

Джон Фроули. Учебник хорарной астрологии.



Перевод Mel' a aka Fiona

Данный краткий перевод, не для коммерческого использования или распространения, предназначен только пользователям форума, обучающимся астрологии, в качестве учебного пособия.

Редактор, корректор, архивариус Флёр

Мои благодарности

Приношу благодарность Учителям и Мастерам моих духовных линий Рейки:
Микао Усуи → буддийские монастыри Индии {Чок-Ши, Бхану-Свами, А. Рассомахин} →
А. и Т. Бабрицкие → Наталья Федотова (Гончарова)
Микао Усуи → Чуджиро Хайаши → Хавайо Таката → Дороти Бай (Баба) → Дароти
Эймилл → Анатолий Гайдук

Приношу особую благодарность моим Учителям Людмиле Ивановне Трофимовой, Net
Monster (Евгению Колесову), Нелли Равиловой, Наталье Федотовой, Анатолию Гайдуку,
Сергею Владимировичу Абрамову

модераторам моего форума Флёр, Freya, ИН, Эвите,

и всем моим ученикам

2008

2. Начало.

1. Для построения хорарных карт рекомендуется использовать дома Региомонтана.
2. Для построения карты вопроса берут время задания вопроса и место, где расположен астролог.
3. Нет необходимости искать три подтверждения в карте для вынесения суждения.
4. Отметить в карте:
 - время, место, дату.
 - имя кверента.
 - планету, отвечающую за кверента,
 - планету, отвечающую за квеситид,
 - курс Луны, от начала знака ее расположения. От каких аспектов она движется и к каким.

Таблица планеты и управители их расположения:

Планета Знак Экзальтация Триплицитет Терма Фас Изгнание Падение Примечание

Фиксированные звезды Антисы Мажорные аспекты

Золотые правила астрологии

1. Не усложняйте карту. Используйте только необходимые показатели.
2. Где-то в карте обязательно скрыт ответ на вопрос.
3. Не забывайте о здравом смысле.
4. Беседуйте с кверентом. Проясняйте подробности ситуации.
5. Вам позволено ошибаться.

Анализ карты.

1. Если планета в 5 градусах от куспида следующего дома, она считается принадлежащей следующему дому. 5 - интервал не твердый. Учитывается пребывание планеты и куспида в одном знаке.
2. Планета на куспиде – в пределах 1-2 градусов от него.
3. Планета внутри куспида – точное соединение планеты и куспида.
4. Знак, полностью попадающий в один из домов, называется включенным.

3. Дома.

Первый дом

Показывает внешность и тело кверента, его насущные потребности, или описывает или группу, если вопрос задан от имени группы. («Заключим ли мы контракт?») Первый дом показывает и обстоятельства, место и ситуацию вокруг кверента. Вопрос « Будет ли у нас лето жарким?» Рассматривается первый дом, который описывает общую ситуацию.

Второй дом

Показывает движимое имущество кверента. Если имущество нельзя сдвинуть – дом или землю, или оно живое, то его нельзя считать движимым. Машину показывает 2 дом, это вещь, которую вы можете сами передвинуть. Деньги кверента: наличные, банковский счет, и т.д. – средства, так же деньги партнера, которые находятся в общем пользовании. Это ваш ближайший советник, тот, кто может нашептать вам совет прямо в ухо. В дуэли – ваш секундант, в суде – ваш адвокат и тот, кто печется о вашем благе. Ваш адвокат – 2 дом, только, если он выступает в защиту ваших интересов. Иначе адвокат – 9 дом.

Горло и то, что попало в горло, пища. Это то, что поддерживает и питает 1 дом.

Третий дом

Ваши братья, сестры и кузены. Ваш ежедневный распорядок, обычные поездки, если вы должны перемещаться по условиям своего бизнеса. Нужно разделять редкие, специальные поездки и рутинные, хотя марка этого дома «короткие поездки». Если я завернул за угол дома, чтобы посетить храм или кладбище – это паломничество, 9 дом, хотя по расстоянию – это короткая поездка. Ваш офис может быть дверь в дверь и церковью, но посещение офиса – 3 дом, а церкви – 9.

Знания, которые вам необходимы в ежедневном использовании – 3 дом, начальная школа – 3 дом. Письма, которые вы отправляете. Письма, которые вы получаете – 9 дом, как 3 от 7. Письма, которые вы храните, как сентиментальные воспоминания – 2 дом. Слухи и сплетни.

Как оппозиция 9 (учителя кверента), они показывают учеников кверента.

Ближайшие соседи. Все, кто входит в круг вашего ежедневного общения.

Руки, плечи и ладони.

Четвертый дом

Отец кверента, родители вообще, предки. Ваше недвижимое имущество, дом, богатство. Ваша дача в Испании тоже 4 дом, просто ваше имущество за границей. Это не 9 дом для вас. Ваш сад и все, что растет в нем, растения в вашей гостиной. Страна вашего проживания.

«Конец дела», показывает как ситуация разрешится. Обычно этот аспект игнорируется, кроме рассмотрения карт опытов, где этот дом показывает заключение, картах болезней, где он указывает на ход заболевания. Если заключения по другим показателям двойственны, можно дополнительно рассмотреть состояние 4 дома и его управителя, но используйте это только в крайнем случае: делайте заключение по вопросу на основе главных сигнификаторов.

Находясь в самой нижней точке карты, он показывает шахты и другие подземные места, такие как клады и сокровища.

Грудная клетка и легкие.

Также он показывает направление на север. Асцендент указывает на восток,

Десцендент – на запад, а 10 дом на юг. Промежуточные направления определяются по этим основным.

Пятый дом

Удовольствие и места, где мы получаем удовольствие, рестораны, пивные, таверны, театры, вечеринки, спорт.

Дети и беременность. Отметьте, что не беременную женщину, а беременную женщину, которая счастлива своей беременностью, а вообще она относится к том уже дому, как и в небеременном состоянии (3 – сестра, 7 – жена и т.д.) Но не важно, насколько официальные отношения у кверента с сексуальным партнером, этот партнер – лицо, которое проходит по 7 дому, не по 5. Таким образом, если кверент женат, его любовница все равно относится к 7 дому, хотя он развлекается с ней по 5.

Различайте сами объекты и их функции. Хотя беременность – 5 дом, роды и послеродовой период – 12 дом (уединение). Книга, которую я пишу или рисунок, который рисую – рассматривается как «мой ребенок» – 5 дом.

Как второй от 4, 5 дом имеет важное значение, как деньги отца и выгода от собственности кверента.

Он показывает почтальонов и послов.

В теле он указывает на сердце, печень, желудок, бока и спину.

Шестой дом

Этот дом показывает все невзгоды окружающего мира, стрелы и шипы судьбы, главным из которых является болезнь. Он показывает больницы, просто как места, которые относятся к заболеваниям. Больницы не относятся к 12 дому, это места лечения болезни, не места заключения и не места, где способствуют прогрессированию заболевания.

6 дом не показывает работу кверента. Какой бы она ни была. Это служащие и слуги кверента, такие как менеджер, обслуживающий его машину. «Найму ли я этого строителя?» - вопрос 6 дома.

Он показывает субординацию в работе. Тут указываются те, кто работает НА кверента, не работа, которую он выполняет сам. Когда Лилли указывал на 6 дом, как дом работы, он имел в виду отношения хозяин/слуга. Сейчас это положение уже не сохраняется в большинстве случаев. Если я сдаю кому-то квартиру, то его показывает 7 дом, не 6.

Он показывает небольших животных. Классический критерий мелких животных – они меньше осла или козы, и на них невозможно ездить. Это дом потерянных котов и собак. Тут также наши дяди и тети (3 от 4 – сиблинги наших родителей. **Сиблинги** (или сибсы) - дети одних и тех же родителей, т.е. родные братья и сестры), если только мы не рассматриваем именно сиблинги матери, тогда они - 12 дом.

Он показывает низ живота, внутренности и кишки.

Седьмой дом

партнеры кверента, не важно эмоциональные или бизнес-партнеры. Супруги и любовники, не имеет значения, сколько их или в каких они отношениях. Даже если отношения еще не существуют, но только ожидаются или желаются («Пойдет ли Кайли за меня?») или персона до сих пор неизвестна («Когда я встречу женщину, на которой женюсь?»), всех этих людей показывает 7 дом. «Бывшие» тоже относятся к 7 дому.

Идея партнерских отношений охватывает и докторов, включая практиков нетрадиционной медицины, астрологов, но только в том случае, если врач лечит вас или консультирует по медицинским вопросам, или астролог анализирует вашу хорарную карту. Иначе они оба проходят по 9 дому, как ученые люди.

Важно: если вы рассматриваете карту своего собственного вопроса, вы не описываетесь **еще и** 7 домом. Вы – 1 дом, как кверент. Вы не можете быть своим собственным партнером.

Еще более важно: хотя 7 дом теоретически показывает астролога, рассматривающего вопрос, я никогда не встречался с необходимостью искать себя в карте клиента. Это эгоизм новомодных астрологов. Карта принадлежит только кверенту.

Также партнеры, коротко говоря, те, с кем мы ведем дела, те, у кого мы покупаем, кому мы продаем. «Продам ли я свой дом?» - основной акцент не на доме, а на богатом покупателе, человеке, с которым я буду иметь дело – 7 дом.

7 дом показывает тех, кто имеет большое значение для нас, но так же и тех, кто имеет маленькое значение. Это дом «любого пожилого человека», любого, кто не принадлежит какому-то другому дому. «Будет ли эта кино-звезда признана виновной?» или «Вернется ли сбежавший мальчик домой?» - вопросы 7 дома.

Соедините это с мыслью о том, что 7 дом отражает деловых партнеров и 7 дом покажет Васю Пупкина, клиента. Если вы практикуете астрологию, ваш клиент – 7 дом.

В теле это репродуктивная система и таз.

Восьмой дом

Смерти, которая в хораре так и отражается как смерть. Здесь нет никакой метафоры. Наиболее часто 8 дом используют как 2 лот 7, деньги других людей. Не важно, человек, с которым вы ведете дела, клиент «Заплатит ли он мне когда-нибудь?», супруг «Действительно ли у него столько денег, как он говорит мне?» или враг «Выиграю ли я деньги у букмекера, если сделаю по эту ставку?»

Как 2 дом показывает самоуважение кверента, так 8 показывает самоуважение партнера, который тут открывается как отдельная личность. Если кверент в вопросах отношений явно проявляет интерес к управителю 8 дома, это чаще показывает тягу к признанию и отношениям с другим человеком, чем к его деньгам.

Это дом удачи, завещаний и наследства, но только в самом общем смысле («Выиграю ли я когда-то в лотерею?»). В некоторых специфических вопросах наследования («Получу ли я когда-нибудь такую-то сумму денег?»), вам нужно рассматривать 2 дом от дома умершего человека.

Лили говорил, что 8 дом «показывает страхи и сомнения ума». В этом случае он имел в виду, что если планета, определяющая кверента, расположена в 8 доме, без всяких причин находится тут (если вопрос не относится к смерти или деньгам супруга), это показывает, что кверент колеблется и мается по данному вопросу. Страх сам по себе «Избавлюсь ли я от клаустрофобии?» относится к 12 дому.

В теле это органы выделения.

8 дом никогда не относился к сексу. Ничего подобного. Это вопросы 5 дома.

Девятый дом

Показывает наши особые путешествия. Это дома Бога, религия и все духовные вещи, включая наши паломничества, или единения с Божественным. Как наши особые путешествия обычно длиннее ежедневных перемещений (3 дом), он также покрывает и все длительные путешествия. Но это особенные путешествия, не по расстоянию. Если я мотаюсь из Лондона в Нью-Йорк два раза в неделю, то это путешествия 3 дома.

Если я еду в спа-санаторий за 40 км от дом, то это путешествие 9 дома. Все каникулы и праздники – 9 дом, как и все зарубежные страны.

Это наше высшее знание: по сути, это знание за пределами того, что нам необходимо в обычной жизни и то, которое ведет нас к Богу. Это школы и университет, которые дают нам эти знания. Это наши учителя, наши наставники и священники. То, что монастыри относят к 12 дому – ошибка, это не тюрьмы, это места молитвы – 9 дом. Все ученые, знающие люди относятся к 9 дому, чему бы они ни обучали. Тут же и астрологи.

Это дом мечтаний, предсказаний и предвидений, так же тех, кто предсказывает и предвидит. Как дом мудрых людей, старейшин, он имеет большое значение в вопросах брака в любых культурах. Он показывает конторы заключения брака, которые заменяют сейчас старейшин при заключении брака.

В теле это бедра и ягодицы.

Десятый дом

показывает королей, боссов в любых ситуациях, правительство, премьер министра, суды в форме заседаний (суд, юристы, судебная система). Это достижение и признание, успех, слава «Выиграю ли я Олимпийское золото?». Он показывает мать кверента.

Это работа кверента, карьера, все равно что бы под этим ни понималось.

Есть связь между 10 домом и женитьбой. В современном мире он относится только к династическим бракам, и к браку только как к институту, реальные отношения между двумя людьми – 7 дом.

Он показывает бедра и колени. Как и со всеми другими домами, часть тела простирается через весь дом, начинаясь от куспида и продолжаясь вниз. Так в 1 доме, куспид показывает макушку, конец, почти у самого куспида 2 дома, показывает подбородок. Предположим, нам нужен сигнификатор колен кверента. Мы должны посмотреть на 10 дом, (бедра и колени). Но если есть перехваченный знак в 10 доме, это значит, что конец дома, почти у куспида 11, является другим знаком, чем тот, который на куспиде, и нам нужен управитель второго знака (он управляет концом дома), который мы возьмем как сигнификатор коленей. Например: куспид 10 в 8 Овна, а 11 в 15 Тельца. Телец, таким образом, начинается в середине 10 дома и покрывает конец дома. Мы возьмем Венеру, как сигнификатор коленей, не Марс.

Одиннадцатый дом

как и 8 дом, когда мы его рассматривали как 2 от 7, так и 11 имеет большое значение как 2 от 10. Как 2 от 10 он показывает деньги босса, или деньги от моей работы: очень

важно, поскольку это моя заработная плата. Он показывает советников или помощников 10 дома. Если 10 дом показывает короля, то это премьер министр или великий визирь. Он показывает деньги короля, также как и «дар от короля», поэтому рассматривается, когда кверент спрашивает «Получу ли я правительственный грант?» Как деньги короля, он обсуждается в вопросах «Насколько большой счет из налоговой поступит ко мне?»

Он показывает «Пенни с Неба»: щедрость или дар, который падает на наши колени без нашей просьбы или борьбы - выигрыш в лотерее или в футбольных пари.

11 – дом надежд и желаний. Он редко рассматривается в этом качестве, если только не несет негативного оттенка. Что предшествует вопросу «Когда я женюсь?», какой ответ желателен? Управитель 11 дома, ваши надежды и мечты, покажет истинные мысли, что мешает в реализации вашей мечты, почему, всякий раз, когда вы встречаете подходящую кандидатуру, его отпугивает звук свадебных колокольчиков. Он охватывает такие абстрактные понятия как «доверие» и «похвала», хотя я никогда не использовал это в трактовке 11 дома.

Это наши друзья. Будьте внимательны: современное использование слова «друг» в современном Английском языке используется широко. Кто-то, с кем я работаю рядом – это коллега, не друг, человек, с которым я болтаю в кафе – не мой друг, просто знакомый (7 дом). И при этом 11 дом не показывает социальные учреждения, как заявляют современные астрологи. Профсоюзы, например, «Стоит ли мне вступить в профсоюз?» - группа коллег: 7 дом. Они описываются местоимением «мы» «Сможем ли мы добиться повышения зарплаты у босса?»: 1 дом. Они – группа слуг «Будет ли профсоюз фабрики, которой я владею, выбирать нового лидера?»: 6 дом. Они – открытые враги «Смогу ли я победить профсоюз, который закрыл мою фабрику?»: 7 дом. Это далеко не группа моих друзей.

NB: прочитайте последний параграф внимательно. Посмотрите, как одна и та же вещь может быть рассмотрена в разных аспектах и в разных домах.

В теле это икры и лодыжки.

Двенадцатый дом

Это дом тайных врагов, как контраст к открытым врагам 7 дома. Отметьте, что это природа (вид) способа, которым они вредят нам, враги 12 дома, все равно кто бы они ни были. Колдовство, распространение злонамеренных слухов, доносы, клевета - все это преступления 12 дома, даже если преступник известен. Это - дом секретных вещей, скрытых от кверента.

Мы сами часто становимся врагами себе, таким образом 12 дом «дом самоуничтожения», показывает все вредные и ненормальные вещи, которые мы делаем, что бы сделать свою жизнь еще более сложной. Наши недостатки, грехи. Наши страхи также подтачивают нас, таким образом наши фобии расположены тут.

Как расширение идеи 12 дома, управляющего нашим самоуничтожением, тюрьмы также относятся к 12 дому.

12 дом показывает животных, которые больше, чем коза. В теле он управляет ступнями.

Мы уже видели с примером о профсоюзах в отношении 11 дома, что дом, который мы ищем для вопроса или человека варьируется в зависимости от смысла вопроса.

Именно вопрос определяет реальность карты. Если премьер министр спрашивает: «Буду ли я переизбран?» Он 1 дом, как и любой другой кверент. Если я спрашиваю «Переизберут ли премьер министра? – он 10 дом для меня. Если американец спрашивает о премьер министре другой страны «Переизберут ли премьер министра?» то это 10 от 9, - 6 дом карты. Если жена премьер министра спрашивает «Понравятся ли моему дорожному носки, которые я купила ему на Рождество?» - это 7 дом – ее муж.

Разворот карты.

Если я спрашиваю о карьере своей дочери, то 120 дом карты будет показывать мою карьеру, не ее. Сначала, я определяю дом дочери – это 5 дом и затем отсчитываю 10 домов от куспида 5 дома. Этот 10 от 5, дает нам 2 дом карты. То есть мы рассматриваем 5 дом в этом случае как Асцендент, и отсчитываем 10 от него. Это называется «разворот карты».



Браслет моей дочери это ее 2 дом, 2 от 5 - радикальный 6 дом. Сосед дочери - ее 3, 3 от 5 – радикальный 7. Сад моей дочери ее 4. 4 от 5 – радикальный 8. Сын моей дочери (мой внук) ее 5. 5 от 5 – радикальный 9. Собака моей дочери - ее 6. 6 от 5 радикальный 10 дом. Муж моей дочери – ее 7 дом. 7 от 5 радикальный 11. Деньги мужа моей дочери - 2 от ее 7. Это 2 от 11, то есть 12 радикальный дом.

Учитель музыки моей дочери – ее 9, то есть радикальный 1. Брат ее мужа также радикальный 1, так как это 3 от ее 7. Карьера моей дочери – ее 11 дом, то есть радикальный 2. Ее свекр, отец ее мужа, описывается 4 от ее 7. Подруга моей дочери – ее 11, который является радикальным 3. Деньги, которые она может надеяться унаследовать от свекра – это 2 от 4 от ее 7. (7 – ее муж, его 4 – свекр, 2 от дома свекра – деньги свекра.) Лошадь моей дочери - ее 12, то есть радикальный 4. Это также камердинер ее мужа, который относится к 6 от ее 7.

Однако, не теряйте здравого смысла. Пользуйтесь наиболее естественными и короткими отношениями. Например, мать моей дочери – никогда не будет 10 от 5, она – моя жена, которая является 7 домом радикала. Даже если я сейчас женат на ком-то еще, или мы никогда не были женаты. Отец моей дочери не 8 дом радикала (4 от 5), ее отец – я, и я – кверент, 1 дом.

Не перемешивайте значения домов радикала и домов повернутой карты. 8 дом – смерть от 4 (мой отец) является 11 (мой друг). Это не означает, что мой друг убьет моего отца, это означает только, что в карте вопроса смерть моего отца показана 11 домом.

Если объект не имеет отношений к человеку, не поворачивайте карту. Чем больше объект, тем больше вероятность, что мы должны обратиться к радикалу. Не поворачивать карту.

Если вопрос «Как мой брат преуспеет в своей новой работе?», смотрите 10 от 3. Но если вопрос «Выиграет ли мой брат Олимпийское золото?» - обратитесь к радикалу, не используя поворот, просто к 10 дому. Это все еще 10 дом, но победа не принадлежит брату так же, как его работа. Или если это «Поможет ли учитель моему брату?» - учитель будет 9 от 3, но если это «Преуспеет ли мой брат в Университете?» - это 9 радикала. В

некотором роде учитель «принадлежит» брату, а Университет так не делает, даже при том, что мы можем говорить об «Университете моего брата».

Если же вопрос «Пойдет ли мой внук в университет?» мы должны повернуть карту. Внук – самостоятельный 9 дом (5 от 5 ребенка), но мы не можем использовать это правило для университета, тогда это было бы 9 от 9.

Для смерти и заключения смотрите как на повернутую карту, так и на радикальные 8 или 12 дома.

Иногда мы не можем найти короткий путь взаимоотношения, тогда я смотрю радикс. Я нахожу, что если есть действительно двойственность в отношениях, карта в любом случае дает правильный ответ.

4. Планеты

Планеты трактуют двумя способами. Или через значение дома, которым они управляют, или в соответствии с их естественным значением. Для хорарной астрологии первое значительно более важно.

Планета управляет знаком, куда попадает куспид дома и является управителем этого дома. Так, если куспид второго дома в 15 Рака, то его управитель – Луна. Второе название – сигнификатор дома. Эта планета представляет вещи этого дома в карте, какими бы ни были вещи, о которых задан вопрос. Луна, как управитель второго, могла бы быть сигнификатором денег кверента или его личного адвоката. Какое значение вы должны принять во внимание определяется смыслом вопроса. Например, если мальчик спрашивает «Доя подруга действительно любит меня?» - его подруга показана управителем 7 дома, даже если эта планета Марс, а сам мальчик будет показан управителем 1, даже если это Венера. Но это не говорит о том, что он – женоподобен, а она носит брюки.

У дома есть один управитель и только один. Это планета, которая управляет знаком на куспиде дома. Это так. Даже если куспид в 29,59 градусе знака. Нет такой вещи как соуправление – это современные выдумки.

Планета, управляющая вторым знаком в том же доме, может быть сигнификатором в некоторых случаях. Например, когда в вопросе есть слово «следующий». «Будет ли моя следующая работа немного лучше той, которая есть у меня сейчас?» Управитель знака на куспиде 10 дома покажет нынешнюю работу, а управитель следующего знака, в обычном следовании знаков, покажет предполагаемую следующую работу. (Так же это может показать управитель 10 дома, который собирается перейти в следующий знак. Положение, в которое он попадает после перемещения, покажет следующую работу).

В управлении знаками используют только планеты септенера.

Альтернатива управителям домов.

Управитель следующего знака никогда не будет рассмотрен, как со-управитель дома. Он может стать единственным управителем, если первичный управитель уже занят, обозначая что-то еще. Предположим я спрашиваю «Получу ли я эту работу?» и обнаруживаю Деву на Асц и Близнецов на куспиде 10. Меркурий – управляет обоими знаками, сигнифицируя меня – 1 дом, и работу – управитель 10. Мы можем взять управителя следующего за знаком на куспиде 10, чтобы сигнифицировать работу. Это обычно бывает необходимо, если нам нужно посмотреть аспекты между сигнификаторами, чтобы получить ответ на вопрос.

Иногда нет необходимости разделять кверента и предмет вопроса. Это, например, возможно, когда владелец бизнеса спрашивает о своей собственной работе, и вы обнаруживаете, что сигнификатор 1 и 10 домов одна и та же планета. Это совпадение имеет смысл в контексте вопроса, человек и его работа – это фактически одно и то же. Но если вопрос «Получу ли я работу». У вас должны быть различные сигнификаторы для кверента и его работы.

Иногда кверент не имеет никакого влияния на исход вопроса, квеситид дает спорную планету. Это иногда бывает в вопросах о третьих лицах, и нет необходимости определять сигнификатор кверента. «Моя подруга больна, она поправится?» - нам не нужно определять сигнификатор кверента. «Где кошка?» кошка там, где она и должна быть сама, независимо от кверента, таким образом, если управители 1 и 6 (мелкие животные – 6 дом) оказывается тем же самым, мы должны использовать планету, как сигнификатор 6 дома. Если такое положение получается в вопросах типа «Увижу ли я его снова и когда?», мы можем ответить, используя Луну в качестве сигнификатора кверента.

Вместо того, чтобы брать управителя следующего знака, мы можем взять другую планету, но тогда и только тогда, если она расположена в интервале 2 градуса от куспида дома вопроса, и если она в том же знаке, что и куспид. Это единственный случай, когда планета может быть рассмотрена как сигнификатор, потому что она находится в доме: когда управитель знака уже занят, а планета прямо на кuspиде дома. В любом другом случае планета в доме влияет на дела этого дома к лучшему или к худшему, но не управляет этим домом.

Мы можем также использовать *альмутен* куспида дома, но это можно делать только в чрезвычайных случаях, только когда ни один из вышеописанных вариантов не имеет места. Как определить альмутен будет описано ниже.

Луна

Луна всегда является сосигнификатором кверента, если она не является главным сигнификатором квеситида. Это означает, что кверент имеет двух сигнификаторов: управителя 1 дома и Луну. Например, в вопросе «Получу ли я работу?» и Луна управляет 10 домом, она сигнификатор работы, не кверента. Если Луна сигнификатор квеситида, то это имеет большее значение и вес, и кверент оказывается без со-сигнификатора.

В вопросах о третьих лицах «Выйдет ли моя сестра замуж за этого мужчину?» Луна не становится сосигнификатором человека, о котором задан вопрос. Она - сосигнификатор кверента, и больше никого. В таких случаях не необходимости рассматривать планеты, сигнификаторы кверента, но Луна часто показывает, где находится истинный интерес кверента.

Хотя Луна и управитель 1 дома сигнифицируют кверента, Луна имеет большее значение в эмоциональных вопросах, особенно в вопросах отношений. Хотя и Луна и управитель 1 дома оба сигнифицируют кверента, и аспект от них к квеситиду дает положительный ответ, аспект Луны никогда не будет столь же значим, как аспект управителя 1 дома.

Что показывают планеты

Мы начинаем выносить свое суждение с домов, которые относятся к вопросу, определяем планеты, которые управляют ими как сигнификаторы дел этих домов. Это наши главные действующие лица. Однако, часто в действие вовлечены и другие планеты, или аспектами, рецепцией или присутствием в одном из рассматриваемых домов. Как мы можем понять. Что представляют собой эти планеты?

Только действуя очень осторожно. Именно тут мы можем совершить самые большие ошибки хорарного астролога.

Как правило, берите самые простые значения. Управитель 10 это честь или слава, но, чаще это нечто менее абстрактное: босс, работа, мать.

Естественные управители

Управители, которые определены кuspидом дома, который попадает в знак, называются случайными - *акцидентальными управителями*. Они больше всего интересуют нас. Но у планет есть свои естественные черты. Все на свете состоит из смешения влияния семи планет. Классический пример – роза. Ее красота – Венера, а шипы – Марс. Или слизняк:

он управляется Сатурном, так как черный, противный и живет под камнями, но и Луной, так как мягкий, влажный и выползает по ночам.

Эти естественные управители иногда будут существенны в карте вопроса. Если мы ищем потерянные документы, то мы можем посмотреть, где находится Меркурий. В вопросах парней/девушек – мы обратимся к Солнцу, как естественному управителю мужчин и к Венере, как естественному управителю женщин. Луна естественный управитель любого потерянного объекта, особенно, если он живой. Эти естественные управители иногда будут давать дополнительную информацию к тому, что показывает управитель дома. Иногда карта настолько четко выделяет именно их, что мы можем выносить суждение только по ним одним.

Хотя важность естественных управителей меньше, чем у акцидентальных управителей, не стоит отвергать их влияние. Лучше всего понять присутствие планет в объектах, можно тренируясь в определении принадлежности разных окружающих вас предметов.

Например, Корнфлекс – Солнце, потому что это зерновая пища, Сатурн, потому что они хрустящие, Меркурий, потому что маленькие и многочисленные. Молоко: Луна, так как это жидкость, и оно белое. Сахар: Венера, так как сладкий + Марс, так как дает энергию. Если вам нужно найти управителя объекта, обратитесь к исходной его природе.

Подумайте, что является естественным управителем кинокамеры? Это механическое приспособление: Меркурий. Она используется для симпатичных снимков – Венера. Она используется для репортажа: Меркурий. Она работает, записывая (Меркурий) с помощью света (Солнце) посредством зеркал (Луна). Все это так, но что является наиболее важным? Наиболее важная суть работы камеры – схватить и запечатлеть временные, эфемерные события, и ее естественный управитель – Сатурн.

Сатурн

Холодный и сухой, дневной, мужской

Сатурн управляет вещами: старыми, черными, твердыми, трудными, тяжелыми, мертвыми, разложившимися, ограниченными чем-то, сухими, холодными, уединенными, грустными.

Пример: корнеплоды, потому что выращиваются под землей, Паслен, из-за его цветов, потому что они смертельно ядовиты (также Венера из-за его косметических достоинств) Лакрица, из-за цвета ее корня. Плесень. Все ненужные продукты и мусор. Свинец из-за его веса, а также водопроводчики, потому что они работают со свинцовыми трубами. Пахари и сеятель. Предприниматели. Шахтеры. Сельскохозяйственные рабочие. Садовники (Сатурн был богом сельского хозяйства). Дисциплина. Тюрьмы, руины, туалеты.

Опиум, как наркотик, потому что он привлекает и привязывает, создавая новые барьеры. Очень мрачный Тис, у него темная листва, он является ядовитым, растет очень долго, живет на кладбищах. Сатурн управляет замками, Меркурий управляет ключами. Сатурн – естественный управитель отцов в ночных картах.

Родинки, собаки, мусорщики, те, что живут под камнями. Сапфир, ляпис-лазурь. В теле управляет правым ухом, костями, зубами, кожей, суставами, раздражительностью.

Юпитер

Горячий и сухой, дневной, мужской.

Юпитер управляет вещами, которые являются большими, расширяющимися, дорогими, роскошными, религиозными, фиолетовыми, расслабляющими, свободными (В отличие от Сатурна, который связывает, принуждает), щедрыми.

Примеры: плодовые деревья, богатые мужчины, аристократы, судьи, священники. Ревень. Банкеты. Паштет из гусиной печени. Учителя (кто имеет знание и передает его). Гуру.

Плющом управляет Юпитер, потому что он распространяется., Сатурн, потому что он темного цвета и ассоциируется с темными местами и разрушением. Дождь. Милосердие. Большие животные и животные, которые выгодны человеку или нежные. Аметист, сапфир (имеет характер Юпитера и Сатурна), изумруд, хрусталь. Олово (консервная банка).

В теле он управляет левым ухом, легкими, печенью, кровью, спермой.

Марс

Горячий и сухой, ночной, мужской.

Марс управляет вещами, которые являются острыми, горючими, сокращением, красными, абразивными, горячими, агрессивными. Примеры: солдаты, мясники, пираты, хирурги, парикмахеры, портные.

Любой, кто работает с огнем, следовательно, алхимики, повара, пожарные. Палачи.

Перцы. Чеснок (так же Луной из-за его цвета). Крапива, чертополох (оба также Сатурн, так как растут на истощенной земле). Развод. Лихорадки. Жажда.

Животные, которые являются жестокими или агрессивными, у кого есть жало или которые кусаются.. Железо (утюг). Гелиотроп, яшма, коралл.

В теле Марс управляет желчным пузырем и гениталиями, особенно мужскими.

Солнце

Горячее и сухое, дневное, мужское.

Солнце управляет вещами, которые являются уникальными, королевскими, золотыми, живительными, честными.

Примеры: как дающее жизнь, Солнце управляет всей пищей (едой) и злаками, в частности. Плоды citrusовых за их внешний вид, как и подсолнечник, ноготки и т.д.

Король в любой классификации: орел, как король птиц, львы, как цари зверей, алмазы, как цари драгоценностей. Гордость. Любой, облеченный властью и ответственностью.

Ювелиры, чеканщики денег. Янтарь. Дворцы и другие великолепные здания. Солнце - естественный правитель отцов в дневных картах.

В теле оно управляет жизненным духом или силой жизни, сердцем, мозгом (как принципом управления) и глазами - вообще и в частности правым глазом мужчины и левым глазом женщины.

Венера

Холодная и влажная, ночная, женская.

Венера управляет мягкими, приятными, изящными вещами, привлекательными, милыми. Например: цветами вообще. Ягодами.

Шоколад. Поцелуи. Брак. Соглашения. Забавы, удовольствия, Искусство, музыка.

Косметика и духи. Ювелиры, музыканты, люди, основная функция которых на работе – хорошо выглядеть, модели, проститутки, драпировщики, декораторы. Кровати, платяные шкафы. Жены, молодые женщины. Мягкие и приятные животные: типичные обитатели зоопарка для детей. Медь, латунь, корнеол, голубой сапфир, ляпис-лазурь, берилл, хризолит.

Венера естественный управитель материв дневной карте.

В теле она управляет почками, обонянием, гениталиями (особенно женскими).

Меркурий

Холодный и сухой, дневной. Если предшествует Солнцу (восточный) или ночной, если после Солнца (западный), смешанная мужская/женская природа, становится мужской, если аспектирован мужскими планетами и женским, если женскими.

Меркурий управляет вещами, которые являются пестрыми, неоднозначными, ловкими, хитрыми, смешанными. Пример: кисло-сладкий соус, коктейли, пицца. Вещи, которые являются маленькими и входят в большое число таких же: ягоды, смородина, семена

аниса. Что-то что растет в шелухе, что похоже на мозг в черепе – особенно грецкий орех, который похож на мозг. Бобы, которые производят ветры(управляется Меркурием в теле человека или в атмосфере). Землетрясения (ветер Земли). Что-то что разговаривает или напоминает человека: обезьяны, попугаи, марионетки, пчелы. Гиены (потому что смеются). Вещи, которые изменчивы – масло лаванды. Растворители. Вещи, которые подражают умственному процессу, следовательно, ключи, которые открывают замки проблем. Воры, слуги. Обманщики, аферисты, карманники. Разнообразие. Виртуозы. Аукционисты, агенты и дилеры. Знание, необходимое для любой торговли. Остроумие, юмористы. Человек. Артикуляция, разговор, ложь. Компьютеры. Астрология и астрологи. Клерки, бухгалтеры, писцы, посыльные, «люди СИМ». Доктора, лекарства. Адвокаты (кто говорит за вас). Чей-то человек «правой руки» – помощник. Документы, бумаги, газеты, книги, журналы.

В теле управляет языком, мозгом (как местом нахождения разума), руками, пальцами, предплечьями.

Луна

Холодная и сырая, ночная, женская.

Луна управляет жидкостями, мягкими, слабо пахнущими и рыхлыми, бесформенными, белыми, новыми.

Пример: капуста, из-за ее формы. Огурцы, дыни из-за их водянистости. Младенцы, повитухи, мать в ночной карте. Грибы из-за цвета, формы, потому что они кажутся ночными. Свечи, потому что они освещают темноту. Потерянные объекты (цели).

Отравления. Непостоянство, переменчивость, новинки. Простые люди. Королевы, но только в качестве жены короля (Солнца), не в карте ее собственного правления, тогда она была бы Солнцем. Бродяги, паломники, нищие, моряки, акушерки, бармены, медсестры, уборщики.

Существа, которые живут в воде: рыбы, выдры, лягушки, утки, устрицы. Или выходящие ночью: слизняки, совы. Жемчуг, лунный камень, алебастр.

В теле она управляет грудями, маткой, животом и кишечником.

Возраст

Есть примерная шкала возраста, начиная от Луны, которая управляет младенцами, через Меркурий, Венеру, Солнце, Марс и Юпитер к Сатурну, который управляет стариками. Это «семь возрастов человека».

Внешние планеты

У Урана, Нептуна и Плутона есть некоторое использование в хорарной астрологии, но это использование очень ограничено. У них нет того большого значения, которое им приписывают современные астрологи. У каждой из них есть очень немного вещей, с которыми у них, кажется, есть естественная связь: у Урана с разводами и другими разрушениями, такими, как обрушение домов; Нептун с иллюзиями и обманом; Плутон, кажется, просто общий вредитель.

Рассматривайте их так же, как неподвижные звезды, проигнорируйте их, если они не стоят на куспиде релевантного дома или в точном аспекте к одному из главных сигнификаторов.

Пример: « Будет ли у нас будущее с Седриком?» и Уран сидит на Асц. Это сильный указатель на то, что отношения быстро закончатся. Если Уран в середине первого дома – это ничего не означает.

Внешние планеты не управляют знаками, и у них нет никаких специфических связей с ними.

Хирон, астероиды, Темная Луна Лилит, Седна - ни у одного из них нет места в хораре.

Друзья и враги

Если вы читали старые книги, то могли прочесть, что некоторые планеты дружат, а другие враждуют. Это не верно для хорарной астрологии.

Внешние и внутренние

Внешние планеты – Марс, Юпитер, Сатурн, внутренние – Венера, Меркурий, Луна. Они так называются, потому что внешние находятся за орбитой Земли, а внутренние между Землей и Солнцем. Это никак не применимо в хорарной астрологии.

5. Знаки

Знаки по-разному трактуют в современной и традиционной астрологии. Знаки описывают планеты, которые находятся в них. В хорарной астрологии планеты – существительные, знаки – прилагательные, а аспекты – глаголы. Знак – ничего не делает, у него нет силы для действия.

Знак, в котором находится планета, описывает ее тремя различными способами:

1. говорит нам, планета имеет сколько силы,
2. говорит об отношении планеты к другим планетам,
3. у него есть определенные собственные качества.

Пункт 1 обсуждается в главе 6, а пункт 2 в главе 8.

Чаще всего эти характеристики не очень важны в трактовках, но если вопрос «Будет ли у меня ребенок в этом году?» и сигнификаторы находятся в бесплодных знаках, вряд ли мы должны дать положительный ответ, даже если есть сходящиеся аспекты. Эту информацию легко пропустить в погоне за аспектами.

Женские и мужские.

Знаки нечетные – мужские, а четные – женские. Это разделение полезно для определения пола младенцев и воров. Также при решении вопросов типа «Какого из кандидатов я должен принять?» Если у кандидатов есть различия по полу, то мы можем принять это во внимание.

Элементы

Знаки делят на 4 элемента. Земля. Воздух, огонь и вода. Это полезно в первую очередь для поиска потерянных вещей. Может быть полезным в профессионально-технических вопросах «Должен ли я стать бухгалтером (воздух) или фермером (земля)?» Сильный управитель 10 в воздушном знаке – признак в пользу бухгалтерии.

Земные знаки холодные и сухие, водные – холодные и влажные, огненные – горячие и сухие, воздушные – горячие и влажные. Этих сведений достаточно, что бы предсказать погоду с помощью хорарной астрологии.

Модальности

Знаки по природе делят на кардинальные, фиксированные и мутабельные. Действия в кардинальных быстры и долго не длиться, фиксированные знаки являются медленными и устойчивыми, мутабельные начинаются и меняются в ходе дел. Это разделение удобно во многих контекстах. Сигнификатор болезни в фиксированном знаке – это болезнь хроническая, в кардинальном – острая, в мутабельном – она усилится и пройдет.

«Я хочу выиграть спор, но я не собираюсь обращаться в суд. Я могу выиграть его?» Сигнификатор противника в фиксированном знаке, «Нет, победит противник». В кардинальном знаке: «Покажите ему, что у вас серьезные намерения, и он сдастся».

Мутабельные знаки меньше склонны быть честными и надежными. Кардинальные знаки также известны как *подвижные знаки*. Будьте осторожны мутабельные – изменчивые и подвижные похожи, их легко перепутать.

Двутелые знаки

Мутабельные знаки известны также как двутелые. Это подчеркивает их дуальность, которая является важной частью их природы.

В вопросах, когда кто-то собирается перейти на внештатную работу или неполный рабочий день, этот переход часто показывает сигнификатор, входящий в двутелый знак. Дуальность, свободный найм – означает иметь больше, чем одного босса и иногда больше, чем один профсоюз, при частичной занятости или свободном найме нестабильны ни время ни объем работы.

В небольшом числе вопросов «Должны ли *мы* сделать то-то и то-то?» неясно должен ли 1 дом быть отдан паре или группе, или кверент должен быть показан 1, а коллеги показаны отдельно и рассматриваться в 7. Присутствие управителя 1 в двутелом знаке – сильное свидетельство для того, что бы рассматривать его как сигнификатор пары или группы. В вопросах о числе младенцев или вором, двутелые знаки показывают число большее, чем 1.

Примечание: Двутелые знаки это Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. Они и только они. Не важно найдете ли вы дуальность в изображении какого-то еще знака.

Плодовитые и бесплодные.

Водные знаки – плодовиты. Близнецы, Лев и Дева – бесплодны. Остальные шесть знаков в хорарной астрологии расцениваются как нейтральные. Это имеет отношение не только к рождению, но и к прибыли.

Из Бесплодных знаков Близнецы и Дева также с двутелые, таким образом, в вопросах «У меня будут дети?», они – показатели ответа «нет», но если суждение всей карты, «Да», то они будут показателем больше, чем одного ребенка.

Говорящие и немые

Водные знаки –немые, Близнецы, Дева и Весы – с громким голосом, Овен, Телец, Лев и Стрелец с тихим, Козерог и Водолей со слабым.

Это подразделение полезно в профессионально-технических вопросах «Действительно ли я певец или поэт-песенник?» Интересный пример, женщина спрашивала о своих брачных проблемах. Карта показала, что ее сердце (душа) любила мужа, а разум(голова) –нет, Ее разум был в знаке с громким голосом, а сердце было немо - поэтому муж получал от нее только неприязнь.

Человеческие и животные

Воздушные знаки и Дева – человеческие. Овен, Телец, Лев, Стрелец и Козерог - животные, из которых Лев и вторая половина Стрельца являются дикими. Предположим, я спрашиваю, как мой сосед прореагирует, если я буду жаловаться на шум, который он создает: если его сигнификатор в человеческом знаке, то это показатель того, что он будет вести себя разумным способом, в манере , приличествующей человеку, в животном - предполагает, что он будет вести себя как животное, а в диком – как дикое животное.

Уродливые, искаленные

Овен, Телец, Лев, Рыбы известны как уродливые. Это может быть полезно для описания физического облика. Используйте свой здравый смысл. Например, фиксированные знаки показывают стабильность, но планета в конце фиксированного знака показывает окончание устойчивой ситуации. «Заорет ли Билл?» Его сигнификатор в конце Скорпиона, фиксированного знака, показывает, что «Еще не орет, но скоро будет»..

