

ИВАН АНТОНОВ-ИЗВОРСКИ

ЛЕКЦИИ ПО АСТРОЛОГИЯ

Съставител
Ирена Шунина

Редактор
Димитър Калев

Консултант и предпечат
Филип Филипов

© Иван Антонов-Изворски
© Издателство Бяло Братство
ISBN 954-744-045-4 (т.1)

КНИГА ЗА АНГЕЛИТЕ, ЗВЕЗДИТЕ И ХОРАТА

Иван Антонов-Изворски е ученик в Окултната школа на Учителя Беннса Дуно (Петър Дънов), която функционира от 1922 до 1944 г. Учителя лично му е преподавал астрологията – наука за човека и звездите, почиваща върху основните принципи в Битието – Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добродетел. Затова би могло да се каже, че тази книга е поток от извора на Учителовото Слово.

Иван Антонов е роден е на 1 септември 1899 г. в село Извор, Радомирско. Истинската му фамилия Андонов е променена изглежда заради звученето ѝ в разговорната реч. Сам си добавя прозвището *Изворски*. Остава сирак на 6-годишна възраст. Баща му загива, спасявайки двете си в една река. Майка му умира от мъка по съпруга си след година. Иван преживява тежко нейната смърт. Прекарва една седмица край гората на селото съвсем сам. След този нещастен случай съседни и роднини поемат грижата за него и братята му. Не можейки да се примири с такъв живот, той тръгва един ден по железопътната линия за София, която минавала край селото.

Пристига в София, започва да живее като гаврош и заедно с други бездомни деца се препитава край пазара на Красно село, пренасяйки багаж. Известно време работи при кафеджия и при млекар. След около пет-шест години в съдбата му настъпва поврат. Една от домакините, които го наемали периодично, забелязва, че Иван се отличава с особена честност и го приема да живее в дома ѝ като домашен помощник. Тази жена била братовчедка на Паша Теодорова – стенографка на Учителя Беннса Дуно.

На 12-13-годишна възраст се състоява първата му среща с Учителя. Учителя разглежда ръката му, дълго му говори и го предупреждава, че го чакат големи страдания. След тази среща той започва от време на време да посещава Учителя.

Иван Антонов работи няколко години в дома на Паша Теодорова. Тя забелязва необикновено силната му намет и решава да се погрижи за образованието му. На 15-годишна възраст той започва да учи в

първо отделение и за два-три месеца успява да го завърши. За една година взема изпитите за първите четири отделения като частен ученик. По-късно завършва и прогимназиално и гимназиално образование.

След приключване на средното си образование Иван Антонов се записва във Военното училище в София за авиатор, но поради липса на опит в обществото той трудно се приспособява към казармените изисквания. Започва да бяга от занятия, за което е наказван и арестуван. Стига се до военен съд и получава тежка присъда. Към края на Първата световна война Александър Стамболийски обявява амнистия и освобождава всички несправедливо осъдени затворници. Сред тях е и Иван Антонов.

Продължава образованието си и завършва българска литература. По време на следването е един от най-добрите студенти, отличаващ се с оригинална мисъл. По-късно работи като журналист във вестник "Зора".

През 1922-1923 г. Иван Антонов се премества да живее в селището "Изгрев" край София, където по онова време се намира Школата на Бялото Братство. Напуска този свят на 29 октомври 1964 г.

Животът на Иван Антонов е описан от Тодор Ковачев в седми том на поредицата "Изгревът" на Бялото Братство", библиотека "Житен клас", София, 1997. В тези спомени той е представен като човек със силен интелект, непоколебима воля и музикален талант (свирел на дигулка), отличаващ се с послушание, вяност, и вегетарианец по рождение.

Иван Антонов е един от последователите на Учението на Учителя Беинса Дуно, които имат възможност непосредствено да присъстват на почти всички негови беседи и лекции от откриването на Школата до нейния край. Интересите му са предимно към онази част от Словото на Учителя, в която се дават разяснения по френология, астрология и хиромантия. Иван Антонов има изключителните условия Учителя лично да му преподава астрология. Знанията и богатия си опит в тази наука той оставя във форма на беседи, диктувани на съратника му Николай Монов през периода 1955-56 г. По време на комунистическия режим и след това записките на Николай Монов са преписвани в няколко екземпляра, разпространявани са нелегално из страната и между тях естествено са се появили някои несъществени

различия. Текстът на книгата, която предлагаме на читателя, е съставен чрез съпоставяне на три от тези преписи. Към него е добавен и текст от лекционен цикъл по астрология, изнесен през 40-те години на XX в. в Русе от Петър Филипов и съставен изключително върху личната му кореспонденция с Иван Антонов. За по-голяма прегледност на книгата текстовете от лекционния цикъл са представени в курсив. Съставителите са счели за необходимо да включат в книгата пасаж, представляващ компилация от записките на Николай Монов и лекциите на Петър Филипов. Те също са представени в курсив.

“Астрология” от Иван Антонов-Изворски се предлага от издателство “Всемирно Бяло Братство” в два тома. Първият том представя въведение в науката астрология, а вторият разглежда съчетанията между светилата и разположението на планетите по домове. В края на втория том е публикуван кратък текст по френология от същия автор.

По спомени на съвременници Иван Антонов е имал амбиция за създаване на още една книга по астрология, но заминава от този свят без да може да осъществи идеята си. Затова книгата му не обхваща всички области на тази наука, но дава всички основни принципи, чрез които липсващото може да се реконструира. В нея астрологичните въпроси са разгледани от позицията на Висшия разум и Пътя на ученика. Тя е лъч от космическата мъдрост на Всемирното Бяло Братство, проведен на земята от Учителя Беинса Дуно. Ето защо можем с право да я наречем Божествена астрология.