Иногда эти показатели не важны в рассматриваемой карте, но иногда это все, что нам нужно узнать. «Безопасна ли моя работа?» с управителем 10 в середине фиксированного знака. Все, что мы должны сделать, это быстро посмотреть, нет ли других факторов, указывающих на опасность, если мы этого не находим, то ответ «Да, безопасна».

Тело

Тело разделено между знаками, начиная с Овна и заканчивая Рыбами (пальцы ног).

6. Эссенциальные достоинства

Хорарная астрология часто представляется, как астрология действующих аспектов. Определите сигнификаторы, определите аспекты между ними, и вы получите ДА на вопрос. Это работает хорошо, до тех пор, пока вы не начнете систематически ошибаться, вынося суждения. Аспект – важная часть суждения, но это только часть. Аспект показывает, что случится на месте действия. Нет действия – нет события. Это достаточно ясно, но мы можем получить действие без события, или получить не тот результат, который мы хотим. Мы имеем действие: я просил ее выйти за меня, но я ей не нравлюсь, и она ответила: «Нет». Действие само по себе не дает нам полного ответа на вопрос. По этой причине достоинство и рецепция имеют большое значение. Это два ключа к суждению.

Достоинство показывает силу действия.

Рецепция показывает склонность действовать

Аспект показывает способ действия.

Есть ясное теоретическое отличие между акцидентальным и эссенциальным достоинством. Теоретически акцидентальное достоинство показывает силу действия, а эссенциальное достоинство показывает только мотив, скрытый в этом действии. Мы не живем в теоретическом мире, поэтому это различие часто стирается. Если в контексте будет возможным различить эти нюансы, то это будет проявляться. Например, в вопросах о судебных делах, где эссенциальное достоинство показывает, кто прав, а акцидентальное – кто выиграет дело.

Акцидентальное достоинство рассматривается в главе 7, а рецепция в главе 8.

Эссенциальный - существенный. Это достоинство, которое присуще самой вещи. Зла нет самого по себе – это отсутствие добра, так же как темнота - отсутствие света. Как Сатурн и Марс известны как *вредители*, *Большой и Малый* соответственно, они не имеют пагубной сущности. Мы просто их не очень любим, даже когда они открываются в самом лучшем проявлении. Когда Юпитер и Венера, известные как *благодетели* – *Большое и Малое счастье*, находятся в изгнании или падении, то мы обнаружим что-то приятное, прикрывающее неприятную суть. Женщина перенесла серьезную аллергическую реакцию на безалкогольный напиток. Напиток был сигнифицирован Венерой в Деве, знаке ее падения, он был хорошим на вкус (Венера), но был вреден (падение).

Чем выше эссенциальное достоинство планеты, тем больше это соответствует ее хорошим чертам, и она в состоянии показать себя наилучшим образом. Чем меньше достоинство, тем более искаженным будет ее действие. Это верно для любой планеты.

Любая планета в изгнании или падении может быть вредителем.

Любая планета в знаке ее экзальтации может быть благоприятной.

Это одно из самых важных правил в астрологии. Хотя обычно называют Венеру и Юпитер благодетелями, а Марс и Сатурн – вредителями, необходимо рассматривать каждую планету по обстоятельствам.

Непосредственный контекст вопроса может повлиять на оценку положительных или отрицательных признаков любого достоинства или слабости, эссенциального или акцидентального. Потерянный зонтик был сигнифицирован Сатурном в Раке. Это прекрасное описание объекта: преграда (Сатурн). Какая преграда? Влажная - Рак. Даже при том, что Сатурн находится в изгнании, это может быть расценено, как описание

предмета и не означает, что зонтик – ветхий. Юпитер в Рыбах – несомненно, Благодетель, но если я спрашиваю, какая погода будет на пляже, Юпитер, бог дождя в водных Рыбах, наверняка, неприятен в контексте моего вопроса.

Планеты получают достоинства и слабости, когда находятся в определенных знаках или определенных частях знаков.

Управление знаком

Присутствие планеты в его собственном знаке самое существенное достоинство. Марс в Овне, Юпитер в Рыбах. Это подобно человеку в его собственном доме. Такая планета в состоянии проявить все свои наилучшие качества.

Экзальтация

Каждая планета имеет знак экзальтации, возвышения. В некоторых знаках не экзальтирует ни одна из планет. Венера в Рыбах, Сатурн в Весах. Планета в экзальтации подобна уважаемому гостю в доме. Иногда гость обеспечен лучше хозяина, ему дают все самое лучшее, он не разогревает себе вчерашний обед. Но есть пределы его возможностей, он не может ходить в спальни, шарить в буфетах. Свойства гостя преувеличенно хорошие. Вспомните кошку перед дракой, она раздувается, это не делает ее более сильной, но это помогает ей выглядеть более сильной. Планета в своем знаке более сильна, чем планета в экзальтации, за исключением одного обстоятельства. В вопросах о споре планета в экзальтации сильнее, чем планета в своем знаке.

Пример: любимая команда кверента играла лучше обычного, и получила неожиданно высокое место в лиге. Сигнификатор команды был планетой в экзальтации, хорошее положение, но лучше обычного.

Планета экзальтирует во всем знаке экзальтации. Но есть один градус, где это особенно проявлено. Он называется *градусом экзальтации* и указывается рядом с символом планеты. «Попаду ли я в команду?» ваша планета в градусе экзальтации – вы попадете в нее и будете ее капитаном.

Триплицитет

Таблица эссенциальных достоинств планет согласно Птолемею

Знаки	Дома планет	Экзальтация	Триплицитеты		Термы планет					Фасы планет			Игнание	Падение
			День	Ночь										
♈	♈ д	☉ 19	☉	♈	♈ 6	♈ 14	♈ 21	♈ 26	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♈ 30	♈	♈
♉	♈ н	♈ 3	♈	♈	♈ 8	♈ 15	♈ 22	♈ 20	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♈ 30	♈	
♊	♈ д	♈ 3	♈	♈	♈ 7	♈ 14	♈ 21	♈ 25	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♈ 30	♈	
♋	♈ дн	♈ 15	♈	♈	♈ 6	♈ 13	♈ 20	♈ 27	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♈ 30	♈	♈
♌	♈ дн		☉	♈	♈ 6	♈ 13	♈ 19	♈ 25	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♈ 30	♈	
♍	♈ н	♈ 15	♈	♈	♈ 7	♈ 13	♈ 18	♈ 24	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♈ 30	♈	♈
♎	♈ д	♈ 21	♈	♈	♈ 6	♈ 11	♈ 19	♈ 24	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♈ 30	♈	☉
♏	♈ н		♈	♈	♈ 6	♈ 14	♈ 21	♈ 27	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♈ 30	♈	♈
♐	♈ д	♈ 3	☉	♈	♈ 8	♈ 14	♈ 19	♈ 25	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♈ 30	♈	
♑	♈ н	♈ 28	♈	♈	♈ 6	♈ 12	♈ 19	♈ 25	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♈ 30	♈	♈
♒	♈ д		♈	♈	♈ 6	♈ 12	♈ 20	♈ 25	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♈ 30	☉	
♓	♈ н	♈ 27	♈	♈	♈ 8	♈ 14	♈ 20	♈ 26	♈ 30	♈ 10	♈ 20	♈ 30	♈	♈

Знаки делятся на четыре группы по три: земля, воздух, огонь, вода. У каждого элемента есть свои собственные управители. Есть дневные и ночные управители триплицитетов. Если Солнце выше горизонта, то вы берете дневного правителя, если ниже – ночного. Гражданские сумерки, когда Солнце под горизонтом, но освещает небо своими лучами, также считается днем. Это зависит от широты и времени года.

Знаками огня управляет Солнце днем и Юпитер ночью. Земными знаками – Венера днем и Луна ночью. Воздушными знаками – Сатурн днем и Меркурий ночью. Водными знаками

и днем и ночью управляет Марс. Вода в знаках – это океан, дикий буйный и неукротимый, это природа желания. Следовательно, связана с Марсом.

Планета в ее триплиците, как Юпитер в огненном знаке ночью или Венера в земном знаке в ночной карте удобна. Это значит буквально «в своей стихии». Могло бы быть и лучше, но достаточно хорошо прямо сейчас. Они находятся в своей зоне комфорта.

Терм

Дальше, каждый знак делится на 5 неравных частей, названных *Термами*. Солнце и Луна не управляют никакими Термами. Терм означает «граница», «ограниченный». В таблице рядом с планетами указаны значения градусов. Например, в Овне первым Термом управляет Юпитер, рядом стоит цифра 6. Он управляет до конца 6 градуса, то есть до 5гр 59мин Овна, потом начинается терм Венеры с 6 00 до конца 14 градуса, то есть до 13 59. Например, в 7 30 Тельца Венера находится в своем знаке (обители), в своем триплиците, если это дневная карта, и в ее терме.

Управители терма могут быть уподоблены сержантам и капралам в армии. У них небольшая власть, и они не дотягивают до чина офицера. Однако, это лучше, чем не иметь чина вообще. Термы наиболее важны, когда мы строим прогрессии для натальной карты. В хорарной, они не столь положительны, сколько показывают отсутствие плохого.

Фас

Терм – очень незначительное положительное качество, Фас имеет еще меньше значения. Фасы делят знаки на три равных части, по 10 градусов каждая. Планета в ее собственном фасе подобна человеку, который находится в подъезде своего дома, перед выходом на улицу. Его положение не очень привлекательно, но это лучше, чем быть под ветром и дождем, лучше иметь достоинство фас, чем не иметь вообще никакого.

Изгнание

Планета, в оппозиции к знаку ее владения, обители, находится в изгнании. Она очень истощена. Свойства планеты очень извращены и ослаблены, в чем именно – зависит от контекста. Например, сигнификатор больного человека в изгнании, это показывает, что человек сильно болен, а не то, что он плохой человек.

Падение

Планета, в знаке напротив знака ее экзальтации, находится в падении. Так же как и градус наибольшей экзальтации, есть и градус наибольшего падения, где она суперистощена. Падение – это преувеличенная вредность. Лучше это или хуже = будет зависеть от контекста, но можно принять во внимание, что ситуация не так страшна, как вам кажется. С сигнификатором в изгнании вещи выглядят плохо, и они настолько же плохи, насколько кажутся. Планета в падении показывает вещи хуже, чем они есть на самом деле, но они все равно плохие.

NB. Обычно говорят, что в падении или изгнании планеты слабы. Но это не так, в падении и изгнании они несчастливы и неприятны, а насколько они способны действовать покажут больше их акцидентальные достоинства, не эссенциальные.

Перегрин

Планета, которая не находится ни в одном из ее достоинств, ни в падении ни в изгнании называется перегрином. Она подобна бездомному страннику. Бонатти говорит, что это указывает, что «планета знает, как можно принести добра и зло, но склонна к последнему». Она испытывает недостаток в моральных устоях и руководстве, не имеет какого-то направления. По природе вещей, тот, у кого нет руководства более склонен к злу, чем к хорошему.

Взаимная рецепция не улучшает свойства планет в peregrine, эссенциальное достоинство не может быть передано от одной планеты к другой. Как обычно, контекст может смягчить положение peregrina. Если кто-то находится в длительном путешествии, он может быть сигнифицирован планетой в peregrine. Или если кто-то обдумывает поиск работы или дома.

Альмутен

У каждого градуса есть свой альмутен. Это планета в наибольшем достоинстве в этом градусе. Расширяя эти понятия, говорят, что планета является альмутоном чего-то, если что-то расположено в ее градусе: друга планета, Жребий, куспид дома.

Чтобы определить альмутен сложите различные достоинства планет в том градусе, который вас интересует, положив для обители (владения) 5, 4 для экзальтации, 3 для триплицитета, 2 для терма и 1 для фаса. Во многих градусах одинаковое количество набирает две или три планеты при расчете альмутена. Тогда определите наиболее сильную планету в конкретной карте. Например, предпочтите планету на MC, а не в 12 доме. Или ту, что имеет сходящийся аспект к Асц. В хорарной астрологии альмутоны используют редко. Альмутен можно использовать при анализе карты, когда мы не можем использовать управителя дома, как сигнификатор.

Диспозитор

Диспозитором планеты или арабской части, называется та планета, которая управляет знаком, в котором они находятся. Все, что попадает в Овен имеет Диспозитор Марс, а все, что в Тельца – Венеру. Иногда вы будете встречаться с диспозиторами по другим достоинствам, тогда они будут упомянуты специально, например, Сатурн Диспозитор чего-либо в Весах по экзальтации.

Сколько достоинства?

Достоинство определяется сложением качеств. Солнце экзальтирует в Овне, в дневной карте Солнце находится там в своем триплицитете, таким образом, у него больше достоинства в Овне днем, чем ночью, когда оно не в триплицитете. Но прямой арифметический подсчет не дает точного сравнения достоинства планет. Управитель или экзальтирующая планета (как и изгнание и падение) сильнее планеты в триплицитете, которая сама сильнее планеты в терме или фасе. Практически достаточно сравнительного описания.

Противоречия

Например, Марс находится в падении в Раке. Но одновременно управитель водного триплицитета. Венера в падении в Деве, но управитель триплицитета. Это является противоречием, так как достоинства отличаются по своим качествам, не только по силе, таким образом, сила не дается одной рукой и отбирается другой. Эти противоречия отражают двойственность повседневной жизни.

Пример. Кверент спрашивал о наркомании сына. Мальчик был показан Марсом в Раке – похожее положение, так как Луна - естественный управитель всех интоксикантов. Марс в своем триплицитете, ему удобно. Это разумно, если мальчик принимает наркотики, они ему нравятся. Марс в падении – они ему вредят. Падение более сильное достоинство, чем Триплицитет. Вред превышает удовольствие. Но это падение с оттенком преувеличенности, они ему вредят, но не настолько, насколько боится кверент.

7.Акцидентальные достоинства

На практике акцидентальные и эссенциальные достоинства смешивают, но придерживайтесь изложенных принципов, и вы останетесь на верном пути. Вообще, чем больше акцидентальное достоинство, которое имеет планета, тем более она способна

действовать. Но нужно подходить исходя из контекста вопроса. Например, у моего друга сломана нога, это серьезная акцидентальная (случайная, временная) слабость. Если мой вопрос «Даст ли он мне займы немного денег?» - эта слабость не существенна, а если «Поиграем ли мы в теннис?» - существенна. «Буду ли я хорошим певцом?» - присутствие сигнификатора в немом знаке – акцидентальная слабость, а «Сделаю ли я хорошую пантомиму?» - акцидентальное достоинство.

Ниже приведен список вопросов, которые позволяют оценить акцидентальное достоинство планеты. Порядок вопросов примерно соответствует важности показателя.

Контрольный список акцидентального достоинства или слабости.

В каком доме находится планета? Является ли он домом ее радости?

Является ли она ретроградной?

Она быстрая, медленная или стационарная?

Она сожжена, в солнечных лучах, в оппозиции к Солнцу или казими?

Она в осаде или в осаде лучами?

Есть ли у нее точные аспекты?

Попадает ли она на один из Узлов?

Попадает ли она на Регул, Спикку или Алголь?

Видна ли Луна, освещена ли она Солнцем? Растущая она или убывающая?

Имеет ли Луна курс?

Луна расположена на Сожженном пути?

Скоро вы будете оценивать положение планет на взгляд, а пока пользуйтесь этим вопросником.

Положение в домах

Это наиболее важный показатель. Общий принцип «угловые дома – сильные, последующие – средней силы, падающие – слабые». Но 3 и 9 дома, хотя и падающие оцениваются как хорошие, хотя только в оценке акцидентальных достоинств, в то время как 8 дом, последующий столь же слаб, как и 6 и 12. Итак,

Угловые дома сильные.

6, 8 и 12 – слабые

Все остальные – нейтральные.

Исключение из правил, когда вопрос дает серьезное основание для планеты размещаться в этом доме. Например, «Вернут ли мне долг?» И я нахожу управителя 1 в 8 (2 от 7 – деньги другого человека), это не слабое положение, это соответствует вопросу, потому что я думаю о делах 8 дома.

Планета в угловом доме получает тем больше силы, чем ближе к куспиду. Если планета в доме, но не в том же знаке, это признак разделения между ними и планет Ане усиливается столь значительно. Но не преувеличивайте это, планета в угловом доме всегда сильнее планеты в последующем. Помните, что планета в пределах 5 градусов от куспида дома, считается принадлежащей следующему дому.

Радость

Это менее существенно, но все-таки значимое положение. Каждая планета имеет один дом радости. Меркурий в 1, 3 – Луна, 5 – Венера, 9 – Солнце, 11 – Юпитер, 12 – Сатурн. Это самое благоприятное место для планеты. Им нравится там быть и у них больше силы действовать. Также наиболее вероятно, что они будут действовать согласно своей природе.

Ретроградность

Кроме Солнца и Луны все планеты могут иметь периоды ретроградного движения. Если сигнификатор ретрограден, то это должно быть рассмотрено отдельно. Возможно, что это не слабость.

Во многих вопросах ретроградность уместна. «Вернусь ли я на прежнюю работу?», «Будем ли мы с Бритни встречаться снова?», «Кошка придет домой?» В любом вопросе возвращения чего-то ретроградность уместна. И таким образом, не является слабостью. Даже если возвращение просто имеет смысл в контексте «Когда я встречу мужчину?» и аспект к планете, которая является ретроградной - «Вы вернетесь к старому приятелю»

Если контекст вопроса объясняет слабость – это не слабость.

Если нет благоприятного объяснения ретроградности, то ретроградность становится проблемой. Планета идет против своей природы. Это – сильное поражение. Например: у планеты есть достоинство, она на МС. Это один из хороших парней, он вооружен и у него достаточно боеприпасов, но он ретрограден – с благими намерениями он выбирает неправильные действия. Если планета недавно стала ретроградной, то, возможно, важно рассмотреть, что она делала непосредственно перед периодом ретроградности, возможно, она возвращается, что бы переделать это или сделать то, что собиралась, но была отвлечена от этого.

Стационарность

Планета, переходящая от прямого движения к ретроградному – первая остановка - и от ретроградного к прямому – вторая остановка, какое-то время находится в состоянии стационарности. Это время наибольшей уязвимости и слабости планеты. Первая остановка подобна человеку, который так плохо себя чувствует, что вынужден лечь в постель, и ему будет еще хуже. Вторая остановка подобна человеку, который встает с постели после тяжелой болезни, он чувствует себя плохо, возможно, слабее, чем тогда, когда ложился в постель.

Рассматривая стационарность важно определить условия. Возможно, планета стала ретроградной, что бы избежать оппозиции с Сатурном: это могло показать, что человек, который сигнифицирован ретроградной планетой сделал умный шаг, чтобы избежать чего-то неприятного. Возможно, это происходит почти в конце знака и планета возвращается в прежний знак, это может соответствовать ситуации. Что изменение в рецепции или знаке могут сказать нам?

Скорость

Солнце перемещается по Зодиаку примерно с одной скоростью. Скорость Луны колеблется около среднего значения. Другие планеты имеют скорость от нуля, в период стационарности или двигаются быстрее средней скорости. Это может быть важно. Чем быстрее планета движется, тем большей мощностью она обладает. Это вопрос стимула, так же как машина, движущаяся со скоростью 80 км/час, наносит больший урон, чем про 30 км/час.

Средние дневные движения планет:

Луна 13°11'
Меркурий 0°59'
Венера 0°59'
Солнце 0°59'
Марс 0°31'
Юпитер 0°05'
Сатурн 0°02'

Этому есть специфическое применение в вопросах о скорости «Я могу выиграть гонки?» «Они обработают эту сделку быстро?» В некоторых случаях вам больше поможет медленная планета «Я извлеку пользу из этого случая?»

Исключением из правила «быстрый=сильный» является Сатурн. Быстрое перемещение не в

природе тяжелого Сатурна, поэтому быстрота для Сатурна должна быть посчитана как слабость. Но это не значит, что его замедленное движение усиливает его. Это может показывать вещи, скрывающиеся так или иначе. Например, когда Сатурн перемещается медленно в фиксированном земном знаке Тельца я был осаждаем медицинскими хорарами, которые касались или психических или физических запоров и затруднений.

Сожжение

Это очень важно и может иметь самостоятельное значение. «Побьет ли моя команда их команду?» и управитель 7 (их команда) сожжена – победа ваша. Конец суждения. Нет большего несчастья для планеты, чем это.

Планета в 8,5 градусах от Солнца – сгорает. Но степень сожжения увеличивается по мере приближения к Солнцу. В 2 градусах больше повреждена, чем в 8. Для того, чтобы ее считать сожженной, она должна быть в том же знаке, что и Солнце.

Кроме повреждения планеты, сожжение также может показать, что кто-то, сигнифицированный той планетой не может чего-то заметить или это не может быть замечено. Это может дать и положительное заключение «Я могу сделать то-то и то-то не отпрашиваясь в отпуск?» и сигнификатор кверента сожжен «Да. Никто не может видеть вас. Вы можете делать то, что собираетесь»,

Если сигнификатор сожжен, то потерянный объект может стать видимым в режиме реального времени, когда его сигнификатор покинет это положение.

Если планету не видно, то человек, которого она показывает, не может видеть причину и не в состоянии сделать заметок о суждении.

Если соединение с Солнцем означает «Да» в вопросе, оно может быть проигнорировано.

Дискуссия о том, как сожжение затрагивает планету в знаке ее управления, является древней. Рассматривайте это как взаимное влияние, у Солнца есть власть над планетой, но и у планеты – власть над Солнцем. Таким образом, сожжение не вредит планете, но она не способна видеть или быть замеченной по-прежнему.

Есть различие в сожжении при аппликации к Солнцу и расхождении с ним. «Я переживу эту болезнь?» сигнификатор сожжен и приближается к Солнцу – «Возможно, нет». И разделение: худшее уже позади.

Казими

В центре сгорания есть крошечный оазис, названный *казими или в сердце Солнца*. Чтобы быть казими планета должна быть в 17,5 минутах от точного соединения с Солнцем, хотя измерение в полминуты слишком точно. Чтобы быть казими планета должна быть в том же знаке, что и Солнце.

В лучах Солнца

Вне области сожжения есть менее вредоносная область, где планета находится под лучами Солнца. Она расположена от конца области сожжения до 17,5 градусов от Солнца. Как и в сожжении изменяется сила эффекта. Планета не должна быть в том же знаке, что и Солнце, что бы быть под его лучами.

Оппозиция к Солнцу

Область в примерно 8 градусов в любую сторону от точной оппозиции к Солнцу, также область несчастья, не столь серьезного, как сожжение, но значительного. Тут нет никакого эквивалента казими.

Осада

Если сигнификатор помещен между двумя вредителями, он осажден. Если планета между двумя благодетелями, она тоже в осаде, но в этом случае они соперничают друг с другом, чтобы предоставить ей богатые подарки и комфорт. Как всегда мы должны обратить внимание на положение планет. Осада между Марсом и Сатурном в Козероге не столь

плохо, так как у них обоих есть в Козероге достоинство, как между Юпитером и Венерой в Деве, где они оба истощены.

Чем ближе планеты в осаде друг к другу, тем более сильный эффект осады. Если они не в пределах одного знака – эффекты незначительны, если нет редкого обстоятельства, когда все сигнификаторы в стеллиуме и осаждены вредителями или благодетелями с обоих концов.

У планеты, осажденной вредителями, но получающей аспект от благодетеля есть утешение в ее проблемах: хорошо, я осажден, но склады полны икры и все еще работает телевизор. Осажденная благодетелями, но аспектированная вредителем: у меня есть мороженое и пирог, но у меня болит зуб.

Осада лучами

Планета не находится между двумя осаждающими планетами, но она аспектирует градус между ними. Например: Венера в 5 Рыб, Юпитер в 8 Рыб. Планета в 6 Рыб находится в осаде, но планета в 6 Скорпиона не осаждена телесно, но она делает аспект трина к 6 Рыб, между Венерой и Юпитером. Она не осаждена телесно, но осаждена лучами. Это положение схоже с осадой, но много слабее.

Аспекты

Планета, аспектированная другой подвергается воздействию к лучшему или худшему. В астрологии есть правило, чем более точный аспект, тем он сильнее. Но следует учесть и силу аспектирующей планеты: оппозиция Сатурна из 10 дома, где у него есть большое акцидентальное достоинство будет иметь больший эффект, чем оппозиция Сатурна из 6 дома. Для общей оценки вы можете игнорировать любой аспект больше 3 градусов от точного.

Узлы

Узлы Луны – две точки в оппозиции друг к другу, где видимый путь Луны пересекает путь Солнца. Узлы не аспектируют планеты и их нельзя аспектировать. Они взаимодействуют с планетами только при соединении. Планета, соединенная с Северным узлом, усилена или увеличена. Планета, соединенная с Южным узлом ослаблена или уменьшена.

Пример: «Выиграю ли я на скачках сегодня?» И вы находите сходящийся аспект между управителем 8 (2 от 7 – деньги врага) и моим сигнификатором: да, я выиграю. Если управитель 8 соединен с Северным узлом (Раху), то я выиграю много, если с Южным (Кету), то я выиграю, но немного. Управитель 8, который определяет деньги, увеличен или уменьшен контактом с Узлами.

Если один из Узлов попадает в дом вопроса, он может затронуть этот дом. Раху – хорош для дел того дома, или показывает кверента, извлекающего выгоду из дел этого дома. Кету вредит делам того дома, или показывает, что кверент проигрывает. Через дела того дома. Чем ближе узел к кuspиду, тем больше эффект.

Пример: «Я получу работу?» Раху в 10 не улучшает шансы получить работу, но показывает, что она будет довольна. «Я должен нанять этого строителя?» с Кету в 6 (дом слуг) – «Нет!»

Принимайте Узлы во внимание только, когда они затрагивают показатели вопроса. Хотя узлы не аспектируют и не принимают аспекта. Вы часто будете находить планету в квадратуре к узлам. Иногда это показывает человека, который разрывается между двумя направлениями действия, не находя ни один из них привлекательным. Это просто описывает его затруднения, но не вредит активно.

Луна

Луна сильнее, ближе к полнолуннию и когда увеличивается в свете. Но в полнолунние она слаба, так как находится в оппозиции к Солнцу. Таким образом, ее оптимальное положение около растущего трин к Солнцу. Это положение важно, если Луна показывает рассматриваемый случай.

Без курса

Луна без курса, недействующая, если она не совершает ни одного аспекта до выхода из знака, в котором находится.

Аспект к Колесу Фортуны или любому другому Жребию не меняет положения.

Если Луна в хорарной карте в бездействии, это общий признак, что многого ждать не стоит. Например «Должен ли я эмигрировать?» пустая, недействующая Луна предполагает, что кверент вряд ли это сделает, неважно, является ли эта идея плохой или хорошей. Бездействующая Луна может дать полный ответ на вопрос, благоприятный или неблагоприятный. «Я потеряю работу?», «Я выиграю в лотерею?» В обоих случаях бездействующая луна дала бы ответ: «Нет, ничего не случится».

Луна без курса не всегда дает окончательный ответ. Если главные сигнификаторы сильны и совершают аспект, событие может случиться.

Луна также бездействует, если у нее есть возможность совершить длинный пустой пробег в пределах того же знака, в котором она находится. Пример : Луна в 4 Тельца, отделяется от секстиля с Венерой в Рыбах. Ее следующий аспект не произойдет, пока она не достигнет 22 Тельца. Луну можно считать бездействующей. Это часто показывает период застоя, прежде, чем кверент обнаружит, что события сдвинулись. Здесь нет никакого установленного расстояния, просто длинный путь, это минимум 15 градусов пустого пробега.

Иногда есть ясная причина, показывающая необходимость Луны без курса. Кверент спрашивал о возможном найме, думая, что служащий, принимающий решения по этому вопросу уезжал. Тот человек был показан бездействующей Луной в фиксированном знаке, он нигде не шёл. Служащий не уезжал, просто ничего не вышло из заявления. Во многих случаях причиной ответа «ничего не случится» является бездействие кверента. Поскольку Луна обычно сосигнификатор кверента, то, что она бездействует, может показать недостаток желания кверента, чтобы действовать. «Она выйдет замуж за меня?» «Нет, если вы не спрашиваете ее».

Иногда Луна проходит знак, не совершая ни одного аспекта в его пределах. В эти периоды она дикая как дикое животное. Это абсолютный случай бездействия. От такой ситуации можно ожидать немногого.

Сожженный путь

Это область Зодиака между 15 Весов и 15 Скорпиона. Это затрагивает только Луну, которой не нравится тут находиться. Это не делает ее более слабой, но беспокоит ее. В первую очередь это важно для вопросов, касающихся эмоций кверента. Проход Луны по сожженному пути показывает период неприятной эмоциональной бури, нестабильности. Отметьте положение Луны: она собирается войти на сожженный путь, находится в его середине или выходит с него?

«Буду ли я счастлива, если брошу его?» С луной в Весах входящей на сожженный путь «Нет» (хотя это само по себе не было бы полным суждением).

Неподвижные звезды

Для общей оценки силы или слабости планеты рассмотрены только три звезды главного значения. Регул (19 Льва), Спика (23 Весов), и Алголь (26 Тельца). Неподвижные звезды не дают и не принимают аспекты, мы рассматриваем только соединение. Если сигнификатор или релевантный куспид дома, особенно Асцендент, будут в пределах

соединения с одной из этих звезд, то этот дом или планета будут затронуты следующими влияниями.

Регул дает большую поддержку для материального успеха. Он не обязательно приносит счастье, но приносит успех.

Спика вообще счастливая звезда. У нее нет такого взлета, как у Регула, но она намного более благоприятна. Она дает защиту и покровительство, так что если вещи не происходят так, как хочется, последствия не будут неприятными.

Алголь приносит трудности. Обычно имеет место потеря головы, или буквально или метафорически, с плачевными результатами. Пример: кверент спросил «Я влюбилась в человека, которого видела по телевидению. В наших отношениях есть будущее?» Ее главный сигнификатор был в соединении с Алголь.

Второстепенные показатели.

Они все могут быть проигнорированы без опасности ошибиться в суждении.

Восточный и западный

Это относится к позиции планеты по отношению к Солнцу. Если планеты восходят раньше Солнца, они восточные, а если они видны на небе после захода Солнца – западные.

Восточная планета будет более очевидной в своих действиях. «Я лучше подхожу для работы на сцене или за сценой?» Это может быть незначительным соображением, но даже там вы нашли бы более веские доказательства и могли бы проигнорировать это.

Хайз

Как животные есть дневные и ночные, также и планеты. Солнце является дневным, Луна является ночной. Юпитер и Сатурн – дневные, Марс и Венера – ночные. Меркурий восточный – дневной, западный – ночной. Если дневная планета выше горизонта днем или ниже горизонта ночью, она находится в своем хальбе - секте. Это очень незначительное достоинство.

Солнце, Марс, Юпитер и Сатурн являются мужскими, Луна и Венера являются женскими. Меркурий принимает природу той планеты, которая близка к соединению с ним, близка к аспекту с ним или его диспозитору. Планета находится в своем хайзе, если она находится в хальбе и также в знаке его собственного рода.

Пример: Сатурн в овне находится в хайзе, если выше горизонта днем или ниже ночью, Венера в Скорпионе в хайзе, если выше горизонта ночью, и ниже – днем. Хитрый Марс, который. В отличие от других мужских планет ночной, должен быть в мужском знаке ниже горизонта ночью и выше - днем.

Хайз может быть проигнорирован в хораре. Если вы чувствуете замешательство, которая требует, чтобы вы определили количество чего-то «Сколько украл босс?», вы можете взять хайз, как добавку к количеству.

8. Рецепция

В детективе сыщику недостаточно установить, что у подозреваемого была возможность совершить преступление, он еще должен найти повод. События хорарной карты происходят после совершения действия, люди не действуют без повода. Ситуации хорарной карты часто находят полный ответ в анализе отношения и побуждения «Что он действительно чувствует ко мне?». Таким образом, жизненно важно, чтобы мы знали, как нам найти повод, отношения и значение карты.

Сведения, в которых мы нуждаемся, находятся в таблице достоинств. Когда мы подсчитываем силу планет, мы узнаем, находится ли она в любом из ее собственных достоинств или слабостей. Однако, возможности таблицы гораздо шире.

Рассмотрим планету, предположим, наш сигнификатор Луна, расположенная в 3 Овна в дневной карте. Она в обители Марса, первый столбец. В знаке экзальтации Солнца, или она экзальтирует Солнце (второй столбец). Она в триплицитете Солнца, так как карта дневная. Она в Терме Юпитера и фазе Марса. В изгнании Венеры и падении Сатурна. «Что это говорит нам?» В большинстве смыслов рецепция может быть пояснена как симпатия или любовь. Сигнификатор, в этом примере Луна любит, или любит в различной степени планеты, в достоинствах которых она находится. В этом примере мы видим, что она любит Марс и Солнце. У нее есть и еще умеренная симпатия к Солнцу, потому что она находится в триплицитете Солнца. Она симпатизирует Юпитеру и еще чуть-чуть Марсу. Она не выносит Венеру и Сатурн.

Возможно. Концепция любви и симпатии кажется ограниченной, но это не так.

Предположим, что я спрашиваю, когда поступит моя заработная плата. Если я нахожу, что заработная плата любит меня (ее сигнификатор находится в моем сильном достоинстве), я воодушевлен: если она любит меня, то она захочет быть со мной.

Достоинства также меняются по их характеру:

Обитель (владение, управление)

Планета любит планету, в знаке управления которой она находится. Она видит, для чего там находится, и ей это нравится. Просто и ясно. Луна в 3 Овна любит то, что сигнифицирует Марс.

Экзальтация

Планета буквально возвеличивает то, в знак экзальтации которой она попадает. Она воспринимает ее преувеличенно хорошей, так же как когда мы рассматриваем достоинство. Так, кого бы Луна ни показывала в нашей карте, она видит то, что сигнифицирует Солнце суперхорошим. Вам знакомо это чувство, когда вы влюбляетесь, вы видите партнера суперхорошим, закрывая глаза его глиняные ноги. Это не означает, что человек, которого возвеличивают, на самом деле плох, это просто значит. Что на него смотрят сквозь розовые очки. Возвеличивание распространено в хорарных картах начала отношений. Оно имеет свойство быстро заканчиваться, лопаться как мыльный пузырь. Кверент спрашивает о работе, на которую хочет наняться. Ее сигнификатор был в экзальтации Юпитера (Юпитер, управитель 1 был в Рыбах, экзальтации Венеры, которая была управителем 10 в карте). Кверент возвеличивал работу. Отметьте, это ничего не говорит о настоящих качествах работы. Для этого мы должны рассмотреть положение управителя 10. Но это говорит нам, что какой бы хорошей работа ни была, это не соответствует раздутым ожиданиям кверента.

Триплицитет

Если сигнификатор и экзальтация походят на любовь и безумное увлечение, то Триплицитет походит на дружбу: теплый и удобный, но без большой страсти. В большинстве вопросов кверент надеется на большее, но во многих случаях это прекрасное положение «Буду ли я любить эту работу?» и управитель 1 находится в триплицитете, которым управляет управитель 10 (работа). «Да. Это не будет лучшей работой в мире, но вам она понравится.»

Из-за преувеличения, скрытого в экзальтации, это часто дает прекрасную поддержку. В нашем примере Луна возвеличивает Солнце и также в триплицитете Солнца, таким образом, есть что-то существенное в отношениях Луны и Солнца кроме хрупкого безумного увлечения.

Терм и Фас

Рассматривая достоинства, мы видели, что они не столько положительные, сколько отсутствие отрицательного. Они лучше, чем ничего. В этом примере Луна в терме Юпитера, кого бы ни показывала Луна, она имеет небольшой интерес в том, что показывает Юпитер. Это лучше, чем безразличие, но не очень. «Она пойдет гулять со мной?» и ее сигнификатор находится в терме или фазе кверента. «Да, она пойдет, если ее друга не будет в городе, холодильник пуст и ничего не будет по телевизору». Фас показывает еще более поверхностный интерес, чем терм.

Складываясь, темнее менее, они могут давать существенный вклад. «Он любит меня?» и его сигнификатор в триплицитете и терме, управляемых ее планетой. Это, возможно, не великая любовь, которой она жаждет, но если она хочет отношений, это может быть рассмотрено как положительное.

Изгнание.

Если планета находится в изгнании другой – это противоположность тому, как если бы она была в управлении, таким образом, это показывает ненависть. Луна находится в примере в изгнании Венеры, кого бы ни показывала Луна, она смотрит на все не так как Венера и ненавидит ее.

Падение

Находится напротив экзальтации и показывает преувеличение в неприятии, но не ненависть. Так же как мы находим вначале отношений сигнификатор в экзальтации друг друга, так в конце часто мы находим их в падении друг друга. Когда дела идут не так, как надо, падение хорошо описывает преувеличенную ненависть, которую питают супруги друг к другу в это время.

Ничто

Нетехнического термина для планеты, не находящейся ни в одном из достоинств или слабости другой. Это показывает полное безразличие к тому, что показано первой планетой. Но это не обязательно конец истории. Побуждения являются не всегда прямыми. Возможно, она не любит его, но хочет его деньги (ее сигнификатор в обители или экзальтации управителя 2).

Двойственное отношение

В таблице много мест, где планета находится и в достоинстве и в слабости другой планеты. Например, любая планета Раке находится в триплицитете и падении Марса, планета в 4 Льва находится в изгнании Сатурна, но также в его терме и фазе. Это не является противоречием, это отражает двусмысленность ситуации, людей, нашего ежедневного опыта. Например: она ненавидит мужа, но ценит то, что он хороший отец детям; он ненавидит свою жену, но любит домашний комфорт, который она ему обеспечивает.

Метафора любви работает хорошо, но есть некоторые контексты. Где понятия управления, доминирования или влияния имеют лучший смысл. Например, в картах об отношениях с любовным треугольником, обычно находим сигнификатор возлюбленного и обманутого супруга в знаках управления друг друга, это не означает, что они любят друг друга, но показывает оценку ситуации, у кого есть сила над кем. При некоторых обстоятельствах, находящийся в чем-то доме (астрономический дом, то есть знак), точно показывает, что присутствует в его доме.

Примеры:

Пусть ее сигнификатор, Марс, в 15 Льва в дневной карте. За ней ухаживают Джонни Депп и Леонардо ди Каприо, показанные Солнцем и Сатурном соответственно. Кого она предпочтет? В 15 Льва ее сигнификатор находится в обители и триплицитете Солнца. Кто

Солнце? Депп. Она любит Деппа. В 15 Льва Марс находится в изгнании Сатурна. Кто Сатурн? Ди Каприо. Она ненавидит Ди Каприо. NB: Это говорит *только* о ее чувствах. Это ничего не говорит нам вообще о взаимности. Так, что они чувствуют к ней? Пусть Солнце в 4 Скорпиона, а Сатурн в 1 Водолея.

Что Депп (Солнце) чувствует к ней (Марс)? В 4 Скорпиона он находится в ее обители, триплитете, терме и фазе: он опьянен ею. Что чувствует Ди Каприо к ней? В 1 Водолея Сатурн не находится ни в одном из достоинств Марса: он безразличен к ней.

Хм. Итак. Почему он ухаживает за ней тогда? Что для него представляет ценность?

Сатурн находится в обители Сатурна, триплитете Сатурна и терме Сатурна. Что любит Сатурн - Ди Каприо? Сам себя. Таким образом, он мог видеть ее как трофей, вместо того, чтобы иметь любую реальную привязанность к ней. Ситуация, которая очень обычна, особенно в деловых картах. Но, внимание! В Водолее Сатурн находится в изгнании Солнца, а Солнце – Депп. Ди Каприо ненавидит Деппа. Возможно, это единственный повод, что бы ухаживать за нашим кверентом. Он хочет разозлить Деппа, уведя девочку, по которой тот сходит с ума.

Взаимная рецепция.

Пока мы рассмотрели методы использования. Различные достоинства и слабости планеты говорят нам об отношениях человека, сигнифицированного Марсом. Если Марс находится в достоинстве и слабости Венеры, и Венера находится также в достоинстве или слабости Марса – это взаимная рецепция. Это может быть любой комбинацией достоинств и слабостей. Марс в обители Венеры: он любит ее. Венера в экзальтации Марса – она сходит по нему с ума. Венера только в фазе Марса: его любовь не взаимна – она почти безразлична к нему. Венера в изгнании Марса: его любовь меньше чем не взаимна – она ненавидит его. Может быть комбинация: Марс в обители Венеры, Венера в триплитете и в падении Марса. Он любит ее, есть некоторые качества в нем, которые ей нравятся. Но, в общем, она ненавидит его.

Взаимная рецепция показывает, как две планеты относятся друг к другу. Если они нравятся друг другу – они будут хотеть помочь друг другу. Таким образом, взаимная рецепция усиливает планеты. Отрицательная взаимная рецепция ослабляет их.

Насколько будет усилена или ослаблена планета, зависит от многих показателей, и от силы самих планет.

Чем больше достоинства, которые планеты получают друг от друга, тем больше они усиливают друг друга. Планета в обители друг друга, как два товарища, сразу же прибегают, чтобы предложить помощь друг другу, планеты в фазе друг друга могли бы неохотно помочь, если действительно смогут.

Если Марс в обители Венеры, а Венера в обители Марса, то у Марса хочет помочь Венере, у Венеры намного меньше энтузиазма по отношению к Марсу. Но если Венера в фазе Марса, она может позволить помогать ей Марсу, чем меньше достоинство принимающей планеты, тем меньше она может позволить принять, так же как меньше может дать.

Чтобы иметь возможность оказать помощь, обе планеты должны быть сильными. Они должны быть сильными существенными достоинствами. Хорошие парни больше помогают друг другу, чем плохие парни.

Они должны быть сильными и акцидентально, иначе они испытывают недостаток в способности помочь или получить помощь.

Пример: Положительная взаимная рецепция я как дружба. У меня может быть сильная дружба с кем-то (рецепция по главным достоинствам), но если он «тормоз» (в его собственном изгнании), то он не будет помогать мне, когда мне понадобится помощь.

Или он может быть прекрасным человеком (в сильном основном достоинстве), но испытывать невозможность выказать дружбу действием (акцидентальная слабость), как если я прошу дать денег взаймы, и он хочет помочь, но у него нет возможности. Или я

прошу денег, что бы заплатить мою арендную плату, он дает в долг, но я пропиваю все в ближайшем баре. Его деньги не помогли мне из-за моей собственной слабости. Так, даже притом, что у марса в Тельце и Венеры в Овне есть взаимная рецепция по обители, обе планеты слишком слабы, что бы или помочь или принять помощь. Очевидно более слабая рецепция по триплицикету между Марсом в Козероге и Венерой в Рыбах намного более полезна. Потому что тут обе планеты в экзальтации, таким образом, они в состоянии помочь и принять помощь.

Рецепция в действии



Любит ли он меня по настоящему? 17.02.2000. 9:12 am GMT, Лондон

Кверент написала, что она вышла замуж молодой, только потому, что была беременна. Потом она встретила другого мужчину «который говорил мне такие замечательные вещи». Затем она обнаружила, что он спит с другой женщиной. Он не хотел делать этого, но она его шантажировала. «Он действительно любит меня? У наших отношений есть будущее?»

Карта построена на место и время, когда астролог прочитал ее письмо. Ее, как кверента, сигнифицируют Асцендент и управитель 1 – Венера. Как у кверента у нее есть Луна, как сосигнификатор. Так как вопрос об отношениях, мы дали бы ей еще Венеру, как сигнификатор, естественный управитель женщин, но у нее она уже есть. Обращаемся к 7 дому. Есть два человека, вовлеченные в ситуацию по 7 дому – муж и возлюбленный. Они оба не могут быть показаны 7 домом. Вы должны выбрать. Пусть тот, оком задан вопрос, в данном случае любовник, сигнифицирует управитель 7 (Марс) и Солнце, так как вопрос об отношениях, а он – мужчина.

Его главный сигнификатор, Марс в 1 2 доме. Там же и Солнце, его второй сигнификатор, так как планета в 5 гр от кuspиды считается принадлежащей следующему дому, если он находится в том же знаке что и кuspид. С обоими его сигнификаторами в 12 доме, скрытом от кверента, мы можем считать все его истории о шантаже, далекими от правды. Что он думает о кверенте? Чтобы это определить, мы ищем его сигнификатор в любом достоинстве или слабости ее планеты. Ни Марс, ни Солнце не находятся ни в какой

рецепции с Луной. Солнце не находится в рецепции с Венерой. Марс находится в изгнании Венеры – он ненавидит ее. Но она не спрашивает о его отношении к ней сейчас, она спрашивает, каким его отношение было в прошлом? Таким образом, мы отсылаем планеты в том направлении, откуда они движутся. Марс в 4 Овна только недавно сменил знак. Только недавно он вошел в изгнание Венеры. Только недавно он начал ненавидеть ее. Перед этим он был в Рыбах. Каким было отношение к ней тогда? В Рыбах Марс в экзальтации Венеры. Он поклоняется ей! Все время Марс был в Рыбах, он возвеличивал ее, да, он действительно любил ее, он был совершенно искренним в своих заявлениях. Но возвеличивание имеет обыкновение не длиться, и однажды, после взрыва пузыря, он не стал безразличным к ней, он просто возненавидел ее, так как она не соответствовала его великолепной иллюзии. Это изменение показывает переход Марса из Рыб в Овен. Когда я говорю «все время, пока Марс был в Рыбах» я не имею в виду время реального транзита по знаку. Здесь проход Марса по знаку имеет смысл «в течение длительного времени». «Есть ли в наших отношениях будущее?» мы можем предположить, что его отношения делает этот вопрос излишним, но мы не должны основываться на своих чувствах. Ответ должен быть извлечен из карты. Пока вещи не выглядят многообещающими. Он ненавидит ее. Марс не собирается стать ретроградным и возвратиться к возвеличиванию Венеры, как только мыльный пузырь лопнул, он не возникнет снова, но может быть заменен чем-то более существенным. Возврата назад нет, но его другой сигнификатор – Солнце. Собирается войти в знак Рыб, где он начнет возвеличивать Венеру. Возможно, есть надежда.

Что она чувствует к нему? Венера в козероге, экзальтации Марса. Она все еще опьянена им. Венера и Луна обе показывают кверента. Но они показывают ее по-разному: голова и сердце. Управитель 1 показывает кверента как взгляды, существование и, иногда, тело, Луна – больше эмоции кверента. Оппозиция между ними здесь графически показывает голову и сердце в разногласиях друг с другом и распространена в таких картах. Обычно люди не задают вопросы об отношениях, когда они счастливы.

Луна, ее сердце, находится и в триплитете и в падении Марса (возлюбленный). Ее эмоции все еще чувствуют тепло к нему, но эта теплота омрачена ненавистью. Венера находится в последнем градусе Козерога. Она собирается изменить знак, что показывает изменение отношения. Как ее отношения изменятся? Она перестанет возвеличивать Марс. Как только Венера входит в Водолей, она больше не находится ни в каком достоинстве или слабости Марса. Лукна также собирается изменить знак. Она оставляет обеспокоенное двойственное отношение к Марсу и переходит во Льва, где у нее нет никакого интереса к Марсу. Она должна очень скоро полностью выйти из любви к нему. У этих отношений есть будущее? Нет, в значительной степени потому, что она не будет больше сама хотеть их.

Это дало краткий ответ на вопрос кверента. Что еще можно добавить? Мы могли бы заметить, что Сатурн играет большую роль в этой карте. Венера и Солнце находятся в знаках, управляемых Сатурном. Марс находится в падении Сатурна, Луна находится в изгнании Сатурна. Когда Венера переходит в другой знак, Сатурн становится еще более важным для кверента с первых градусов Водолея. Венера будет в обители, триплитете и терме Сатурна. Так, что показывает Сатурн, что станет внезапно намного более существенным для кверента, как только она перестанет возвеличивать возлюбленного? В картах отношений, где нам необходимы два 7 дома, если любовнику дают управителя 7 дома как сигнификатор. Сатурн может быть взят, чтобы сигнифицировать обманутого мужа. Если кверент возвеличивает любовника, то супруг воспринимается обычно, как «большой вредитель», создающий неверие в на их взаимное счастье. Соответствует ли это диаграмме? Он слабый перегрин в первом доме. Он уязвляет кверента. Что не нравится кверенту? Сатурн – муж. Венера находится в обители Сатурна, это может означать, что Кверент любит своего мужа. Но, если ваше сердце занято возвеличивая кого-то, в нем нет достаточно места, что бы любить еще. Так здесь есть большой смысл читать карту

подобным образом, или даже принять, ее очень буквально, что она находится в его доме. Сатурн находится в обители Венеры. Муж любит ее. Он находится в экзальтации Луны. Так, что действительно хочет муж? То, что он возвеличивает: сердце кверента. Что сердце кверента думает о нем? Луна находится в изгнании Сатурна: ее сердце ненавидит его. И также в терме Сатурна: ее сердце видит некоторые незначительные приятные черты у него. Заметьте, что голова/сердце кверента, показанные оппозицией Венера/Луна, имеет прекрасный смысл в отношениях кверента к любовнику/мужу. Как только Венера сменила знак, теряя интерес к любовнику, она становится под большей властью Сатурна. Сильная взаимная рецепция между этими планетами станет намного более сильной. Это должно означать укрепление ее отношений к мужу. Заметьте, что мы не должны видеть аспект между ней и им, чтобы показать это, потому что отношения являются уже существующими, и мы не должны подтверждать событие. Заметьте, что она также станет более сосредоточенной на муже, но она не собирается внезапно начать возвеличивать его. Луна, тем временем, входит во Льва, который является изгнанием Сатурна. Ее сердце будет все еще ненавидеть его.

Почему ее отношения к этим двум мужчинам собирается измениться? Наши отношения не изменяются сами по себе: мы не просыпаемся однажды утром, чтобы обнаружить, что мы любим этого человека или ненавидим его. Есть спусковой механизм, который выделяет эти изменения. Изменения в отношениях показывает смена знаков. Спусковой механизм показывает аспект, происходящий немедленно перед этой сменой знака.

Какой аспект происходит перед сменой знаков Луной и Венерой? Оппозиция между Луной и Венерой. Это и должен быть спусковым механизмом ситуации. Что означает этот аспект? Да, мы можем понимать это как раскол между разумом и сердцем, но это не дает ответа на вопрос.

Когда сигнификатор попадает прямо на куспид дома, часто он там находится по важной причине. Как будто карта говорит «Эй, смотри, это здесь!» Луна находится прямо на куспиде 5 – дома детей. Луна управитель этого дома, и может играть вторичную роль как сигнификатор 5. Луна, естественный сигнификатор младенцев и находится в плодородном знаке Рака. Таким образом, луна по отношению к Венере должна показать ее беременность. Оппозиция – она несчастлива этим. Но это концентрирует ее ум – Венеру – на ее браке. Даже притом, что ее сердце (Луна) будет все еще ненавидеть мужа. Вероятность беременности усиливает положение Юпитера, сигнификатора изобилия, на Асценденте.

«Но кто отец?» Аспект, показывающий ее беременность, еще не случился (оппозиция Луны и Венеры), та Ким образом, случай находится еще в будущем. Если бы аспект был расходящимся (Луна в 29 рака отходит от Венеры в 28 Козерога), мы бы судили, что это уже случилось. Таки образом она еще не беременна, друг ненавидит ее, она находится все еще в доме мужа, Картане показывает никаких других подозреваемых. Отцом должен быть муж.

Мимоходом мы оценили отношение любовника к мужу: Солнцем управляет Сатурн, Марс находится в падении Сатурна. Как с головой кверента и ее сердцем, два сигнификатора любовника показывают его по-разному. Управитель 7 (тут Марс) описывает его как человека, его мысли и существование. Солнце, данное ему, так как он мужчина, показывает его как самца. Венера показывает женщину, как самку. Луна показывает сердце кверента, если она не сигнификатор важного дома. Солнце в общем – как разум, сердце и штаны.

Таким образом Солнцем, желаниями любовника, управляет муж – Сатурн. Без сомнения, Сатурн означает, что он не может полностью реализовать свои желания. Его человеческая часть размышления/чувства – ненавидит мужа (Марс в падении Сатурна). Это не удивительно, потому что его собственная животная часть возвеличивает Солнце, которым управляет муж. Таким образом, любовник чувствует себя полностью расстроенным существованием мужа кверента и поэтому обижен.

Заметьте неизбежные изменения знаков, приносят некоторые улучшения в отношении кверента и ее любовника. Солнце войдет в Рыбы, где оно возвеличивает Венеру, в то время как Луна входит во Льва, которым управляет Солнце. Его мужская часть начнет возвеличивать ее, как женщину-самку. В то время как ее эмоции (Луна), все еще будут ненавидеть мужа, становятся под влияние мужской части ее любовника. Так как мы видим, что отношения между кверентом и любовником не будут продолжаться долго, мы можем прочесть это как большое количество тоски по несбывшимся надеждам

9. Аспекты.

Некоторые хорарные вопросы, касающиеся отношений «Действительно ли я беременна?», «Какая погода будет в мой отпуск?», «Действительно ли он любит меня?» могут быть оценены исходя из состояния соответствующего релевантного сигнификатора.

Большинство вопросов. Однако, спрашивает о событиях. Которые должны случиться. Для них мы должны рассмотреть не только положение сигнификаторов, но и посмотреть, соединятся ли они друг с другом в аспектах. Если мы обнаружим сходящиеся аспекты, то есть возможность свершения события, если они не делают сходящегося аспекта, то такая вероятность незначительна.

Если я спрашиваю «Выйдет ли она за меня замуж?», хотя этот вопрос лучше задать партнеру, чем астрологу, но обнаружение сильной рецепции между моим и ее сигнификаторами покажет – мы любим друг друга. Но если нет никакого аспекта, связывающего наши планеты, то, независимо от того, любим ли мы друг друга, брак не состоится.

Большинство вопросов касается будущего, поэтому мы ищем аспекты, которые еще не были сделаны, но будут сделаны в будущем. Немного есть вопросов о прошлом «Строитель украл мой браслет?», когда мы интересуемся уже распавшимися аспектами, которые уже случились.

Мы интересуемся только мажорными аспектами: соединением, трином, квадратом, секстилем и оппозицией. Они также известны, как Птолемеевы аспекты. Соединение (конъюнкция) технически не является аспектом, но для практических надобностей может рассматриваться как аспект.

Аспекты могут быть совершены, только если знаки, которые занимают планеты, сами находятся в положении аспектов.

Примерное перемещение планет:

Луна 13 градусов
Меркурий полтора градуса
Венера градус с небольшим
Солнце градус
Марс полградуса
Юпитер медленный, едва движущийся
Сатурн вдвое медленнее Юпитера

Однако следует по эфемеридам проверять скорость, потому что планета могла замедлить свой бег или быть в положении стационарного движения. **Важно знать, что делает планета, а не что она может делать.**

Пример: Луна в 10 Овна, движется к соединению с Венерой в 20 Овна. Венера не успеет сдвинуться далеко, прежде, чем Луна поймает ее. Луне нужно меньше суток, что бы пройти 10 градусов, таким образом, аспект свершится в 21 Овна. Если бы это Меркурий был в 10 Овна, то ситуация была бы другой. Каждый раз, как Меркурий проходит полтора градуса, Венера отодвигается почти на градус от Меркурия. Для Меркурия потребуется время, чтобы достичь соединения, оно не свершится до выхода Венеры из Овна.

Нас интересуют только точные аспекты, если не хватает даже минуты дуги – событие не свершится. Если в вопросе о браке юношу показывает Венера, приближающаяся к

соединению с Марсом в 22:17 Льва, но Венера стала ретроградной в 22:16 Льва, не сделав точный аспект, брак не состоится.

Нас интересуют точные аспекты между сигнификаторами. Планета, которая не является сигнификатором может делать и не точный аспект, показывая влияние на событие, но не показывая событие. Они могут быть проигнорированы, как вопросе брака, возможно, кто-то из них волнуется по поводу налоговой декларации, но это обычно не важно для ответа. Но, если вопрос «Моя команда выиграет состязание?» и сигнификатор моей команды в близком аспекте к Сатурну, это имеет значение – моя команда ослаблена. Важны аспекты примерно в орбисе 3 градусов.

Старые тексты используют слова *платик* и *партиль* для обсуждения аспектов. Партиль – аспект, когда планета находится в том же самом градусе, что и другая. Венера в 21:05 Тельца находится в партиле трине к Марсу в 21:22 Козерога. Если бы Венера была в 20:59 Тельца это не был бы партиль. Даже при том, что они все еще в пределах градуса друг от друга. Градус – «degree», буквально «шаг» (старофранцузский), и вы или в одном шаге или находитесь в другом, нет нечеткой области между ними. Платик – аспект, который не является партилем.

Природа аспектов

Только характер вовлеченных планет показывает их отношение друг к другу, не аспекты, которые не являются хорошими или плохими.

Соединение.

Планеты в 0 градусов друг от друга. Когда две планеты соединены – они как одна. Но действительно для это желанная вещь или нет? Только исследование достоинств планет скажут, является ли это желанным результатом. Карта может показать соединение с женщиной моей мечты или с очередью на пособие по безработице – оба соединения.

Трин.

Планеты в 120 градусах друг от друга. Трин происходит только между планетами в знаках одной природы. Таким образом, Трин показывает вещи, которые случаются легко.

«Легкий» и «хороший» не синонимы! Если тормоза откажут, моя машина будет легко катиться под гору. Желателен ли этот контакт, покажет природа планет и их отношение друг к другу.

Квадрат.

Планеты в 90 градусах друг от друга. Квадрат говорит о трудности или задержке в реализации события. Но это все еще может быть хорошим. «Выйдет ли она за меня?» с наши планеты делают квадрат, говоря, в общем, «Да», но, может быть я должен просить ее дважды или могут быть сложности в проведении церемонии. Во многих случаях, задержки и трудности могут быть показывать период ожидания «Я получу налоговую льготу?» «Продам ли я дом?» - таким образом аспект квадрата может быть превосходным результатом. Ключ, как всегда находится в достоинствах и рецепциях.

Секстиль

Планеты в 60 градусах друг от друга. Это самый слабый из них, но он все еще способен работать. Хотя Секстиль легкий аспект, подобно трину, я бы больше верил квадрату с соответствующими показателями планет. Не преувеличивайте эту слабость, однако внимательно поверяйте, достаточно ли планеты сильны, что бы действовать и хотят ли они действовать.

Оппозиция.

Планеты в 180 градусах друг от друга. Оппозиция сводит вещи друг с другом, что бы затем развести их снова. Или она примиряет их друг с другом, но с такими усилиями, что примирение не стоит того. Или примиряет их с сожалением. Лили говорит, что «Выйдет ли она замуж за меня?» и мы видим оппозицию между сигнификаторами, они поженились, но будут скандалить всю свою жизнь. В современном мире ссоры – основание для развода. «Я получу работу?» и оппозиция между управителем 1 и 10, да, но вы пожалеете об этом или вы скоро уйдете оттуда.

Если вы посмотрите достоинства планет, вы поймете – почему так происходит. Если две планеты находятся в оппозиции, их достоинства полностью противоречат друг другу.

Если вы любите любого Юпитера, то имеет значение, что другой ненавидит его, или вы восхищаетесь Сатурном, а другой ненавидит его.

Положение планет и их отношение друг к другу – достоинство и рецепция - вот что показывает, будет ли аспект счастливым. А не характер аспекта непосредственно.

Пример. Когда я читал лекции в Америке, хозяева пригласили меня развлечься в казино.

Допустим я задал хорарный вопрос, выиграю ли я:

- Если есть сходящийся Трин между управителем 1 и управителем 8 (деньги других людей) я выигрываю и выигрываю легко.

- Если есть квадрат между управителем 1 и 8. Я все еще выигрываю, но требуется большое усилие. Возможно, я должен играть в течение долгого времени, возможно, будет много подъемов и спадов прежде, чем я получу прибыль.

- Если есть оппозиция между 1 и 8. Я все еще побеждаю (управитель 1 в контакте с управителем 8), но, возможно, я выигрываю гроши – недостаточно, чтобы покрыть стоимость билета в казино. Или, возможно, я выигрываю, но теряю его на пути к машине.

- Есть аспект к управителю 8 и управитель 8 в его экзальтации и в соединении с Северным узлом. Аспект показывает, что я выигрываю, сила управителя 8 прибывает, и я буду выигрывать много.

- Тот же самый аспект, но управитель 8 в его изгнании и в аспекте с Сатурном. Я все еще выигрываю (аспект), но очень немного 9 слабость управителя 8).

Планеты не могут совершить аспект, если они находятся в не соответствующих аспекту знаках.

Пример: «Она выйдет за меня?» с аспектом, совершившимся только после того, как ваш сигнификатор сменил знак. Это может сказать нам: «Да. Она выйдет, но только после того, как у вас будет работа» Изменение знака показывает нам изменение обстоятельств, и/или изменения в отношениях. Ограничьте это несколькими градусами, если аспект не совершается в пределах 3-4 градусов, то событие не произойдет.

Часто, аспект, не совершившийся до перехода в следующий знак, дает нам «Нет». Это пример расстройства («*фрустрации*»). «Во сколько сегодня придет монтер?» Аспект происходит, но только после смены знака. «Он придет, но не сегодня».

Не имеет значения, какая планета приближается к какой. Если вопрос будет «Зайдет ли моя подруга?» это может быть показано или тем, что ее сигнификатор приближается к моему или мой сигнификатор делает аспект с ее. Кто идет к кому может быть показано самим вопросом и, в случае необходимости, рецепцией.

Косвенное подтверждение.

Так же как аспект между двумя сигнификаторами показывает событие, событие может подтвердить и третья планета, соединяющая оба сигнификатора. Это называется передачей или собиранием света.

Передача света.

Предположим, мы хотим соединить Меркурий и Юпитер. Меркурий в 10 рака, а Юпитер в 12 Льва. Они находятся в смежных знаках. Таким образом не может быть никакого аспекта между ними. Если Луна в 11 Овна, она только что отделилась от секстиля с

Меркурием и приближается к квадрату с Юпитером. Она переносит свет Меркурия к Юпитеру и тем вызывает событие. Причастность третьей планеты обычно говорит о вовлечении третьего лица.

Передача света может быть разными способами, но всегда в ней участвует более быстрая планета, соединяющая более медленные планеты. В примере быстрая планета отделилась от аспекта и движется к другой более медленной планете.

Возможно, она еще не сделала аспект к первому сигнификатору, но она совершит аспект к первому и затем будет двигаться к другому. Это распространено в ситуациях, когда первое действие еще не было предпринято «Если я буду наниматься на работу, получу ли я ее?»

У нас может быть ситуация, когда планета А идет к аспекту с планетой В, затем планета В идет к аспекту с планетой С. Это дает цепную реакцию, соединяя планету А с планетой С.

Собирание света.

Два сигнификатора совершают аспект к третьей, более медленной планете. Теоретически у нас может быть ситуация, когда один из сигнификаторов уже сделал свой аспект к более медленной планете.

Передача света или собирание может осуществляться любым аспектом. Как любые аспекты они должны быть точными. Характер события по-прежнему показывают рецепция и достоинство двух сигнификаторов.

Прерванный аспект.

Аспекты, которые выглядят. Как совершающиеся не всегда завершаются.

Запрещение.

Планета, вклинивающаяся в аспект, как говорят – запрещает его.

- А идет к В, когда в это вмешивается С. Пример: Луна в 8 Тельца идет к трину с Сатурном в 12 Козерога, но до этого сталкивается с Юпитером в 10 Девы. У меня назначено свидание с Юлией, но я сталкиваюсь с управителем 6: я болеваю и не могу пойти.

- А аспектирует В, но сначала В аспектирует С. Пример: Венера в 12 Весов делает квадрат к Марсу в 15 Рака, но до этого Меркурий в 14 Девы делает точный аспект к Марсу. Я назначил свидание Юлии, но до того, как я добрался до ее дверей, другой парень увел ее гулять.

- А аспектирует В, но это этого С аспектирует А. Пример: Венера в 12 Весов делает квадрат к Марсу в 15 Рака, но до этого Луна в 10 Весов соединяется с Венерой. У меня назначено свидание с Юлией. Но до того, как я добрался до нее, приходит Джейн и просит меня вернуться к ней, поэтому я не иду к Юлии.

Расстройство (Фрустрация).

Это специфический прием запрещения. А аспектирует В. Но. Прежде, чем аспект будет сделан. В делает аспект к С. Пример: Венера в 8 Водолея движется к секстилю с Марсом в 12 Овна, но прежде, чем аспект станет точным, Марс соединяется с Юпитером в 14 Овна. Я планирую сделать предложение Юлии, но прежде, чем я его сделаю, она тайно сбежит с альфонсом.

В переходит в другой знак до того, как А сделает аспект также может быть рассмотрено как фрустрация.

Рефракция.

Это старинный термин, показывающий нарушение условий контракта. А идет к аспекту с В, но до того уходит в ретроградное движение, таким образом, аспект не становится точным. Пример: Меркурий в 17 Стрельца идет к квадрату с Юпитером в 19 Девы, но в 18 Стрельца Меркурий становится ретроградным и не в состоянии сделать аспект. Юлия

приняла мое предложение, но утром свадьбы она приходит в себя и убегает. Ретроградная планета обычно показывает человека, который передумал.

Прерывание не всегда разрушает событие. Возможно, я заболел, столкнувшись с управителем 6, но принимаю самостоятельно аспирин и иду на свидание так или иначе. Отменится событие или нет зависит от трех факторов:

- сила планет
- рецепция
- контекст. Или, другими словами, здравый смысл.

Насколько сильны планеты? Если я силен, а болезнь слаба, я могу не обратить внимание на нее. Действительно ли воспрепятствованная планета настолько сильна, чтобы преодолеть препятствие?

Какая рецепция? Рецепция показывает отношения, таким образом, она показывает насколько воспрепятствованная планета хочет преодолеть преграду.

Какова ситуация?

Особенно в долгосрочных вопросах препятствия могут быть рассмотрены как события, случающиеся по ход удела. Но не являющиеся препятствиями. Так в вопросе «Когда я умру?» воспрепятствование управителя 6 могло бы показать заболевание, но не спасет меня от смерти в какой-то момент.

Аспекты Луны редко препятствуют, если она не управляет домом. Который имел бы смысл в воспрепятствовании. Если Козерог на Асценденте в карте «Я получу работу?» то Рак на кuspиде 7 дома, таким образом Луна покажет моих конкурентов по работе. Если луна препятствует аспекту между управителями 1 и 10, это препятствие имеет смысл – мой конкурент получит работу.

Благотель может так же препятствовать, как и вредитель.

Возможно вы заметили. Что запрещение выглядит похожим на передачу света. Что из них что покажет контекст и рецепция.

В большинстве хораров нас интересует только следующий аспект планеты и, возможно, еще один или два.

Орбис.

У каждой планеты есть своя сфера влияния, которая показана орбисом. Когда планеты входят в орбисы или касаются орбисами друг друга. Они начинают влиять друг на друга. Это мало имеет смысла для хорарной астрологии.

Любые две планеты в одном знаке, влияют друг на друга. Любые планеты в знаках, аспектирующих друг друга – влияют друг на друга. Они *созерцают* друг друга. Но нас интересуют только точные аспекты. Вы можете забыть об орбисах.

Ретроградные планеты - аспекты.

Обычно карта показывает серьезное подтверждение такой ретроградности. Это распространено, когда человек, показанный ретроградной планетой возвращается или буквально или метафорически. «Встречу ли я своего старого друга?» сигнификаторы, делающие аспект и один из них ретроградный имеют смысл в контексте.

Аспекты между двумя ретроградными планетами редки. Если нет контекста объясняющего ретроградность, то дела следует расценить как не очень хорошие по сравнению с обычным порядком вещей.

Расходящиеся аспекты.

Они показывают события, случившиеся в прошлом. Но что если сигнификаторы, которые мы надеемся дадут сходящийся аспект в будущем в действительности отделяются друг от друга?

Суждение будет зависеть от контекста. Во многих случаях это будет рассмотрено как «Вы подошли настолько близко насколько хотите, и нее собираетесь подходить еще ближе». Иногда контекст показывает, что аспект дал начало движению событий и, если ничего не случится неблагоприятного в будущем, можно судить, что вещи будут продолжать двигаться к намеченному результату.

Если вопрос «Женюсь ли я на Джейн?» когда брак уже согласован, расходящийся аспект может показать это достигнутое соглашение. Если не будет ничего препятствующего в этой карте, то свадьба может состояться как планируется. Если вопрос был «Я женюсь на Джейн, которую встретил впервые два часа назад?» - расходящийся аспект показал бы пустой номер.

Размещение.

В небольшом количестве карт мы не нуждаемся в аспектах. Это распространено в вопросах о положении, Ане о событии. «Беременна ли я?» управитель 5 в 1 доме дает ясный ответ на вопрос «Да, беременна». «Где книга?» Потерянная книга – не зависит от того, что случится потом. Размещение ее сигнификатора в доме покажет местонахождение книги. «Я выиграю этот теннисный матч?» в управителем 7 в 1 доме – мой противник в моей власти «Да, я выиграю». Но в большинстве карт размещение показывает желание или опасения, но не события. «Она выйдет замуж за меня?» мой сигнификатор на куспиде 7 – не сильное свидетельство для «Да». Это показывает, что я хочу, что бы она вышла за меня. И, таким образом, брак более вероятен, чем если бы я этого не хотел, и все.

Управитель 1 на куспиде 10, ясно, что я хочу работу, но получу ли ее?

Если сигнификатор кверента в релевантном доме, это показывает опасения и желания.

Например, «Я переживу эту болезнь?» с управителем 1 в 8 показывает. Что кверент волнуется по поводу смерти. Находя сигнификатор события в доме кверента, но не на куспиде, карта выглядит более привлекательно и более положительно для кверента.

«Получу ли я работу?» и сигнификатор 10 в 1 доме, но не на куспиде а в середине дома.

Все хорошо, у вас она в кармане. Это не определенное «Да». Но это сильное положительное доказательство. Это показывает, что работа хочет кверента, которая намного более сильно, чем желание кверента получить работу.

Если карта дает ответ «да» приход сигнификатора на куспид дома может показать время.

Если событие известно или предположительно произойдет, то приближение к куспиду покажет время свершения события. «Когда бабуля приедет?» и сигнификатор бабули приближается к куспиду 1 дома, что подтверждает, что бабуля в пути и количество градусов до куспида 1 дома показывает время, которое необходимо ей, чтобы доехать.

Планеты движутся, куспиды и Арабские части (жребии) стоят на месте. Так планеты могут делать аспекты к куспидам или жребиям, а жребии и куспиды не могут делать аспекты к планетам.

10. Антисы.

Очень важная часть суждения, если их не учитывать, суждение иногда может быть понято превратно. Антиса от греческого слова «тень». У каждого градуса зодиака есть своя тень. Мы обычно рассматриваем планеты, поэтому антиса – теневое, зеркальное размещение этой планеты. Она действует там так же, как если бы было телесное соединение, но контакты с антисой обычно несут оттенок таинственности и скрытости. «Я женюсь на Кайли?» и наши сигнификаторы в соединении: «Да, женитесь». Они соединяются в антисе: «Нет, но у вас будет с ней отношения.»

Антисы – отражения положения планет относительно линии через точки солнцестояний - 0 Козерога и 0 Рака. Так, если планета во 2 рака, ее антиса будет в 28 Близнецов.

Рак отражает Близнецы

Телец -----Льва

Овен -----Деву

Рыбы -----Весы
Водолей -----Скорпион
Козерог-----Стрелец

Контрантиса

Если планета будет в 25.42 Близнецов, то ее антиса будет в 4.18 Рака. Точка напротив - оппозиция антисе - будет контрантисой. Контрантиса непосредственно противоположна антисе.

Пример. Моя планета в 3.17 Льва, ее антиса в 26.43 Тельца. Если есть планета в 26 Скорпиона, она в оппозиции к антисе моего сигнификатора. Или, в контрантисе.

Как использовать антису?

Если соединение или оппозиция показывают событие, то же самое, как и с физическим аспектом. Антисы не дают аспекты и не движутся.

Если антиса планеты А в соединении с планетой В, то антиса планеты В будет в соединении с планетой А. Это получается само собой. Ненужно вопить: «Слушайте, антиса Марса в соединении с Венерой, и, ничего себе, антиса Венеры в соединении с Марсом!»

Иногда мы не ищем аспекты, что бы прогнозировать событие. Если две планеты соединяются с антисами или в оппозиции к антисам, они влияют друг на друга. Например, если управитель 10 показывает новую работу, о которой я спрашиваю, и Сатурн в Овне в соединении с контрантисой, я могу заметить, что что-то вредное портит работу в скрытом виде. Для того, что бы влияние было существенным, планета должна быть близко, не более чем в паре градусов от точного аспекта. Если вредный Сатурн на куспиде 10 дома был бы в качестве своей контрантисы, суждение было бы тем же самым.

Антиса/контрантиса планеты работает так же как и сама планета, примите во внимание:

- мы заинтересованы только в соединении
- антиса обычно несет смысл скрытого
- антиса вряд ли прервет другие аспекты.
- антисы не покажут смерть и беременность

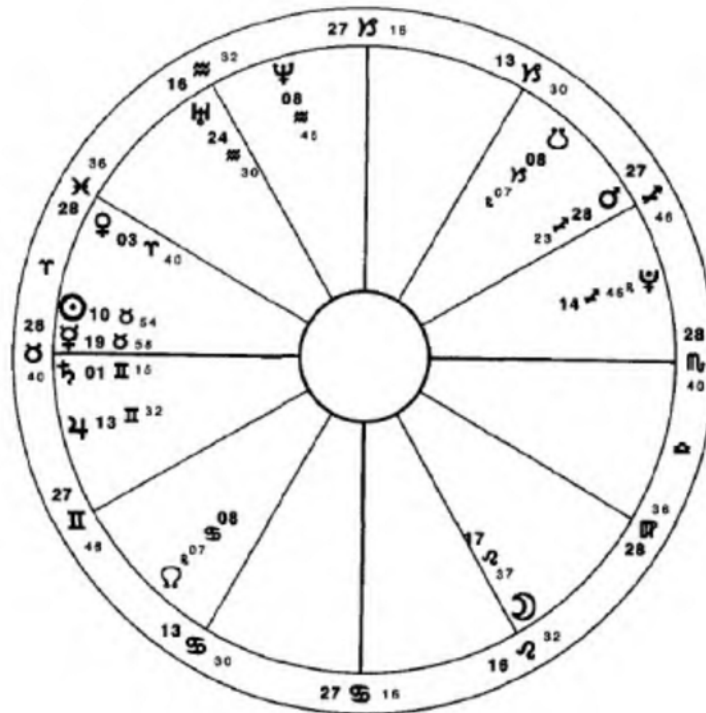
Используйте эссенциальные достоинства планеты, которые показывает ее телесное пребывание, не позиция антисы. Если Юпитер в 23.47 Рака, его антиса в 6.53 Близнецов. Когда рассматриваем антису, рассматривайте Юпитер в экзальтации, т.к. это его телесная позиция, но не как в изгнании по положению антисы в Близнецах. Однако антиса может получить или потерять акцидентальную силу. В хорарной карте соревнования, сигнификатор одной команды упал точно на угол, это очень усиливает позицию команды, и эта команда выиграла. Я не думаю, что антиса взаимодействует с неподвижными звездами.

Если антиса попадает прямо на куспид дома, это показывает, что у человека, чей сигнификатор мы рассматриваем, есть интерес в делах этого дома, или что дом затронут для лучшего или худшего тем, что показывает эта планета. Это только в том случае, если падает непосредственно на куспид. Пример: если я спрошу «Выйдет Лиона замуж за меня?» и антиса моего сигнификатора попадает на куспид 8 дома (2 от 7: деньги другого человека) это предполагает, что мой главный интерес в ее деньгах. Если бы он был просто в доме такого значения не было бы.

Пример. Событие в этой карте показывает только антиса. У кверента были телефонные и е-мэйл отношения с мужчиной. Он давно ей не звонил и не писал несколько недель. И не отвечал на ее письма. Она спросила «Почему он не звонит мне? Я получу когда-то от него известия?»

Кверента показывает управитель 1, который является Венерой, и Луной. Поскольку это вопрос об отношениях, мы дали бы ей еще Венеру, потому что она – женщина, но Венера ее уже сигнифицирует.

Как она показана? Венера в его изгнании, в 12 доме. Она несчастлива и у нее мало возможностей: как мы знаем, она должна ждать пока он ей позвонит. Положение Луны



Почему он не звонит? 1 мая 2001. 6:21 am BST, Лондон

часто показывает о чем кверент думает. Особенно если ее позиция чем-то подчеркнута. Это тут есть, Луна близка к кuspиду, это действует как подчеркивающий фломастер, привлекая наше внимание. О чем она думает? Вероятно, о каком-то удовольствии (5 дом). Маловероятно, что она думает о других значениях 5 дома, детях, так как Луна находится в бесплодном знаке.

Ее друга показывает управитель 7, который является Марсом и – только в вопросе об отношениях – Солнцем, потому что он мужчина.

Каков он? Для этого мы должны узнать его отношения, исследуя рецепцию планет.

Венера находится в обители и в фазе Марса и в экзальтации и триплицитете Солнца. Луна находится в знаке и триплицитете Солнца. Да, он ей очень нравится!

NB. Венера находится в знаке, которым управляет сигнификатор 7 и находится в ее собственном изгнании. Если бы Венера была близко к кuspиду 7, скажем в 24 Скорпиона, то она все равно была бы в знаке, которым управляет сигнификатор 7 и в ее изгнании. Но это было бы намного более здоровой ситуацией. В этом случае она имеет право на его сторону карты, и управитель 1 всегда будет в его в изгнании в 7. Если бы она была в Скорпионе, мы бы судили так: «Она любит его (в его знаке), поэтому очень уязвима, как бывает, когда мы любим кого-то.» В этой карте, однако, управитель 1 находится в другом знаке, которым управляет сигнификатор 7. Она не прошла на его сторону карты.

Значение – она несчастна, поэтому она любит его – совсем другая динамика.

Взаимны ли ее чувства? Смотрите на рецепцию его планет, чтобы узнать. Какие чувства он питает. Солнце находится в обители Венеры и триплицитете Венеры и экзальтации и фазе Луны. Солнце очень сильно желает ее. В 28 Стрельца у Марса, однако, нет никакого интереса к ней. Он не находится ни в каком достоинстве или слабости Венеры и Луны. Так, если Солнце сильно желает ее, Марс к ней безразличен. Возможно это подсказка, почему он не звонит ей. Управитель 7 и Солнце оба показывают его, но показывают по-разному. Управитель 7 – размышления/взгляды, чувства человека, Солнце – самец. Таким образом, его животная природа тянется к ней. Это не обязательно и нее только секс, это также показывает обычное желание найти помощь и заботу. Как у человека у него нет к

ней никакого интереса вообще. Заинтересован или нет, его сигнификаторы в 8 и 12 домах, он не в том положении, чтобы действовать. Особенно бессилён Марс. Его состояние не выглядит особенно плохим, он имеет немного достоинства, там и собирается войти в Козерог, экзальтация. Но внешность часто обманчива. Проверьте эфемериды. Марс находится в первой остановке, медленно движущийся, поскольку переходит в ретроградное движение. Он не в состоянии перейти в знак своей экзальтации. Остановка - время наибольшей уязвимости. Таким образом, Марс находится в очень уязвимом положении. Почему? То. Что планета была так близко к кuspиду, показывает нам ответ. На кuspиде 2 дома от его собственного 1, который является 7 домом кверента, он заинтересован в своих деньгах. Что там с его деньгами? Смотрите на управителя этого дома, Юпитер. Он находится в своем изгнании. Его деньги находятся в беспорядке. Таким образом мы видим. Что ее друг занят своими финансовыми проблемами. Которые показывают, почему он не звонит кверенту, хотя и по-настоящему пока еще заинтересован ею. Позвонит ли он? Чтобы ответить «Да» нам нужен аспект. Луна (она) движется к аспекту с Марсом (он), но этот аспект прерван Меркурием. Квадрат Луны и Меркурия. Даже если бы аспект состоялся лучше было бы присоединиться к одной из ее планет Солнцем, которое сильно желает ее, а не Марсом, который безразличен к ней. Солнце в 10.54 Тельца. Где его антиса? Где-то во Льве. В 19.06 Льва. Антиса неподвижна, планета движется, Луна немедленно делает соединение с антисой Солнца. Хорошая новость, потому что у них (Солнце и Луна) есть сильная взаимная рецепция по эссенциальным достоинствам. Он позвонит. Когда? Луна в 17.37 Льва должна пройти полтора градуса, чтобы достичь антисы Солнца. Таки образом он будет звонить через полтора чего-то. Полтора чего? Годы очевидно не соответствуют событиям. Поскольку он не звонил ей в течение недель, часы, видимо слишком маленький промежуток. Это оставляет нас с днями, неделями и месяцами. Используя формулу знак+дом, полтора градуса в фиксированном знаке и последующем доме дают нам немели. Но мы может также взять только неподвижность знака, который даст нам самую длинную единицу – месяцы. Решение, что он позвонит ей через полторы недели, но более вероятно, через полтора месяца. Через полтора месяца он позвонил ей. Заметьте, что ответ показан только антисой!

11. Неподвижные звезды.

Неподвижными звезды - это то, что мы обычно называем звезды, в отличие от «блуждающих звезд» - планет. Неподвижные звезды полезны в натальной астрологии, неоценимы в мунданной. Но хорарные вопросы ниже их достоинства. Основные звезды полезные в хорарной астрологии:

Algol	в	26 Тельца
Alcyone		29 Тельца
Aldebaran		9 Близнецов
Regulus		29 Льва
Vindemiatrix		10 Весов
Spica		23 Весов
Antares		9 ¼ Стрельца

Звезды перемещаются, но медленно, эти положения указаны на 2005 год, поэтому нуждаются в уточнениях на время построения карты. Если сигнификатор или релевантный кuspид в пределах нескольких градусов от звезды, примерно в 1 градусе для Виндемиатрикс – это может быть важно, если звезда имеет значение, относящееся к контексту вопроса. Звезды не делают аспектов, рассматривают планеты, соединяющиеся со звездами. Пример: «Могу ли я укрепить свой брак?» Управитель 7 на Виндемиатрикс, был бы признаком, что супруг кверента хочет развода. Если управитель 7 будет на Виндемиатрикс, когда пройдет 5 градусов, это не означает, что супруг захочет развода в ближайшем будущем. Это должно быть проигнорировано. Исключение, если мы работаем в элективных методах, В этом случае планета на Регуле могла бы показать оптимальное время действия. Игнорируйте антисы, попадающие в неподвижные звезды.

Алголь

Голова Медузы. Является самой зловредной из звезд. В хорарной астрологии символизирует потерю головы. Это может быть буквально, но вряд ли часто. Пример: кверент была обеспокоена. Что нянька, которая нанималась на работу, могла не справиться. Сигнификатор няньки был точно на Алголь, точно подтверждая страхи кверента.

Альголь, находится в Тельце и у Венеры и Луны будут большие эссенциальные достоинства, если они попадают на него. В этом примере сигнификатор няньки была Луна. Большое достоинство, она была приличным человеком, но все равно не могла справиться.

Альциона

Это главная звезда в группе, которую называют Плеядами, Плачущими Сестрами. Плач – тут основная идея, будет сожаление, вещи не будут идти хорошо. Как и все звезды группы Плеяд повреждают зрение, так если сигнификатор кого-то находится на Альционе – он не может видеть ясно, или введен в заблуждение.

Альдебаран

Южный глаз Быка. Это самая яркая звезда в созвездии Тельца. Она связана с весенним равноденствием, началом года, таким образом тут имеет место идея начала, положительного начала. Пример «Должен ли я искать новую работу?» и Альдебаран на Асценденте был бы признаком. Что пришло время начинать новый цикл, «Да, новая работа будет подходящей».

Регул

Cor Leonis Сердце Льва. Это самая яркая звезда Льва. Любая звезда, которая является «сердцем» ее созвездия является воплощением идеи, которую выражает созвездие. Таким образом Регул – суперЛев. Она очень благоприятна для материального успеха, и в хораре ее значение обычно ограничивается этим. Она не обязательно счастливая, но приносит успех. Пример: «Получу ли я поощрение по службе?» и сигнификатор кверента на Регуле был бы сильным положительным показателем. Если «Она любит меня?» или «Кошка вернется домой?» и сигнификатор на Регуле – это вряд ли что-то добавит нам к суждению.

Виндемиатрикс.

Сборщик винограда. Делатель вдов. У него есть сильная ассоциация с разводом и разделением. Вопрос «Есть ли будущее у наших отношений?» и Виндемиатрикс на Асценденте был бы непосредственным показателем – «Нет».

Он также связан с историей про ученика Волшебника. Силы, с которыми вы не можете справиться. Глупость – делать что-то с чем вы не можете совладать. «Я должен открыть духовную школу?» с сигнификатором на Виндемиатриксе – «Нет, если вы не хотите повредить себе и другим».