Ирена Шунина

ЛЕКЦИИ ПО АСТРОЛОГИЯ

Астрологията е наука, която изучава връзките, отношенията, обмяната, взаимодействията и зависимостите между човека и цялата Вселена, Космоса и Природата). Човек е малка вселена – микрокосмос и в неговото развитие, устройство, живот и съдба взема участие цялата Вселена.

Астрологията разглежда целия космос като едно цяло, като единен организъм, който е тялото на Бога Вишну. Звездните системи се разглеждат като отделни органи на Божественния космичен организъм, а човек – като клетка в Божественото тяло. Астрологията изучава принципите, силите, законите и живота на отделните звезди и влиянието им върху Земята, върху устройството, развитието, живота и съдбата на човека и на другите земни същества. Астрологията е първата и най-старата наука на Земята. Тя обхваща и обективизира всички останали науки, философии, религии и изкуства. Целта ѝ е да научи човека да познава Божествените (космични и природни) принципи, сили и закони, според които трябва да живее и преуспява във всяко отношение и да бъде винаги щастлив. Астрологията е единствената наука на Земята, която се занимава с миналото, настоящето и бъдещето на човека, Природата и Вселената. Всички други науки се занимават само с миналото.

Астрологията е органична, умствена и духовна математика. Затова главният метод за изучаване на човека (микрокосмоса), Природата и Вселената (макрокосмоса) е математиката. Изучавайки астрология, човек се поставя в разумни и съзнателни отношения с Природата и с всички светове във Вселената. Без познаването ѝ животът на човека преминава в тъмнина, безцелност и безсмисленост.

Основните начала и истини в астрологията гласят: звездите с космичните си лъчи управляват устройството, развитието, живота и съдбата на човека, а Божествената Мъдрост управлява звездите. Следователно онези хора, които се запознаят

с Божествената Мъдрост (науката астрология), ще могат да изменят влиянията на звездите и сами да станат господари на живота и съдбата си.

Астрологията е умствена и духовна светлина, с която човек узнава своето минало, настояще и бъдеще.

СИМВОЛОГИЯ

Символогията е най-важната част от основните части на астрологията. Тя е ключът за разгадаване, разбиране и проумяване на всички астрологични проблеми. Затова колкото по-добре и по-всестранно се изучи и разбере астрологичната символия, толкова по-голям ще е напредъкът и в самата наука. Астрологията е изградена изцяло върху символи. Всеки астрологичен символ означава множество принципи, сили и закони на Природата и Вселената. Доколкото правилно биват съчетавани и разбирани астрологичните символи, дотолкова правилно биват проумявани принципите, силите и законите, които те означават. Без основното и всестранно проучване и разбиране на астрологичните символи не е възможен никакъв напредък, защото те са азбуката на астрологията. Само онзи, който добре овладее тази азбука, ще може да чете и разбира езика на Вселената, звездите и Природата. Всичко, което виждаме във Вселената, Природата и човека, е все символи, а зад символите е скрита Мъдростта на Всевишния Бог.

ЕЛЕМЕНТИ НА АСТРОЛОГИЯТА

Основните елементи на науката астрология са:

1. Дванадесетте зодиакални съзвездия.
2. Светилата от Слънчевата система.
3. Домовете-градини.

Дванадесетте зодиакални животворящи и животодателни съзвездия представляват грамадни сгрупвания от звездни системи, които опасват нашата Земя във вид на широк небесен пояс. Дванадесетте зодиакални съзвездия са дванадесет звездни

океана – източници на различни космични лъчи и сили. Тези лъчи и сили обуславят устройството, развитието, живота и съдбата на човека, неговата физическа, умствена и душевна дейност. Те имат отношение също и към цялото животинско, растително и минерално царство на Земята.

Светилата от Слънчевата система са възприематели, носители и проводници на мировите зодиакални сили към Земята и нейния живот.

Символичните знаци и наименованията на дванадесетте зодиакални съзвездия и тяхната природа са следните:

- ♈ Овен – огнен, мъжки, електричен, активен, северен.
- ♉ Телец – земен, женски, магнетичен, пасивен, северен.
- ♊ Близнаци – въздушен, мъжки, електричен, активен, северен.
- ♋ Рак – воден, женски, магнетичен, пасивен, северен.
- ♌ Лъв – огнен, мъжки, електричен, активен, северен.
- ♍ Дева – земен, женски, магнетичен, пасивен, северен.
- ♎ Везни – въздушен, мъжки, електричен, активен, южен.
- ♏ Скорпион – воден, женски, магнетичен, пасивен, южен.
- ♐ Стрелец – огнен, мъжки, електричен, активен, южен.
- ♑ Козирог – земен, женски, магнетичен, пасивен, южен.
- ♒ Водолей – въздушен, мъжки, електричен, активен, южен.
- ♓ Риби – воден, женски, магнетичен, пасивен, южен.

Космичните лъчи на съзвездията ♈ ♌ ♐ създават елементите, образуващи светлината и огъня.

Космичните лъчи на съзвездията ♊ ♎ ♑ създават елементите, които образуват въздуха.

Космичните лъчи на съзвездията ♋ ♍ ♓ създават елементите, които образуват водата.

Космичните лъчи на съзвездията ♉ ♍ ♑ създават елементите, които образуват земята.

Шестте зодиакални съзвездия ♈ ♊ ♌ ♎ ♐ ♑ с космичните си лъчи създават електричните, активните, мъжките сили. А другите шест – ♉ ♋ ♍ ♏ ♒ ♓ с космичните си лъчи създават магнетичните, пасивните, женските сили, качества и свойства.