Спика

Колос девы. Это самая яркая звезда в созвездии Девы. Она связана с Богородицей, являясь абсолютно защищающей. Спика говорит, что если вещи не удадутся, то в конце концов вы будете в порядке, и о вас будут заботиться. Спике может повезти, принося щедрость, но она не говорит о материальном достатке, как Регул. Она, однако, более счастливая из этих двух звезд.

Антарес.

Сердце Скорпиона. Это квинтэссенция Скорпиона, как Регул – квинтэссенция Льва. Она очень сильная, но этого мы и можем ожидать от Скорпиона, там не самые мягкие из звезд. Будучи прямо противоположен Альдебарану, звезде весеннего равноденствия, Антарес связан с осенним равноденствием. Антарес говорит об окончании циклов и закрытии. Это не всегда отрицательно. «Я должен досрочно пойти на пенсию?» и Антарес на МС или Асц был бы признаком, что цикл заканчивается и пришло время идти дальше.

Другие звезды.

Могут быть важными в определенных контекстах. «Должна я пойти в армию?» и управитель 10 на Беллатрикс (женщина-воин), это было бы важным подтверждением. Но в принципе это не так важно, в карте всегда есть другие показатели. Звезды и туманности, повреждающие зрение буквально или метафорически.

The Andromeda nebula	в	27 Овна
Capulus		24 Тельца
The Pleiades		29 Близнецов
The Hyades		5 Близнецы
Ensis		23 Близнецов
Praesepe		7 Льва
Copula		25 ² Девы
Foramen		22 Весов
Aculeus		25 ¹ / ₄ Стрельца
Acumen		28 ¹ / ₄ Стрельца
Spiculum		0 Козерога
Facies		8 Козерога
Manubrium		14 Козерога

Однако я рекомендую вам их игнорировать, если только вопрос не ставится о зрении.

12. Арабские Части (Жребии)

В большинстве случаев Жребий не будет давать сильное влияние на ответ. Самый ценный жребий – Колесо фортуны. Жребии не делают аспектов, это неподвижные точки.

Предположим Юпитер в точном квадрате со Жребием Брака, независимо оттого, что сигнифицирует Юпитер природа этого влияет на брак, это не значит, что брак влияет на Юпитер.

Иногда Жребии могут действовать так, как будто они делают аспекты. Если мой сигнификатор собирается совершить оппозицию Жребию отставки и увольнения, это доказательство того, что я могу потерять свою работу. Тут Жребий отмечает время события, вместо того, чтобы показывать непосредственно событие. Если вы рассматриваете аспект к Жребию как указатель времени события, берите соединение и оппозиции, другие аспекты вряд ли дадут точное указание.

Жребии, как и планеты могут быть сожжены, аспектированы планетами и т.д. Будьте осторожны с определением акцидентальной силы. Часть фортуны в 12 означает ли это, что она слаба или, что нужно работать с большими животными?

Не вводите лишние жребии «Когда я женюсь?» и Жребий смерти в соединении с управителем 7 не подразумевает. Что вы женитесь на убийце стопором. Это вообще ничего не означает, это не относится к делу и не должно использоваться. «Я неизлечимо болен, женюсь ли я до того, как умру?» Жребий Смерти хорошо описывал бы ситуацию.

Поворот карты.

Если вы поворачиваете карту, то поворачиваете и Жребии. «Балет – призвание моей дочери?» нет смысла смотреть Жребий призвания радикальной карты. Это не мое призвание. Мы должны повернуть карту, учитывая ее 10, не мой.

Жребий счастья, часть фортуны

Это важный Жребий в натальной астрологии, но мало значим в Хорарной. Она мало говорит нам того, что не было бы показано в другом месте.

Формула для вычисления Asc + Moon - Sun.

Используйте стандартную формулу и днем и ночью. Фортуна может показать сокровище кверента в контексте вопроса. Если фортуна на куспиде дома, то дела этого дома важны для кверента. «Когда я женюсь?» с фортуной на куспиде 5 можно предположить, что у «сокровища» кверента есть дети. Жребий должен быть в пределах градуса – двух от куспида. Поскольку Фортуна – сокровище, она может показать пропавшую вещь кверента.

Но обычно этого не делает. У нее может быть роль в вопросе о деньгах. Чем более общий вопрос, тем больше ее значение. «Как мои финансовые дела будут идти в ближайшие месяцы?» с сильным трином Юпитера к Фортуне. «Очень хорошо» «Сделаю ли я деньги, купив и продав эту квартиру?» в этом случае трин Юпитера к Фортуне будет иметь только второстепенное значение. Для основного суждения обратитесь к дому вопроса (в этом случае к 5 – 2 от 4 собственности).

Жребий брака

Жребий брака: Asc + Dsc - Venus

Играет значительную роль в вопросах об отношениях. Она рассказывает об отношениях между двумя людьми и их отношении к этому. Если рецепция показывает, что жребий ненавидит одного из партнеров. То эти отношения вредят ему. Они не имеют дела только с формальным браком, он имеет дело вообще с отношениями между людьми, показанными 1 и 7 дом.

Пример:

Управитель 1 – Марс в 19 девы, показывает кверента

Управителем 7 является Венера в 12 Близнецов, показывая жену кверента

Жребий брака в 5 Девы

Карта – ночная.

Любят ли супруги друг друга? Проверьте рецепцию, чтобы узнать это. Марс в фазе Венеры. Венера в фазе Марса. Таким образом есть взаимность по фасам. Это очень слабо. Марс в падении Венеры. Муж ненавидит свою жену. Но Марс и Венера разделяют сильный интерес к Меркурию. Марс в обители Меркурия и его экзальтации, Венера в его обители и триплицитете. Независимо оттого, что показывает Меркурий, он имеет отношение к ним обоим.

Что там о Меркурии?

Жребий брака в 5 Девы и таким образом, Меркурий Диспозитор жребия брака. Меркурий показывает брак. Таким образом, хотя супруги и ненавидят друг друга, они оба держатся за их брак. Это часто бывает особенно в картах «Наш брак выживет?» Также распространено в тех случаях, когда Диспозитор Жребия брака одновременно и Диспозитор управителя 5: что важно для брака? Дети.

В вопросах о браке, если вы видите, что оба сигнификатора разделяют интерес к третьей неопознанной планете, вы обычно будете находить, что эта планета диспозитор Жребия брака. Это как будто три отчетливых разных юридических лица – муж, жена и брак. Диспозитор любой арабской части определяет ее значение. Диспозитор Жребия брака сигнифицирует брак, Диспозитор части хирургии сигнифицирует операцию, диспозитор части пшеницы сигнифицирует пшеницу.

Это важно, жребий позволяет нам определить отношения людей, а диспозитор скажет нам о состоянии Жребия в этих условиях.

- «Есть ли у меня будущее с Бобом?» сигнификатор кверента не показывает никакого интереса к управителю 7 (Боб), но в достоинствах диспозитора Жребия брака. «Не похоже, чтобы вы сильно любили Боба. Карта показывает, что вы хотите замуж, а Боб просто повернулся под руку.»

- «Когда я найду мужа?» с управителем 1 только что вошедшим в знак. Управляемый Диспозитором Жребия Брака. Кверент только недавно решила, что хочет решить проблему замужества. Это обычно в вопросах брака.

- «Бросит ли она меня?» - с управителем 7 в 29 градусе знака, управляемого Диспозитором Жребия Брака. Она, по крайней мере, собирается потерять интерес к отношениям, возможно, физически уезжает. Так ли это покажет другие показатели. Но, возможно, ее планета остановилась и станет ретроградной прежде, чем оставит знак. «Она серьезно думает оставить вас, но передумает».

- «Наш брак будет долгим и счастливым?» с Диспозитором Жребия Брака в начале фиксированного знака и имеющий большое достоинство. «Он будет долгим и счастливым.»

- «Одобрит ли моя мать?» с управителем 10 в падении диспозитора Жребия Брака. «Нет!»

- «Будут ли у нас дети?» Жребий брака и его диспозитор в плодовых знаках, сильное доказательство «Да».

Жребий брака не дает ответ на вопрос «Когда мы поженимся?» Это покажет аспект между сигнификаторами. Жребий показывает отношения, не событие.

Жребий брака женщины: Asc + Saturn - Venus

Жребий брака мужчины Asc + Venus - Saturn

Жребий брака Партнеров: Asc + Des - Lord 7

Эти жребии относятся только к устроенным бракам. Полезны для натальных карт, в хорарах не используются. Жребии брака для мужчины и женщины меняются на дневные-ночные, таким образом, формула жребия брака для женщины ночью, такая же как для мужчины днем и наоборот.

Жребий развода

Жребий развода: Asc + Dsc - Mars

Развод не противоположен браку. Не удивительно, что один или оба супруга находятся а главных достоинствах диспозитора этой части в вопросах о наболевшем разводе. Один из партнеров может быть в экзальтации относительно развода как решения всех проблем, другой может быть в его падении, ненависть и боясь идеи. В отличие от Жребия Брака этот Жребий касается специфического события, таким образом, аспект к нему может дать событие и показать время его наступления. Сигнификатор сближается с Жребием развода «Вы разведетесь» (другие показатели тоже рассматриваются) Сигнификатор сближается с оппозицией к Жребию Развода «Вы разведетесь, но пожалеете, что это сделали.»

«Наш развод затронет детей?» с управителем 5 и Диспозитором Жребия развода в изгнании друг друга. «Держу пари, что они не хотят его и он не хочет их»

Жребий отставки и увольнения

Редкий жребий из трех планет Saturn + Jupiter – Sun Рассматривайте его в вопросах «Сохраню ли я работу?» Как и жребий развода он относится к конкретному событию и этот Жребий может давать нам конкретное событие. «Я должен уйти в отставку?» планета кверента приближается к оппозиции со жребием – «Выглядит так, что вы можете, но вы будете сожалеть об этом». Предположим, диспозитор Жребия сидит на Асц - идея висит на кверенте. Это не показывает. Что он будет уволен.

Жребий Призвания: MC + Moon - Sun

Жребий Славы: Asc + Jupiter - Sun

Они полезны в натальных картах, но можно их рассматривать и в технических вопросах.

Жребий Призвания одинаков и днем и ночью, Жребий Славы меняется в ночных картах.

«Я умру, если папа заставит меня быть бухгалтером!» с Меркурием в оппозиции с Частью Призвания – мы видим почему. Бухгалтерия противна природе души кверента. Жребий призвания в плодовитом знаке на кuspиде 5: «Возможно, вы должны остаться дома и иметь детей». Обычный сильный акцент на 2 доме: «Вы должны прекратить болтаться без дела и заработать серьезные деньги».

Часть Славы называют и Жребием Работы, которая будет Сделана. Это имеет смысл, потому что она не всегда дает известность, но несет смысл об обязательной работе, которая должна быть выполнена.

Жребий Смерти

Для расчета есть несколько вариантов. Я пользуюсь Asc + 8th cusp - Moon или 8th cusp + Saturn - Moon.

Будьте осторожны, не берите аспект к Жребию смерти как доказательство того. Что кто-то умрет. Используйте его в вопросах о скрытой опасности. Полтит эмигрант спрашивает

«Безопасно ли до я меня вернуться в мою страну?» С очень сильной рецепцией сигнификатора и диспозитора Жребия смерти «Слишком опасно». Это не точное показание – «Вы будете убиты», но достаточно, чтобы предостеречь. Так же с «У меня должна быть операция?» найдя Жребий Смерти на МС или в том же градусе, что и Жребий Хирургии»: «Нет, слишком большой риск»

Жребий хирургии: Asc + Saturn - Mars

Ночной Жребий Хирургии Asc + Mars – Saturn

Будьте осторожны! Даже в своих лучших проявлениях хирургия нехороша, не ожидайте увидеть хорошие планеты в дружественном аспекте. Обнаружение сигнификатора болезни, которым управляет диспозитор этой части – является самым обнадеживающим. У хирургии есть власть над болезнью. Болезнь – диспозитор Части или ее управителя – самый несчастливый. Люди спрашивают о лазерной хирургии в операциях на глаза. Обнаружение Жребия или его диспозитора на звезде, повреждающей глаза – было бы отрицательным показателем. Смотрите на отношении я Жребия с Солнцем и Луной - естественными сигнификаторами глаз. Изменение этой формулы дает Жребий болезни.

13.Время

У кверентов плохая привычка, они хотят знать не только. Что событие произойдет, но и когда оно произойдет.

Метод

Мы установили, что событие произойдет. Это нам показывает аспект. Обычно аспект и дает нам время реализации события.

Иногда мы должны ориентироваться на другие показатели. Вспомним карту о кошке. Возвращение кошки – событие – показал не аспект, а ретроградный Юпитер. В этом случае мы рассматривали аспект Луны к Асц.

Аспект может показать нам выбор времени различными способами.

В любом случае момент, на который строится карта – это «ноль времени».

Использование прошлых событий.

Если эта информация доступна для нас – это самый простой способ, чтобы рассчитать время. «Когда я женюсь снова?» и мы знаем, что кверент развелся три года назад. Карта показывает ее сигнификатор расходящийся с Марсом, естественным управителем развода. Если это 5 градусов, отделенных от Марса, мы знаем, что в масштабе этой диаграммы 5 градусов=3 года. Теперь, если ее сигнификатор приближается к управителю 7 дома, показывая будущего мужа через 10 градусов, то суждение просто: «Вы вступите в повторный брак через $3 \times 2 = 6$ лет.» Это как будто карта несет в себе свой собственный масштаб.

Знак и дом.

К сожалению, не многие карты показывают прошлые события с достаточной ясностью, чтобы быть полезными.

У нас есть аспект. Если есть аспект, то будет некоторое количество градусов между положением планеты сейчас и тем местом, где она будет в момент совершения точного аспекта. Если у нас нет масштаба времени по прошлым событиям, то градусы – это количество единиц времени (часы, дни, годы и т.д.) до свершения события.

Возьмите число градусов. Какое должна пройти планета до свершения аспекта.

Предположим, Солнце в 10 Тельца аспектирует Марс в 14 Льва. Какое расстояние оно пройдет? **Марс не останавливается, чтобы подождать Солнце.** Он тоже перемещается. **ВСЕГДА СМОТРИТЕ ЭФЕМЕРИДЫ** Солнце должно пройти не 4 градуса, а 7.

Спрашивайте себя

- где произойдет этот точный аспект?

- как далеко аспектирующая планета должна пройти до совершения точного аспекта?

Мы получили число градусов. Это говорит нам, сколько единиц времени должно пойти. Теперь мы определяем, какая единица времени подходит к карте. Это часы, дни, недели, месяцы, годы? Любой вопрос несет свой собственный период. У которого будет короткое, среднее или длинная вероятность. Для безумно влюбленного подростка, спрашивающего: «Когда моя подружка позвонит?» минуты в качестве короткого промежутка, часы – среднего и дни – длинного, настолько же справедливы. Как для бизнесмена, спрашивающего «Когда я встречу мистера Райта?» годы длинный. Месяцы – средние и недели как короткие. Эти три единицы будут следовать последовательно одна за другой. У нас нет минут, месяцев и лет. Выбор правильного масштаба может обсуждаться, но обычно он вполне очевиден.

Как только вы выбрали диапазон, рассматривайте знак и дом в котором расположена планета. **Мы рассматриваем только более быструю планету.** Планета в фиксированном знаке дает самую длинную единицу времени, в кардинальном – самую короткую и в мутабельном – среднюю. Это просто, но несколько усложняется, когда мы вводим дома. Из природы угловых домов – они дают самый длинный период времени, падающие – самый короткий и последующие – средний. Соединение знака и дома даст нам, например долго+долго, самый длинный период времени, коротко+коротко, самый короткий, любое другое сочетание – среднюю. Да, схема очень неравноценна в пользу средней единицы, но, видимо, это в природе вещей.

Теперь противоречия. Угловые дома являются медленными, но у планеты в угловом доме большое акцидентальное достоинство. Акцидентальное достоинство увеличивает способность планеты действовать. Поэтому, если планета хочет действовать, она в состоянии сделать это, то угловые дома быстрые. Ключевое слово *хочет* - это проблема воли. Если события разворачиваются как естественный процесс, независимо от того, что находится в угловом доме, то они будут разворачиваться медленно. Если, все равно кого показывает угловая планета в контексте вопроса, имеет возможность совершить действие или рецепция покажет, что она хочет действовать, это произойдет быстро. Это естественное противоречие.

Пример: «Когда придет чек?» и обнаруживаете сигнификатор чека в угловом доме. Нет ничего, что чек может сделать, чтобы ускорить свое собственное прибытие. Вопрос воли является несущественным. Угловой дом дает медленную единицу времени. С другой стороны, когда индийские женщины спрашивают «Когда я встречу мужчину, за которого выйду замуж?» Обычно сигнификатор находится в угловом доме, как только они приняли решение, что им пришло время выйти замуж, они очень многое могут сделать, чтобы ускорить этот процесс. Если эти угловые сигнификаторы предоставляют нам сходящийся аспект, и если их рецепция показывает, что она хочет парня, мы можем принять угловой дом за быструю единицу времени, *потому что у нее есть сила, желание и возможность сделать это.*

Обратное также верно. Для вещей, которые разворачиваются, как яблоко, падающее с дерева, падающие дома показывают вещи, случающиеся быстро, но если воля является спорной, то у человека показанного средним домом есть немного воли действовать, таким образом, это замедляет ход дела.

Запомните таблицу:

	Короткий	Средний	Длинный
Знак	Кардинальный	Мутабельный	Фиксированный
Дом	Падающий	Средний	Угловой
Но: воля может сделать угловой быстрым и падающий - медленным			

Даже с нестабильным характером угловых домов это не настолько сложно. В большинстве карт, это все, что вы должны знать о выборе времени.

Важно определить точное расстояние до точного аспекта, но, в некоторых картах, мы рассматриваем вторую планету, как будто она остановилась. Солнце в 10 Тельца и Марс в

14 Льва делает очный аспект в 17 Льва. Иногда мы берем просто 4 градуса, как если бы Марс остановился. Это делается когда:

- движение второй планеты делает интервал времени несоответствующим смыслу карты.
- у нас есть два показателя времени в карте и неподвижность планеты согласовывает эти показатели.

В некоторых картах мы рассматриваем только знак, в котором находится планета, но не ее дом. Это определяется с опытом.

Обычно мы берем число градусов=единицы времени. Это обычно достаточно точно. Мы можем уточнить это. Если аспектирующая планета перемещается значительно быстрее или медленнее ее обычной скорости, то она займет большее или меньшее время, чем обычно, чтобы пройти то же самое расстояние.

Интервал времени в ответе должен соответствовать вопросу. Если мы говорим, что встреча будет в течение месяца, то сказать – в конце месяца - достаточно точно, если вы называете интервал – неделя - то назовите день, если через двадцать лет, то назовите год. Если вы предскажете «Вы выйдете замуж через три года» и она сделает это, вы будете признаны, как великий астролог, а если вы предскажете «Вы поженитесь 17 августа через три года», а она выйдет замуж 18 августа, вы будете плохим астрологом, который обманул ее.

НВ если планета движется быстрее или медленнее это затронет только количество единиц времени, но размерность останется той же. Вместо 6 недель это может быть 5 или 7 недель, но это не будет 6 дней или 6 месяцев.

Двутелые знаки замедляют события. Это также затрагивает число, но не размерность.

Аспект к ретроградной планете может случиться быстрее, чем число градусов до точного аспекта.

Игнорируйте реальное время совершения аспекта по эфемеридам.

Время по эфемеридам становится существенным, если мы смотрим вопросы о длительном периоде времени. «Вы можете дать общие тенденции развития моего бизнеса на следующие несколько месяцев?» и мы находим, что бизнес кверента, показанный Юпитером, войдет в его собственную обитель через три месяца. Мо могли бы сказать, что дела тогда улучшатся. Мой опыт обычно состоит в том, что кверент говорит «Ах, да, это после большой выставки» или чего –то еще, что покажет указание точным. Или «Был ли это действительно мужчина моей мечты?» и карта выносит суждение «Вы сума сошли?» Мы могли бы смотреть дальше, отмечая выход сигнификатора кверента из его изгнания через несколько месяцев и некоторые другие рецепции и добавьте «Но к осени вы будете чувствовать себя немного лучше, и будете в состоянии начать здоровые отношения, вместо того чтобы хватать из отчаяния первого попавшегося под руку парня, как вы делаете сейчас.»

Рассматривая долгий срок, проход планеты через знак показывает одну из естественных единиц времени, обычно месяц или год. Если сигнификатор кверента в 28 Льва в вопросе о долгосрочных перспективах мы могли бы судить, при наличии других подтверждений «Вы чувствуете, что Вась мир у ваших ног (Венера на Регуле), но вы входите в непростой период (в Деву). В следующем году (проход через Деву) вы будете убеждены, что ваши значительные возможности (Венера в триплицитете) никак не могут реализоваться (Венера в падении). В целом, негативная часть во время этого периода будет больше, но после этого (Венера входит в Весы) все неприятности счастливо разрешатся. Терпите». Не смотрите больше одного или двух знаков. Дальше будут общие для многих тенденции. Специфический случай, когда может понадобиться реальное время аспекта может быть вопрос о потерянной вещи. В такой карте мы будем видеть сожженный сигнификатор – объект не может быть замечен. Вы можете по эфемеридам определить точное время, когда планета перестанет быть сожженной «Вы найдете это тогда», если по карте видно, что объект будет найден. Это может показать дикую картину, как тысячи людей в мире

вскидывают руки в ликовании, потому что они получают потерянное точно в 8:22 по Гринвичу, но это работает.

Когда дата упомянута в вопросе, стоит рассмотреть положения планет именно на эту дату. Кверенту очень нужно было, что бы сына приняли в школу, но перспектива выглядела все более маловероятной. Она не хотела помещать его в государственные школы, а из частной он был исключен по причинам, в которые она не хотела верить. У мальчика был вступительный экзамен в одной школе и собеседование в другой, оба в известные дни. Как поступить? Его сигнификатор. Управитель 5, Юпитер. Школу показывает 9 дом и его управитель Луна. Экзамен был 18 мая. Транзит Луны в этот день, управитель 9, был на куспиде 5 карты. В этой школе мальчик прошел удовлетворительно, но без стипендии. 10 августа должно быть собеседование в другой школе. В этот день сигнификатор мальчика Юпитер, проходил транзитом куспид 9, находящийся в Раке, месте своей экзальтации – таким образом, мальчик там будет принят лучше. Он прошел собеседование и получил стипендию.

Точно так, если вопрос будет содержать данные о времени, это будет отражено в карте. Это может быть принято, как конец от обозначенного периода – конец знака. «Выиграю ли я в лотерею в этом году?» и мой сигнификатор в соединении с куспидом 11 дома (пенни с небес) сразу после того, как он переходит в другой знак, я сказал бы «Нет, но вскоре после этого».

Наконец, есть долгожданные вопросы, которые допускают только одну единицу времени. Когда это случится сегодня? Минуты – не выбор, так как мы знаем, что событие не может случиться в 29 минут. Дни – невозможны, так как вопрос «Сегодня». Часы – единственный выбор.

Золотое правило в определении времени, как и во всем в астрологии – мы не должны быть слишком точными. « Это может быть через три дня, но более вероятно, что это произойдет в течение шести».

14. Вопрос и кто его задает

Понять смысл вопроса не так просто. Есть определенные стандартные вопросы, которые задают снова и снова.

- Она любит меня?
- Я получу работу?
- Я выиграю?
- Я заколдован?
- Король будет свергнут?
- Я получу подарок от короля?
- Мы можем сделать это дело?

Слушайте внимательно и вы распознаете их, иначе вас могут завести в дебри несущественные детали.

Также понять, кто задает вопрос не всегда сразу можно. Есть прямые вопросы, изложенные заинтересованным человеком. Есть прямые вопросы, заданные о ком-то еще. Это пока просто. Но иногда человек просто передает вопрос. Предположим, Эрика хочет спросить о чем-то, ноне знает английского языка. У нее есть друг, он задал вопрос от ее имени. Друг не задает его собственный вопрос об Эрике. Он передал вопрос Эрики мне. Я должен проигнорировать друга и рассматривать 1 дом, как дом Эрики.

Любой вопрос может быть повторен многократно. Это – принцип астрологии. Даже если у вопроса те же самые слова, это не тот же самый вопрос. И нет никакой причины, почему человек не может задать вопрос другому астрологу. Доктора могут давать консультации многократно. То же могут и астрологи. Если пять тысяч или пятьсот человек спрашивают «Кто победит на выборах?» Космос, который является бесконечно тонким механизмом. Найдет пять тысяч или пятьсот способов показать тот же самый ответ. Независимо

оттого, сколько человек читает *Унесенных ветром* Ретт Баттлер всегда уезжает в конце истории.

Кверет спрашивает, ободном и том же «Я должна бросить его?», потом «Я действительно должна бросить его?» и «Мне не будет плохо, если я брошу его?» Эти последовательные карты, как можно заметить, походи друг друга одними и теми же показателями и дают одинаковые ответы.

Другой кверент спрашивает «Я получу работу после этого прослушивания?» «Я получу работу от завтрашнего прослушивания?» У первых нескольких карт будут ясные результаты, через не которое время, однако, карты становятся все более пресными, как будто космос теряет интерес к ситуации ответов. «Если вы не поняли то, что я говорю, я не собираюсь больше выступать для вас.» Как правило последующие карты начинают показывать все более мелкие события, которые могли произойти в тот день («О, Смотрите, ваш отец навестит вас») но не скажет существенного о работе. Возможно, это отражает или кверент а или астролога, теряющего интерес в повторных вопросах, или природу истинного вопроса, изменяющегося от отчаяния кверента получить работу в ходе прослушивания. В последнем случае кверент просит не столько информацию, сколько надежду, как будто консультация может сотворить чудо. Этого не будет.

Должна быть искра подлинного интереса в вопросе, даже если он тривиальный.

Есть вопросы такого уровня, вроде «Хорарная астрология истинна?» или «Действительно ли Библия слово Бога?» Отражение момента должно дать ясно понять. Почему их нельзя задать.

Дополнительные вопросы хороши. «Когда я выйду замуж? У нас будут дети? Он поладит с моей семьей? У него будет хорошая работа?» Они все могут быть оценены из одной и той же карты. Но лучше не позволять задавать вопросы по различным проблемам «Когда я выйду замуж? Когда я получу лучшую работу? Где кошка?» Иногда у кверента будет две или три проблемы. Тогда можно ответить по одной карте. Но задание многих, несвязанных вопросов предполагает, что ни один из них не является действительной проблемой. Лучше просить кверента поразмышлять и задать действительно интересующий его вопрос.

Ответ по умолчанию

Всегда нужно знать, какой ответ нужно дать если «Ничего не произойдет». Если я спрашиваю «Она выйдет за меня замуж?» через пять минут после знакомства, должны быть сильные указатели на «Да». Если нет таких указаний, то ответ будет «Нет», если я проснусь утром нашей свадьбы и задам тот же самый вопрос, должно быть очень сильное указание чего-то идущего не так, что бы дать ответ «Нет». В отсутствие этого указания будет все идти, как шло: выбор по умолчанию будет то, что брак будет идти вперед. В первом, если ничего не случится – никакого брака не будет, во втором, если ничего не случится, события будут идти, как планируется, и брак будет иметь место. Также и с вопросами по другим предметам.

Рассмотрение перед суждением

В былые времена работа астролога была опасной. Когда астролог работал на короля, и , если он его расстраивал неприятным суждением, это могло быть фатальным. Астролог нуждался в дипломатическом способе парировать неприятные вопросы, таким образом, список «соображений перед суждением» был обширен. Этот список, достаточно всесторонний, чтобы гарантировать, что он дает возможность отказаться от рассмотрения любой карты, которая представляла опасность для жизни астролога. Когда король, которому даже мать не могла обратиться без разрешения, спрашивал: «Полюбит ли меня принцесса соседней страны?» Астролог мог быть уверен, что получит карту с Сатурном в 7 доме или управителя 7 слабым, или Асц меньше, чем в 3 градусах от начала знака, или больше, чем в 27 градусах знака, или, или, или. Это позволило бы ему объяснить «Я сожалею, Ваше Величество. Я хотел бы рассмотреть эту карту, но я не могу. См. – здесь. Так говорится в моем учебнике.»

Только одно из этого списка имеет смысл: в каком градусе находится Асц. Если ранний или поздний Асц, он близок к изменению. Так как Асц крайне важен, для определения сигнификатора кверента и получения правильного суждения. В наше время это не проблема. Время определить очень просто, в отличие от средневековья. Каждая карта может быть рассмотрена. Астрология не перестает работать.

15. Вопросы Первого Дома.

Вопросы, которые касаются только первого дома, очень редки. Герой, который приходит в себя и спрашивает «Где я?» может быть примером.

Актриса спрашивает, будет ли у нее успех больше, если она оставит свой сценический псевдоним и вернется к своему собственному имени. Имя (название) – вопрос 1 дома, таким образом, управитель 1 дома показывает имя. Он был ретроградным, движение назад, которое соответствовало ее идее вернуться к ее собственному имени. Но было ли это мудрым решением? Предположим, ее планетой была Венера в 2 Близнецов, возвращающаяся в ее собственную обитель. Возвращение сделает ее намного более сильной. «Да, вернитесь назад и возьмите свое собственное имя». Предположим ее планета в 28 Овна и должна бы войти в свою обитель Тельца, становясь намного более стильной, но поворачивает и не собирается входить в знак. «Нет, замена вредна, сохраните свой псевдоним, упорно работайте и это принесет вам успех». Показатели могли быть акцидентальными факторами. Возможно, ее планета была ретроградной далеко от Южного узла и приближающаяся к благодетельному Юпитеру: поменять имя – лучший выбор. Ретроградность из углового 1 дома в падающий 12: перемена вредна и вообще уберет ее из вида.

Корабль, на котором я плыву

Я думаю, о своей машине и спрашиваю «Доеду ли я на ней до Глазго?» Я рассматриваю свою машину как то, что Лили называет «судном, на котором я плыву под парусом» То же самое с «Мой рейс прибудет благополучно?» Аналогия с телом (1 дом) – они рассматриваются как транспортное средство души. Если я спрашиваю «Кто-то купит мою машину?», то я рассматриваю машину, как движущуюся собственность, не как транспортное средство, таким образом, его показывает мой 2 дом. В первом вопросе его роль как перемещающего средства, во втором его роль, как имущество, которое в данном случае, является транспортным средством. Я не должен быть на судне в момент задания вопроса, и вообще не должен быть на нем. Если я спрошу «Мой корабль сожрушиц прибудет в порт благополучно?», то корабль 1 дом, даже если я никогда не вступал на него. Это как будто моя душа отправила мое тело по поручению.

Это суждение просто. Возьмите управителя 1 дома и посмотрите, случится ли с ним что-то неприятное. Для серьезных несчастных случаев главными факторами были бы аспекты слабых Марса или Сатурна, или от управителя 8 дома, сожжение, соединение с Южным узлом. Более умеренные несчастья: аспекты от слабой Венеры или Юпитера были бы неприятными, но не пагубными. Если любой такой аспект отсутствует, это обещает безопасную поездку.

Внешний вид

Описание внешности кверента могло показаться самым бессмысленным из астрологических действий, особенно, если кверент и астролог находятся в одной и той же комнате. Лили находит это полезным, когда

- Асцендент в ранних или поздних градусах
- когда он должен убедить клиента в своих способностях

В первом из этих случаев, обнаружив, что управитель 1 дома точно описывает кверента, который сидит перед ним, он убеждается, что построил карту на правильное время и у него верный восходящий знак, и он может переходить к суждению. С современными средствами определения времени мы больше не нуждаемся в этом.

Что касается второго случая, то я бы отговорил вас доказывать свои способности обнаружением у клиентов их скрытых родинок и шрамов. Таким образом, нет необходимости описывать кверента. Однако, иногда спрашивают описание другого человека, вора или будущего супруга. В этом случае возьмите описание главного сигнификатора этого человека. Измените основные характеристики планеты в соответствии с управителем знака и достоинствами знака, в котором она находится. Это не место для точности, меня ужасает мысль, что кверент откажет прекрасному человеку ростом 193 см, потому что астролог сказал, что ее муж будет ростом 190 см.

Есть проблема в расовом описании внешности. Мы можем взять астрологические правила и приписать человеку наличие рыжих волос и веснушек, но если он будет японцем, то вряд ли мы будем правы. Волосы, кожа и цвет глаз определены, прежде всего, расовой принадлежностью, но я не знаю, какой показатель карты говорит о расовой принадлежности. Предположите, что англичанка мисс Роза просит, чтобы мы описали ее будущего мужа, и наше описание «темные волосы, болезненный цвет лица» может соответствовать японскому парню, за которого она потом выходит замуж.

Но обычно в контексте такого вопроса, заданного индийской или пакистанской женщиной, которая выйдет замуж за кого-то из ее собственной расы, и в таких описаниях диаграмма дает «темные волосы» для описания, не привлекая для этого Сатурн.

Сатурн: высокий и худой. Может дать более темные волосы и цвет лица.

Юпитер: большой, и в ширину и в высоту, мясистый, особенно, если в водных знаках.

Марс: низкорослый, мускулистый, крепко сбитый.

Солнце: высокий и хорошо сложенный, но не такой высокий как Юпитер. Хорошие волосы.

Венера: низкорослый, мягкотелый, нетренированный, в отличие от мускулистого Марса.

Меркурий: среднего роста или чуть выше, худой, прямые волосы.

Луна: мясистый, невысокий. Вообще, больше на растущей Луне, чем на убывающей.

Предположим сигнификатор – Марс в 4 Весах. Марс – низкорослый, и поскольку его диспозитор Венера, то тоже низкорослая. Он в сильном достоинстве Сатурна (4 Веса экзальтация и терм Сатурна), который добавит ему немного роста. Это только немного модифицирует основные характеристики Марса, это может сделать его чуть выше, но не сделает его высоким. Он будет среднего роста или немного выше для своей расы.

Влияние Сатурна также сделает его человеком худым. Марс в своем изгнании, поэтому он не будет таким мускулистым, как обычно бывает Марс, Марс и Сатурн слабые, то есть он будет не мускулистым, но жилистым. Марс в обители Венеры, также как Венера в знаке Марса – он будет привлекательным. Этого описания вполне достаточно. «Вы узнаете его по татуировке дракона на его левом предплечье» - хорошо звучит в романах. Близкие аспекты к главному сигнификатору могут показать детали внешности: например, квадрат Марса, показывает видимый шрам, более легкий аспект Марса показывает участки пигментации на лице. Но такие приметы лучше подтверждать после разговора с кверентом. «Я подозреваю. Что вор человек со шрамом на щеке», мы можем посмотреть карту и обнаружив квадрат Марса ответить «Да, это соответствует карте, допросите его».

Соединение с неподвижными звездами из приведенного списка покажет поражение глаз, хотя носят контактные линзы.

Хотя планеты показывают неизменный масштаб возраста от младенцев – Луна, до стариков – Сатурн, в целях описания эта шкала может быть расценена, как примерная. То, что муж показан Луной, говорит, что она выйдет замуж за кого-то моложе себя, но не за младенца. Сатурн показывает, что он значительно старше, но не обязательно старик.

Солнце, Венера и Марс в этом контексте могут рассматриваться, как примерно ровесники. Если вам жизненно важно проверить шрамы и родинки кверента, то проверяйте их только в самой первой карте вопроса. Посмотрите сначала на восходящий знак, какую часть тела он показывает? Будет шрам или родинка в том месте. Градус АСЦ покажет место, где находится отметка.

Рассматривайте куспид 6 дома и положение Луны таким же образом, по знаку и градусу. Слабая планета в 1 доме покажет отметку на лице, в соответствии с градусом. Близкие аспекты к Асц Марса и Сатурна покажут отметки в соответствии с градусом, но эти аспекты должны быть близкими. Чем больше поражена планета, и ослаблена. Тем больше отметка. Если сигнификатор выше горизонта, отметка на передней части ли видимая, если ниже горизонта – скрытая. Если диспозитор планеты, показывающей отметку будет в мужском знаке, то это будет справа, если в женском – слева. Эти правила работают достаточно хорошо.

16. Вопросы второго дома.

Потерянный, украденный или спрятанный

Главные сигнификаторы

Объект покажут или 2 или 4 дом, если это неодушевленные предметы или 6 и 12, если одушевленные. С неодушевленными у нас есть выбор 2, дом подвижного имущества и 4 – спрятанных сокровищ. Сокровище должно быть спрятано преднамеренно. Возможно, документ, который вы ищете, кто-то завалил кучей журналов. Не важно. Какие были условия утраты – рассматривайте управителей 2 и 4, определив. Какой из них лучше описывает объект. «Где мои ключи?» и Рак на кuspиде 2 и Дева на кuspиде 4. Меркурий – управитель 4 является естественным управителем ключей. Меркурий будет сигнификатором. Если кверент спрашивает о чем-то потерянном объекте, то вы должны повернуть карту, и всегда брать 2 дом человека, владельца вещи. «Где часы моей дочери?»: управитель 6 (2 от 5) покажет часы.

Если вещь показывает та же планета, что и кверента, отдайте спорную планету вещи. В этих вопросах самое важное - местонахождение предмета, его отношения к кверенту вторичны.

Если вы ищете потерянное животное, то берите 6, если это меньше козы или осла и 12, если больше. Мы рассматриваем тут и родовые различия. Мой дог может быть больше моего шотландского пони, но собаки – маленькие - 6 дом, а лошади – большие (12 дом). Если вы ищете без вести пропавшего, используйте дом, который покажет отношение к кверенту. Например, 5 для пропавшего ребенка. 6 – пропавшего служащего. 7, как говорят, является домом беглецов, но более надежно, использовать определенный дом для человека, оставьте 7 для поиска попавших супругов или «какого-то пожилого человека».

Другие сигнификаторы

Луна – естественный управитель потерянных объектов, особенно живых. Но основной – это главный сигнификатор. В картах потерянных предметов мы не должны рассматривать Луну. Как вторичный сигнификатор она полезна для выбора времени обнаружения, когда главный сигнификатор не делает аспектов. Карта кошки выше.

Да, луна может показать и вещь и кверента в одной и той же карте. Иногда может быть использован естественный сигнификатор объекта, не важно, управляет от релевантным домом или нет. Сделайте это, если он акцентрован в карте. «Где мои пистолеты?» и карта показала Марс (оружие) в Деве (знак Меркурия, маленького оружия, двойной знак, больше, чем одно оружие) двутелом, таким образом больше чем одно маленькое оружие) прямо на Асц.

Фортуна, которая показывает сокровище кверента в любом смысле, соответствующем контексту вопроса, иногда может быть полезной.

Вещь будет найдена?

Если она не будет найдена, то в карте не будет четких указаний на ее местонахождение. Самое сильное свидетельство возврата вещи – сходящийся аспект между кверентом и вещью, или между вещью и управителем 2, если вещь показана чем-то еще, указывая, что она возвращается во владение кверента.

Мы видим тут две роли Луны: возвращение потерянной коровы могла показать Луна (кверент) в сходящемся к управителю 12 (корова), или это могла показать Луна (естественный управитель потерянных объектов) в сходящемся аспекте к управителю 1. Рассматривайте все возможности.

Луна, в сходящемся к ее собственному диспозитору хороший признак возврата. Наличие по крайней мере одного из светил (Солнца и Луны) выше горизонта – обнадеживает. Это буквально – если нет света, мы не можем увидеть ничего.

Если управитель 1 сожжен, кверент не может ничего видеть. Если вещь сожжена, она не может быть замечена. Но сожжение не длится долго, особенно, если планета уже сделала свое соединение с Солнцем и выходит из области сожжения – это хороший признак возврата. Сигнификатор вещи близко к куспиду углового дома увеличивает вероятность возврата даже без аспекта. Так же, как и определение точного местоположения вещи – в этом случае можно даже не трудиться искать аспекты. «Где плюшевый медвежонок?» В 5 доме – комнате ребенка» С такой информацией мы можем встать и пойти искать его, не тратя времени, чтобы охотиться за аспектами.

1 и 2 дома с находящимися в них сильными и хорошими Юпитером или Венерой или Северного узла, дают обнадеживающие указания. Лили говорит, что если сигнификатор вещи находится в своем изгнании или падении, вещь будет частично повреждена или только частично восстановлена. Иногда это верно.

Она украдена?

Вероятно, нет. Большинство вещей потеряно, потому что мы не помним, куда их положили.

Есть три показателя, которые очевидно бы показали случай воровства:

- расходящийся аспект между подозреваемым и вещью, который показал бы, что подозреваемый вошел в контакт с вещью. Или с естественным управителем вора.
- близкое соединение подозреваемого и вещи, показывающее, что вещь у подозреваемого. Это может быть антисой.

- вещь в доме подозреваемого, особенно если она в куспиде.

Если кверент знает, что вещь украдена вопрос воровства не должен обсуждаться дополнительно. Нас интересует – где вещь.

Где она?

Как только вы нашли сигнификатор, рассмотрите карту, чтобы определить, где вещь. Помните, эта планета *является* пропавшим предметом. Где находится планета, там находится и вещь.

Самый надежный способ – это определить значение дома. Как в примере с кошкой. (Где кошка?» - «В доме кошки».) так с большинством других вопросов. «Я оставил свои ключи в доме друга?» и сигнификатор ключей в 11 доме (друга): «Да, они у вашего друга». Кверент потеряла камень от кольца. Сигнификатор был на ее Асценденте, показывая. Что камень был очень (очень!) близко к кверенту. Он упал в подкладку ее жакета.

Заманчиво принять слова кверента за отправную точку. Не делайте этого! Если бы кверент знал, где находится вещь, она не была бы потеряна. Утверждения кверента нужно рассматривать очень осторожно. **Всегда помните, правда находится в карте, а не в том, что вам говорят.**

Опыт говорит, что самые обычные места для потерянных предметов:

- точно не там, где говорит кверент
- с детьми
- с супругом.

Если карта указывает на одного из них, проигнорируйте все другие заявления. Если сигнификатор в 7, наш первый выбор, это вещь у супруга. Это могло бы означать, что она

у вора, но это маловероятно. Намного более вероятно, что вещь у супруга, чем у вора. Но 7 также 3 от 5, дом сибса ребенка: младшего брата или сестры.

Спросите у кверента список подозреваемых. Если вещь потеряна в доме, кто живет в нем? Если вне дома, где кверент был? Кверент работает? Кого он посещал? Вы имеете право задавать эти вопросы.

Для вопроса «Где он?» Луна без курса ничего не означает, вещь должна где-то находиться, даже если она сломана.

В доме

1 дом: передняя дверь или прихожая (вход в карту), собственная комната кверента в доме

2 дом: кухня (2 дом горло и то, что входит в него). Кладовка и склад. Туалет (в строгом смысле это 8 дом), раздевалка или платяной шкаф. Комната рядом со входом. **Любой дом может быть трактован как находящийся рядом с комнатой показанной соседним домом.**

3 дом: офис, почта. Центр коммуникаций. Коридоры, залы и приемные.

4 дом: личная, непарадная комната в доме (в отличие от 10 – гостиная). Квартира бабушки. Подвал (низ карты).

5 дом: детская комната или комната ребенка. Место игр.

6 дом: служебные помещения, комната слуг, подсобка. Конура собаки.

7 дом: помещения супруга.

8 дом: туалет (2 – пища входит, 8 – пища выходит). Ванная, где удаляется грязь.

9 дом: классная комната, часовня, алтарь, медитационная комната. Лестничная площадка или пандус (более высокое место, чем в 3 дом).

10 дом: кабинет. Гостиная в доме. Когда Лилли называет это «Зал», он подразумевает большое помещение, где вы развлекаете гостей.

11 дом: комната для гостей (где останавливаются ваши друзья).

12 дом: гараж (где стоят лошади), или конюшни. Чулан. Выше горизонта это может означать верх, а ниже – низ.

В комнате.

Как только вы выбрали комнату, смотрите на следующие факторы положения планеты, чтобы получить дополнительную информацию. Сигнификатор в:

- земном знаке: на полу, рядом или под полом (этажом ниже).

- воздушный знак: высоко, возможно, на полке или крюке. Где-то, где рядом свет. Рядом с окном или телевизором.

- огненный знак: где горячо. Около стены.

- водный знак: где влажно. В мягком и удобном месте.

- мутабельные знаки показывают, что вещь в коробке или буфете.

Планета на кuspиде дома или, если она меняет знак в пределах дома, показывает, что вещь рядом с дверью. Ближе к концу дома, может показать, что она в месте, противоположном двери.

Рассмотрите близкие аспекты к планете. Соединение с Луной: близко к аквариуму.

Оппозиция с Сатурном: напротив часов.

Аспект с Меркурием показывает рядом с книжками безделушками, аспекты с Венерой – около одежды (особенно женской), кроватью или мягким диваном.

Вне дома.

Сигнификатор в угловом доме может показать объект под рукой или рядом с местом, где он должен быть. Падающий дом указывает на большое расстояние. В последующем – что-то среднее. То, как далеко – будет определено контекстом вопроса. «Где путешествует мой сын, от которого я не получаю известия?», вероятно будет дальше, чем «Где кошка?»

Уделите первостепенное значение естественному дому, в любом случае. Если вещь находится в 9 и мы знаем, что кверент поступает в колледж, она может быть в ее колледже, даже если это очень близко к дому.

В некоторых случаях мы не знаем, потерянный предмет вне дома или внутри. Сигнификатор в 9 мог бы показать, что он далеко, возможно, в объектах 9 дома (церковь, школа). Или что около святыни.

Есть несколько методов определить направления в карте. Единственный достоверный метод основан на сторонах света, которые формируют структуру карты. Солнце поднимается на востоке – Асцендент, путешествует через юг (МС), чтобы зайти на западе (Десцендент), и возвращается на восток через JC, который указывает на север. **NB: помните, что в карте в отличие от географической, наверху юг.**

Если вы спрашиваете о чем-то местонахождении, помните, что в повернутой карте, людей всегда будет показывать их 1 дом. не их 4, как в главе с кошкой. «Где мой брат?» управитель 3 в 3 (дом братьев): он дома.

Сигнификатор собаки в 12 – признак, что он может быть в загоне. (12 – дом тюрем).

Кража.

У небольшого количества вопросов есть подозреваемый: «Строитель украл мой браслет?» Со значением, что если он этого не сделал, кверент, вероятно, потерял браслет. В других случаях вор – «человек или люди, неизвестные».

Если есть подозреваемый, используйте куспид дома того человека обычным способом.

Например, управитель 3 для соседа, управителя 6 для строителя. Если нет никакого определенного подозреваемого, выбор для сигнификатора вора в порядке перечисления: - планета, которая является peregrinum (планета, которая не находится ни в одном из ее достоинств, ни в падении ни в изгнании называется peregrinum.) или планета в ее изгнании или падении и находится на кuspиде или во 2 доме.

- управитель 7

- Меркурий, естественный управитель вора.

Если мы знаем, что вещь украдена, мы не должны искать расходящийся аспект между вещью и вором, чтобы подтвердить это. Как только у нас есть сигнификатор вора, мы можем сделать его описание обычным способом. Если мы выбрали Меркурий, как сигнификатор, из-за того, что это естественный сигнификатор вора, мы не можем использовать его для описания, не все воры выглядят подвижными. В этом случае используйте его диспозитор. Сигнификатор в двутелом знаке - хороший признак, что есть больше, чем один вор. К сожалению, если вор не известен кверенту, нет большой достоверности в его описании.

Где моя шаль?

Кверент, пожилая женщина, носила старую, черную шаль, которую она повесила где-то, но не могла вспомнить – где. Управитель 2 или 4? Сатурн, управитель 4, хорошо описывает что-то черное и старинное.



Где моя шаль? 29 сентября, 1996. 9:22 ат, BST, Лондон

Где Сатурн? В 5-м. Таким образом, шаль находится в месте отдыха. Если бы дети кверента были подозреваемыми, то очевидное предположение было бы «взяли дети», но детей не подозревали.

Опишем место отдыха. Сатурн в огненном знаке, поэтому это оживленное место отдыха. Возможно ресторан. Допустим это ресторан, это кажется разумным вариантом. Мы теперь должны описать и определить местонахождение ресторана. Сатурн – шаль. То, что он в Овне, говорит нам, что он находится в ресторане. Дальше – управитель Овна покажет нам ресторан. Марс находится точно на МС. На кuspиде: близко к дому. В пределах одного градуса от кuspиды. Очень близко к дому. Мы могли взять МС как рабочее место и предположить, что ресторан близко к работе, но кверент была на пенсии. Овен сказал, что это ресторан, управитель Овна показал, где этот ресторан. Знак, в котором находится управитель Овна, опишет нам этот ресторан. Если Марс в Козероге – индийский ресторан, если в Раке – в китайском, во Льве – в итальянском или французском. Шаль находится во французском или итальянском ресторане очень близко к дому кверента. «Ах да, по соседству есть французский ресторан. Я была там прошлым вечером» И там была найдена шаль.

Отметьте общее правило астрологии: планеты - существительные, знаки – прилагательные. Планеты - объекты, знаки – описывают.

Важно, мы последовательно углублялись в карту. Допустим, ситуация была другой. Марс был самостоятельным сигнификатором потерянной вещи и кверент работал в офисе. Марс на кuspиде 10. Она оставила ее на работе. Где на работе? Марс находится прямо на кuspиде – около двери. Марс находится в знаке огня: около двери есть нагреватель? Или, возможно, прямо за стеной.

В чем отличие? Если сигнификатор не говорит нам, что вещь находится в определенном месте, мы не должны определять местонахождение этого места. Мы берем другие признаки, которые покажут его местонахождение в пределах этого места. Но Сатурн в карте показал нам, что шаль была в неопределенном месте отдыха. Это дает нам диапазон возможных мест, и мы должны выбрать одно из этого диапазона – мы все еще ищем определенное место. Посмотрите на карту кошки снова. Кошка в доме кошки. Есть дом только одной кошки, относящейся к вопросу: дальше нам нет необходимости смотреть. Если марс нам показывает, что вещь в офисе, то не нужно смотреть дальше, есть только один офис, относящийся к делу. Но из широкого списка мест отдыха нам нужно было выбрать одно. Мы взяли Сатурн по его местоположению в знаке и описали вид места

отдыха, это знак огня, таким образом, возможно, место, где готовится пища.

Предположим, что Сатурн в был в воздушном знаке. Более вероятным было бы кино или театр, или кафе, где люди встречаются, чтобы поговорить, или шахматный клуб. Воздух – мыслительные способности, и место отдыха затрагивало бы эту сферу. Водное место могло бы показать плавательный бассейн, но, более вероятно, будет баром. Будьте гибки.

Деньги.

Хотя 2 дом – дом денег, когда люди спрашивают о деньгах, их интересует на 2 дом. Они спрашивают не о собственных деньгах, а о чьих-то, которые они хотели бы иметь. Где мы находим эти другие деньги, зависит от контекста вопроса.

Это обычно 8 дом, или 11 дом. 8 как 2 от 7, деньги супругов, деловых партнеров.

Клиентов. Врагов и «любого старого человека». 11. как 2 от 10, деньги от работы, босса, короля. Это также «пенни с Небес». Так:

- Когда я получу свою заработную плату? 11 дом.
- За эту работу хорошо заплатят? 11 дом.
- Я получу налоговую льготу? 11 дом
- Когда этот клиент заплатит мне? 8 дом
- Я выиграю на скачках сегодня вечером? 8 дом
- Мой любимый получил какие-то деньги? 8 дом
- Я выиграю в лотерею? 11 дом

И:

- Я могу заработать на жизнь астрологией? 10 дом (см. главу 22)
- Я получу в наследство папины деньги? 5 дом
- Я получу прибыль, покупая этот дом? 5 дом (см. главу 18)

Фонды и акции

Есть миф, что фонды и акции относятся к 8 дому, как «деньги других людей». Это не так: ваши фонды, это ваши деньги, но в другой форме. Когда вы покупаете акции, ваши деньги приобретают другую форму. Они остаются вашими деньгами, которые могут увеличиваться или уменьшаться в количестве. Таким образом, вопросы об инвестициях должны быть отнесены ко 2 дому и положению управителя 2 дома. Перемена знака тут очень важный признак. «Я должен переместить свои активы из А в Б?» Управитель 2 переходит из плодovitого знака в бесплодный: « Нет, вы не получите выгоды, они не вырастут». Управитель 2 покидает знак, где он pereгрин и входит в знак, где имеет достоинства «Да, ваши действия принесут успех.»

Как общее правило, когда управитель 2 показывает будущее, *как если бы изменения были сделаны*. Так, управитель 2 сходящийся с Южным узлом (Кету) свидетельство того, что изменения не благоприятны, сходящийся с Северным узлом (Раху), что изменения рекомендуются. Но смотрите внимательно, если карта дает другие указания. Например, предположим, управитель 3 в конце знака, когда он аспектирует Южный узел, и что в следующем знаке он получит достоинство. Мы можем рассмотреть аспект с Южным узлом как то, что случится, если все сохранить как есть, а переход в другой знак, как улучшение после изменений. В этом примере кверент извлек бы выгоду, внеся перемены, его активы и деньги были бы спасены (соединение с Южным узлом). Карта показывает нам необходимость перемен, если меняется знак.

Если кверент спрашивает об определенном товаре, то стоит смотреть на естественного управителя этого товара. «Я думаю о продаже золота и покупке компьютерных акций», с Солнцем (золото) почти в соединении с Сатурном и Меркурием (компьютеры) скоро входящим в Деву: «Покупайте акции!». Будьте осторожны, это работает только в специфических хорах, это не значит, что всегда, когда Солнце в конъюнкции с Сатурном цена на золото падает.

Если кверент думает о монопольном рынке огурцов или любом другом продукте, вы можете смотреть Арабскую часть этого товара, рассматривая и Часть и ее диспозитор.

Платежи и возмещения

Мы должны выяснить, откуда получаем деньги. Это обычно достаточно очевидно: если вы работаете на компанию, вашу зарплату показывает 2 от 10 - 11 дом. Но иногда необходимо разобраться в природе рабочих отношений. Отношения ли это служащего/босса или это отношения клиента? Например, вы решили работать астрологом, человек, который пришел к вам за консультацией – клиент, 7 дом. «Заплатит ли он мне?» вы должны смотреть 8 дом, который покажет его деньги. Тоже самое, если ваш клиент – фирма. Если компания нанимает вас штатным астрологом, то ваша зарплата – 11 дом. То же самое и для внештатной работы в фирме. Ваш общий вопрос «я смогу зарабатывать как астролог?» касается просто 10 дома, потому что это 2 от 9 и показывает прибыль от вашего знания. (глава 22). Не используйте этот подход при любом вопросе.

Если вопрос касается количества оплаты, смотрите на управителя дома, который показывает деньги, рассматривая его эссенциальные и акцидентальные достоинства. Чем более сильна планета, тем больше количество. Рассмотрите также благоприятные и неблагоприятные аспекты к рассматриваемому дому. Например сильный Юпитер на куспиде – хорошие новости, слабый Сатурн – плохие.

НВ. В любом вопросе, который касается только суммы денег, нам не нужен аспект.

Но если есть хоть один, мы должны рассмотреть его природу и характер.

Идея прибыли подразумевает, что что-то прибывает к нам, иначе это не была бы прибыль. Так же и с заработной платой. Предположите, что управитель 11 силен и аспект квадрата к управителю 1: «заработная плата хорошая, но могут быть задержки в ее получении, или вам, вероятно, придется потребовать ее.»

Чаше вопросы касаются «когда» и «если». Здесь мы нуждаемся в аспекте, нет аспекта – нет события. Ищите аспект между сигнификатором денег и кверентом (управитель 1 или Луна) или управителем 2. 2 дом может рассматриваться как карманные деньги, или счет в банке, таким образом аспект от денег к Управителю 2 показывает прибыль в карман кверента.

Возможно, вы дали кому-то в долг, теперь это деньги того человека. Если вы спрашиваете «Вернет ли он мне долг?», то вас интересует 2 дом человека, который представляет интерес (2 от 3, если долг брата, 2 от 11 если долг друга) Ищите аспект между управителем этого дома и или управителем 1 или Луной или управителем 2 кверента. Если нет никакого аспекта, показывающего выплату, благоприятный аспект между собственным управителем человека и кверента может показать достигнутое соглашение. Не пропустите серьезные поражения к сигнификатору денег человека. Вам не заплатят, потому что не никаких денег. Независимо от того, насколько сильный сигнификатор, положение сигнификатора в доме должника - также плохие вести, у него может быть много денег, но они останутся в его кармане.

Азартные игры

Если вы заканчиваете игру с большим количеством денег, чем начали, вы выиграли, а если с меньшим, то проиграли. Иногда вопросы выигрыша в азартных играх относят к 5 дому, но это дом развлечений: «Я хорошо проведу время в казино?» ноне вопрос прибыли.

Ставка – соревнование между вами и букмекером. Таким образом он ваш враг (7 дом) и его деньги – 2 от 7, 8 радика. Именно его деньги, которые вы хотите получить, таким образом успех покажет аспект между управителем 8 и любым управителем 1, Луной (если Луна в карте не показывает букмекера или его деньги), ил управителем 2. Не важно какая планета к какой делает аспект. Если есть такой аспект, сила управителя 8 покажет, насколько кверент победит, относительно его ставки. Предположим, кверент решил поддержать определенную команду. Букмекер может предложить диапазон ставок на победу этой команды, каждую в различных шансах. Если управитель 8 силен, то кверент

может взять более выгодную ставку, если управитель 8 слабый, он должен придерживаться более безопасного выбора. По таким вопросам, кверент сначала должен собрать сведения о ставках, тогда карта будет более надежной.

Лотерея не соревнование. Это соревнование, только если кверент разработал схему, по которой он хочет обмануть лотерейную компанию, тогда это становится «я против них», тогда это может быть оценено из 8 дома. Лотереи это как «пенни с Небес» Они рассматриваются как 11 дом. Управитель 11 дома аспектирует кверента или его карман (2дом)? Если кверент спрашивает только о выигрыше джекпота, то управитель 11 должен быть очень сильным, чтобы сказать «Да».

Если кверент спрашивает о победе его собственной лошади, то посмотрите 2 от дома лошади – 12 (прибыль от лошади) – 1 радикас. Пройгнорируйте на время кверента, отдав управителя 1 прибыли от лошади. Идеально, если это сильный благодетель, приносящий прльзу 1 или 2 дому (теперь 1 уже рассматриваем как кверента). Или аспект управителя 1 к Луне или управителю 2 покажет прибыль.

Ставка на футбольный матч. Карта показала сходящуюся оппозицию между управителем 2 и управителем 1. Это не имело смысла. Как я мог получить свои деньги? Или я проиграл бы или я получу деньги букмекера. Снедаемый любопытством я сделал ставку. Матч был остановлен посередине и все ставки были просто возвращены. Деньги вернулись ко мне – оппозицией, потому что я был вынужден поехать и забрать их.

Деньги партнера

Любимы вопрос «Получит ли мой супруг деньги, и как я могу наложить на них руку?»

Деньги супруга показывает 8 дом. Чтобы определить, сколько у него денег. Смотрите на положение управителя 8 дома и любые повреждения или достоинства 8 дома. Чтобы видеть, получит ли кверент наличные деньги, ищите аспект УК управителю 1. Луне или управителю 2. Аспект рассматривайте по его природе. Трин это вы сделаете легко, оппозиция – не стоит и затевать дело.

Предположим управитель 1 находится в экзальтации управителя 8. кверент думает. Что у супруга есть много денег и ужасно хочет их. Предположим, что управитель 8 находится в его изгнании. Есть немного денег. Кверент делает Трин к управителю 8. Возможно, нет большого количества денег, но кверент получает сколько есть. Это может быть важным соображением при выборе деловых партнеров.

Деньги правительства

Если кверент спрашивает о налоговой уступке, пенсии, социальном пособии или любой другой оплате от правительства, деньги показывает управитель 11 (1 от 10 – правительство). Ищите аспект к кверенту или управителю 2, чтобы показать получение, достоинство управителя 11 и сила д11 дома, чтобы показать – сколько именно.

11 также показывает «подарок короля», что бы мы ни ждали от персоны во власти. При оплате социальных льгот, мы можем проигнорировать рецепцию управителя 10: процесс не зависит от того, кто кому нравится. Но для «Я получу грант от Совета Искусств?» отношение источника вознаграждения (управитель 10) важно. Идеально, если мы найдем его сигнификатор экзальтирующим нашего кверента. Короли занятые люди, и возможно, не имеют времени, чтобы восхищаться всеми, кому они делают подарки, но отрицательная рецепция (изгнанием или падением) была бы неперспективна. Более ценный подарок (крест Виктории или медаль?) более сильная рецепция, из тех, что мы могли бы ожидать.

Наследство.

Наследство 8 дом только в общих чертах – деньги от умершего человека. Для любого определенного вопроса возьмите 2 дом того, кто может оставить вам деньги. Деньги рассматривают как все еще принадлежащие покойному. Как обычно ищите аспект, чтобы

показать, что вы получите их и достоинство, чтобы понять – сколько. Рассматривайте аспекты сигнификатора к другим планетам, или неблагоприятную взаимную рецепцию, они могут показать кого-то еще, кто хочет получить их же. Соотнесите эту агрессивную планету с домом, которым она управляет. Например, аспект от денег к управителю 1 прерван управителем 6: деньги идут в кошачий приют. Помогает и то, любит ли завещатель кверента – смотрите взаимную рецепцию, это раскроет отношение покойного к кверенту.

Пример получения денег.

Используя хорарный метод, я сделал астрологическую оценку спортивного матча. Я хотел узнать победителя. Поэтому задал вопрос «Выиграю ли я с победой Х»?

Деньги букмекера, которые я надеюсь выиграть, показаны управителем 8 – Меркурием. Есть сходящийся аспект между Меркурием и управителем 1 (Сатурн)? Нет. Есть сходящиеся аспекты между Меркурием и Луной? Да, хотя квадрат луны к Юпитеру может быть прерыванием.

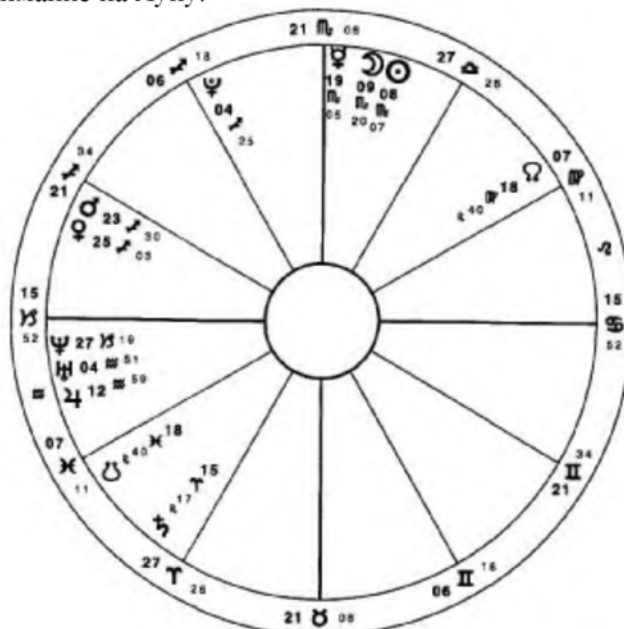
Отметьте, что Меркурий и Юпитер совсем рядом с антисой (антиса Меркурия в 10.55 Водолее. Юпитера в 17.01 Скорпиона) но обе планеты отходят от антис друг друга.

Таким образом, есть два положительных фактора. Первый, Луна аспектирует Меркурий, и, поскольку аспекты часто не прерывают соединение, он сведет меня и деньги вместе. Второй, Луна подбирает Юпитер (мои деньги) и переносит их к Меркурию (деньги, которые я хочу).

Это выглядит обещающим. НО: оба этих заключения зависят от Луны, а Луна сожжена. У нее нет сил действовать.

Я выиграю? Нет. Чрезвычайная слабость Луны не может дать положительный эффект.

У меня была та же карта компьютере, когда позвонил мой постоянный клиент. Не прошло много времени между его и моим вопросом. Его вопрос был «Я должен покупать серебро?» Мы можем рассматривать такие вопросы, рассматривая управителя 2, понимая вопрос так «Я должен преобразовать свои деньги в серебро?» Но слово серебро направляет наше внимание на Луну.



Покупать ли серебро? 31 октября. 1997. 12:36 pm, GMT Лондон

Как там Луна? Она находится в знаке своего падения, она сожжена, и так близко к Солнцу, что у нее нет никакого света, Вряд ли она могла бы быть более слабой.

Луна является серебром. Таким образом, действительно ли это хорошее время чтобы купить серебро? Да! Она настолько слаба, что не может быть более слабой и деньги не

будут потеряны. То, что Луна начинает отделяться от Солнца важно. Хотя у нее нет почти никакого света, она начинает свое восходящее движение, начиная освещаться. Это доказательство достаточно для суждения. Это подтверждено управителем, который идет к Рыбам, его собственному знаку. «Да. Серебро стоит покупать» Цена серебра резко выросла в следующий месяц.

Эта карта особенно интересна, так как она показывает два вопроса, которые являются одним и тем же «Я получу прибыль?», оценка одной и той же карты, но давая противоположные ответы. При всей его простоте метод является бесконечно тонким.

17. Вопросы третьего дома.

Правда или ложь?

Эта информация, сплетня, слух верна?

Мы ищем доказательства, что это верно. Если их будет немного или не будет совсем, то, по умолчанию, это будет ложью. Луна вне курса, конечно, говорит, что ничего не выйдет из этой информации, не важно, истинна она или нет.

Это истина:

- угловые дома в фиксированных знаках

-управитель 1, управитель 3, Луна и диспозитор Луны должны быть в фиксированных знаках и угловых домах, или, по крайней мере, в фиксированных знаках и в последующих домах.

Рассмотрите состояние 3 дома, вредитель в нем, такой как слабый Сатурн на кuspиде, может показывать неправду, но это также может предостеречь, что эта информация вредит кверенту. Контекст покажет, что более вероятно. Перевешивает большинство показателей. Угловое расположение и фиксированные знаки несут смысл основательности. Поэтому мы ориентируемся на них в том, чтобы выяснить правда это или ложь.

Правдив ли сон или предсказание?

Возьмите те же самые показатели, но рассматривайте 9 дом вместо 3 и управителя 9 вместо управителя 3.

Предостережение

Эти вопросы редки. Вопрос может быть задан так «действительно ли я женюсь на Джейн?» «Правда ли, что я получу работу?» Вы можете попасть в ловушку и оценивать все вопросы, как вопросы 3 дома. Это вопросы 11 дома, дома надежд и мечтаний. «Я получу свое желанное бракосочетание/работу?» Всегда сокращайте путь. Если кверент спрашивает «я слышала слух, что мой друг обманывает меня. Правда ли это?» сократите путь – это вопрос о 7 доме, о ее друге, а не третий вопрос о слухе. Даже если у вас мечта о бракосочетании вместо выяснения «Действительно ли моя мечта верна?» спросите «Я женюсь на ней?»

Могу ли я верить ему?

Смотрите сигнификатора того человека, о котором спрашивают. Чем в больших эссенциальных достоинствах он, тем более он благороден, тем больше оснований ему верить. Фиксированный знак – это не обязательно хороший признак, если его планета будет в изгнании и фиксирована. Он будет упорствовать в своей непорядочности. Меркурий всегда хитрый, если даже в достоинствах. Меркурий по природе своей аморален. Даже если он будет сильным, или другая планета будет в эссенциальных достоинствах, но находится в знаках Меркурия, то это наверняка покажет кого-то честного, пока это ему выгодно. Если в Близнецах у него может быть игривое игнорирование правды, радость от ловкости рук, то в Деве он принесет небольшое «доказательство», что бы показать, что его непорядочность честна в конце концов, и вы будете лохом, если поверите ему.

Письма, телефонные звонки, посетители

Значение 3 радикального вполне тут уместны. «Она получала мое письмо?» мы могли искать расходящийся аспект (прошрое событие) между нею и управителем 3, письмо. Управитель 3 в ее 1 или 2 доме показал бы, что письмо получено: письмо с нею или в ее кармане. Обычно вопрос о чьем-то письме: «Когда я получу известие от него?» «Когда придет книга, которую я заказывал?» Возьмите управителя 3 дома отправителя, чтобы показать письмо этого человека. Это обычно дает нам 9 дом, так как вопросы такие задают или о возлюбленных или о тех с кем у кверента есть деловые отношения, такие как заказ книги. Всех людей показывает 7, 3 от него – 9 радика. Как только вы определили положение сигнификатора, ищите сходящийся аспект с управителем 1. Луной или управителем 2. Аспект с управителем 2 показывает письмо, входящее во владение кверента. Время получения определяете обычным способом. Нет аспекта – нет получения. Если вы заказали книгу, рассматривайте 3 от 7. Ваш любимый или звонок от мамы по телефону, точка контакта с тем человеком аспект от того человека (управитель 7 или 10) к кверенту даст «Да», нет никакой потребности конкретизировать обращение по телефону как 3 дом. Как только мы заказали книгу, мы больше не хотим никакого контакта с продавцом, таким образом, сходящийся аспект с управителем 7 нас не интересует. Помните, как только вы получили письмо, это уже не 3 дом, это ваш 2 «Когда придет этот человек?» Возьмите управителя куспида этого дома (11, если это друг кверента, 6, если это водопроводчик) и ищите аспект в порядке предпочтения - Асцендент, Управитель 1, Луна, куспид 4 (дом кверента). Нет аспекта – нет события. Если есть аспект, определяете время обычным способом. У таких вопросов обычно есть определенная шкала времени. Это делает выбор намного легче. Аспект, сходящийся на расстоянии меньше градуса – «Немедленно», но можно и рассматривать их как минуты времени. Так, если сигнификатор будет в 35° от Асц, то придет через 35 минут.

Не имеет значения какая планета какую аспектирует.

Аспекты к Асценденту показывают прибытие только если приезд человека предполагается самим вопросом, или есть другие подтверждения я этому в карте. Если вопрос «Увижу ли я когда-нибудь своего старого друга?» и сходящийся аспект к Асц сигнификатора друга показывает только что он у меня на уме, а не то, что он постучит немедленно в мою дверь.

18. Вопросы четвертого дома.

Дела собственности Воля/завещание

Тут, как и раньше, кверенту отдан 1 дом, покупателю – 7. Мы ищем сходящийся аспект между управителем 1 и управителем 7. Это вопрос «Мы сделаем дело?», следовательно, вас беспокоит объединение 1с 7, а не собственностью непосредственно, которая управляется 4 домом. Если у противоположной стороны есть свой дом в карте – используйте его дом «Мой брат купит мой дом?» или «Я могу купить дом моего друга?» используйте 3 или 11.

Не имеет значения, какой аспект между покупателем и продавцом, в немногих картах в таких вопросах есть что-то лучше, чем квадрат. Посмотрите рецепцию, взаимная рецепция между управителями 1 и 7 является самым обнадеживающим, они оба захотят заключить сделку. Отсутствие рецепции не проблема, а отрицательная рецепция – проблема.

Продавец, чей сигнификатор находится в падении покупателя, откажется продать ему, хотя покупатель может форсировать события.

Положения сигнификаторов и их достоинства показывают, у кого есть преимущество в переговорах. В этом случае есть важное различие, когда сигнификатор на или внутри куспида дома. **Планета на куспиде сильная и воздействует на дом, как враг, планета внутри куспида под влиянием дома, как плененный враг.** Таким образом, управитель 7 на Асц показывает вторую сторону, которая хочет провести сделку (если она в знаке Асц) и давить на кверента своей силой (планета на Асц часто показывает что-то давящее на кверента) Управитель 7 точно внутри куспида 1 дома покажет, что кверент имеет силу

над противником. Чаще мы находим управителя 1 в 7 доме: кверент в отчаянии и вторая сторона знает это.

Хотя это кажется более логичным, но аспект управителя 4 к сигнификатору покупателя - намного менее убедительный признак, чем аспект управителя 1 и 7. Управитель 10 показывает цену собственности. Без сходящегося аспекта между управителями 1 и 7 к другому владельцу не перейдут ни собственность, ни деньги. Обычно бывает, что есть сходящийся аспект между управителями 1 и 7, показывая. Что продавец (кверент) продаст свою собственность. Но прежде, чем аспект станет точным, есть планета, которая его прерывает. Какая это может быть планета? Управитель 8 – деньги покупателя (2 от 7). Он находится в своем изгнании, Как это может остановить сделку? У покупателя нет достаточных средств.

Любая, неопознанная планета, которая аспектирует продавца раньше покупателя, может рассматриваться как некоторый другой человек, который появляется, чтобы купить собственность. Это не агентство – посредник, однако, если есть передача или собирание света, это может быть рассмотрено, как агентство.

Состояние дома

Управитель 4 является домом, таким образом, его положение покажет нам состояние собственности. Управитель 4 в своей обители – очень хорошее состояние. В его экзальтации, дом в хорошем состоянии, но не так хорош, как кажется, посмотрите на косметический слой краски, которая может скрывать проблемы. Меньшие достоинства показывают менее пристойное состояние. Если управитель 4 – pereгрин, доме настолько хорошо, и, планета pereгрин, которая ощущает большую склонность к злу. Может ухудшиться. Если это не передвижной дом, когда pereгрин может быть отнесено к присущим ему качествам.

Если управитель 4 в его изгнании или падении, то есть проблемы. Природа знака покажет вам, какие это проблемы:

- воздушный знак: проверьте крышу и окна
- водный знак: проверьте трубы, сантехнику и гидроизоляцию
- огненный знак: проверьте отопление, стены и штукатурку
- земной знак: проверьте фундамент

Посмотрите другие негативные показатели у сигнификатора. В оппозиции к Сатурну например: дом прекрасный, но фабрика напротив него сделает жизнь в нем страданием. Слабые планеты в 4 покажут другие проблемы, установленные по характеру знака.

Управитель 10 – цена. Его состояние скажет, высока ли цена или низка. Если кверент – покупатель, может быть существенно, что цена находится в фиксированном знаке: бесполезно делать более низкое предложение. В конце фиксированного знака – можно сделать попытку. Опасайтесь экзальтации, это значит, что цена раздута. На рынке продажи это неизбежно, но могут быть и другие причины этого преувеличения – слухи, что железная дорога пройдет через город, или что кинозвезда купила дом рядом. То, на что мы надеемся – баланс между состоянием и ценой. Идеально, если бы любая нестабильность была бы в пользу кверента. Может быть, и сильные показатели против, но у него есть причины купить его: дом может быть ветхим, но его бабуля любила жить в нем, или он хочет жить рядом со стадионом любимой команды. Карта покажет проблемы и кверент может решить, значимы ли для него эти нюансы.

Пример:

- управитель 4 в обители, управитель 10 в обители: дом дорог, но вы получите то, за что платите
- управитель 4 в терме, управитель 10 в экзальтации: дом в порядке, но цена завышена
- управитель 4 в изгнании, управитель 10 в изгнании: место – свалка, но низкая цена все еще может привлечь покупателя.

Отметьте рецепцию между управителями 1 и 4. Управитель 1 в экзальтации 4: кверент имеет на самом деле расчеты на дом. Независимо от того, насколько дом хорош, он вряд

ли будет соответствовать ожиданиям. Если кверент купит дом, где жил его любимый поэт, то экзальтация становится понятной, он оценивает дом более высоко, чем он заслуживает. Управитель 4 в изгнании управителя 1: дом ненавидит кверента, и не сделает его счастливым.

Большинство покупателей хотело бы снизить цену: рассмотрите условия управителя 10, как он продвигается через Зодиак, природу его знака – фиксированные знаки показывают невозможность изменения.

Если дом покупается ради прибыли, прибыль показывает 5 (2 от 4 – деньги дома).

Если кверент думает о покупке дома – посмотрите и на соседей. Мы заинтересованы в соседях, но не соседей кверента сейчас, таким образом соседей покажет 6 дом, который является 3 от 4: соседи дома. Кверент спросил, должна ли она переехать надолго на дачу. Управителем было Солнце в Весах, таким образом, дом был плохим (в падении). Им управляла Венера, которая сама была в изгнании. Венера управляла и 6. Дом был в своем падении (Солнце в Весах), потому что был во власти соседей (Венера), которые сами были ужасны (изгнание). Кверент потом мне рассказывала ужасные истории о соседях, терроризировавших деревню.

Сдача и аренда

Вопросы о найме и сдаче собственности должны быть оценены таким же образом, как в покупке – продаже. Это также аспекты управителей 1 и 7 домов. Это тот же вопрос «Могу я сделать дело?» единственное отличие, это если аспект – оппозиция, В то время как это является приемлемым при продаже/покупке дома, это предсказывает разочарование в долгосрочных отношениях. Которые будут существовать между арендатором и владельцем.

«Я должен сдать этим людям?» Рассмотрите природу и состояние управителя 7: чем лучше его состояние, тем больше им можно доверять. Предположим, что управителем 7 является Юпитер в падении: слабый благодетель. Будьте осторожны, что управитель 7 не делает негативных аспектов к управителю 4 или 5 (арендаторы вредят собственности или прибыли от нее).

Если вопрос «Я должен продать свой дом или сдать его в аренду?» и обнаружите управителя 7 в кардинальном знаке или фиксированном знаке предложите продавать: двойственность, неясная в двутелом знаке (мутабельном) предложение сдавать. Если управитель 7 показывает на сдачу, и он во вреде, советуйте кверенту продавать и наоборот. Возможно, управитель 10 (цена) в вопросе о продажах сейчас слаб, но скоро будет в достоинствах: мы советовали бы кверенту подождать некоторое время, затем продать, когда рынок повысится.

Приобрести мне ферму или бизнес?

Если кверент думает об аренде или покупке места для работы, то рассматривайте карту немного иначе.

Эти вопросы предполагают, что собственность доступна, если кверент решает приобрести ее, таким образом. Мы не ищем аспект между управителями 1 и 7. Они также предполагают, что место приобретается с определенной целью. «Я должен купить эту ферму?» «Я должен арендовать эту студию звукозаписи?» «Я должен купить этот магазин?»

Кверент – 1 дом, продавец или арендодатель – 7. 10 показывает выгоду, которую кверент получит, если приобретет это место. 4 покажет конец дела.

Если управитель 1 в первом, или знаке, аспектирующем трином или секстилем Асцендент – хорошие показатели, что дело будет выгодным. Чем ближе управитель 1 к Асценденту или точному аспекту, и чем больше эссенциальное достоинство он имеет, тем лучше.

Точно так же - выгода (еще раз: любая планета в первом доме в хороших достоинствах) в первом доме – хороший знак. Любая слабая планета плохой знак, если только это не управитель 7. Если управитель 7 на Асц, то он обязательно будет в изгнании. Если управитель 7 сидит на Асц, то это показывает, что вторая сторона подталкивает кверента,

что бы сделать дело, если управитель внутри Асц, то кверент имеет силу над ней, и поэтому имеет достаточно возможностей, что бы диктовать свои условия.

Рассмотрите кредитоспособность продавца. Если управитель 7 в падении и в 12 доме, это «сильный риск покупателя»! Управитель 7 плохо расположен или 7 дом поражен присутствием слабой планеты, просите кверента проверить контракт – сроки могут быть нарушены.

Судите положение 10 дома и его управителя обычным методом. ; дом показывает конец вопроса: кверент оглянется назад на сделку как на хорошую или с сожалением? Судите по обычным правилам. Например, управитель 4 Юпитер в достоинстве, хорошо, слабый Сатурн – плохо, сильная Венера в 4 доме - хорошо, слабый Марс – плохо.

Другие вопросы о продажах

Вопросы о сделке могут быть оценены так же как при покупке дома: сходящийся аспект между 1 и 7 покажет сделку. Для продаж не собственности аспект оппозиции говорил бы нам о последующих сожалениях. Если у другой стороны будет определенный дом в карте – используйте его.

Чаще задают вопрос не «может ли это быть сделано», а «должно ли это быть сделано»: «Я должен купить этот автомобиль\лордку\антиквариат?» Объект показывает 2 дом. Хотя это еще не собственность, но это потенциальное владение кверента, таким же образом мы можем судить о романтических перспективы кверента с потенциальным партнером, давая потенциальному партнеру 7. Вопрос по-прежнему о движимой собственности кверента (2 дом): это сводится к «Я должен обменять часть своего обеспечения (2 дом) (денег) на вещь другого 2 дома (желаемый объект)? Карта покажет нам качества желаемого объекта. Каково его состояние? Предположим подержанный автомобиль, который я хочу купить, показан Венерой в 28 рыб. Сейчас она в экзальтации (хорошо, но переоценивается) и собирается войти в изгнание. Не покупайте его! Как всегда, если описание может быть прочитано как наглядное, слабости могут игнорироваться. Если бы я планировал увеличить мощность автомобиля и участвовать на нем в гонках, вход его в кардинальный Овен (огненный) полностью бы этому соответствовал.

19. Вопросы пятого дома

Беременность

Я беременна?

Тесты на беременность сейчас легко доступны в каждой аптеке, поэтому такие вопросы задают реже, чем раньше. Более обычный вопрос «Действительно ли моя собака беременна?» Метод тот же, только поворачивайте карту, когда спрашивают о собаке.

Самый ясный ответ и сильное доказательство это управитель 5 в 1 доме, близко к Асц. Это дает ясную картину ребенка (управитель 5) в материи является определенным «Да». С такой ясной картиной нам не нужно искать еще аспекты, связывающие мать и ребенка.

Управитель 1 или Луна в 5 доме покажут только то, что кверент размышляет о беременности. В этом случае не обходимы дополнительные указания, чтобы можно было сказать «Да». Должны быть близкие аспекты сильных благодетелей или присутствие сильного благодетеля рядом с куспидом 5 дома, было бы подтверждением.

Управитель 1, управитель 5 или Луна аспектированные, с сильной взаимной рецепцией планетой в угловом доме также является свидетельством в пользу «Да». Управитель 1 в близком трине или секстиле к Асц обнадеживает.

Вредитель рядом с куспидом 5 или Асу свидетельство в пользу «Нет», только если вредитель не управитель 1 или 5. Сожженный управитель 5 – верное «Нет».

Беременность и смерть случаи, когда антисы не рассматриваются. Не говорите «Да», только по одному аспекту с антисой.

NB в то время, как эти указания в плодovitых знаках обнадеживают, в бесплодных знаках они также говорят в пользу беременности. Бесплодные знаки больше имеют такое значение в общих вопросах «Я когда-нибудь..?» (варианты см. ниже).

Если управитель 5 в 8 - *это не является проблемой*. Это не значит, что кверент вынашивает мертвого ребенка! Но управитель 5 входящий в 8 может быть указанием, что кверент беременна и беременность может быть сложной и неудачной.

В любом вопросе о беременности, если другие показатели указывают на беременность, Южный узел или вредитель без достоинств в 5 доме указывают на возможность выкидыша. Выкидыш – событие, не потенциальная возможность, поэтому должен быть подтвержден в карте.

Действительно ли она беременна?

Этот вопрос рассматривается почти как предыдущий, за исключением того, что управитель 5 в 1 не значит, конечно, что кверент беременный. Этот вопрос обычно задает мужчина о женщине, с которой он спал, что делает ее человеком 7 дома. Таки образом управитель 5 в 7 покажет «Да», как и управитель 11 (5 от 7, ее ребенок) в 7. В одной из карт управитель 5 и 11 были в соединении в 7. это подчеркивало ответ «Да», но это не обещало близнецов ;) Если бы они были в двутелом знаке, то это было бы возможным. Если вопрос не о 7 доме, а, например, о сестре кверента, или матери, то мы бы рассмотрели их дом и 5 от этого дома. Единственный случай, когда мы рассматриваем два дома, это когда кверент спрашивает, носит ли женщина его ребенка. 5 радикального – «мой ребенок», 5 женщины «ее ребенок» (без значения, что кверент не отец ребенка) Не привлекайте такой способ к рассмотрения, если вопрос об отцовстве задает кто-то другой, а не отец.

Заметьте, что **дома не становятся угловыми, если карта повернута**. 4 от 3 не является угловым, в карте сестры.

Я забеременею?

Такой вопрос часто задают те, кто лечится от бесплодия, иногда как «я забеременею в этот отпуск?» или подобный. Нет ничего более простого. Мы ищем аспект, который свяжет мать (управитель 1 дома, Луна) и ребенка (управитель 5) обычным способом. Управитель 5 и один или оба сигнификатора кверента в плодovitом знаке (Рак, Скорпион, Рыбы), делает суждение более точным. Даже если все три сигнификатора в бесплодных знаках (Близнец, Лев, Дева), но ясный аспект между планетами все еще дает зачатие. Как поддержка доказательств благодетель в 5 доме, особенно Юпитер в Раке или Рыбах, полезна. Северный узел тоже.

Рассмотрим поражения сигнификаторов или 5 дома особенно от Сатурна. Сатурн в 5, особенно близкий к куспиду, является сильным отрицательным показателем (если это не управитель 1, тогда это положение просто отразило бы интерес кверента к вопросу). Сожженный управитель 5 – определенное «Нет», если Солнце не управитель 1.