Символичните белези на светилата от Слънчевата система и техните основни значения са следните:

1. *О* Окръжността е символ на Бога, на Божествения творчески Дух, на Божествената Любов, Мъдрост и Истина, на Божествената същност. Символизира още всички Божествени принципи, сили, закони, качества, свойства и прояви на Божественото творческо Слово и Светлина. Символ е на вечния Живот, на безсмъртието, на вечното творческо начало, на цялата Вселена, на безграничното, на всички висши и хармонични сили и светове, на висшата и вечна Разумност, на Небето и небесните благословения. Окръжността е израз на всичко съвършено, неизменно, прекрасно, всемогъщо, животворящо, на Божествения свят и неговата творческа Светлина, на Божествената промисъл, воля, дейност и ръководство.

2. *☉* Окръжността с център е символ на Слънцето и Слънчевата система; на Божествения Дух, който работи в човека; на Божественото творческо начало; на Божественото Слово и Божествените Сили, които работят в човека и върху него; на Божествения глас; на Божествената Светлина и Божественото ръководство в човека; на всички висши небесни светове и сили, които работят за развитието на човека; на Божественото начало в човека; на Божествената същност в човека; на човешкия Дух, който е частица от Божествения Дух; на висшия човешки Аз; на духовната и безсмъртна същност в човека; на Божествените принципи, сили, закони, качества и свойства, които работят в човека. Този знак символизира човешката духовна мощ и творческа воля, връзките и отношенията на човека с Бога. Символ е на Божествените светове; на свръхсъзнанието и висшия, причинен, Божествен разум в човека; на висшия идеализъм; на висшите стремежи и вдъхновения; на вярата и на Любовта към Бога; на схващанията и разбиранията на човека за Бога, за Божията Любов, Мъдрост и Истина. Окръжността с център е символ на висшата нравственост, чистота и пожертвователност; на Любовта в човека към вечното, безсмъртното, прекрасното и добротворното; на Божествения извор, от който извираят жизненоспособни сили за човешкия живот. Емблема е още на Безсмърт-

ното в човека и на човешкото бъдеще; на Божествените семена, посети в човешкия Дух, душа, ум и сърце; на висшите способности в човека да разбира Божественото Слово и глас в себе си; на върховните човешки идеали и разбирания; на Божественото ръководство в човека; на Божествената промисъл и пр.

Знакът ☉ е символ на Слънцето, на неговите сили, качества, свойства и прояви, както и на всичко най-възвишено, най-благо-родно и най-чисто в човека, на най-висшите човешки заложби, дарби и способности. Символ е на жизнедеятелните сили, на творческите сили в човека, на висшите му идеали. В женски звездослов Слънцето е символ на съпруга.

3. Полуокръжността ☾ е символ на Луната, на нейните сили, качества и свойства. Символ е на човешката душа; на човешката личност; на душевните и личностни сили, качества и свойства; на връзките и отношенията на човешката душа с висшите и низшите светове по цялата Вселена. Изразява душевната, умствена и сърдечна впечатлителност, възприемчивост, събирателност, способност за задържане и гравитност. Този символ е израз на душевната, умствена, сърдечна (чувствена, емоционална) и телесна еволюция; на промените, преобразуванията и придобивките на човешката душа, ум, сърце и тяло; на растежа, развитието, плодородието, размножаването и наследствеността в човешката душа, ум, сърце и тяло; на всички сили, качества и свойства, които човек възприема от висшите и низши светове и които е вградил в своята душа, ум, сърце и тяло. Полуокръжността е символ на подсъзнанието и подсъзнателните влечения, склонности и процеси; на въображението; на желанията и възможностите за тяхното осъществяване; на здравето и възможностите за неговото поддържане и пр.

Този знак е емблема е на всички духовни Ангелски светове. Винаги трябва да се помни, че Луната е представителка на Земята и по нейното влияние съдим за влиянието на Земята върху човека. След Слънцето по важност и сила на влияние идва Луната. В мъжки звездослов Луната е символ на съпругата.

4. Знакът + е символ на Земята, на силите, свойствата и качествата на материята. Символ е на тъмнината, на неорганизира-

ните сили на низшите светове, стоящи под човешкото царство по степен на развитие. Израз е още на всички противоречия, ограничения и лишения, на низшите сили, на нечистотата, на смъртта.

Кръстът е символ на материята по цялата Вселена, на Земята, на всички материални, земни принципи, сили, закони, качества, свойства и прояви на низшето начало и низшите светове, стоящи под човека. Символ е на неорганизираните сили и светове; на инертността; на привидното, измамното, илюзорното (мая); на временното, променливото, ограниченото, неустойчивото. Този знак е символ на тъмнината, на смъртта, на несъвършеното, дисхармоничното, на нечистото, неприятното, на противоречията, изпитанията, борбите, греховете, заблужденията, лъжата, мъченията, превратностите, насилията, робството, несполуките, разочарованията, пороците и т. н.

Винаги трябва да се помни, че всички останали символи произхождат от съчетанията на първия, третия и четвъртия символ, т. е. от символите на Бога, на Ангелския и на материалния свят или на Духа, душата и материята. От съчетанията на тези символи, образуващи друг, ние съдим за съдържанието на новия символ, за принципите, силите, законите, качества и свойствата, които той символизира.

5. Закът ♄ е символ на планетата Меркурий и на света, проявен на тази планета. Символ е на обикновения, животинския, природния, външния, обективния, предметния, временния, най-ниския ум на човека. Посредством този ум, който управлява сетивата, човек изучава Природата, нейните сили, качества, свойства и прояви, като събира милиарди впечатления. Знакът ♄ е символ на умствените заложби, способности и стремежи, на условията и възможностите за тяхното развитие, както и на успехите в умствено отношение. Символ е на човешкото съзнание, на човешките научни познания, схващания и разбирания за Природата. Символизира умствената и физическа подвижност, бързина, похватност, умствената схватливост, досетливост, съобразителност, наблюдателност, възприемчивост, находчивост и градивност. Символ е на мисловните способности, т. е. на мислите изобщо; на умственото развитие и постижения; на

умствената дейтелност и плодовитост; на умствените сили, светлина и богатство; на умствените насоки, склонности, качества и свойства; на творческото слово; на ораторските дарби и на писателските способности; на умственото творчество, на умствения живот на човека и пр.

От символа на Меркурий ясно личи, че посредством природния си ум човек може да бъде във връзка, отношения и обмяна с всички светове: Божествен, Ангелски и материален. Следователно при сегашното си развитие човек може чрез мисълта си да се съобщава с всички светове.

Символът $\bigcirc$ съответства на Божествения свят и на Бога, символът ☿ съответства на Духовния свят, а символът $+$ – на материалния свят. Следователно само умът на човека може да събира светлина и познания от трите свята: Божествен, Духовен и материален.

6. ♀ = ($\bigcirc$, $+$) Този знак е символ на планетата Венера, която българите наричат Зорница и Вечерница. Още от най-древни времена всички астролози са считали Венера за богиня на изящните изкуства, на любовта между мъжа и жената, на майчинството и пр. Знакът на Венера е образуван от съчетаването на Божественото начало $\bigcirc$ и материята $+$, т. е. низшето начало, като Божественото начало стои отгоре, а материята е отдолу. Следователно този знак показва, че Божественият Дух е господар на материята, че тя е организирана и управлявана от принципите на Божията Любов, Мъдрост и Истина. Показва още, че жителите на планетата Венера са много напреднали в своето развитие и напълно се ръководят от принципите, качества и свойства на Бога. Те са господари на материята, която се организира според Божествените закони. Чрез този знак астрологически се отбелязват разумните и благотворни влияния, които Венерините жители оказват с идеите, мислите и пожеланията си върху устройството, развитието, живота и съдбата на човека и на цялата Земя. Жителите на Венера се занимават най-много с изящни изкуства. Затова венериното влияние върху хората ги прави артистични. Колкото по-силно и хармонично е влиянието на Венера върху даден човек, толкова повече той ще притежава

чертите, качествата и дарбите на венерините жители. Основните принципи, сили, закони, качества и свойства, символизирани от венериния знак, са следните: любов към изящните изкуства, музиката, поезията, художеството, скулптурата, пластиката и пр. Символ е на сърдечния живот в човека, на неговите чувствени мечти, желания и копнежи; на младежката любов и щастието от нея; на дружбата и отношенията с противоположния пол; на стремежите и Любовта в човека към всички прояви на красотата, нежността, милосърдието, дружелюбието, мирлюбието, доброто, радостите, младостта. Венера се нарича от астролозите "малкият добротворец, малкото щастие", защото с облагородяващото си влияние дарява човека с артистичност, с красиви външни черти, с благородни душевни и сърдечни качества. Венера учи човека на добри приятелски отношения с близките си и с околната среда. Венера е символ на щастлив съпругески живот, на щастливо майчинство и щастлива младост, на чиста идеалистична любов, на красиви приятелски връзки и отношения, на любов към чистотата и порядъка в умствено, духовно, сърдечно и физическо отношение. Символ е на любовта в човека към добротворство, към придобиване и развиване на добродетели, към хармония и усъвършенстване. Символ е на женския творчески принцип, на силите, които организират, облагородяват и пречистват човешкото сърце. Символизира още радостите, които човек ще изживее.

Знакът ♀ е символ на планетата Венера, на силите, качества, свойства и проявите на Венериния свят, а също на Любовта, красотата, радостта и щастието, които дават смисъл на човешкия живот. Изразява сърдечния живот на човека, неговите добродетели и най-красивите му мечти, копнежи и желания. В мъжки хороскоп е символ на отношенията на мъжа към женския свят.

7. ♂ = ♂ (+, О) Този знак е символ на планетата Марс. Той е образуван от съчетанието на същите знаци, както и при Венера, но поставени обратно (+ – материята, низшето начало е отгоре, а О – Божественият Дух е отдолу). Следователно в марсовия знак материята не е организирана, защото Божественият Дух е заробен в Земята и не е поникнал още, не е израснал над материята.

От това следва заключението, че марсовите жители са още на ниско стъпало на развитие; че духовното, висшето начало у тях още е в спящо състояние; че марсианците са като съвременните диви народи по Земята – водят се само от низшите сили, закони, качества и свойства на неорганизираната материя, а за висшето Божествено начало нямат още никакво понятие.

Още от най-дълбока древност всички астролози считали Марс за причинител на войната. Затова той е известен като Бог на войната, военните победи и войнишките качества и прояви. Следователно хората, които попадат под силното марсово влияние, при раждането си още носят чертите и качества на марсовите жители и ще се проявяват в живота си като марсианците.

Марсовите влияния върху човека се изразяват в следните низши качества и прояви: нечистота и безпорядъчност, лакомия, сладострастие, гневливост, побойничество, насилничество, грубиянство, нетърпеливост, бруталност, липса на съзнание за дълг и отговорност пред Бога, хората и Природата. Такива личности се отличават с материалистични схващания и разбирания, не признават никакъв Бог и никаква разумна сила над себе си и затова си позволяват всичко в живота. Те са хора с най-слаба интелигентност и най-низша култура.

Марс е символ на всички низши страсти в човека, на силите и качества, които човек възприема от животните (Марс е управител на животинското царство на Земята), но които сили и качества човек трябва да преработи и обърне в полезни за себе си.