Помните, что Юпитер и Венера не всегда благодетели. Насколько они обнадеживают, зависит от их положения. Клиент спрашивает, почему она неспособна забеременеть.

Юпитер только вошел в 7 дом, в Близнецы. Так как он в изгнании, он разрушает дом, в котором находится: мужа. Юпитер естественный управитель спермы. В его изгнании и в бесплодном знаке: у мужа низкая подвижность спермы. Или Венера в Деве: достоинство по триплициту, слабость в изгнании, в бесплодном знаке: удовольствие, но не беременность. Хорошо напомнить кверентам, что даже лучшие астрологи, могут ошибаться, поэтому предсказание не является надежной формой контрацепции.

Карты о лечении бесплодия часто сбалансированы. Если бы плодovitость была сильнее, то лечиться не пришлось бы. Часто суждение такое: «На самом деле не очень похоже, но помните, что астролог ошибается» или «Я не могу дать определенное «Да», но в этом есть достаточный потенциал, вы можете думать, что нужно продолжить».

Сначала смотрите, чтобы определить плодovitость: проверьте управителей 1, 5, 7 и Луну, диспозитора Луны. Мы рассматриваем управителей 5 и 11, как сигнификаторов мужа и его потенциального ребенка (хотя для прямого «я забеременею?» сходящийся аспект управителей 11 и 1 не будет давать зачатие).

Они находятся в плодовых или бесплодных знаках? Другие знаки нейтральны. Плодовые знаки положительны, но отсутствие бесплодных знаков достаточно, что бы дать надежду. Не рассматривайте кuspиды домов, определяйте положение планет. Потом посмотрите аспекты благодетелей и вредителей к домам 1, 5, 7 и 11 и их управителям. На этом этапе у вас уже может быть ясное «Нет», и вы можете остановиться. Если доказательства бесплодия не будут найдены, продолжайте искать аспект, что бы показать, что есть потенциал зачатия. Не смотрите 10 дом как дом лечения болезни, 10 это дом лечения в картах болезни, он не относится тут к делу. Если зачатие должно быть в результате лечения, в карте может быть обнаружено передача или собирание света, чтобы был контакт между матерью и ребенком. Не важно, какая планета какую аспектирует и каким домом управляет, это все еще дает зачатие. Причастность третьей планеты в передачу или собирание света отражает вовлеченность третьей стороны в лечение плодovitости. Как только вы определили планету, соединяющую мать и ребенка, рассмотрите ее характер (благодетель, вредитель?), его рецепцию с управителями 1 и 5 (они в знаке матери, и хотят ей помочь, или они в ее падении, и вредят ей?), что бы там ни было по отношению к 5 дому. Аспект – вполне достаточно, что бы понять что случится зачатие, другие факторы скажут вам, что будет после, особенно, будет ли ребенок доношенным.

Я когда-нибудь забеременею?

Как и в «Я когда-нибудь женюсь?» мы должны вынести здесь суждение по умолчанию. Если кверенту 20 лет, мы должны сказать «Да», даже если карта показывает твердое «Нет». Если кверенту 50, мы должны сказать «Нет», даже если карта показывает твердое «Да».

Для «Будет ли когда-то..?» мы должны рассмотреть потенциал, как сделали раньше: проверьте управителей 1, 5, 7 и 11. Луну, диспозитор Луны. В плодовых или бесплодных знаках? Остальные знаки нейтральны. Плодовые знаки подтверждают, но отсутствие бесплодных дает надежду. Не рассматривайте кuspиды домов, рассматривайте только положение планет. Если есть сходящийся аспект между управителями 1 и 5, это очень хорошо, но для кверента в 20 лет, несколько признаков плодovitости, и отсутствие сильного поражения 5 дома или его управителя достаточно. Чтобы сказать «Да».

Если кверенту 50, мы должны найти все или подавляющее большинство планет в плодовых знаках и сильный аспект соединяющий 1 и 5, без серьезного поражения. Вопрос часто сопровождается «Когда?», или прямо задан «Когда я ..?», или подразумевает это. В последнем случае, если «Да» не бросается сразу в глаза в карте в виде аспекта, мы должны определить случится ли это, прежде чем искать «Когда». Как только мы решили, что кверент забеременеет, мы знаем, что в карте где-то отражено время. Хорошие карты дают нам ясный аспект. с которым можно работать. Работа может потребовать напряжения астрологических мускулов. Но в долгосрочной проблеме, как эта, мы можем двигать планеты через обычные прерывающие аспекты, или изменения знака.

Единственный места. Которые мы не можем преодолеть – это стационарность планеты и сожжение Солнцем. NB Мы можем это делать только потому, что мы точно установили, что беременность будет.

Число и пол

Не боритесь за точность в предсказании числа детей, которых будет иметь кверент. Посмотрите управителей 1, 2, 5 и 11, Луну, диспозитор Луны. Как только вы решили, что будет по крайней мере один ребенок, смотрите, насколько сильны показатели плодovitости. Много планет в плодовых показатели за нескольких детей. Только один плодovitый знак предполагал бы одного ребенка. Планеты, показывающие плодovitость, акцидентально сильные (не должно быть сомнений в их силе), увеличивают число детей, которые они дают. Угловое положение тут особенно важно. Но подходите гибко.

Например, предположим управитель 1 Юпитер в Раке - очень плодovitом знаке – и близко к кuspиду 5 – это сильный указатель многих детей, даже если он не угловой. Хотя

Близнецы и Дева -0 бесплодные знаки, они двутелые. Если полное суждение, что у кверента могут быть дети, они могут дать больше одного.

Пол показывает большинство планет: они мужские или женские? Они в женских знаках или мужских? Хотя заманчиво проигнорировать, что Луна – женская, потому что она присутствует в каждом рассмотрении, все-таки ее присутствие важно для определения пола. Дайте добавочный вес любой сильной планете. Большинство покажет пол первого ребенка. Если есть какой-то сильный показатель другого значения, это может быть показателем пола второго ребенка, если решили, что будет двойня. Дальше мы судить не можем.

Усыновление

Ребенок. Которого кверент хочет усыновить, является 11. 5 от 7 чей-то ребенок (если это не определенный ребенок, например сестры 5 от 3) Обычный вопрос «Я получу этого ребенка?» и мы надеемся найти аспект между сигнификаторами кверента и ребенка. Как только ребенок усыновлен – это 5 дом, ребенок кверента и все остальные рассуждения исходя из этого.

20. Вопросы шестого и восьмого домов.

Медицинские вопросы

Важный пункт: **хотя 6 дом – дом болезни, он не показывает болезнь в медицинском вопросе.** Предположим вопрос «Я выиграю золотую медаль?» и управитель 1 аспектирует управителя 10 (успех, победа: медаль), при этом аспект прерван управителем 6. Суждение «Вы можете выиграть, но собираетесь заболеть» У такого вопроса болезнь, как одна проблема из многих. В карте медицинского вопроса вся карта посвящена этому больному человеку, предмет болезни неограничен одним домом, поэтому не бегите к сигнификатору 6, как сигнификатору болезни.

Прогноз или диагноз?

Медицинские вопросы разделяются на две группы: «Что неправильно?» и «Что случится?» Вопросы о диагнозе слишком сложны, чтобы обсуждать их тут, но есть метод, который позволит идентифицировать вам планету, которая показывает болезнь.

Я болен?

Иногда задают подобные вопросы «Этот насморк превратится в простуду, которая испортит мой отпуск?» Чаше этот вопрос лишний, если бы человек не был болен, вопрос не задали бы.

Смотрите управителя 1, если кверент спрашивает о себе, или управителя того дома, о ком спрашивает человек. Я буду это называть везде управителем 1 в этой главе. Что является природой управителя: горячий/сухой, холодный/сухой, горячий/влажный, холодный/влажный? Потом смотрите на знак, в котором он находится: какова его природа? Если планета находится в знаке, который не соответствует планете, это признак, что человек действительно нездоров. Также если планета слабая, ретроградная, сожженная или аффликтирована (поражена негативным аспектом). Заметьте, что планета может быть в знаке другой природы, но все еще управлять этим знаком, горячий/сухой Марс управляет холодным/влажным Скорпионом.

Сигнификатор болезни – это любая планета поражающая управителя 1. Если управитель 1 в знаке, противоречащем его природе, это будет управитель знака. Также будет, если управитель 1 находится в изгнании или падении. Если управитель 1 сожжен, берут Солнце, которое является аффлектирующей планетой, также стоит взглянуть на управителя знака, в котором находятся обе планеты. Если управитель 1 поражен неблагоприятным аспектом, возьмите аспектирующую планету. Посмотрите на планеты в близком аспекте к Асценденту, особенно, если проблема находится на лице или голове. Управитель 1 может сам сигнифицировать болезнь, обычно, если он находится в обители, которая имеет противоположную природу, или является ретроградным. Если он ретроградный, возьмите планету, управляющую знаком, в котором он расположен.

Может быть больше одного сигнификатора болезни. Иногда это показывает разные уровни заболевания. («Вы страдаете от сердцебиения, но это обусловлено вашими финансовыми проблемами.»), иногда есть больше одного заболевания. Отметьте. Что любая планета в любом положении может быть сигнификатором болезни, это не только вредители. Когда Юпитер проходил через Рак, я видел много карт, где он был сигнификатором, болезнь была отмечена избытком влажности. Теперь, когда у вас есть сигнификатор болезни, обратитесь к Сандерсу. Richard Saunders' *Astrological Judgement and Practice of Physic* Он написал книгу в 17 столетии, но его диагнозы довольно точны.

Что случится?

Если сигнификатор болезни будет в фиксированном знаке, болезнь будет долгой, если в кардинальном – короткой, в мутабельном – она усилится и пройдет, или будет идти неровно. Рассмотрите это и по знаку, в котором расположен собственный сигнификатор человека по тем же критериям.

Посмотрите, что поражает сигнификатор человека. Сигнификатор расходится с вредителем или в сходящемся аспекте? Например, если болезнь показана сигнификатором в не соответствующем знаке, он только что вошел в него или почти выходит? Если почти выходит, его положение улучшается или ухудшается? Есть ли афликция аспектами, сходящиеся ли аспекты (ухудшение) или расходящиеся (улучшение)? Меняет ли сигнификатор направление движения? Планета в первой остановке (поворачивающая назад) подобна больному, бредущему к постели, готовому в нее лечь. Планета во второй остановке подобна поднимающемуся после тяжелой болезни, он чувствует себя слабым, но выздоравливает.

Болезни Марса обычно острые, длительны болезни Сатурна. Но делайте поправку на природу болезни: сломать ногу - быстрое действие типа Марса, но восстановление является медленным.

Это говорит о излечиваемых болезнях, не угрожающих, в этих случаях люди реже задают вопросы, чем о фатальных болезнях. В большинстве медицинских вопросах мы будем смотреть, будет ли человек жить или умрет.

Вопросы о смерти.

Здесь будут рассмотрены все вопросы о смерти, относящиеся к болезням или нет. Вопрос не обязательно должен быть прямым. Он может быть косвенным, например политический эмигрант спрашивает «Безопасно ли мне вернуться на родину?» Хотя идея предсказания смерти является неприятной, есть много причин знать это для искренних людей, желающих сделать распоряжения по разным проблемам.

Кроме случаев тяжелой болезни, я вас предостерегаю предсказывать случаи смерти. В любом случае нужно свериться с натальной картой. Проверить ее указания на период, указанный хораром.

Есть два специфических вопроса «Когда я умру?» и более специфичное «Я умру?», который относится к смерти от конкретной болезни.

Когда я умру?

Важно то, что это является бесспорным и где-то в карте есть ответ на этот вопрос. Это значит, что мы можем отложить многие из обычных правил. Мы можем проигнорировать прерывания, они могут трактоваться как события по пути. Мы можем продвинуть свой сигнификатор насколько мы нуждаемся через знак и больше. Есть только два барьера, которые сигнификатор не может преодолеть.

- соединение с Солнцем
- стационарность

Соединение с Солнцем непреодолимо. Стационарность планеты замедляет ее скорость до нуля, поэтому время становится бесконечным. Это могло бы понравиться кверенту. Но вряд ли окажется точным.

У хороших карт есть сходящийся аспект между управителями 1 и 8. Как всегда не имеет значения, какая планета сходится с какой. Любой аспект может показать смерть: нет никакой разницы между трином и оппозицией. Любая планета может показать смерть: даже если управитель 8 будет благодетелем в достоинствах, человек умрет. Я предостерег бы судить смерть по соединению с антисой. У смерти не может быть смысла скрытого, который несут антисы, даже если смерть неизвестна другим, это достаточно ясно тому человеку, который умирает.

Управитель 1 на куспиде 8 не является указанием на немедленную смерть. Это показывает только, что кверент думает о смерти. Также управитель 8 на Асц – это показывает идею смерти, давящую на кверента. Но не показывает немедленную смерть. Но они могут дать нам показания о сроке смерти и выбор времени в вопросах, где совершенно уверены в скором конце («Мне сказали, что мне осталась неделя жизни, когда я умру?») Но в то время как в таких обстоятельствах управитель 1 входящий в 8 может показать смерть, то управитель 1 уже в 8 этого не делает: кверент «уже» не мертв.

В картах, где нет никакого сходящегося аспекта между управителями 1 и 8 мы должны найти другой сигнификатор для одного или другого. Может быть только две причины отсутствия аспекта, или сожжение Солнцем или стационарность. Измените тот сигнификатор, который попадает под эти два случая и сохраните другой. Так, если управитель 1 поворачивает в попятное движение до аспекта с управителем 8, оставьте управителя 8 как сигнификатора смерти и найдите альтернативу для управителя 1.

Если луна, как обычно, является сосигнификатором кверента, она может быть использована в рассмотрении. Если это также исключено, то Солнце – хорошая альтернатива в его роли Подателя Жизни. Если это управитель 8, который нужно исключить, используйте Сатурн, как естественный управитель смерти, или диспозитор Жребия Смерти.

Есть несколько вариантов Жребия смерти. Я использую (Асц+8 куспид-Луна) и (8куспид+Сатурн-Луна). Одинаково для ночной и дневной карты.

Если вы поворачиваете карту, потому что кверент спрашивает о чьей-то смерти, вы должны рассмотреть управителя и радикального и смещенного 8 дома. Вы обычно будете находить, что в игре один или другой из них, редко оба.

Когда вы нашли аспект, показывающий смерть, время определите обычным способом, принимая возраст кверента. Это время, когда астролог скрещивает пальцы в надежде на лучший результат: предсказание ранней смерти неприятно. Если, однако, вы не готовы сделать это, вы не должны рассматривать такие вопросы.

Я умру?

Рассмотрим тут случаи смерти от специфической болезни или специфической ситуации. Я буду рассматривать это, как будто спрашивает кверент, и буду обращаться к управителю 1 дома, если кверент спрашивает о ком-то еще, используйте куспид соответствующего дома. Помните, что **Луна не становится сосигнификатором человека, о котором спрашивает кверент**. Сходящийся аспект между управителем 1 и 8 является обычным указанием смерти. Время определяется обычным способом. Расходящийся аспект должен быть оценен исходя из ситуации. Смерть, вероятно, уже не произошла, или вопрос нельзя задать, таким образом это положительное свидетельство: человек был в контакте со смертью, он еще жив, он выживет. Если нет другого указания на скорую смерть. Если, однако, человек находится в коме, то расходящийся аспект показывает впадение в кому, состоявшуюся встречу со смертью. Внимательно смотрите, чтобы не пропустить передачу и собирание света.

Помните, если кверент спрашивает о ком-то еще, вы должны рассмотреть управителя 8 радика и повернутой карты: любой ожжет убить. Вхождение в область сожжения, сожженный и сходящийся с Солнцем – показания смерти. Сожжение и отделение от Солнца - худшее позади. Если ситуация серьезная, любое крупное ухудшение в положении главных сигнификаторов может быть принято как фатальное. В одной карте

спрашивали о человеке в коме, его сигнификатор была Луна в Раке. Это могло показаться обнадеживающим. Большое достоинство и холодная/влажная планета в холодном/влажном знаке. Но показания должны быть оценены в пределах контекста вопроса. Луна была в 30 градусе Рака, после чего она войдет в горячего/сухого Льва и потеряет всё свое достоинство. Состояние человека должно было резко ухудшиться. Он был в коме. Насколько хуже ему должно было стать? Это было доказательством смерти.

Самое важное: взаимная рецепция между сигнификаторами человека и смерти – спасает. По словам Лили «после отчаяния будет возрождение». Да, это работает даже с точным сходящимся аспектом между управителем 1 и 8, хотя это работает только если главные достоинства. Смотрите, что происходит в карте. В последнем параграфе смерть была показана Юпитером в Раке. С сигнификатором человека Луной в раке, есть сильная взаимная рецепция между человеком и смертью. Но когда его сигнификатор человека поменял знак, он потерял все свои достоинства, произошла смерть.

«Разве, если смерть и человек будут любить друг друга (взаимная рецепция) то они будут хотеть быть вместе, таким образом человек умрет?» Нет. Идея тут в том, что человек и смерть - друзья, таким образом смерть поворачивается спиной и оставляет ключи на столе, позволяя бежать из ее когтей.

Смерть – событие некоторого значения: мы не найдем, что ее покажут малозначимые указания в некотором темном углу карты. Если не будет никакого ясного доказательства для смерти, то человек будет жить.

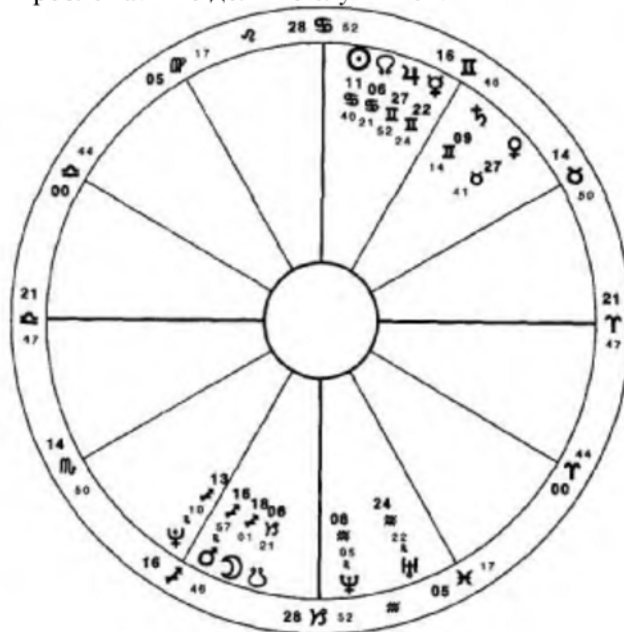
Ближний аспект, особенно соединение, между управителем 1 и Венерой или Юпитером в главных достоинствах является положительным признаком, если эта благодетельная планета не управляет 8 домом или не является сигнификатором болезни.

Человек с сигнификатором близким к куспиду 7 – показание смерти. Как угловой он усиливается, естественным движением она оказывается на Десценденте, что является несомненным признаком смерти. Тем более верно, если этот сигнификатор Солнце.

Куспид человека или его сигнификатор, падающий на Антарес, с его смыслом окончания цикла - плохой признак.

Мой друг выживет?

Кверент сказал «Моя подруга была взята в больницу. Она находится в коме. Доктора не знают, что с ней неправильно, но предполагают, что возможно, было мозговое кровоизлияние. В чем проблема? Что должно случиться?»



Выживет ли моя подруга? 3 июля 2001. 1:18 pm BST Лондон

Кверент не вовлечен в этот вопрос, таким образом, мы сразу идем в 11 дом - друзей. Его управитель – Меркурий, сигнифицирует подругу. Меркурий в Близнецах, мы можем думать. Что с ней все в порядке. Но нет: хотя Меркурий в знаке которым управляет, в медицинском вопросе он в очень плохом положении. Меркурий холодная/сухая планета, в горячем/влажном знаке, знаке, противоположном его природе. Это больно. Подруга в плохом состоянии. Это мы уже знаем: женщина в коме.

Какая планета создает Меркурию проблемы? Мы можем обратиться к управителю знака, в котором находится Меркурий. Это возвращает нас к Меркурию. Нет никакой причины, по которой сигнификатор болезни не может быть тем же, что и у пациента, но здесь у нас есть более вероятный виновник, особенно, если принять во внимание внезапное начало болезни. Меркурий только отделился от оппозиции к Марсу. Марс - перегрин и ретроградный, таким образом, это вредный вид Марса.

Аспект Луны тоже может быть принят во внимание, ее последний аспект был к этому вредному Марсу. Марс подтвержден как сигнификатор болезни.

Марс в той части Стрельца, Сондерс говорит «является горячими сухим выше меры, истощая и высушивая естественную влажность и соки тела, и быстро гасит жизнь человека». Он делает это заражая «тело и кровь большим количеством густой красной желчи, которая горяча и очень суха.» Желчь – огненный гумор, огненная часть конституции человека. Доктора подозревали мозговое кровоизлияние, если бы фатальный Марс был в 1 доме подруги (1 – дом головы), это прекрасно подтвердило бы диагноз: своего рода взрыв в мозге. Это не так, он в 5 (5 от 11 - дом сердца). У нее сердечный приступ. Это было подтверждено после смерти.

Что случится с нею? Она находится в коме, таким образом наш первый вопрос «Она будет жить или умрет?» Изучая смерть кого-то другого, не кверента. Мы должны рассмотреть радикальный и превращенный дома. Здесь превращенный 8 дом управляется Марсом. Меркурий отделяется от оппозиции к нему. Если больной человек сидит в кровати и разговаривает – это самый положительный признак: она вошла в контакт со смертью, она все еще жива, она собирается выжить. В контексте, когда кто-то в коме, это может быть трактовано так, что смерть уже случилась. Луна отделяется от Марса и идет к Меркурию. Передавая свет между ими, и переделывая аспект: подруга умрет. Количество градусов, которые Луна должна пройти, чтобы завершить оппозицию дает выбор времени: она будет объявлена мертвой в конце этого дня.

В тех случаях, где я судил о смерти в коме, эта передача света типична для того, чтобы врачи сделали свое заключение, что надежды больше нет.

Доктора, лекарства и хирургия

«Хороший ли это врач?», «Правильное ли лечение?» «Делать ли мне эту операцию?»

Когда вы судите эти вопросы, будьте осторожны. Астрология может быть красноречивой. Но если у вас нет медицинских знаний, вы вряд ли правильно поймете то, что она вам говорит. Но мы можем, даже без этого знания сделать предположение «Кажется, эти таблетки приносят больше вреда, чем пользы, возможно, есть другой вариант?» или «Этот доктор, кажется, не очень хороший специалист. »

Доктора вообще рассматриваются под 19 домом, как образованные люди. «Это была кошка доктора, та, которая брела за мной вниз по улице?», но доктор, который имеет дело с болезнью, или кто потенциально имеет с ней дело, является 7 домом человека. Если кверент спросит о чьей-то болезни, то доктор будет их 7 домом. Люди часто спрашивают о лечении их супруга, таким образом, доктор - 7 от 7 супруга – 1 дом. В этом контексте возьмите лечение как управителя 10. Такой выбор возможен только в таком контексте: 10 – лечение, которое производится, а не лечение, которое должно быть дано. В некоторых случаях будет отмечена необходимость операции, как часть необходимого лечения и так же может рассматриваться как 10 дом. Сама по себе хирургия и ее вопросы – 6 дом. Есть мнение, что хирургия 8 дом, но это неправильно, потому что цель хирургии – держать нас

подальше от 8 дома. Практически мы можем смотреть сразу Марс – естественного управителя хирургии. Если вы должны различать терапевта и хирурга («Мой терапевт говорит это и мой хирург говорит то»), оставьте 7 дом для терапевта и используйте диспозитор планеты, показывающей хирургию, обычно Марс для хирурга. Никакой проблемы, если она сама свой диспозитор.

Как только вы идентифицировали релевантную планету, рассмотрите ее силу и ее рецепцию с пациентом и болезнью. Эссенциальная слабость – не обязательно проблема, если это является описательным. Пример: Марс – хирургия, Марс в знаке Венеры хорошо описал бы косметическую или гинекологическую операции. Это было бы природой действия, существенная слабость может быть проигнорирована. Более важна, чем достоинство рецепция. Мы надеялись бы, что сигнификатор болезни в сильных достоинствах или доктора, лечения или хирургии. Если диспозитор болезни планета доктора, у него есть власть над ней. Обнаружение доктора, лечение или операцию в сильных достоинствах болезни – негативные показатели: болезнь – босс. Доктор, лечение или операция в достоинствах пациента – услужливы, хотя меньше, чем их власть над болезнью. Но самое важное, что бы доктор, лечение или операция не находились в изгнании или падении сигнификатора пациента.

Пример: Пациент Юпитер, болезнь – Марс и Сатурн – лечение. Марс в Водолее: хорошо, у лечения есть власть над болезнью. Сатурн в Стрельце: хорошо, лечение любит пациента и будет хотеть помочь ему. Но Сатурн в Козероге был бы дурным знаком: несмотря на его существенную силу, он возвеличивает Марс, показывая, что болезнь имеет силу над лечением, и находится в падении Юпитера, показывая, то оно вредит пациенту.

Некоторые неподвижные звезды могут быть важны в вопросах операций на глазах.

Не ожидайте, что карты вопросов об операциях будут выглядеть мило. Независимо от того, насколько полезна операция могла бы быть, она остается вмешательством.

Вас иногда будут просить сравнить двух докторов. Их обоих не может показать 7 дом пациента. Просите кратко описать этих врачей – это позволит вам идентифицировать их в карте. Например, кверент думала, что ее сын будет нуждаться в операции, и спросила, должна ли она быть выполнена хирургом Национальной службы или частным хирургом. Ее сын получал лечение в государственной клинике и его врача сигнифицировала Луна (люди). Управитель 7 дома кверента - Юпитер, определял частного хирурга. Луна в 29 Скорпиона, сейчас же покидала место достоинств Марса, государственный хирург решил, что мальчик не нуждается в операции вообще.

Найм сиделки

Если вы нанимаете кого-то на работу, то это 6 дом. Идеально, управитель 6 дома будет силен (человек честен и имеет необходимые навыки), акцидентально не поврежденный (нет препятствий для использования его навыков), и в достоинствах управителя 1.

Последнее важно, потому что слуга должен принимать распоряжения. Слишком часто карта показывает перемену: управитель 1 находится в главных достоинствах управителя 6, предполагая, что кверенту нравится предполагаемый слуга. Это не лучшая причина для найма кого-то. Управитель 6 во вреде или падении управителя 1 определенное нет.

Не упустите поражения 6 дома. Например, Южный Узел в 6 был бы определенным нет!

Нужно быть всегда осторожным с Меркурием и знаками, которыми он управляет, даже в своих лучших побуждениях, его понятие честности может быть гибким. Кверент позвонила, спрашивая, могла ли она доверять своей уборщице, которую показал Юпитер в Близнецах. Слабая планета в знаке Меркурия – определенно нет! Она перезвонила несколько минут спустя, чтобы сказать, что она пошла наверх и нашла уборщицу, упаковывающую ее лучшую одежду в чемодан.

Если вас спрашивают, «Должен ли я нанять А, Б или В?» Дайте 6 дом привилегированному кандидату и найдите другие сигнификаторы для конкурентов. Соотнесите все с А, Б и В. Если кверент не может продумать окончательный список, он не

рассматривает вопрос серьезно, почему это должны делать вы? Спросите у кверента краткое описание каждого кандидата. Вы должны прикрепить кандидата к планете «Одни из них рыжий (Марс), другой – очень чопорный - Сатурн. Как только вы нашли планету каждому кандидату, сравнивайте ее по критериям, указанным выше. Мы не ищем аспекты в этом вопросе, поскольку предполагаем, что кверент сможет нанять человека, если захочет. Но кверент и кандидат в оппозиции, является сильным предупреждением, что найм приведет к сожалениям.

Когда придет водопроводчик?

Строя такую карту, я ожидал бы найти управителя 6 в сходящемся соединении с Асц (приходящий в дом кверента). Не обнаружив это, аспект между управителями 1 и 6, в крайнем случае, что управитель 6 входит в 4. Определите время как обычно. Нет аспекта – нет посещения.

21. Вопросы седьмого дома

Любовь и брак

Вопросы распадаются на две большие группы. «Это начнется?» и «Это закончится?»

Люди в счастливых отношениях редко консультируются у астролога.

Сигнификаторы

В вопросах любви и брака кверент показан, как всегда, управителем 1 и Луной (если Луна не управитель дома, о котором спрашивают, в данном случае - 7) и квеситид, человек о котором спрашивают, показан управителем 7. Квеситид показывает управитель 7, даже если отношения существуют только как желание или возможность. Например, если вопрос будет «Когда я встречу человека, за которого выйду замуж?» мы обращаемся к 7 даже если нет никакого кандидата на горизонте в настоящее время. Если бы кверент думала о том, что ее друг может стать супругом – 7 дом, мы обратились бы к 7, не 11. В действительности «Является ли такой-сякой подходящим партнером?» То, что он является другом, теперь несущественно. Если вопрос о чувствах других людей к кверенту, то мы должны смотреть соответствующий дом. Например «Мой сосед сердит на меня?» мы смотрели бы управителя 3.

Мужчине или кверенту или квеситиду дают Солнце как сосигнификатор и Венеру женщине. Это можно только в вопросах об отношениях. Если Солнце и Венера управляют 1 и 7 домом они не могут быть использованы подобным образом. Не используйте Марс вместо Солнца, даже если Солнце уже используется. Если вопрос касается отношений мужчина/мужчина или женщина/женщина, Солнце и Венера не могут использоваться таким образом потому что у нас нет причины назначить их одному или другому.

Так:

1. Кверент получает Управителя 1 и Луну
2. Человек о котором спрашивают, получит управителя 7
3. Мужчина получает Солнце, независимо оттого кверент он или квеситид, женщина – Венеру, если они уже не использованы в пп. 1 и 2.

Во многих вопросах об отношениях есть больше чем одно заинтересованное лицо 7 дома «Я женат, но есть ли у меня будущее с моей возлюбленной?» В любом случае рассматривайте человека, о котором спрашивают по 7 дому, которая в данном примере является возлюбленной. Мы можем, в случае необходимости, найти другую планету, которая покажет нам еще кого-то. Обычно можно взять Сатурн, как сигнификатор нежелательного супруга. Если вы сомневаетесь, то рецепции ясно дадут понять, какая планета полнее корректна? Рассмотрите больше деталей относительно этого.

Некоторые вопросы, в которых участвует больше одного человека 7 дома, не вовлекают обманутых супругов. «Я встречалась с томом в течение нескольких недель, но, ничего себе, появился этот новый парень на работе!» По сути этот вопрос сокращается до «Каковы перспективы отношений с новым парнем?», таким образом, так как о человеке спрошено прямо, мы отдадим ему 7 дом. В других случаях ситуация является более сложной. Смотрите на то, что карта показывает вам. Например, планета, недавно

аспектированная одним из сигнификаторов кверента, могла показать нового парня, или та, которая только что вошла в 10 дом (только входит на рабочее место).

Рецепция часто приводит нас к выбору верного сигнификатора в картах, которых вовлечен кто-то еще кроме персоны 7 дома. Если этот человек в какой-то мере представляет проблему, рецепция укажет на это. Например, женщина спрашивает «Мой брак сохранится?» Венера управитель 1 и марс управитель 7. Кверент имеет Луну как сосигнификатор, и также ей была бы придана Венера, потому что она женщина, если бы Венера уже не была управителем 1. Ее муж имеет в качестве сосигнификатора Солнце, потому что он мужчина. Предположим, Марс и Солнце оба в Раке. А Луна в Рыбах: один из сигнификаторов кверента и оба сигнификатора мужа в достоинствах Юпитера. Что бы Юпитер ни сигнифицировал в карте, он должен быть важен для обоих. Муж экзальтирует Юпитер, со значением преувеличения в отношении, а Луной управляет Юпитер. В этом случае, возможно, Юпитер сигнифицирует любовницу мужа: он сходит по ней с ума, в то время как она, следуя своей роли, которую она приняла в жизни, имеет силу над кверентом.

Лили советует нам брать планету, от которой Луна только что отделилась как еще один сигнификатор кверента. Не делайте этого! Это только загромождает картину и не приводит к ясной цели.

Другой сигнификатор, который имеет часто самую большую важность, является Диспозитором Жребия брака. Если наши главные сигнификаторы разделяют сильный интерес, как показано рецепцией, к планете, у которой пока еще нет никакой роли в карте, четыре раза из пяти. Вы найдете, что это диспозитор Жребия брака. В некоторых вопросах полезно рассмотреть Жребий развода. Марс также сам является сигнификатором развода. Если он не обозначает кого-то из вовлеченных людей. Если, и только в этом случае, это все очень близко к началу действия, Уран также может показать развод или разезд. Например, если вопрос «Эти отношения продлятся долго?» присутствие Урана на куспиде 7 – свидетельство того, что нет. Асцендент, однако, может показать только то, что идея развода давить на кверента.

Рецепция

Перечитайте главу 8 о рецепции.

Теперь у нас есть до трех сигнификаторов (управитель 1, Луна и или Солнце/Венера для кверента) и один или два (управитель 7 и Солнце/Венера) для квеситида. Каждый из сигнификаторов показывает разные аспекты человека.

- управитель 1 и управитель 7 показывает как человек мыслит, его взгляды. Его индивидуальность, «голова».

- Луна показывает кверента, но конкретно эмоции кверента: сердце

- Солнце и Венера, *если их используют как естественные сигнификаторы мужчины и женщины*, показывают животное начало. Это имеет отношение к сексуальной привлекательности, и вы редко ошибетесь, если будете использовать такое простое разделение, чтобы показать голову человека, его сердце и желания. Однако, есть еще кое что. Это биологическое стремление человека объединиться с кем-то противоположного пола. Забудьте о политкорректности, когда рассматриваете такие вопросы: это чистые Тарзан и Джейн - «Ты привлекательная женщина. Приходи в мою пещеру и роди мне сильных детей». Это Мужчина, как самец и Женщина, как самка. Мой опыт говорит, что масса проблем в отношениях возникает из-за отказа принять, что эта сторона жизни играет значительную роль в формировании отношений.

Рецепции показывают побуждения и ценности вовлеченных людей. Во многих вопросах об отношениях, анализ – это все, что требуется «Он действительно любит меня?» или «Что будет в наших отношениях?» даже в тех вопросах, которые ориентированы на событие («Она выйдет замуж за меня?») рецепции имеют определенное значение. Другой человек не будет жениться (встречаться или продолжать отношения) без повода для того, чтобы это делать. Этот повод не должен быть любовью. Пример: сигнификатор кверента

не находится ни в каком достоинстве квеситида, но они оба экзальтируют управителя 8. «Вы не любите этого парня, вы хотите его денег. (8 дом - 2 от 7: деньги партнера). К сожалению, (управитель 8 в изгнании) у него их нет».

Как показывает этот пример, мы часто раскрываем истинные чувства кверента ему, как и чувства другого человека. Предположим, вопрос «Имеют ли мои отношения с Х будущее?» и сигнификатор кверента проявляет небольшой интерес к сигнификатору Х, но диспозитор обоих сигнификаторов управитель Жребия брака. «У вас нет никаких реальных чувств к этому парню, а он просто шел мимо». Это ни Да ни Нет, но «Вы действительно уверены, что хотите с ним общего будущего?».

Другие сигнификаторы нам показывают различные важные части человека. В редкой карте сигнификаторы согласуются друг с другом. Люди, возможно, не задавали бы хорарные вопросы, если бы они имели цельный взгляд на партнера, а задают только когда они чувствуют неудобство и двойственность в отношениях.

Пример, кверент мужчина и

Управитель Асц (голова кверента) в падении управителя 7

Луна (сердце кверента) во Льве

Солнце (самец мужчины) в экзальтации управителя 7.

«Вас очень привлекает эта женщина (Солнце экзальтирует управителя 7), это чрезвычайное влечение (экзальтация) доминирует над вашими чувствами и, без сомнения, заставляет вас думать, что вы любите ее (Луной управляет Солнце, которое является мужчиной-самцом, но не имеет самостоятельно никакого интереса в управителе 7), но вам не нравится ее индивидуальность (управитель Асц в падении управителя 7).»

Разные примечания.

Рецепция очень сильна, но непостоянна, долго она не долится. Помните, что экзальтация, как все рецепции, ничего не говорит нам о чувствах другого человека, мы должны смотреть на другие сигнификаторы человека, чтобы выяснить что к чему. Это очень обычно для вопросов «Есть ли будущее в наших отношениях?», когда видно, что один из сигнификаторов кверента приближается к концу знака, в котором он экзальтирует управителя 7. Если другие признаки подтверждают это, то мы получаем явное указание «Нет, ваши отношения заканчиваются, потому что вы скоро не будете хотеть, что бы они продолжались». Поскольку кверент все еще находится в рабстве этого восхищения. Такое суждение неизменно будет встречено с недоверием.

Сигнификаторы женщин-кверентов сгорают в картах, где Солнце сигнифицирует мужчину, как человека: она поражена его мужской привлекательностью. Это может дать отрицательную рецепцию. Сожжение также долго не длится.

Сигнификаторы женщин слабы, показывают маленький интерес к мужчине о котором они спрашивают, и управляются Венерой, Венера сигнифицирует ее как женщину-человека. Она ощущает себя Женщиной, которой требуется некоторое внимание. Точно так же и с мужчиной, сигнификаторы которого слабы и в главных достоинствах Солнца.

Не будьте нереалистичны в том, что вы находите! Людям действительно удастся иметь удовлетворительные отношения без того, что их сигнификаторы сильны и в сильной взаимной рецепции.

Управитель 1 в знаке на куспиде 7 будет автоматически в изгнании. Это показывает, что кверент любит человека, о котором спрашивает, и из-за этой любви уязвим. В этом случае вред может быть игнорирован. Если управитель 1 будет в другом знаке, которым управляет управитель 7, то он все еще будет в своем изгнании, и снова рецепция показывает, что кверент любит того человека. Но это показывает другое отношение - кверент несчастен, и поэтому любит того человека («О.какой чудесный человек, он сделает меня счастливой!») С очевидным значением. Что если кверент перестанет быть несчастным, любовь также прекратится. То же самое различие верно и для управителя 7 в знаке на Асц или в другом знаке, которым управляет управитель 1.

Соединение: в вопросах об отношениях, если один из главных сигнификаторов соединен с планетой, которая не является одним из главных сигнификаторов – это определенный признак показывающий, что указанный человек с кем-то еще. Женщина спросила б) «Когда я встречу мужчину?» и карта показала ее главный сигнификатор в соединении с двумя планетами. «Что вы подразумеваете? Вы сейчас с двумя мужчинами.» «Да, но они не в счет».

Марс: если рецепции показывают, что Марс важен в ситуации, но это не сигнификатор человека или диспозитор Жребия Брака, он может хорошо действовать, как естественный управитель иди желания или развода. Или, как с любой неопределенной планетой. Он может показать «некоторого другого человека».

Не вводите дополнительные действующие лица без достоверных свидетельств того, что это необходимо. Вы не пишете мыльную оперу!

Когда я ?

Идентифицируйте сигнификаторы, затем ищите аспект между любыми сигнификаторами кверента и квеситида обычным способом. Сходящийся аспект куспида 7 *не работает*. Не работает и сходящийся аспект к Жребию брака и его диспозитору. Рассмотрите рецепции: без достаточно сильной рецепции аспект не даст события.

Если вопрос «Когда я выйду замуж?» в карте проявляется время принятия решения, когда заказан обряд, церковь, приглашены люди. Я не знаю, как в карте различить брак и обязательства без брака, если отношения уже существуют, сходящийся аспект может значить формализацию отношений в браке.

Карта обычно показывает последующие значимые отношения, чаще, чем «вторую половину души», которую иногда требуют найти.

«Что, если нет аспекта?» Кверент обычно игнорирует предварительный вопрос «буду ли я?» сразу переходя к «Когда я?» Если в карте есть аспект, мы делаем то же самое, если нет – возможно, мы должны изучить будут ли вообще подобные отношения: смотрите ниже. Обычно в таких картах сигнификатор кверента слаб и есть больше случаев рецепции между собственными сигнификаторами кверента, чем между ними и сигнификаторами предполагаемого партнера. Обычно вы будете находить, что сигнификаторы кверента перемещаются к местам, где их слабость меньше. Часто следующий знак, в который они входят, будет их собственная обитель. В таких случаях мы не должны рассматривать вопрос «Буду ли я?», но можно предположить, что кверент недоволен в настоящее время, и слишком занят зализывая прошлые раны, чтобы быть готовым к отношениям, но когда пройдет время, наступит отрезок силы и в новой ситуации можно рассмотреть вопрос снова. Такие карты часто показывают распад недавних отношений, расходящиеся аспекты, особенно оппозицию.

Если требуют описание квеситида, возьмите его от управителя 7. но не от любого сигнификатора. Квалифицируйте признаки управителя 7 с помощью его диспозитора, другими главными достоинствами и напряженными аспектами к нему. Судите о богатстве кверента по 8 дому (2 от 7) и работе 4 (10 от 7).

Чтобы решить, где они встретятся, мы должны решить кто идет к кому. Это *не показывается аспектом одного сигнификатора к другому*, кто кого аспектирует. Чей сигнификатор более силен акцидентально? Это и будет той персоной, которая движется к другой. НО: хотя пребывание в угловых домах дает акцидентальную силу, если сигнификатор квеситида *близко к куспида 7 и в том же знаке*, что и куспид, это сильное подтверждение тому, что эта персона не собирает прикладывать усилия, независимо оттого, есть ли там аспекты. Точно так же, если планеты кверента будут в 1 доме, то кверент не собирается как-то шевелиться, чтобы помочь событиям произойти. Может показаться странным, что кверент задает вопрос с таким отношением к делу, но это не редко. Другие факты обычно показывают, что кверент чувствует, что она должна иметь отношения, даже если она в действительности их не хочет, ил не хочет быть активным, тем, кто вовлекает другого в отношения.

Решив, какой чело век идет к какому – человек А идет к человеку Б, берут дом, занятый сигнификатором Б, чтобы определить место, где произойдет встреча. Это обычно будет 10 (на работе). 11 (через друзей), или 9 дом (покрывает большинство других обычных мест для собраний: вечерние курсы, церковь, отпуск. Для кверента, в чьей культуре допустимы брачные агентства и свахи, он покажет бюро знакомств.

«Я когда-нибудь..?»

Это один из вопросов, на которые мы должны знать ответы по умолчанию. Если кверенту 20, мы должны судить да, если карта не кричит Нет. Если кверенту 80, мы должны судить Нет, если карта не кричит Да. Показания для брака:

- управитель 1, Луна или Венера/Солнце (в зависимости от пола кверента) в плодovitом знаке

- управитель 1 в 7, или управитель 7 в 1.