Трябва да се запомни закона, че Мъдростта всяко зло, т. е. всяко низше влияние преобръща на Добро, а глупостта от Доброто прави зло. Следователно с помощта на Мъдростта низшите и пакостни влияния на Марс ще могат да се преобрънат на Добро. Това ще видим в по-нататъшните лекции.

Знакът ♂ е символ на планетата Марс, на Марсовия свят с неговите сили, качества, свойства и прояви. Символ е на човешките страсти и пороци, на неорганизираните сили в човека, на изкушенията за противоестествени удоволствия като лакомия, пианство и полови страсти. В женски хороскоп символизира отношението на жената към мъжете.

8. 4 = 4 (Д, +) Този символичен знак е на планетата Юпитер, т. е. на юпитеровите жители и на тяхното влияние върху живота на хората и на всичко по Земята. Образуван е от символните белези на душата Д, чрез която работят висшите светове – Ангели, Архангели и пр., и на материята +, чрез която се проявяват всички низши сили и светове. Но в символа на Юпитер знакът на душата Д и знакът на материята + са поставени на еднакво равнище, само че душата е по-напред, а материята е следваща. Следователно в Юпитеровия знак принципите и законите на висшите и на низшите светове са уравновесени и хармонизирани помежду си, но духовните принципи и закони са ръководещи. Това означава, че юпитеровите жители познават Божествените сили и закони и, служейки си с тях, са подчинили и хармонизирали силите и законите на материята, от които блага се ползват по най-идеален начин. Поради всичко това юпитеровото влияние върху устройството, развитието, живота, съдбата, мислите, чувствата, идеите и дейността на хората е най-благоотворно, уравновесяващо, хармонизиращо, облагородяващо, възвисяващо, пречистяващо и одухотворяващо.

След слънчевите юпитеровите влияния са най-благодатните за човека в умствено, духовно, материално и физическо отношение. Затова през всички времена и от всички астролози Юпитер е наричан "голямото щастие и Добро, големият добротворец и благодетел, касиерът на Слънцето, най-висшият Божествен служител" и пр. В кратки очертания благоотворното и хармонично юпитерово влияние върху човека се изразява в следните качества и прояви: любов към Бога, към Божествената Любов, Мъдрост и Истина; дълбокомислие и силна вяра; добродушие и добросърдечие; милосърдие и човеколюбие; стремеж към висш идеализъм и към висша нравственост, към Божествената справедливост и честност, към изпълнение на Божиите закони, към миролюбие, дружелюбие, откровеност, сърдечност, благоотворителност, приветливост, оптимизъм; любов към добротворството, естествеността и пр.

Хармоничното и благоотворно влияние на Юпитер върху живота и съдбата на човека непременно носи в известни периоди от

живота умствено, духовно и материално изобилие и богатство. За това човек трябва да знае кога започва и колко време трае юпитеровото влияние върху него. По-късно ще стане ясно как да се определя това време и как да се използват разумно юпитеровите влияния.

Знакът ♃ е символ на планетата Юпитер, на юпитеровия свят със съответните му сили, качества, свойства и прояви. Юпитер символизира висшия духовен разум, посредством който човек има връзки, отношения и обмяна с Ангелските светове, от които получава висши идеи, замисли, подтици, дарби и способности. Емблема е на основния човешки мироглед, на ръководните идеи и замисли в живота. Символизира голямото Добро, големите успехи, голямото щастие, голямото изобилие, големите почести, голямата слава, а също връзките и отношенията с големците, големите служби и високи постове. Символ е още на религиозните схващания и разбирания, на любовта на човека към поколението и обществото и изобщо на обществената дейност. Означава също дихармата, т. е. вземанията, които обществото дължи на човека и благата, които човек е спестил от минали животи.

9. ♄ = ♄ (+, ♃) Този символичен знак е на планетата Сатурн, т. е. на силите и законите, с които си служат сатурновите жители, и на тяхното влияние върху живота и съдбата на хората и на всичко съществуващо по Земята. Знакът на Сатурн е образуван от съчетаването на същите символични белези, както този на Юпитер, т. е. от символа на душата ♃, която е носител и проводник на Божествените сили и закони, и знака на материята +, която е носител и проводник на всички сили и качества от низшите светове. Но докато при Юпитер духовните принципи, сили и закони ♃ са уравновесени и хармонизирани с принципите, силите и законите на материята + и духовните принципи, сили и закони са ръководещи, то в сатурновия знак ясно личи, че духовното, висшето начало ♃ е поставено отдолу, а материята, низшето начало + е поставено отгоре. Следователно сатурновият знак говори, че Божествените принципи, сили и закони още не са овладели, не са подчинили, уравновесили и хармонизирали материята, т. е. че сатурновите жители още не са дошли до такава степен на развитие, за да разберат Божествените закони и да им се под-

чиняват доброволно. Сатурновият знак показва, че сатурновите жители са носители и проводници на най-низиштите материални сили, качества и свойства, изразители на влиянията на всички низши светове.

От всичко казано по-горе става ясно, че сатурновото влияние върху човека е най-злотворно, дисхармонично, низше, неблагоприятно, пакостно и лошо. Сатурн е обратният полюс на Юпитер. Затова всички астролози от всички времена са наричали сатурновото влияние "голямото зло, голямото нещастие, небесният бирник и прокурор, големите ограничения, изпитания и лишения". Сатурновото влияние се нарича още "проява на Сатаната, големия дявол, тартора".

Казано накратко, дисхармоничните сатурнови влияния върху човека се изразяват в следните низши отрицателни качества и прояви: материалистични схващания и разбирания, непризнаване съществуването на Бога и на никаква висша разумност, груб материализъм, скъперничество, краен и студен егоизъм, безверие, съмнение винаги и във всичко, подозрителност, мнителност, недоверчивост, ревност, деспотичност, тиранство, жестокост, безсърдечие, недоволство винаги и от всичко, навъсеност, сръдливост, болезненост, честолюбие, злобност, отмъстителност, неумолимост, суровост, разрушителност, неблагодарност, критикуване и осъждане на другите и пр.

По-късно ще видим как с помощта на слънчевото, венераиното и юпитеровото влияние човек може да се справя и да неутрализира злотворното сатурново влияние и да го превърне в Добро. Който иска да види как ясно са изразени влиянията на Юпитер и Сатурн върху човешкия живот, нека прочете библейския разказ за Йов, който в началото на живота си е под влиянието на Юпитер, после – на Сатурн (изпитанията) и накрая – пак на Юпитер.

Знакът ♄ е символ на Сатурновия свят с всичките му сили, качества и свойства. В символа кръстът, който означава материята и низшето начало, стои отгоре, а пълнещият се кръгов отрез, който означава духовното начало, стои отдолу. Това съотношение на двата символични елемента показва, че Сатурн е символ на материалистичните идеи, схващания и разбирания, на пакостния човешки

егоизъм, на съмненията, подозренията, завистта, тъмнината, страха, отчаянието и на всички пакостни мисли, чувства, желания и действия, които произтичат от тях. Символ е на разрушителното човешко слово, на големите изпитания, ограничения, лишения и неуспехи. Изобщо, въздействието на Сатурн представлява противоположност на благодатното юпитерово влияние.

10. ☿ = (☿, +, ☿, О) Този е символичния знак на планетата Уран, т. е. на принципите, силите и законите, с които живеят и работят урановите жители и с които оказват влияние върху живота и съдбата на хората и на всичко съществуващо на Земята.

Урановият знак е образуван от символа на духовния свят (всички Ангелски йерархии) ☿, от символа на материята +, още веднъж от символа на духовния свят ☿, и накрая от символа на Божествения свят О. Последният е поставен най-отдолу, т. е. под материята, която обаче е одухотворена, организирана и хармонизирана от двойното влияние върху нея на духовните Ангелски светове. От всичко това следва заключението, че урановите жители имат двойно повече сили и знания от духовния свят, в сравнение с юпитеровите жители, и че в тях е вложено началото на Божествения свят, т. е. света на Любовта. Но принципите и законите на Божествения свят още не са проявени, поради което този символ – О стои отдолу.

Понеже в духовните Ангелски светове работи Божествената Мъдрост, символизирана чрез знака ☿, става ясно че урановите жители са двойно по-мъдри от юпитеровите. Затова всички астролози са считали урановото влияние за свързано с Божествената Мъдрост. И наистина това се вижда от фактите, показващи че хармоничното влияние на Уран създава всички гении на човечеството, всички мъдреци и общочовешки учители, всички окултисти, всички откриватели в областта на науката, философията, изкуствата и техниката, всички велики реформатори и духовни водачи, всички прометеевски духове, които донасят на човечеството небесния творчески огън. Хармоничното ураново влияние създава всички велики ясновидци, пророци, астролози, които виждат съдбините на човечеството векове напред. Урановото влияние има отношение към висшия разум в човека, към чо-

вешката индивидуалност (духовна същност). Урановото влияние учи хората чрез Мъдростта да познават Божествените прояви и Божествената промисъл.

Митологията разказва, че Уран бил бог на Небето и Земята и че от него се родили всички останали богове. Това показва, че урановите жители най-добре са запознати с Божествената Мъдрост, най-добре владеят силите и законите на духовните светове и на материята и са учители на всички други светове от Слънчевата система. По-късно ще видим как се познава кога Уран влияе върху човека хармонично и как съзнателно да се използват урановите влияния.

Знакът Υ е символ на планетата Уран, на нейния свят и на урановите сили, качества, свойства и прояви. Символизира творческия огън и всичко прометеевско човека. Символ е на Ангелската Мъдрост, която човек е придобил. Знак е за връзките, отношенията и обмяната, които човек посредством разума си има с Ангелите. Символ е на изобретателността, на висшите духовни заложби, дарби и способности, на ясновидството и откровението, на всичко самотитно в живота на човека и на неговите преобразователски способности.

11. $\Psi = \Psi = (\curvearrowright, +, \curvearrowleft, \bigcirc)$ Това е символичният знак на планетата Нептун, т. е. на принципите, силите и законите, с които работят нептоновите жители. Нептуновият знак съчетава в себе си същите символи, както и урановия, но при Нептун тези на духовните Ангелски светове са обърнати надолу $\curvearrowleft$, а при Уран са встрани.

Нептоновите жители са свързани с принципите, силите и законите на Божествената Любов и посредством тях оказват влияние върху развитието на човешката душа, върху причинния разум и върху свръхсъзнанието на човека. Затова хармоничното нептоново влияние създава гениални хора в областта на изящните изкуства – музика, поезия, художество, пластика, скулптура и пр. Всички гениални артисти-творци имат хармонично нептоново влияние. Под хармоничното влияние на Нептун попадат всички големи мистици, утописти и мечтатели. Казано накратко, хармоничното нептоново влияние се изразява в човека в следните

добродетелни качества и стремежи: любов към Божествената красота и хармония; любов към Божествените, общочовешки идеали; любов към идеалите, словото, добродетелите и живота на великите общочовешки Учители; способност за духовно слушане (Бетовен) и разбиране музиката и Словото на Божествените светове; способност за пророчески съновидения, вдъхновения, прозрения и усещания; психометрични и телепатични способности за четене и отгадаване на мислите и намеренията на другите хора; способност за вътрешно и духовно общуване със Същества от висшите светове и пр.

В митологията Нептун се почита като бог на моретата и океаните, а това означава, че нептуновото влияние е проводник на великите благословения от Божествената Любов, която е символизирана чрез тях.