- Луна, созерцающая Солнце или Венеру (независимо от пола кверента) («Любые планеты в знаках, аспектирующих друг друга – влияют друг на друга. Они *созерцают* друг друга.»)

Если кверенту 80, я отказался бы судить Да, без прямого аспекта между главными сигнификаторами.

Главные отрицательные показания:

- Слабый Сатурн на куспиде 7, если Сатурн не управитель 1.

- слабый Сатурн на Асц, если Сатурн не управитель 7

- управитель 7 сгорает и приближается к солнцу, если кверент не мужчина или Солнце не управитель 1.

Если вопрос «буду ли я когда-то и когда?» то эти указания и выбор по умолчанию достаточны, что бы судить Да. После чего вы можете быть очень гибкими, что бы судить о времени. Как только вы знаете, что событие случиться, и время должно где-то быть указано в карте, но бывает, что указание времени не настолько очевидно. Ищите с обычными ограничениями в виде стационарности и сожжения планеты, вы можете проигнорировать другие препятствия, которые вместо этого могут быть прочитаны, как события на пути. Прерывание аспектов не будет прерывать, и вы можете продвигать планету в следующий знак. Но используйте свой здравый смысл, если вы должны продвинуть сигнификатор на три знака вперед, что бы найти аспект, вы пропустили что-то, что было раньше.

Независимо от того, что кого сигнифицирует, сходящееся соединение Солнца/Луны – превосходный индикатор брака.

Он будет долгим?

Если вопрос касается брака, или начала отношений, то природа аспекта. Показывающего событие ничего не говорит нам о том, как брак будет протекать. Является ли аспект, например, секстиль или квадрат, который показывает, как легко пара добирается до алтаря, но ничего нам не говорит о следующих событиях.

Аспект квадрата может показывать самые счастливые браки, но он покажет, что есть препятствия на пути к свадьбе. Возможно, он должен спросить ее не раз. Возможно, свадьба должна подождать, пока ее мать не перестанет противодействовать.

Единственный аспект, который затрагивает последствия, является оппозиция. Это приводит двоих к взаимным сожалениям, что в нашем обществе обычно подталкивает к разводу.

Чтобы судить «Мы будем счастливы?» смотрите на рецепции между сигнификаторами этих двух людей. Не ожидайте слишком многого, не разочаровывайтесь некоторыми главными негативными указаниями среди позитивных: мы живем в реальной жизни, а она не сказка. Но действительно опасайтесь таких сильных признаков, как то, что сигнификатор собирается сменить знак. Рассмотрите также Жребий Брака и, особенно, его

диспозитор. Рассмотрите его эссенциальное достоинство, что показывает счастье и природу знака, в котором он находится. Неподвижные знаки показывают постоянство, кардинальные быстрые пламенные отношения, которые вспыхивают и умирают, мутабельные – повышение и снижение. Но почитывайте это как всегда в свете других показателей.

Вас будут часто спрашивать «Есть ли будущее в этих отношениях?» когда пара только встретилась. Некоторые карты показывают ясное Нет, другие - длительные крепкие отношения, большинство показывает отношения недолго временные, но не более этого. Вам часто будут задавать такой вопрос в моменты кризиса отношений. Всегда полезно спросить есть ли кто-то еще, вовлеченный в отношения. Если вы сначала спрашиваете, представляя суждение позже, кверент может предположить, что вы видите это в карте, хотя вы просто хотели прояснить роль планеты, в которой не уверены. Суждение по таким вопросам должно больше опираться на рецепции и на силу планет и их потенциалы, которые более полезны, чем краткий ответ. Даже если есть небольшая рецепция между супругами, помните, что статус-кво продолжится, если кто-то не решит закончить эти отношения. Даже если они ненавидят друг друга. Готов ли кто-то действовать? Ищите оппозиции и планеты, которые собираются перейти в другой знак. Такие перемены могут быть позитивными, особенно, если они улучшают рецепцию, или они не могут показать изменение положения, но, например, управитель 7 покидающий 1 дом «Ваша жена собирается оставить вас», или управитель 1 покидающий знак, которым управляет диспозитор Жребия Брака «Выглядит так, как будто вы собираетесь уходить».

Такие карты часто показывают возможности для улучшения отношений, или показывают поведение, которое усугубляет ситуацию, таким образом, часто бывает суждение «Если вы продолжите делать хуз, то он уйдет» или, «если вы не сделаете радиовещательную корпорацию Эй-Би-Си, она разведется с вами» Пример: предположим у кверента-мужчины управитель 1 страстно увлечен управителем 7, но Солнце ненавидит ее, и управитель 7 и Венера показывают сильный интерес к Солнцу «Если вы не показываете ей немного физического внимания..» или если Луна любит управителя 7, но находится в немом знаке «Если вы не говорите ей, что вы любите ее..»

Осторожно говорите об отношениях, если нет явного соединения. И даже в этом случае, осторожно касайтесь отношений, возможно, вы видите это, но это не значит, что кверент должен услышать это. Взаимная рецепция, не важно насколько сильная, может показать сильную взаимную рецепцию между двумя людьми, но не является сама по себе очевидным свидетельством неверности. Хотя, если рецепция показывает все внимание супруга, направленное на кого-то еще, ситуация едва ли является удовлетворительной. Но надо быть осторожным. Действительно ли вы уверены, что это кто-то еще? Возможно, есть сильная взаимная рецепция между управителем 7 и другой планетой, но возможно, планета управляет повернутым 10 домом, показывая, что муж поглощен работой. Если у вас есть соединение, то уже не нужно никакой рецепции между двумя планетами люди могут быть счастливы вместе без дополнительных вовлекаемых эмоций. Не недооценивайте власть лести: если подозрительная планета находится в обители или знаке экзальтации управителя 7, управителю 7 можно было бы просто отвернуться. Не отвечая на чувства. Особенно, если подозрительная планета только в 7 доме. Так же, если женщина спрашивает и неопознанная планета сгорает (Солнце определяет мужа, как самца мужчины): у него есть кто-то бросающий себя в него. Но без близкого соединения нет никакого убедительного доказательства, что он отвечает взаимностью. Более существенное достоинство, которые имеют планеты подозреваемого супруга (показывают его/ее благородство) и больше рецепций, которые они имеют с планетами кверента (показывая любовь к кверенту), тем менее вероятно, что он оступится.

Кверент иногда спрашивает, является ли партнер гомосексуальным. Если подозрение имеет дело с некоторым определенным человеком, рассматривайте это как вопрос выше. Если партнер – мужчина. Ищите его сигнификаторы в сильных достоинствах Солнца или

в изгнании и падении Венеры, что показывает симпатию к мужчинам и ненависть к женщинам. Да, если Солнце в сильных достоинствах Солнца, это может показать, что он просто полон обычных сексуальных чувств, но обычно вопрос не задают, если они обращены на кверента. Помните, что вопрос, который задан, определяет показания карты. Солнце в повернутом 12 доме (6 радика) дает повод для подозрения, он, по-видимому, скрывает что-то о своей сексуальности, хотя, это, возможно, не является гомосексуализмом. Солнце в 12 радика может показать, что он предпочитает, что бы кверент чего-то не знала о нем, но это также может быть не связано с гомосексуализмом. Если кверент – мужчина, спрашивающий о его партнере женщине, то ищите её сигнификаторы в сильных достоинствах Венеры или в изгнании или падении Солнца, или Венеру в повернутом 12 доме. Важно: не переносите эти показания в вопросы. В которых об этом не спрашивают! Если вы находите Солнце в Скорпионе в любом другом вопросе, это не значит, что мужчина гомосексуален.

Он позовет меня назад?

У нас здесь особая ситуация. Если женщину выгнали из дома мужа иона спрашивает, простит ли он ей, Лили дает женщине 7 дом, даже при том, что она – кверент. Сначала я думал, что это было исторической причудой, но есть карты, которые дают лучшую картину в этом случае. Я не могу обосновать, почему возможно отклонение от обычной практики, но вы должны знать о такой возможности. Сочиняя свой труд в 17 веке он расценил бы идею мужчины, которого выгнала из дома женщина смехотворной, и не дал инструкций для этого случая.

Уйти или остаться?

« Действительно ли мне лучше в Лондоне, или я должен переехать?», «Возможно. я должен вернуться домой?» « Стоит ли мне переехать во Францию?» «Остаться на этой работе, или вернуться вновь в колледж?» Хотя эти вопросы обычно выражаются должен ли я сделать X или Y, то есть какой из двух дорог пойти. Вопрос обычно «Я должен сделать это перемену или должен оставить вещи как есть?» Что карта покажет нам, это как будто кверент стоит на вершине холма смотрит на дорогу, простирающуюся вперед, и думает: «Ууу, мне не нравится этот вид», или « Ничего себе, это выглядит привлекательно!»

В таком случае первый дом и управитель 1 покажут состояние и продолжение существующей ситуации, а 7 дом и управитель 7 что будет, если произвести перемены.

- 7 дом лучше, чем 1 – пойти. В противоположном варианте – остаться.

- управитель 7 сильнее 1 – пойти. В противоположном случае – остаться.

- Луна или управитель 1 имеют расходящийся аспект с благодетелем и приближаются к вредителю – остаться.

- Луна или управитель 1 отделяются от вредителя и идут к благодетелю – пойти.

NB рассматривая планеты куда и от которой двигаются Луна и управитель 1, помните, что любая планета в сильном эссенциальном достоинстве сильная, и что любая планета в сильной эссенциальной слабости слаба.

Примеры:

- Планета в изгнании в 7 доме, управитель 1 в своей экзальтации: рекомендуется остаться.

- Сильная планета в 1 доме, Луна отделяется от сильной планеты и движется к планете – peregrin: рекомендуется остаться.

- Южный узел в 1 доме, Северный узел в 7 – рекомендуется пойти.

«Что если встретятся противоречивые указания?» Это часто бывает: немного ситуаций четкие. Прикиньте значимость различных указаний.

Такие вопросы о переменах, предполагающие изменение, часто показывают и в карте неизбежные перемены знака. Управитель 1 и/или Луна будут в конце знака, собираясь

войти в новый. Мы позволим сделать им этот переход или удержим положение прежним? Возможно, они увеличивают достоинство после перехода – пойдите! Или. Возможно они соединяются со слабым Сатурном или входят в сожжение, как только меняют знак – останьтесь! Или, возможно, изменение знака не имеет существенного значения: останьтесь или пойдите. Как вам нравится. В таких случаях карта говорит, что это «ваше предполагаемое будущее. Вы хотите принять его, перемещая ваши планеты в другой знак, или вы хотите остаться в нынешнем положении?»

Если вопрос дает определенное место для «там», вы можете взять планеты кверент аи поместить их в тот дом. Если кверент спрашивает «я должен начать работать или учиться в университете?» предположите, что вы можете определить управителя 1 и поместить его на куспиде 10. Как ему там, в эссенциальных и акцидентальных достоинствах? Тогда прикиньте, что он на куспиде 9. Как он там? Это даст сравнение для работы и университета. Если кверент особенно обеспокоен эмоциональным счастьем, сделайте это с Луной так же, как с управителем 1. NB если вы «посылаете кверента работать» подобным способом, вы не можете думать, что «вот он в 10, поэтому он сильный», потому что это всегда имело бы место безотносительно работы. Вы можете думать «Если я поместил управителя 1 в 10, это соединило его с Южным Узлом в его изгнании.»

Вы не можете это сделать с общим «Пойти или остаться?» вопросы 1 дом против 7 дома, потому что помещение управителя 1 в 7 автоматически переносит его в его изгнание. Отмечайте изменения. Предположим вопрос «Как я преуспею в колледже?» и помещаем управителя 1 прямо внутрь куспида 9, что переносит его в изгнание. Но куспид 9 в 27 градусе знака, и помещая управителя 1 в следующий знак дает ему достоинства или соединяет с благотворным Юпитером. «Вы начнете медленно, но как только вы встанете на ноги – все пойдет чудесно».

Вы можете сделать это, если кверент иммигрант спрашивает «я должен возвратиться в Х?» 1 дом покажет, где он теперь, 4 дом покажет «домой» (даже если это будет наследственной родиной, где кверент никогда не был), 9 покажет зарубежную страну. Вам нужно задать вопрос: «Что вы называете домом: страну, где вы живете сейчас, или землю ваших предков?» Это позволит вам определиться что есть 4 дом (моя родина) и что 9 (зарубежная страна).

В общем смысле в вопросах «уйти или остаться» нужно быть осторожным с управителем 4 дома, иногда он показывает существующий дом, иногда потенциальный. Лучше не принимать его в рассмотрение, если вы не можете разобраться. Например, если управитель 1 сходится с управителем 4, управитель 4 должен быть потенциальным домом.

Спортивные состязания и соревнования.

Мы выиграем?

Все равно кто задает вопрос о соревнованиях, это Мы против Них. Команде, которую поддерживает кверент, дают 1 дом, как расширение его самого, таким образом, что кверент сказал бы «Мы победили». Отвратительные хулиганы, против которых сражается его команда, являются открытыми врагами – 7 дом.

Будьте осторожны, если основной мотив вопроса пари на матч. Рассматривайте его как вопрос прибыли. (глава 16).

Чтобы можно было судить этот вопрос у кверента должен быть в нем какой-то интерес в самом соревновании. Его поддержка хорошим парням должна быть только небольшой, но у него должно быть предпочтение одной команды перед другой. Если его собственная команда не играет, то у него, возможно, есть неприязнь к одной из вовлеченных команд, возможно, это местный конкурент его фаворита. В этом вопрос «Мой враг будет побежден?» таким образом врагу дают 7 дом, противнику врага дают 1 дом. Если кверент безразличен к обеим командам, у нас нет критерия, чтобы решить, кто из них получает 1. а кто 7 дом, то есть мы не можем судить. Не испытывайте желания дать 1 дом домашней

команде, или команде, которую кверент называет сначала. Независимо от того, что это могло бы быть, это не является хораром. И при этом мы не можем дать этому 7 дом, как «Любой неизвестный человек», потому что безразличие кверента делает обе команды «любимым неизвестным человеком».

Этот метод может использоваться для вопросов на индивидуальных спортивных состязаниях, если кверент поддерживает одного и не любит другого игрока. Это все еще Мы против Них, как в «Героический британец выиграет этот матч?» ответ «Нет». Хотя мы оцениваем команду как продолжение кверента. У Луны нет своей обычной роли как сосигнификатора кверента. Она используется только в моменты очень напряженных ситуаций, когда ничего больше не случается в карте. Ее роль в таких вопросах обычно незначительна, иногда имея значение как «поток событий».

При этом вы не должны интересоваться домами кроме 1 и 7. Слишком много игроков затуманивает хорар. Не усложняйте! Нас интересует только кто победит. Это покажут 1 и 7 дома.

Начните оценивать условия домов непосредственно. Что находится в них? Если что-то есть, это усиливает дом или поражает его? Помните, чем ближе планета к куспиду, тем больше ее влияние. Эффект планеты, которая находится в том же доме, но в другом знаке сильно уменьшен. Пример: предположим, Асц в 15 Рыб с Сатурном во 2 Овна.

Присутствие этого слабого Сатурна (в его падении) является серьезным несчастьем для хороших парней. Юпитер в 17 Рыб, присутствие этого хорошего Юпитера очень выгодно хорошим парням. Юпитер намного ближе к Асц и, что более важно, находится в том же знаке, что и Асц. Влияние Юпитера намного сильнее, чем пагубное влияние Сатурна. Нас интересуют дома в оппозиции, поэтому проигнорируйте планеты, которые их аспектируют. Узлы в этих домах рассматриваются очень просто – Северный – хорошо, Южный – плохо.

Теперь рассмотрим управителей 1 и 7. Кто из них более сильный? Акцидентальные достоинства более важны, чем эссенциальные для этих вопросов. Эссенциальное могло бы сказать нам, кто имеет право побеждать, акцидентальное скажет нам. Кто действительно побеждает, но если другие доказательства более менее равны, сильное несоответствие эссенциальных достоинств может быть важно. Исключение составляет только экзальтация. Команда, сигнификатор которой находится в своей экзальтации, будет играть так, что они команда богов, играющая против смертных. Такое отношение делает победу более вероятной. В хораре соревнований экзальтация сильнее обители.

Важна рецепция между управителями 1 и 7. Не для того, чтобы показать, кто кому нравится, но чтобы выяснить кто в чьей власти. Снова экзальтация более сильна, чем обитель. Если управитель 7 диспозитор управителя 1, и управитель 7 находится в экзальтации управителя 1, именно у управителя 1 льготы. Наша команда вызывает у врага благоговение. Взаимная рецепция не усиливает. Взаимная рецепция походит на дружбу. Не важно, насколько хороших друзей кверент и его команда могли бы иметь, но они не собираются вместо них бежать на подачу, что бы забить гол.

Положение в доме и сожжение – самые важные случайные достоинства в этих картах. У планеты в угловом доме есть большое преимущество перед планетами в последующих и падающих домах. Чем ближе к куспиду. Тем больше преимущество. Планета в доме, но не в знаке куспида усилена, но намного меньше. Сигнификатор в его собственном доме особенно усилен, в доме противника обычно означает поражение, он находится в руках врага. Сигнификатор на куспиде, а не внутри дома врага, однако, находится в исключительно сильном положении. Планетой в доме управляет дом, где она находится, планета на куспиде дома управляет домом.

Сожжение является самым сильным из несчастий, сигнификатор сгорает, показывая потери команды. редко что может сравниться с этим. Близкий аспект с благодетелем поможет планете, близкий аспект с вредителем будет ей вредить. Нас интересует максимальный интервал в 5 градусов.

В карте соревнований, что бы найти результат состязания, игнорируйте смену знака, сигнификатор мог бы войти в свой знак, что принесло бы ему существенное увеличение силы, но это не будет относиться к конкретной игре.

Если вопрос был бы по долгосрочной проблеме «Моя команда добьется большего успеха, чем команда X в этом сезоне?», то такое изменение больше всего относилось бы к делу. «Все начнется плохо, но скоро все повернется наилучшим образом».

Поскольку Луна показывает поток событий. Ее аргументы в пользу одного или другого сигнификатора будут незначительными. Она может нарушить баланс, но не будет перевешивать сильных признаков.

Жребии также находят незначительное влияние на результат. Даже Фортуна и Жребий победы.

В большинстве диаграмм баланс сил будет вполне ясен. Если аргументы за каждую команду будут одинаково убедительны, мы вряд ли выберем победителя микроскопическим анализом факторов. Иногда это свидетельство того, что будет ничья. В тех соревнованиях, когда выявляется победитель, проверьте, что вы не пропустили что-то, например антису. Тогда последуйте суждению Лилли «Когда доказательства удачи и неудачи равны, отсрочьте суждение, невозможно предсказать, куда склонится баланс.» Ограниченность наших знаний, не является неудачей.

Исключением из правила 1 дом против 7 дома будут соревнования, где есть индивидуальный титул, например бокс. Здесь вопрос такой «Сохранит ли король корону?» Такой подход не должен применяться в других соревнованиях, команда, выигравшая в прошлом сезоне, не имеет никакого отношения к команде, которая играет в этом сезоне, в начале сезона все команды начинают как равные. В боксе соревнование – это единственная возможность у претендента свергнуть чемпиона.

Дайте чемпиону 10 дом, претендент – 4 (7 от 10). Если они не управляют ни одним из этих домов, то Солнце может быть сосигнификатором чемпиона, как естественный управитель королей, и Луна – естественный управитель народа – для претендента.

Суждение выносится по тем же правилам, с тремя дополнениями:

- Стоит рассмотреть Жребий отставки и увольнения (Сатурн+Юпитер-Солнце)
- Изменения достоинства могут сами показать результат. Если сигнификатор чемпиона собирается войти в знак его падения, или в экзальтацию претендента, у нас есть ясное доказательство победы для одного или другого.
- Луна без курса, которая может быть проигнорирована в большинстве карт соревнования, потому что мы знаем, что что-то случится обязательно – будет соревнование и у которого будет какой-то результат, является сильным доказательством того, что будет сохранено статус-кво. Ничего не случиться, таким образом, чемпион сохранит свою корону.

Долгосрочный прогноз

«как моя команда закончит сезон?», «Моя команда выиграет чемпионат?», «Она будет дисквалифицирована?»

В отличие от соревнований один на один, такие вопросы могут быть заданы о команде или игроке, к которому кверент безразличен. «Как команда X закончит этот сезон?» «Выиграет ли Венера Уильямс этот сезон?» Это возможно, потому что вопрос касается только одной команды, таким образом мы не сталкиваемся с проблемой решения, какой команде нужно дать какой дом. Если кверент безразличен к этому, то игрок или команда являются «Любым неизвестным человеком» - 7 дом.

Суждение обычно просто, если мы не стараемся выудить что-то захватывающее. Команда, которой интересуется кверент, определена 1 домом. **Не берите Луну как**

сосигнификатор. Ищите существенные изменения в эссенциальных достоинствах и связях к значимым домам. Практически, если что-то есть, что заслуживает другого ответа, кроме «Безразлично», будет привлекать ваше внимание. Планета, входящая в свою обитель, нет причин для волнений. Планета, входящая в знак своей экзальтации – должна.

Пример: «как моя команда сыграет?» Сигнификатор входит в свой собственный знак или экзальтацию: она выиграет приз. Сигнификатор входит в свое падение – это буквальный ответ. Сигнификатор соединяется с ксипидом 10 дома или управителем 10 – он выиграет чемпионат.

Сигнификатор входит в 12 или 8 дом, или соединяется с одним из управителей этих домов: команда будет в проигрыше. «Мы выиграем чемпионат?» с планетой кверента, приближающейся к соединению с управителем 10: Да. Если это соединение случится не в этом знаке, а в следующем : «Не в этот сезон, но в следующем»,

Кверент спросил, выиграет ли ее команда что-нибудь в этот сезон, карта показал соединение с управителем 10, но только в следующем знаке. Соединение было в двутелом знаке: ее команда выиграла оба главных приза в следующий сезон.

8 дом смерти может показать исчезновение клуба, но мы должны быть осторожными. Более вероятно, что его значение будет найдено в пределах значений вопроса, который имеет дело только с материальными вещами. Даже в контексте, где выживание клуба не является само собой разумеющимся, должны быть финансовые проблемы, показанные 2 домом, очевидные в карте прежде, чем можно дать такой страшный ответ.

Сгорание и казими важны «Выиграет ли Венера Вильямс Уимблдон?» Ее планета сгорает – никакого шанса. Ее планета казими: ни у кого больше нет шанса. Контакты с планетами, кроме Солнца или управителей ксипидов релевантных домов обычно являются незначущими. Трин к благодетелю не принесет победу, а оппозиция к Сатурну – выход из соревнований. Это может добавить точность в суждении. Предположим, что сигнификатор очень слаб, но поддержан трином от сильного Юпитера: «Ваша команда будет бороться весь сезон, но ее позиция не ухудшится.» Но это только художественное оформление.

Ответить на общий вопрос «Кто выиграет лигу?» было бы очень легко, если бы команды в лиге были названы Юпитер, Марс, Венера. Я не нашел метода соединения планеты с командой. Никакого работающего метода. Но если карта показывает Луну без курса, то на этот вопрос еще можно ответить: ничего не меняется. Команда, которая победила в прошлом сезоне победит и в этом.

Суды

Здесь я рассматриваю суды по гражданским делам, которые являются предметом вопросов чаще, чем уголовные суды. Уголовные суды рассмотрены в главе 25.

Различие между судами и соревнованиями в том, что соревнование решается по ясным внешним критериям. Вы получаете больше очков – вы выигрываете. В суде решение основано на том, что думает о деле судья. Да, иногда работает суд присяжных или жюри, но я следую простому наименованию того, кто принимает решение «судья».

Это проясняет карту, когда мы начинаем рассматривать карту. «Хороший судья?»

«Плохой судья?» Не усложняйте! Но помните, что мы подразумеваем юридически законный процесс.

В карте суда есть четыре ключевых игрока: кверент, (управитель 1), враг (управитель 7), судья или «юридический процесс» (управитель 10), приговор который, как «конец дела» управитель 4. Луна, как обычно, сосигнификатор кверента, хотя она иногда бывает управителем одного из трех других действующих лиц. 2 дом кверента или врага показывает их деньги или адвокатов и свидетелей. Если адвокат задает вопрос, рассматривайте его как Нас против Них, давая 1 дом и адвокату и клиенту адвоката, и 7 и врагу и адвокату врага. Даже если адвокат будет кверентом, то приоритет всегда будет за человеком, непосредственно вовлеченным в действие так, как будто адвокат спрашивал как посредник человека.

Начала рассмотрите условия управителей 1и 7. Эссенциальное достоинство имеет тенденцию показывать обстоятельства судебного дела, но не имеет отношения к тому, кто выиграет дело. Рецепция может быть важной, особенно, если аспекты показывают

возможность урегулирования без суда. Предположим, что управитель 7 находится в экзальтации управителя 1: хорошие новости! Наш кверент находится в прекрасном положении, что бы настаивать на урегулировании. Предположим, что управитель 1 экзальтирует управителя 7, но дальнейшая экспертиза показывает. Что наш кверент победит в суде: мы должны предостеречь кверента, чтобы он не поддавался чувству, что проиграет дело, отказался от досудебного урегулирования и позволил правосудию исполнить свою миссию.

Акцидентальное достоинство говорит больше о том, кто победит или проиграет, чем эссенциальное. Акцидентально более сильный герой победит - *если* контакт с судьей или приговором не определит иначе. Контакты с судьей или приговором обычно определяют иначе.

Рассмотрите состояние управителя 10. большое эссенциальное достоинство: хороший судья. В изгнании или падении – плохой судья. Но помните, что судья может проспать весь прочее, подбросить монетку и вынести справедливое решение.

Рассмотрите рецепцию между судьей и управителями 1 и 7. Испытывает ли судья приязнь к одной стороне и ненависть к другой? Это может быть крайне важно, особенно при складывающемся аспекте и между приятной или неприятной стороной.

Управитель 10 важен, но еще более важен управитель 4 –приговор. В жизни обе стороны получают приговор, кому-то он нравится, кому-то нет. В хораре управитель 4 похож на приз – кто получает там первые победы. Ищите сходящийся аспект между 1 и 4 или 7 и 4. Управители 1 и 7 в сходящемся аспекте? Если соединение, то стороны придут к соглашению прежде, чем дело дойдет до суда. Если любой другой аспект, они согласятся после начала заседания, но до вынесения приговора. Это как раз случай для астролога рекомендовать, что лучше – идти на соглашение или выиграть дело. Он должен принять соглашение, потому что иначе потеряет все?

Если враг будет в неподвижном знаке, то он не будет сдвигаться с места, если кардинальном – он скоро сдастся, если в мутабельном – будет влиять.

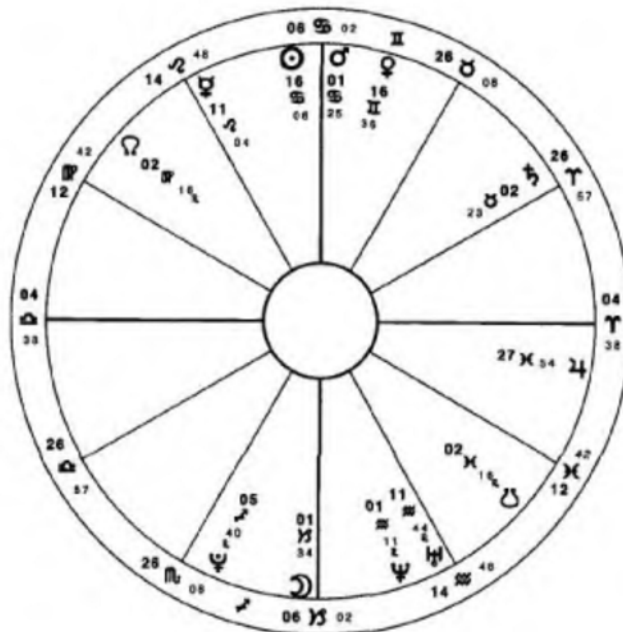
Мы выиграем?

Этот вопрос задал адвокат, таким образом управитель 1 показывает Нас и управитель 7 – ИХ.

Как там хорошие парни? Управитель 1 в его собственном терме, предполагая, что у нее есть определенное количество права на ее стороне, но в 9, поэтому не очень силен. «Но 9 дом закона»: Нет. 9 дом показывает закон только как абстрактный предмет – высшее образование. Тут нет ничего, чтобы судить о законе в действии, как о судебном деле.

Как там плохие парни? Управитель 7 находится в его падении: *да*, он действительно злодей. Но он находится в своем триплицисте и терме. И он сильно размещен на МС. Это согласуется с тем. Что кверент сказала о нем: он был известным злодеем, который имел большой опыт по части обхода законов. Если мы не найдем других указаний, это все показывает его преимущество.

Как там судья? Управитель 10 находится в изгнании: плохой судья. Есть сильная взаимная рецепция между управителями 1 и 10. Управителем 7 управляет Луна, судья. Вот новость, мы и так знаем это, потому что он находится в суде. Но судья экзальтирует его, это не хорошо.



Мы выиграем? 8 июля 1998, 12:22 pm BST, Лондон

Управитель 10 расходитсся в аспекте с управителем 7. Это – загадка. Какой мы можем сделать вывод из этого? Да, это могло показать контакт в прошлом между врагом и судьей. Лилли дает длинный список доказательств, которые показывают, что судья был подкуплен. Если вы будете следовать его указаниям, то не найдете ни одного не подкупленного судью. Я призываю вас игнорировать этот список, если кверент специально не поднимает этот вопрос, тогда такой контакт в прошлом, особенно со столь сильной взаимной рецепцией и управителем 10 чрезвычайно слабым, были бы очевидными доказательствами.

Этот расходящийся аспект мог быть свидетельством того, что судья уже принял решение для себя. Возможно, случай уже расследован, приговор обдуман и все, что теперь остается – объявить о решении. Но суд еще не начинался, так что означает этот расходящийся аспект?

Смотрите на то, что делает управитель 10. Он в расходящемся аспекте с управителем 7 и сходится в аспекте с Сатурном. Что такое Сатурн? Управитель 4? Приговор.

Это – перенос света. Луна подбирает управителя 7 и несет ее свет к управителю 4, фактически соединяя управителя 7 с управителем 4, таким образом, перенося плохого парня к приговору. Поскольку приговор – это приз, первый и получает его, что плохой парень побеждает. Перевод это показывает отлично: судья несет плохого парня к приговору.

Он побеждает. Но давайте смотреть дальше. Есть слабое поражение от вредителя 8 дома (деньги врага) присутствием Сатурна. Сатурн управитель 4. Даже при том, что он побеждает, приговор вредит его карману. Смотрите на рецепцию между приговором и злодеем. Марс находится в изгнании Сатурна: злодей ненавидит приговор. Сатурн находится в изгнании Марса: приговор ненавидит или вредит злодею.

Каким образом? Смотрите на управителя 10. Судья экзальтирует плохого парня. Но, в этом случае, он может сделать это только находясь в своем изгнании (Луна, управитель 10, может экзальтировать Марс. Который является управителем 7, только находясь в Козероге, который является ее изгнанием). Судья может экзальтировать этого плохого парня, только будучи плохим судьей. Управитель 10 находится также в трине и терме Венеры, управителя 1. Судье нравится наш кверент, но эта симпатия слабее, чем преувеличенное безумное увлечение, которым является экзальтация. Мы видим, что враг – действительно злодей, но имеет поддержку закона.

Так что мы имеем? Судья (= система суда) должен поддержать преступника сточки зрения закона. Но (управитель 10в существенных достоинствах управителя 1) он может все еще видеть достоинства кверента. Так, хотя закон требует чтобы решение было вынесено в пользу злодея, приговор (управитель4 поражает2 дом злодея) будет сформулирован так, что он все еще вредит его карману.

Политика.

Тут рассматриваются выборы, но эти принципы позволят вам рассмотреть любой обычный политический вопрос.

В хораре о выборах, дом, который дают кандидату, зависит от того, кто задает вопрос. Я пишу об этом, когда Джорджа Буша недавно переизбрали, когда он победил Джона Керри. Рассмотрим различные вопросы, которые могли быть заданы перед выборами.

- Буш спрашивает «Я выиграю?» Он – 1 дом, оппонент – 7 дом.

- Миссис Буш спрашивает «Выиграет ли Джордж?» Технически, она должна отдать Джорджу 7 дом, потому что она спрашивает о своем муже. Возможно, вопрос должен быть прочтен как «Победим ли мы?», однако, давая Бушу 1 дом, его оппонент получает 7.

- Республиканец спрашивает «Победим ли мы?» Мы против них: 1 против 7.

- Джон Керри спрашивает «Я выиграю?» Понимать это нужно так «Могу я свергнуть короля?» и отдает Керри 1, а Бушу 10. Также, если демократ спросит «Мы победим?»

- Если Буш не был бы уже у власти и Керри, который спрашивает «Я выиграю?», не было бы никакого вовлеченного короля, Керри был бы 1, а Буш 7.

- равнодушный американец спрашивает «Кто победит?» дайте бушу 10, потому что он – король, а Керри – 4 – потому что он – враг короля.

- Я спрашиваю «Кто победит?» буш – король зарубежной страны: 10 дом от 9 – 6, его враг является 7 от 6 – 12.

Точная ситуация меняется в зависимости от конституции в стране, после основных правил, позволяющих выбрать основные дома. Игнорируйте что в большинстве стран теоретически правит парламент после проведения выборов: большинство выборов может быть рассмотрено как король против кого-то, является ли «король» человеком или партией. В открытых выборах с различными кандидатами, баллотирующимися на свободную должность «Победит ли Сердик?», дает Седрику 1 дом (я думаю, что он подходит), 7 дом (я думаю, что он ужасен и хуже не бывает) или 3 дом (он - мой брат). Луна имеет чрезвычайное значение в хорарах выборов. Это естественный управитель народа и показывает электорат. Если Луна сделает сходящийся аспект к сигнификатору одного из кандидатов, то этот кандидат победит. Это так, *не смотря на его рецепцию*. Даже если Луна находится в падении сигнификатора Седрика, если есть сходящийся аспект, Седрик выиграет. Рецепция Луны становится важной, когда она не делает аспекта ни к какому сигнификатору кандидата. Рецепция, однако, не является решающей. Луна вне курса является доказательством сохраняемого статус-кво.

Если Луна не дает ясно понять чувства электората, рассмотрите состояние главного сигнификатора. Эссенциальное достоинство не настолько важно: качества плохого парня не остановят избираемого кандидата. Неизбежные изменения достоинства к лучшему или худшему, могут быть крайне важными. Особенно внимательно рассмотрите положение дома (сигнификатор, вход в 10 положителен, сигнификатор в доме противника решительно отрицателен), положение знака (король в середине фиксированного, вероятно останется во власти), переходит из фиксированного знака - его господство может закончиться, и главные акцидентальные качества, особенно сожжение.

Будьте осторожны, когда сигнификатор входит в свой собственный дом, является ли это его мирским домом (=дом), или его астрономическим домом (=знак, которым он управляет). В то время, как дом делает планету более сильной. Это может буквально показывать кандидат, идущего домой. Во многих ситуациях это может быть свидетельством поражения.

Если никакой кандидат не будет королем, оставляя 10 дом не занятым, то обращение сигнификатора к управителю 10 будет сильным доказательством, что этот кандидат и займет трон.

Если один кандидат - король, стоит рассмотреть Жребий отставки и увольнения.

Решающее действие - соединение и оппозиция, другие аспекты не имеют значения, с Жребием или его Диспозитором поможет свергнуть его.

Когда ее свергнут?



Когда ее свергнут? 28 мая, 1995, 11:06am, BST, Лондон

Кверент, хорошо известный, ожидал, что Беназир Бхутто потеряет власть в любой момент. Он спросил : «Когда ее свергнут?»

Кверент – пакистанец. Таким образом, она «его король»: 10 дом. Управитель 10, Венера, сидит наиболее удобно в середине собственного фиксированного знака, только войдя в 10 дом. Безотносительно ожиданий, которые мог бы иметь кверент, положение госпожи Бхутто безопасно.

Луна имеет немного света, что является признаком, что ситуация заканчивается. Венера должна пройти 17 градусов, чтобы оставить ее знак. Это фиксированный знак угловое положение, давая долго + долго при выборе времени. С событием ожидаемым со дня на день и Луне в конце своего цикла, это, кажется, дает месяцы, как самую длинную единицу времени. Предсказание было – доследующего ноября.

Кверент уверил меня, что это невозможно, поскольку она не может удержать власть так долго. Событие состоялось, когда было предсказано.

22. Вопросы девятого дома

Знания, поездки, мечты и сны.

Я получу прибыль от своих знаний?

Это метод анализа таких вопросов «Я могу зарабатывать на жизнь как астролог/гадатель на таро/целитель?» так же и вопросы о менее эзотерических формах знаний. Само знание показывает 9 дом. Потенциальная прибыль от него – деньги знания: 2 дом от 9, который является 10 домом.

Хотя в итоге различия между такими вопросами и вопросами 10 дома несколько стерто, все-таки практически они достаточно различаются. Даже при том, что астрологическое знание является косвенно упомянутым «Мне хорошо заплатят, если я пойду работать в

Астрология корпорейшн?» - это не вопрос 9 дома, это 10 дом и 11. как заработная плата. Есть различие между работой и использованием знания. Это так же, как кто-то мог спросить «Я получу прибыль от своих навыков чтения и письма?», это знание элементарно и определяется 3 домом, прибыль от него - 4 дом.

Во-первых, рассмотрите состояние знаний кверента, Нет никакой прямой связи между знанием и прибылью от него. Тем не менее полезно видеть, есть ли у кверента какое-то знание или нет. Смотрите управителя 9 и 9 дом непосредственно. Чем более существенные достоинства управителя 9, тем лучше знания. Вообще акцидентальная сила или слабость усилят или ослабят знание, но, как всегда, мы должны читать показания в пределах контекста. Например управитель 9 в угловом – усиливает знание, а в падающем –ослабляет его. Все же, если знание связано с большими животными. Управитель 9 в 12 был бы только соответствующим и не мог бы рассматриваться как слабость. Или, присутствие в угловом – знание, которое легко может проявиться в мире. Все же, если управитель 9 в 1, особенно в фиксированном знаке, знание может застрять в кверенте, и он не способен его выразить. Отметьте другие акцидентальные достоинства управителя 9 дома. Немой знак – не служит хорошим предзнаменованием для выражения знания. Возможно, управитель 9 недавно увеличился в достоинстве, входя в фиксированный знак: недавно кверент повысил свои знания, но фиксированный знак движется медленно, они не будут улучшаться дальше в течение длительного времени. Снова выясните, что эти точки могли бы означать в контексте. Управитель 9 ретроградный, например, который обычно был бы слабостью, может быть взят как соответствующее описание знания, и, следовательно. Это никакая не слабость, если знание вовлекает оборачивание к прошлому.

Рассмотрите любые аспекты к управителю 9: они показывают помощь или помеху? Как всегда, вы должны полагать. Что рецепция показывает характер взаимодействия. Пример: управитель 9 аспектирует квадратом управителя 5. С положительной взаимной рецепцией между ними, возможно, требования детей кверента препятствуют знаниям кверента, хотя его знания увеличиваются из-за этого, возможно, он изучает поведение детей. С управителем 5 аспектирующим управителя 9 и находящемся в изгнании, тот же квадрат мог бы показать любовь кверента к пивным тавернам, вредящим его знаниям.

Планеты в 9 помогут или препятствуют знанию согласно их природе: эссенциально достойные планеты помогут этому, эссенциально слабые – воспрепятствуют. Чем ближе куспид, тем сильнее эффект.

Мы не должны находить аспект между 1 и 9, но если есть аспект, мы должны рассмотреть его природу. Предположим, управитель 1 в соединении с управителем 9, который находится в падении: кверент сокрушен нехваткой знания.

Прибыль от знания оцениваем, рассматривая 10 дом и его управителя, так же как мы оценивали знания кверента, рассматривая 9 дом и его управителя. NB Мы не должны думать, что аспект между управителем 10 и управителем 1 (кверент) или 9 (знания кверента), чтобы показать прибыль, которую получит кверент. То, что это прибыль от знания, предполагает, что это прибывает кверенту, иначе это не была бы прибыль. но если есть аспект, мы должны рассмотреть его природу. Примеры:

- Управитель 10 в изгнании в сходящемся трине к управителю 1. Очень мало выгоды, то что есть достанется легко.

- управитель 10 в экзальтации, квадрат к управителю 1. Большая прибыль, но вы должны за нее побороться.

- Управитель 1 - в оппозиции к управителю 1. Не важно, какая выгода может быть, она не будет стоить усилий, потраченных на ее получение.

Как у смежных домов, у 9 и 10 может быть один и тот же управитель. Это не проблема, потому что мы не должны находить аспект между ними. Это говорить нам что знание и его награда имеют то же качество. Если ничего не показывает в самих домах, что это не так.

Мы должны рассмотреть и 8 дом. Это 2 от 7 «деньги других людей» которые в этом контексте являются клиентами. Ограничение в количестве денег, которые имеют клиенты, ограничит прибыль.

Рассмотрите его как с 9 и 10 домами, за одним исключением: если управитель 8 находится в своей обители, это показывает, что клиенты имеют кучу денег, если он одновременно в 8 доме, даже если они имеют кучу денег, они останутся в их карманах. Это бесполезно для кверента! Если управитель в фиксированном, деньги тем более останутся в их карманах. Как только 9, 10 и 8 дома были оценены, смотрите на кверента. Если суждение пока показало трудности, действительно ли кверент способен принять меры, чтобы преодолеть их? Если управитель 1 очень слаб, кверент может быть неспособен рекламировать себя, чтобы использовать в своих интересах даже наиболее радужные финансовые перспективы.

Экзамены

«Я сдам экзамен?» - это специфический вопрос о получении выгоды от знания. Экзамен – прибыль, так же показан 10 домом. Аспект между кверентом и экзаменом полезен, но в данном случае достаточно рецепции, без которой мы не можем справиться. Квадрат покажет положительный результат, если рецепция будет неплохой, оппозиция потерпит неудачу, если рецепции Яне будет очень хорошей, тогда она может показать результат экзамена в неутешительном аспекте. Напомните кверенту, что каким бы хорошим ни был прогноз, он все равно должен прилагать усилия, чтобы выполнить некоторую работу.

Я получу прибыль от путешествия?

Оценивается таким же образом, как о знании выше: 9 дом показывает путешествие, 10 его прибыль. Так, если Сатурн аспектирует квадратом управителя 9, есть задержки путешествия, если квадрат к управителю 10, ограничение прибыли. Венера аспектирует трином управителя 9, но в оппозиции к управителю 10: путешествие полно удовольствия, но не стоит издержек.

Это также покрывает такие вопросы как:

- Этот курс повысит мои способности к заработку?
- Мы собираемся выставиться – это хорошая идея?

Анализ снов

Если сон является пророческим, и есть сомнения в его правдивости, используйте метод из главы 17, что бы определить, правда это или нет. Если вопрос «О чем этот сон?» строите карту на момент задания вопроса, как обычно. Не старайтесь установить время ясновидения. Найдите сигнификаторы сна по обычным домам: кверент, который видел сон – 1 дом, если даже ему приснилось, что он Элвис, его дом 4 дом, его собака – 6 дом. Рассматривайте сон точно, как если бы это был случай обычной жизни. Аспекты и рецепции между сигнификаторами помогут вам выяснить значение сна.

Вы не должны обращать особое внимание на 9 дом, когда делаете все это. Целая карта посвящена сну, не только 9 дом. 9 дом использовался бы, если это было бы показано во сне например, священник, учитель или путешествие, или сон во сне. Ситуация такая же как в медицинском хораре: вся карта посвящена заболеванию, поэтому мы не рассматриваем отдельно 6 дом.

Выбор школы

Родители спрашивают о выборе школы для детей. Начальная школа – 3 дом, все что выше начальной - 9 дом. Даже при том, что ребенок не кверент в таких вопросах, не поворачивайте карту, чтобы определить местонахождение школы: используйте радикальные 9, или 3 дома, не 9 или 3 от 5.

Хотя мы говорим о моей школе, школа не принадлежит ребенку. «Как она будет успевать в новой школе?» является прямым, смотрите на рецепции и любые сходящиеся аспекты между управителем 5 (ребенок) и управителем 9 (школа). В таком вопросе как этот мы не должны искать аспект, потому что мы не спрашиваем случится ли что-то, мы спрашиваем о конъюнктуре. Но если есть аспект, мы должны заметить его.

Смотрите на состояние управителя 9, что бы видеть, насколько дом школы хорош.

Независимо от того, насколько школа хороша сама по себе, она может не подходить конкретному ребенку, следовательно, важна рецепция. Управитель 9 в экзальтации управителя 5 школа думает, что ребенок замечателен и одобрит его. Управитель 9 в падении управителя 5 школа думает. Что ребенок ужасен и будет вредить ему.

Мысленно поместите сигнификатора ребенка в 9 дом. Как ему там? Рассмотрите и эссенциальное и акцидентальное достоинства. Управитель 5 в экзальтации – он преуспеет. В сожжении – будет иметь проблемы. Возможно, знак меняется через несколько градусов от куспида 9 дома. Управитель 5 в 9 ослабляет его, но в следующем знаке он будет сильным, ребенок шатко начнет, но быстро встанет на ноги.

Как всегда благодетели и вредители в 9 доме затронут качества этого дома, с прямой ссылкой на контекст вопроса – как ребенок будет там жить. Юпитер в Рыбах в 9 очень повезло. Сатурна в Овне стоит избегать. Как всегда это эссенциальные достоинства, которые имеет планета, и которые делают ее благодетелем. Сатурн в его обители или в экзальтации – очень повезло. Не так много удовольствия как при Юпитере или Венере в достоинствах, но тем не менее удачно.

Если есть вопрос об альтернативе, то мы должны найти сигнификатора альтернативы. Заставьте кверента сделать часть работы. Вы имеете право потребовать, чтобы сузили варианты окончательного списка. Если вам дают полдюжины или больше вариантов – отправляйте кверента, чтобы он подумал еще.

Есть различные теории, как найти сигнификаторы для других школ. Популярный предлагает брать 3 от 9. Не делайте так! Это ложная экстраполяция техники использования 3 от 3, чтобы показать брата моего брата. То есть младшего брата. Альтернативная школа не брат первой школы. Намного больше смысла, что бы взять 7 от 9 (3), чтобы показать конкурентов. Но альтернативные школы не конкуренты в смысле кандидатов на работу или соперников в спорте.

Я рекомендую, чтобы вы просили кверента описать различные школы. Описание должно быть кратким, не больше, чем несколько слов. Вы можете выбрать сигнификатора по планетной природе. «Одна претендует на тонкий вкус, другая более старомодна»: первая Венера, вторая Сатурн.

Как только вы выбрали сигнификаторы. Сравните их силу и рассмотрите рецепцию с управителем 5. Снова помните, что лучшая школа (большое достоинство), возможно, не лучшая для ребенка, поэтому рассмотрите рецепцию, делая суждение.

23. Вопросы десятого дома

Вопросы о работе

Получу я эту работу?

Кверент – управитель 1и Луна, работа – управитель 10. Если есть сходящийся аспект между ними, при прочих равных условиях, кверент получит работу. Природа аспекта обсуждается обычным методом, если трин, он получит работу легко, если оппозиция, он ее получит, но потом будет разочарован или не проработает там долгое время. Как всегда высматривайте передачу или собирание света, особенно если есть посредник. Такой как агент или охотник за головами.

Лилли говорит, что аспект к Солнцу будет работать вместо аспекта к управителю 10, при условии, что кверент ищет королевское назначение.

Присутствие сигнификатора кверента в 10 доме является только незначительным показателем успеха. Это показывает, что кверент хочет эту работу (или, если не в том же

знаке, что и куспид, что кверент ищет любую работу), и кверент, который хочет работу, получит ее с большей вероятностью, чем тот, который не хочет. Но это больше ничего не указывает. Если другие показатели подтверждают, что работа будет дана, сходящийся аспект сигнификатора кверента с куспидом 10 дома может показать время.

Если управитель 10 в 1, то это намного более положительно, работа находится в кармане кверента. Чем ближе управитель 10 к куспиду, тем более сильное свидетельство. Но если управитель 10 точно на куспиде, а не в доме, он показывает не что иное, как то, что идея получить работу висит на кверенте.

Даже если есть аспект, обратите внимание на силу сигнификатора кверента: вы наняли бы ретроградный Сатурн в изгнании? Шансы есть, но никто не стал бы это делать. Чем более силы у сигнификатора кверента, тем более популярен кверент. В определенных случаях, особенно, если кверент просто примеривается, а не рассматривает конкретные вакансии. Работа (которая может рассматриваться как синоним управителя 10) может также быть слишком слабой для открытия вакансии, даже если рецепция показала, что она хотела бы это сделать.

Если планеты кверента находятся в достоинствах управителя 10, кверент хочет работу до такой степени, которую предлагают достоинства: если в знаке управителя 10, он хочет сильно, если в фазе – у него есть маленький интерес в ней, если в экзальтации управителя 10, он преувеличивает ее качества. Экзальтация ничего нам не говорит непосредственно о работе, даже если она очень хороша, все равно она не соответствует такому впечатлению. Конечно, не все люди испытывают энтузиазм по поводу новой работы. Вы часто будете находить планеты кверента, проявляющие сильный интерес УК управителю 2, банковское сальдо кверента. В таких случаях управитель 2 обычно слаб «я сломался, я нуждаюсь в работе!» Иногда они проявляют сильный интерес к управителю 11, что бы видеть, будет ли оплата хорошая. Предположим, что управитель 11 сходится с кверентом трином, самостоятельно сильный и находится в знаке экзальтации кверента: ему заплатят хорошо и без задержек, и экзальтируют его – можно ожидать премии. Предположим, управитель 11 находится в падении и обращается к кверенту квадратом, плата ужасна, меньше, чем ожидается, и он должен будет бороться за нее. Стоит проверить отношения между управителем 11 и управителем 2: если банковское сальдо кверента и заработная плата любят друг друга (взаимная рецепция) является положительным признаком. Аспект между кверентом и заработной платой не доказательство получения работы.

С большинством видов работы мы не можем ожидать управителя 10 в каких-то достоинствах кверента. Это вопрос безразличия – будет она сделана Томом, Диком или Гарри. Только рабочие места, требующие редких навыков или профессионализма, мы можем ожидать управителя 10 проявляющего интерес к кверенту. Так в большинстве карт, мы находим управителя 10 в терме или фазе управителя 1 – это положительное доказательство – работе нравится кверент. Все равно нам нужен аспект. Управитель 10 в изгнании или падении управителя 1 показывает сильную неприязнь, таким образом, кверент вряд ли получил бы работу. Если кверент был бы особенно силен. То работа могла бы не обращать внимания на свою неприязнь, из-за его квалификации.

Северный узел или очень достойная планета в 10 доме, особенно близко к куспиду, показало бы благополучие в делах 10 дома, Южный узел или слабая планета там показали бы потери. Они не обязательно имеют непосредственное отношение с Да или Нет из «я получу работу?». Например, с Южным узлом в 10 при других показателях: кверент получает работу. Но она ужасна.

Как в любом вопросе, где есть изменения, Луна вне курса – сильный отрицательный индикатор, предполагающий, что вопрос не движется. Как всегда это может быть отвергнуто более вескими показателями.

Управитель 7 показывает открытых врагов кверента: конкурентов в его положении. Если управитель 10 аспектирует 7 прежде, чем он достигнет управителя 1, другой претендент получит работу. Если бы управитель 1 был вовлечен в действие, то это могло бы

показать секретного врага: того, кто пишет анонимное письмо, выбрасывает в мусор заявление кверента.

Если кверент спрашивает о ком-то еще, обычно супруге или ребенку, просьба о работе – используйте радикальный 10 дом для работы. Работа это внешнее для человека, таким образом, мы берем радикас, та как же как «Моя дочь пойдет в университет?» мы брали 9 радикаса.

Используйте повернутую карту, чтобы судить о карьере человека, боссе или работе, которую они уже имеют. Если вопрос будет о человеке 10 дома («Получит ли мама работу?»), мы должны использовать повернутую карту для работы.

Люди на работе.

В вопросе непосредственно о боссе («я буду ладить со своим новым боссом?»), босса показывает 10 дом и управитель 10. Любой из моих начальников, даже самые маленькие, будет 10 дом, если тот человек будет предметом вопроса. Если мы должны различать другие уровни власти, надо мной, мы можем взять управителей различных достоинств, в которых находится мой сигнификатор. Пример: вопрос «На какой уровень управления я должен подать мою жалобу?» и мой сигнификатор – Сатурн в 12 Стрельца в дневной карте. Его диспозитор Юпитер, он в трине Солнца, терме Венеры и фазе Луны. Юпитер находится во Льве, изгнании Сатурна, таким образом, Я не буду получать симпатии от большого босса. Солнце в Тельце, таким образом, следующий уровень управления безразличен. Луна, управитель моего фаса находится в раке, таким образом, я не нравлюсь и моему непосредственному начальнику. Но Венера находится в Козероге, если я пойду на следующий за непосредственным начальником уровень, то меня с сочувствием выслушают. Если Венера акцидентально сильна, это еще лучше, этот начальник сможет что-то сделать по моей проблеме.

Если мы должны опознать босса в вопросе о моей работе, («Получу ли я эту работу, и как я буду ладить с боссом?») мы не можем боссу дать 10 дом, потому что он уже занят, показывая нам работу. Иногда мы можем повернуть карту и взять 10 от 10 (радикальный 7) как «босс этой работы»). Ново многих случаях 7 уже занят, показывая конкурентов или сотрудников. В этом случае мы можем использовать диспозитор управителя 10, который является буквально управителем работы.

Если вопрос был «Уживусь ли я с новым боссом?» главное соображение было бы рецепция между сигнификаторами. Мы не должны находить аспект, потому что мы анализируем ситуацию, не ища событие, но если есть аспект между сигнификаторами, мы должны проанализировать его. Посмотрите также, какие планеты имеют отношение к боссу по положению. Пример: мой сигнификатор – Сатурн, босс – Венера. Венера в Козероге: пока неплохо – боссу я немного нравлюсь, но в Козероге также экзальтирует Марс, и когда я смотрю на Марс. Я вижу его во Льве, знаке, где Сатурн (я) в изгнании. Это не очень хорошо: хотя ему нравлюсь я, у босса есть надутое отношение к кому-т еще (Марс), кто ненавидит меня (в изгнании моей планеты). Мои сотрудники 7 дом. Они мне ровня, люди на том же уровне, что и я, мои коллеги не 11 дом, они коллеги – не друзья. Если бы у меня был друг среди них, то человек стал бы 11 домом, оставаясь 7 в контексте большинства.

Мои подчиненные, те, кто ниже меня в иерархии, являются моими слугами.

Сохраню ли я работу?

Первой вещью, которую стоит искать – неподвижность. Углы, управитель 1 или 10 в фиксированных знаках – сильный аргумент за сохранение работы, так как таким образом кверент сохраняет верность работе. Луна без курса – то же самое.

Управитель 1 или 10 готовящиеся покинуть знак – сильный аргумент за то, что работа сохранена не будет, работе не будут хранить верность. Даже если знак, который собирается покинуть фиксирован. Если сигнификатор также теряет свое достоинство или входит в слабость, из-за перемещения, это еще более сильное доказательство.

Я не придавал бы большого значения Луне, если она, как сосигнификатор кверента переходит в другой знак, скорее всего это показывает беспокойство, которое ускорило задание вопроса.

Нам не нужно искать аспект, чтобы увидеть сохранит кверент работу или потеряет ее. Если есть аспект, это может быть очень важно. Рассмотрите также любой расходящийся аспект между управителями 1 и 10, если это была оппозиция, то кверент также не останется на работе. Это не говорит нам, что кверент увольняется сейчас, для этого мы должны найти другой показатель, что бы увидеть когда. Пример: возможно, Управитель 1 и 10 был и в оппозиции с взаимной рецепцией. Оппозиция говорит, что работа не будет долгой. Управитель 1 или 10 меняют знак, это может быть нарушение взаимной рецепции и вероятный индикатор времени.

Рецепция между работой и кверентом может быть существенным показателем, если работе нравится кверент то она, вероятно, будет держать его. Но это может быть опровергнуто рассмотренными выше показаниями. Если это будет «Я или ОН», то другой кандидат на увольнение будет управителем 7, независимо от того, как плохо положение кверента, если управитель 7 будет в худшем положении, то кверент сохранит место. Но понимайте, что есть вероятность, что компания передумает и уволить сразу двоих или не уволит ни одного.

Стоит рассмотреть роль Жребия Отставки и увольнения, есть ли у него что-то, чтобы способствовать увольнению. Управитель 1 в соединении или оппозиции к Жребию был бы немедленным показателем увольнения. Асцендент, куспид 10 или управитель 1 или 10 на Антаресе, звезде окончания циклов предполагают то же самое. Не расценивайте то, что сказала компания кверенту как правду! Правда находится в карте.

Я верну свою работу?

Общее показание здесь – управитель 1 или 10 ретроградный или недавно бывший ретроградным. Любым путем это возвращает его в прошлое состояние. Управитель 1 возвращающийся или в 10 дом, или в знак на куспиде 10 дома или другой знак, управляемый управителем 10 будет показателем восстановления. Заметьте, что в «Я получу работу?» и управитель 1 входит в 10 не даст ответ «Да». В «Я верну работу?» его возвращение даст «Да», потому что в этом случае есть конкретный контекст для того, чтобы он был в 10. Он был в работе (10 дом), оставил ее и теперь собирается снова войти в нее (возвращение). Управитель 10 в 1 является сильным положительным показателем, так же как и сходящийся аспект между управителями 1 и 10.

На что будет походить моя работа?

«Я должен устроиться на работу?» и «Я получу работу?» не одинаковые вопросы. Первое предполагает, что работа, по крайней мере, потенциально доступна. Мы не должны искать аспект, хотя, если есть аспект между работой и кверентом, нужно рассмотреть его природу. Например, если это будет оппозиция, то кверент будет сожалеть, что устроился на эту работу и не будет там долгое время.

Смотрите управителя 10, рассматривайте его силу, и эссенциальную и акцидентальную. Очень сильный управитель 10, который акцидентально аффилирован, может показать, что есть, в сущности, хорошая работа, но из-за внешних ограничений она мало привлекательна. Природа любого несчастья может помочь нам идентифицировать проблему. Возможно, управитель 10 находится в 1 стационарности: бизнес собирается снизиться. Управители 7 и 10 находятся в изгнании друг друга: есть борьба между компанией и предполагаемым сотрудниками кверента. Сходящаяся оппозиция между управителем 10 и управителем 5 (который является 8 от 10): компания собирается обанкротиться (встретить свою смерть). Рассмотрите также эффекты любых планет в 10 доме, особенно близко к куспиду. Южный узел или вредитель – предупреждение, что будут неприятности, сильный Юпитер обещал бы выгоду. Вы не должны ожидать от управителя 10 симпатии к кверенту, если бы это было – это была бы премия.

Обратите внимание на условия управителя 11, плата. Попробуйте идентифицировать любые несчастья к управителю 1 от штатного списка, например оппозиция к управителю 7 : «Вы не будете уживаться со своими товарищами по работе». Вы можете мысленно переместить кверента на куспид 10, таким образом, посылая его работать. Как он там? Если в сильном эссенциальном достоинстве, это хорошо, если слабый – плохо. Акцидентальное достоинство или слабость также могут быть важными. Возможно там казими «Вы будете любимчиком босса» (казими человек, который сидит рядом с королем). Возможно, соединиться со слабым Сатурном: будут проблемы, которые Сатурн показывает в этой карте. «Так как «Я должен устроиться на работу?» более эмоциональное, чем рациональное, часто важно поместить Луну в 10, посылая эмоции кверента, что бы он работал.

Следующая работа

« Я должен бросить эту работу и пойти туда-то и туда то?» С такими вопросами мы должны различать эту и следующую работу. В большинстве случаев мы можем взять знак на куспиде 10 и его управителя, чтобы показать существующую работу и следующий знак, по ходу Зодиака, и его управителя, что бы показать следующую работу. Рассматривайте как «На что будет похожа работа?» выше. Будьте гибки! Предположим, что МС в 2 Близнецов и кверент держался существующей работы много лет. В этом случае имело бы смысл рассматривать Тельца как существующую работу, а Близнецов, как следующую, как будто кверент мысленно уже там. Всегда будьте открыты тому, что карта хочет сказать вам. Если управитель 1 собирается изменить знак, то это покажет предложенное изменение работы, даже если ни у этого, ни у следующего знака нет связи с 10 домом. Карта показывает перемену. Планета сильнее в следующем знаке или слабее? Обычно судят по эссенциальным достоинствам, но иногда акцидентальные элементы также играют роль. Предположим, что, переходя в новый знак, управитель сгорает. «Оставайтесь, где есть!»

Обанкротится ли компания, в которой я работаю?

Это переводится: «Собирается компания умереть?» и должен быть рассмотрен соответственно. Рассматривайте так, как если бы компания была человеком, следуя методу, описанному в главе 20.

Профессионально-технические вопросы.

Кверент должен предоставить минимальное количество вариантов. Вы не должны фантазировать о профессиональных способностях кверента. Иногда вопрос будет такой «Я хочу быть кинозвездой, но, возможно, мне лучше заняться бухгалтерией?» даже если это не так, то при условии подсказок кверента, мы можем трактовать карту, и увидеть лучшие перспективы.

Как только вам дали некоторые варианты, смотрите на карту и находите планеты, которые показывают их, как управители домов и естественные качества планет. Например, карьеру актрисы показал бы управитель 5, а бухгалтерию - Меркурий. «Но что если управитель 5 – Меркурий?» Карта описывает вопрос, поэтому вряд ли Меркурий будет управителем 5. Если это будет, то карта даст другой очевидный показатель. Как только у вас есть сигнификаторы, сравнивайте их достоинства (акцидентальные и эссенциальные) и их рецепцию с управителем 1 и Луной (возьмите Луну как сосигнификатор, со специфическим акцентом на то, что это эмоции кверента). Будьте осторожны, рассматривая достоинства: если показатели наглядны, рассматривайте это и не расценивайте как слабость. Предположим, кверент хочет быть кузнецом. Сатурн в Овне был бы идеальным астрологическим описанием работы, таким образом, проигнорируем то, что Сатурн там в падении. Но ретроградный Сатурн был бы проблемой, если кверент не был бы полон решимости восстановить утерянные навыки кузнецов, или имел другую цель (возрождение наследственного дела), который полностью описывал бы ретроградность. Обратите внимание на рецепцию между сигнификатором работы и кверентом. Если есть просто беспокойство о заработной плате без заботы о том, насколько

благоприятна будет работа, то мы не должны интересоваться совместимостью кверент/работа. Это вопрос обычно о пригодности работы. Это обычно вопрос о пригодности работы, таким образом, чем больше взаимная рецепция между кверентом и работой, тем лучше.

«Где там деньги?» Если вы выбираете сигнификатор для работы, потому что он соответствующий управитель дома (например, 5 для актрисы), используйте 2 дом от этого дома, чтобы показать заработную плату. Если вы выбираете планету по ее характеру (Меркурий для бухгалтерии, Сатурн для рытья могилы), берут 2 знак от знака, в котором находится планета. Так, если кверент хочет быть Кутюрье (Венера) и Венера в Стрельце, то вы взяли бы 2 знак оттуда (1 Стрелец, 2 – козерог) и его управителя. Что бы показать заработную плату.

Для общего вопроса без возможных призваний, предложенных кверентом, рассмотрите Меркурий, Венеру и Марс и положите, что самый сильный из них покажет призвание. В общем, Меркурий склоняет к умственной деятельности, Марс - работа мускулами, Венера – работа с эстетикой или внешностью. Возьмите дальнейшее описание от знака, дома и близких аспектов. Акцидентальные слабости часто показывают описание, а не недостатки.

Например, сильный Марс в 7 (открытые враги): идите в солдаты. В 6 (болезнь) : будьте хирургом. В 12 (большие животные) присоединитесь к коннице. Марс в оппозиции к Сатурну (задания) : работайте взрывником.

Если же вообще нет никаких намеков, их может дать Жребий призвания. Рассмотрите его непосредственно и его диспозитор. Примите во внимание, что много карьер, которые открыты в 20, неоткрыты в 50. Читайте карту в этом свете.

Нас иногда спрашивают о чьей-то карьере. Обычно это вспомогательный вопрос к «Когда я встречу мужчину, за которого выйду замуж? В этом случае возьмите повернутый 10 дом и его управителя. Мы не можем использовать главный сигнификатор того человека, так как он описывает его. Это подразумевало бы, что все, кто покроен, как солдат были бы солдатами. И при этом мы не можем взять самого сильного из Меркурия, Венеры, Марса, потому что это было бы тем же самым для обоих, кверента и того человека. Отметьте, что мы не рассматривали управителя 10, находя призвание кверента. Это – потому что 10 показывает, что человек делает, а не то, что должен был бы делать. «Что мой будущий муж делает по жизни?» - это то, что он действительно делает, то, что касается нас.

Следуйте обычным показателям для того, что бы связать планету с работой.

Характеристика должна быть общей. «Кое-что артистическое» это лучший ответ, чем «Второй альт в Лондонском симфоническом оркестре».

Хотя мы не можем определить профессию по главному сигнификатору человека, он может исключить возможности. Если мы решили, по управителю 7, что будущий муж – тощий маленький парень, то он не может работать кузнецом. Если его управитель 10 это предполагает, то мы должны думать о другой работе, которая могла бы подойти под это описание.

24. Вопросы одиннадцатого дома.

Мое желание сбудется?

Наши предки посвятили много чернил проблеме, что мы должны сделать, если кверент не хочет конкретно говорить о проблеме. Настаивая вместо этого на вопросе «Я получу ту вещь, о которой не хочу говорить вам?» Я настоятельно предлагаю отвечать на это «Если вы не хотите задать мне конкретный вопрос, то я построю карту, но не скажу вам ответ». Всегда помните, что легче найти другого клиента, чем клиенту найти хорошего астролога. Чаще всего такие вопросы касаются любви, обычно в вопросах о возвращении домой или продвижении на работе. Мое мнение, если кверент не спрашивает конкретно – вы не должны отвечать.

Каким будет мой налоговый платеж?

Правительство 10 дом, казна – 11. Такие карты будут обычно показывать сходящийся аспект между управителем 2 (деньги кверента) и управителями 10 или 11. Рассмотрите рецепции с управителями 10 и 11, особенно с тем, кто делает аспект к управителю 2, что он думает о деньгах кверента. Чем больше сборщик налогов любит это. Тем больше он будет их хотеть. Если он экзальтирует управителя 2, это признак, что доход кверента переоценивают, или по крайней мере не оценивают так, как он есть. Если вы обнаружите правительство или казну, любящих деньги кверента (в знаке управителя 2), это плохие вести, любовь требует оплаты. Сильная взаимная рецепция между ними сократит счет. Это похоже на кинофильм, где герой любит ее, но благородно отправляет ее назад к кому-то еще: взаимная рецепция покажет, что даже при том, что сборщик налогов хочет деньги, он сократит свои требования.

Рассмотрите любые предстоящие несчастья к управителю 2 и силу управителя 2, что нам покажет, насколько кошелек кверента пострадает от жадности сборщика налогов. (такие вопросы задают *только в крайнем случае*).

25 Вопросы двенадцатого дома

Колдовство и заключение

Я околдован?

Природа воздействия делает его проблемой 12 дома, даже если кверент знает имя предполагаемого противника. Если вопрос «Альберт нападает на меня психически?» - это вопрос 12 дома. Помните, в прошлом, когда кверент спрашивал «я околдован?» он знал имя деревенской ведьмы, которая возможно, околдовала их рогатый скот. При определенных обстоятельствах, если у обвиняемого есть специфические отношения с кверентом, вы должны будете проверить этот дом 9 «Мой бывший возлюбленный навел порчу на меня?». Обычно, однако, мы можем просто идти в 12 дом.

Главные свидетельства того, что человек околдован:

- одна и та же планета управляет 1 и 12 домом.
- тесный контакт между управителями 1 и 12

Рассмотрите рецепцию, ключи в ней. Если управителем 12 управляет управитель 1, кверент не околдован: у кверента есть власть над предполагаемой ведьмой. Если управителем 1 управляет управитель 12, помните, что гипотеза о колдовстве может быть достаточной, чтобы дать власть того человека над кверентом, без подозрения, что он сделал что-то специально. Контакт с управителем 12 намного более убедителен. Сходящийся аспект между управителем 1 и 12 не является убедительным. Сходящийся аспект показывает что-то в будущем, а вопрос *не* «Я буду околдован?»

Я сам врежу себе?

12 является домом самоуничтожения, и является релевантным о вредных привычках и наклонностях. Если кверент спрашивает «Мое пьянство вредит мне, и как?» это вопрос 12 дома. Любая идея, что это мог быть вопрос 5 дома, рассеивается природой вопроса. Посмотрите управителя 12: он хороший или противный? Помните, что благотворная планета в изгнании или падении – вредит. Как его отношение к управителю 1? Слабая планета, управляющая управителем 1 (например, управитель 1 в знаке управителя 12), доказательство, что у недостатков есть власть над кверентом. Чем более сильная рецепция, тем больше власть (например, управитель 1 в фазе, которым управляет управитель 12 власть является маленькой).

Вид знака покажет насколько упрямой может быть проблема: фиксированный покажет, что это долгосрочная проблема, мутабельный, что это усилится и пройдет, кардинальный, что это проблема сейчас, но не будет ею долго. Куда движется управитель 1? Переход из неподвижного, которым управляет управитель 12 в мутабельный: кверент находит выход из ситуации. Переход из кардинального, где он находится под незначительным руководством управителя 12 (терм или фас) в фиксированный. Где он находится в

главном достоинстве управителя 12: кверент думает, что проблема находится под контролем, но падает все глубже.

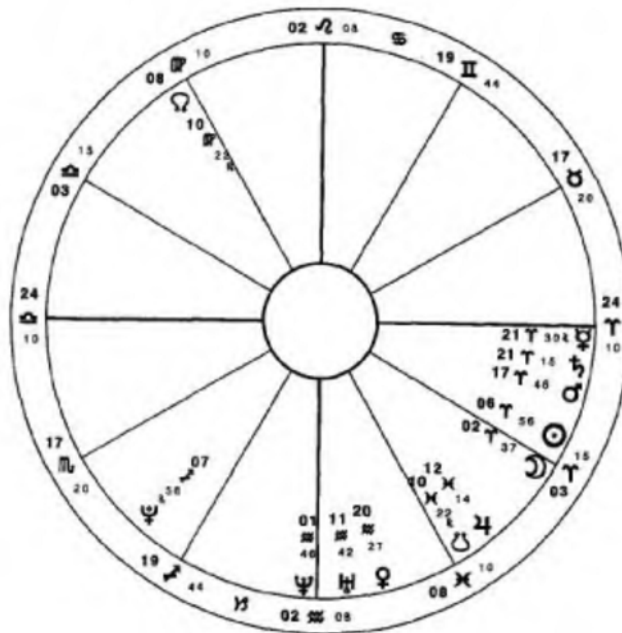
Заключение

Вопросы о том, посадят кого-то или выпустят из тюрьмы, являются обычно прямыми. Помните, если кверент спрашивает о ком-то еще. Мы должны рассмотреть и повернутую карту и радикальный 12 дома. Важно, что вы знаете, сидит человек в тюрьме или еще нет. Заключение часто показывается просто. Сигнификатор человека на куспиде 12 дома, или повернутого 12 дома. Планета, собирающаяся вступить в дом заключения - неотразимое доказательство того, что человек будет следовать за ней. Если планета стала ретроградной прежде, чем войти в 12 дом, это показывает, что независимо от того, насколько неизбежным было бы заключение, человек будет освобожден.

Когда человек арестован, его сигнификатор обычно уже в 12 доме: он уже находится в тюрьме. Если его состояние собирается ухудшиться, возможно, аспектирует вредная планета или он теряет эссенциальное достоинство, то он будет пребывать в заключении. Карта показывает, что условия пребывания человека ухудшаются, в соответствии с контекстом вопроса. Мы могли бы судить так же, если бы сигнификатор, в 12, перемещался из кардинального в фиксированный знак.

Сходящийся аспект с управителем 12 или управителем повернутого 12 показал бы то же самое. Другой обычный индикатор – сигнификатор входит в знак его падения, это буквально показывает, что он терпит неудачу. Чем больше эссенциальное достоинство у планеты, тем более вероятно, что человек будет невиновным. Если вопрос о ком-то кого должны освободить, то желаемые доказательства будут прямо противоположны эти.

Посадят ли Дейрдре?



Посадят ли Дейрдре? 27 марта 1998, 7:58 pm GMT, Лондон

На улице Коронации Дейрдре была на скамье подсудимых, и ей были предъявлены обвинения, после того, как она влюбилась в очаровательного, но недобросовестного мужчину, афериста. Умен Яне было никакого специфического интереса в Дейрдре, поэтому она – «Любой неизвестный человек»: 7 дом. Если бы я был лично заинтересован в ней, идентифицировался с ней, то ей был бы отдан 1 дом, потому что вопрос был бы

«Посадят ли нас?» Если бы я был влюблен в нее, то она все равно была бы 7 домом, как объект моих привязанностей.

Дейдре уже была в тюрьме, поскольку ей отказали в залоге. Управитель 7 Марс, показывает это: он находится в повернутом 12 доме (12 от 7 + 6 радикас). Он находится в своем собственном знаке: большое эссенциальное достоинство, таким образом, Дейдре невиновна. Но он почти в соединении с Сатурном, который находится в своем падении и очень негативный. Он также естественный управитель заключения. С ней произойдет что – то ужасное: она будет признана виновной и приговорена к тюремному заключению.

Это все случится в кардинальном знаке, что предполагает, что вещи быстро закончатся. Однако, пойдя Сатурн, Марс не должна далеко идти, что бы войти в 1 дом Дейдре: скоро она попадет домой. До того, как Марс войдет в дом, он встретится с Меркурием, который находится в ретроградном движении: то, что будет сказано (Меркурий) будет изменено. Чья-то история изменится, результатом чего будет освобождение Дейдре.

Южный узел близко от кuspиды повернутого 11 дома (11 от 7 радикас +5 дом) показывает, где Дейдре причинят боль: через ее друзей. Хотя есть умеренно сильная взаимная рецепция между Марсом и Юпитером, управителем кuspиды этого дома (каждый в триплициете другого), они выступают друг против друга антисаами. Это было свидетельское показание друга, которое было важно для ее осуждения. Но друзья, (Юпитер находится в двутелом знаке, то есть друзей больше, чем один), честны (сильное эссенциальное достоинство), таким образом, лжесвидетельство, должно быть, было дано по ошибке. Юпитер, являющийся очень достойным благодетелем, они будут стараться представить интересы лучше и взаимная рецепция окажет им помощь.

Отметьте тут важность пункта о взаимной рецепции: это может работать только если обе планеты сильны. Тут обе планеты сильны, таким образом друзья способны к помощи, и Дейдре готова принять помощь.

История Дейдре попала на первые полосы газет, и были посланы запросы в парламент. Все было, как показала карта.

26. Погода

Самые распространенные вопросы. Суждение выносится используя некоторые стандартные блоки астрологии: горячий, холодный, сырой, сухой. Учитывая их и немного ветра, это все, в чем мы нуждаемся для точного прогноза погоды. Не усложняйте!

Если это общий вопрос о погоде в этой области – используйте 1 дом «У нас будет жаркое лето в этом году?» Если вопрос имеет отношение к специфическому событию, используйте дом, который показывает это событие «завтра я играю в гольф, какая будет погода?» (5 дом) «Я собираюсь побыть с моим другом, я должен взять теплую одежду?» (11 дом «какая погода в доме моего друга?») Такие вопросы часто задают о будущих поездках, если это длинная поездка, обратитесь к 9 дому, если это каникулы и бездельничанье дома без особого предназначения, обратитесь к 5, если это то, что вы хотите знать, отправляясь на работу каждый день - это обычная поездка - 3 дом. Хотя вы задаете вопрос о погоде, вы проявляете к ней интерес, это не механический вопрос. Как только вы выбрали соответствующий дом, управитель этого дома показывает событие, даже если это 1 дом, событие только неопределенное «здесь». *Управитель дома это событие*, это не погода во время события, Если домом управляет Сатурн, это не значит, что погода будет холодная и сухая, мы должны смотреть, что происходит с Сатурном.

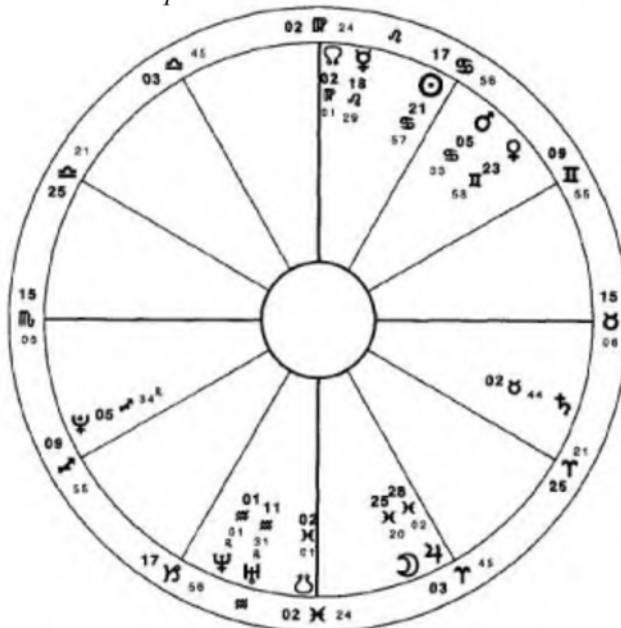
Планеты - вещи, знаки описывают их. Планеты существительные, знаки – прилагательные.

Знак опишет планету в пределах контекста, определенного вопросом, в погодном вопросе знак опишет правителя дома в терминах погоды: он будет горячим, холодным, сырым или сухим. Если управитель будет в земном знаке, который является холодным и сухим, то погода будет холодной и сухой, воздушном – горячий и сырой. Это просто.

Для большого количества деталей нужно определить положение управителя этого знака. Отметьте все близкие аспекты к сигнификатору. Аспект от сырой планеты в сыром знаке принесет дождь, секстиль мог бы показать легкий ливень, оппозиция – разрушительный ливень. Квалифицируйте свое суждение по сезону: «горячий в середине зимы не такой же как в середине лета. Холодная влажность зимой может быть снегом, в зависимости от того, где вы находитесь.

Юпитер, большой благодетель является естественным правителем дождя. Астрологи я разделяет идеи фермера, а не отдыхающего. Относительно того, что является хорошей погодой. Меркурий управляет ветром, таким образом, аспекты от Меркурия покажут, полезен ветер или помеха для вашего путешествия. Положение Меркурия покажет, насколько может быть сильным ветер. В большем масштабе меркурий также управитель землетрясений.

Какая погода будет на моей вечеринке?



Какая будет погода? 14 июля, 1998, 3:49 pm BST, Лондон

Кверент каждый год проводил барбекю с огромной толпой гостей, таким образом, погода в выбранный день имела значение.

Если это вечеринка, смотрите 5 дом. Знак на кuspиде 5 хорошо описывает вечеринку: это вариант горячей и сухой вечеринки – барбекю. Он описывает вечеринку, но не описывает погоду. И Марс, управитель этого дома, не описывает погоду. Марс *это вечеринка*, мы посмотрим, что произойдет с Марсом.

Марс сигнифицирует барбекю. Какой вид у этого барбекю? Это холодный/влажный знак: влажный вид барбекю. Что за влажность? Луна (управитель знака, который сказал нам о влажности) сигнифицирует влагу. Она в рыбах, другом водном знаке: это будет влажная влага. Она соединяется с Юпитером: большая влажная влага. Соединение с Юпитером в Рыбах: очень большая влажная влага.

Дождь шел с самого утра и до ночи.

27. Элекции с помощью хораров.

Элективная астрология дает возможность выбора времени для дел. Используя хорар, мы не берем натальную карту клиента, и не можем дать время очень точно, но она обеспечивает достаточную во многих случаях точность. Не усложняйте! Все, что вы должны сделать – это идентифицировать релевантную планету, которая будет управителем рассматриваемого дома. «Когда лучший день для проведения вечеринки?»:

управитель 5 «Когда лучший день для начала этой работы?» управитель 10. Во многих случаях вопрос сводится к «Когда лучший день для меня?» - возьмите управителя 1. Идентифицировав планету. Смотрите на ее движение. Что она собирается сделать? Независимо от того, насколько страшное ее положение сейчас, когда – то она будет в сильной позиции. Как только вы идентифицировали это, возьмите расстояние от того места, где она находится сейчас, к тому, где она будет, когда доберется и судите о времени обычным способом. Во многих вопросах есть ограничение по времени 6» Я должен сделать это в понедельник или четверг?» В таких случаях транзиты к карте в указанные дни могут быть показательными. Предположим «У меня есть выбор от 20 июня до 30 июня для моего интервью, чтобы поступить в колледж. Когда лучше?» и эфемериды показывают, что на 20 -е управитель 1 соединяется с куспидом 9 хорарной карты (колледж), где он в экзальтации. «Пойдите 20, они будут думать о вас хорошо!» Или, возможно, между 20 и 30 управитель 9 (колледж) переходит и входит в небольшое достоинство управителя 1: «Пойдите 30, потому что вы им больше понравитесь». Обычно мы сконцентрированы на получении нашего одного сигнификатора в наиболее сильной позиции. Пример «Когда лучший день, чтобы представить мой шедевр издателю?» Ваш шедевр – ваш ребенок 5 дом. Предположите, что Марс управляет 5 и будет в соединении с северным узлом через 3 градуса. Это сделало бы его более сильным, и эти три градуса дадут нам выбор времени : три месяца, недели ли л дня. В зависимости от знака в котором он находится. Эти вопросы несут свои собственные сроки «Когда в течение следующих двух недель я должен сделать это ?» Или предположите, что Марс в 26 Стрельца. Через 4 градуса он войдет в Козерога, где он в экзальтации. Таким образом ответ « ждите четыре дня, затем сделайте в любое время, когда хотите». Самое важное: не делайте ничего, что подразумевает построение новой карты в течение выбранного времени. Часто ответ будет после «Такой-то даты», или «Как можно скорее.»

Приложение: Как прочесть квадратную карту.

Это – пример карты Лилли о рыбе, которую у него украли.



Начните с квадрата в центре. Глиф Сатурна показывает день недели: суббота. Иногда он маркирован – dies – день по латыни. Часто есть маркировка hor другого глифа, коротко для хоры, часа по латыни. Это планеты, которые управляют тем днем и часом. Я опустил все упоминания о них в этой книге, так как после многих лет изучения понял, что они ничему не помогают в хорарной карте. Потом указано время построения карты, в это м

случае 10 февраля 1638 года. Если вы захотите построить карту на своем компе, то вам нужно будет отрегулировать время и дату. Англия во время Лилли использовала старый стиль. Чтобы преобразовать в новый стиль нужно прибавить к дате 10 дней. Большинство программного обеспечения не будет этого делать за вас. Дата Лилли 10 февраля, это 20 февраля нового стиля. Год иногда брался с 1 марта, так что то, что называет Лилли февраль 1638 мог быть февралем 1639 по нашему счету. Это никогда не было последовательным, поэтому проверьте положения внешних планет. Что бы удостовериться, что у вас есть правильный год. В этом случае Лилли 1638 и наш 1638. День часто брался как начинающийся в полдень, а не в полночь. Это заканчивается во времена, когда утром давали название полудни. Опять использование не было последовательным. Иногда Лилли использует один метод, иногда – другой. Смотрите на положение Солнца, помня, что оно находится на Асц на рассвете, на МС в полдень и на Дсц на закате: это должно быть утро. В другой день Лилли это мог назвать 8:45 полудни.

Ниже Лилли отмечал последний аспект Луны и ее следующий аспект. Она отделяется от оппозиции с Юпитером (a – латинское «от») и сходится к секстилю с Меркурием (ad – латинское «к») Четыре треугольника, по сторонам центрального квадрата – это угловые дома, в их обычном значении. Асц слева в 4. 27 Тельца, кuspид 2 дома в 13Ю28 Близнецов, 3 – в 1.02 Рака 4 – 14 Рака и т.д.

Глиф для знака, в котором находится планета, обычно не дается, показывая способ размещения планеты в доме.

Лунная запись параллельно Асц, показывает, что Луна в 15.3 Тельца. Если бы она была в ранних градусах Близнецов, она была бы смещена параллельно к кuspиду 2 дома, который находится в Близнецах в 12 доме. Солнце и Меркурий находятся оба в рыбах, как показано там, что оно параллельно кuspиду в Рыбах.

Планеты во включенных знаках, такие, как Венера и Сатурн в этой карте, не написаны параллельно какому-то кuspиду и обычно несут надпись глифа их знака.