Под най-силното и хармонично влияние на Нептун е бил Христос, както и Учителя Бейнса Дуно. Затова Словото, идеите и живота на Христа и на Учителя са основани предимно на принципите на Божествената Любов.

Знакът Ψ е символ на Нептуновия свят с присъщите му сили и качества, свойства и прояви. Нептун има отношение към Ангелската любов, която човек може да възприема, разбира и проявява. Символ е на гениалните умове, на най-висшите вдъхновения, съновидения, пророчества и на най-висшите духовни качества, дарби, способности и заложби.

12. $\sigma^* = \text{O}^* = (+, +, \text{O})$ Това е символичния знак на планетата Плутон. От съчетаването на елементите в плутоновия знак се вижда, че в неговото влияние низшите сили на материята са на първо място и са два пъти по-силни от духовното начало, което е поставено отдолу. Затова в митологията Плутон се почита като бог на подземните царства, на произподнята, на подземните стихии пр. Плутоновото влияние съчетава влиянията, качества и свойства на Сатурн и Марс.

Знакът σ^* е символ на планетата Плутон – владетел на силите на ада. Той показва какви са връзките, отношенията и обмяната на човека със света на ада. Символ е на адските замисли, чувства, желания и дела, които човек може да прояви.

13. Знакът $\oplus$ е символ на Земята. Може да означава или щастие, или нещастие в зависимост от другите фактори в хороскопа.

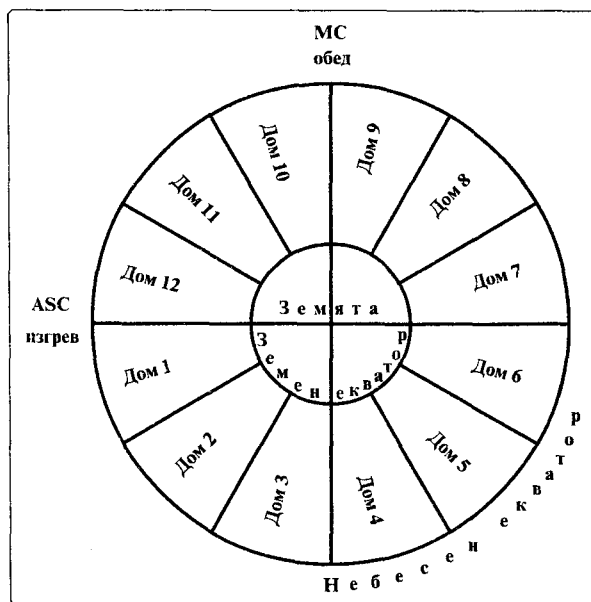
14. Знакът Ω е символ на северното засичане на еклиптиката с орбитата на Луната, наречено *Северен лунен възел* или *Драконова глава* (според древното образно наименование). Знак е на щастие и успех. *Влиянието му е като това на Юпитер.*

15. Знакът Υ е символ на южното засичане на еклиптиката с орбитата на Луната. Нарича се *Южен лунен възел* или *Драконова (змеева) опашка*. Знак е на злочестини и неуспехи. *Неговото влияние е като това на Сатурн.*

АСТРОЛОГИЧНИ ДОМОВЕ-ГРАДИНИ И ТЯХНОТО ЗНАЧЕНИЕ

Нека си представим, че от земния екватор се издига към небосвода безкрайно голям вертикален кръг. Този въображаем кръг ще образува по отношение на Земята "небесен екватор". По този именно небесен екватор ние можем да определяме и отчитаме в даден момент местоположението спрямо Земята на Слънцето, Луната, планетите, звездите и съзвездията.

Фигура 1. Съотношение между небесния и земния екватор.



Небесният екватор се разделя на 12 равни сектора от по 30° , които наричаме астрологични домове, къщи или градини.

На Фигура 1 е показано нагледно разпределението на небесният екватор и кой сектор на кой дом съответства. Например, ако наблюдаваме Слънцето, ще видим, че при изгрев то ще излезе от сектора на първия дом, ще се изкачи в дванадесети дом, после – в

единадесети, а на обед ще бъде вече в десети дом и т.н. Ние виждаме Слънцето, когато преминава през дванадесети, единадесети, десети, девети, осми и седми домове, а когато преминава през останалите домове, не го виждаме, защото за нас тогава е нощ. Както определяме местоположението на Слънцето на небосвода според дома, в който го виждаме, така определяме и местоположението на всички останали светила.

Влиянията на небесните светила върху живота на човека са различни от различните домове, така както слънчевата светлина и топлина е различна при изгрев, обед и залез. Следователно хороскопът на човека се състои в това да се намери в момента на раждането кое светило от кой дом влияе на човека със своите хармонични (благовторни) или нехармонични (зловторни) влияния. Защото всеки астрологичен дом има точно определени неща, които попадат под неговото управление или влияние. И когато дадено светило се намира в даден дом в момента на раждането на някой човек, ще бъдат засегнати благовторно или зловторно именно нещата, управлявани от този дом.

Астрологичните домове или градини са силовите полета на зодиакалните съзвездия, излъчващи непрестанно космични лъчи. Домовете имат отношение към устройството, развитието, живота и съдбата на човека.

Първи астрологичен дом управлява, т.е. има отношение към външния вид на човека, към цялото му тяло, но главно към формите, устройството, дейността (функциите), здравето и болестите на главата и лицето. Този дом показва условията и възможностите за развитие на тялото – как то възприема силите от Природата, как ги оползотворява и какви постижения може да има. Изобщо, първи дом говори за всичко, което се отнася до физическото тяло на човека. Първи дом (градина) показва още личните характерни качества на човека, с които човек сам си причинява Добро или зло в отношенията си с другите хора и с околната среда. Този дом показва също основните вродени добродетели, които човек притежава и чрез които може да си проправи път в живота, както и недостатъците, които ще му пречат за успеха в живота и за постигана на идеите, замислите и желанията му.

Втори дом има отношение към чувствата на човека, чрез които той е привлекателен за околната среда. Показва също възможностите за спечелване на материални и финансови средства, тяхното количество и трайността на паричната обезпеченост на човека. *Показва какви ще бъдат финансовите възможности, печалбите, загубите, условията за отношения с околната среда, от където ще могат да се черпят материални придобивки и средства за насъщия. Този дом отговаря за устройството, дейността, здравето и болестите на шията и гърлото в човешкия организъм.*

Трети дом отговаря за силите, качествата и свойствата на природния, външния, обективния ум на човека. Той показва условията и възможностите за развитието му, неговата дейност, прояви и постижения. Третият дом разкрива количеството на близките и роднините (преди всичко на братята и сестрите), качествата им и определя отношенията на човека, придобивките или загубите му с чрез тях. Изразява още кореспонденцията, т. е. връзките на човека със света. *По третия дом се съди какви ще бъдат късите пътешествия (в родната страна) на човека, дали с придобивки или със загуби ще протичат те и какви ще бъдат отношенията със съседите му. Третият дом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на белите дробове и ръцете.*

Четвърти дом показва възможностите и условията за притежаване на собствена къща или земя, как ще бъдат стопанисвани те от човека и какви придобивки или загуби може да има той от тях. *Показва какъв ще бъде домът, къщата на човека, недвижимите му имоти и производството от земята. Четвъртият дом изразява отношенията на човека с неговата майка, унаследените от нея качества, както и нейната съдба. Четвърти дом разкрива какъв ще бъде краят, т. е. последната четвърт на човешкия живот, последните условия. В женски хороскоп показва живота и съдбата на първото дете. Четвъртият дом има отношение към устройството, дейността, здравето, болестите на гърдите и гръдния кош изобщо.*

Пети дом има отношение главно към отглеждането на поколението, определя броя на децата, тяхната жизненост, качества и съдба, както и условията и възможностите за отглеждането им. Този дом ни показва какво ще бъде поколението на даден човек. Петият дом отговаря още за сърдечните (любовни) връзки и отношения на човека преди брака, за неговите мечти, копнежи и желания, за удоволствията му в света, за половите му инстинкти, склонности, предразположения и влечения, за сърдечният му живот изобщо. Този дом е знак за придобивките и радостите, загубите и скърбите, причинени от поколението и сърдечните връзки на човека. Показва още търговските сделки и предприятия и придобивките от тях. Пети дом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на сърцето и гърба.

Шести дом показва какви ще бъдат условията, възможностите и обстановката, в които ще живее човек: чистотата, хигиената, облеклото и прехраната му. Той определя количеството и качеството на храната, която ще употребява, и ползата или вредата, която ще има от нея. От този дом съдим за здравето на човешкото тяло, за болестите, които го заплашват, и за начинът за тяхното избягване и лекуване. Шести дом ни дава указания ще има ли човек подчинени, слуги, помощници, какви ще са отношенията му, печалбите (придобивките) и загубите му чрез тях. Домът има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на корема и вътрешните храносмилателни органи.

Седми дом отговаря за брака. От него зависи разбирането на човека за брака, условията и възможностите за брачен живот, отношенията със съпруг или съпруга, щастието или нещастieto, радостите и придобивките или пък неприятностите, които човек ще има от семейните отношения. Седми дом показва също количеството на съдружниците, качествата им, отношенията му с тях, както и възможните придобивки или загуби при съвместна работа. Изобщо, седми дом има отношение към брачния живот и съдруженията. Дава указания за явните врагове на даден човек, начинът за избягването и предпазването от вражески намерения и др. Седми дом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на кръста и бъбреците.

Осми дом се отнася до всичко, което е свързано със смъртта. Този дом показва какъв ще бъде края на живота на човека, т. е. от какво естество ще бъде смъртта му. Определя също смъртните опасности, тяхното количество и времето, когато могат да настъпят. Посочва още идеите, мислите и желанията на човека, които умират, без да могат да се осъществят. Показва ще има ли човек наследства, завещания или зестри и как ще ги употреби. Осми дом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на отделителната система и половите органи.

Девети дом ни показва схващанията и разбиранията на човека за Бога, за Божията воля и Божиите прояви; отношенията на човека към Бога и религията изобщо, какви са най-висшите му идеи, замисли и стремежи, какви са условията и възможностите за тяхното осъществяване. Девети дом има отношение към развитието и възможностите на висшия творчески разум. Той определя успехите и постиженията на човека в областта на науката, философията и изкуството, както и постоянството на неговите интереси и занимания с тях, а също и постоянството на идеите и убежденията му. Девети дом отразява светогледа на човека, придобивките и загубите от неговите идеи и замисли. Разкрива връзките и отношенията на човека с висшите светове и обмяната му с тях, отношенията и връзките с външния свят, с чужбина, далечните пътувания, които той може да направи вън от родината. Девети дом показва още има ли човек връзки и отношения с чуждестранни народи, дълги пътувания зад граница и възможни придобивки или загуби от тях или от връзки и сделки с чуждестранни народи. Накратко казано, девети дом ни осведомява за идейния и духовен живот на човека, за неговите идейни и духовни отношения с идейните и духовни светове, за общочовешките му идеали и за отношенията му към всичко Божествено и към Бога. Девети дом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на бедрата.

Десети дом се отнася главно до призванието, до службата, която Природата е определила на човека. Този дом определя връзките и отношенията на човека с високопоставените, управниците, съдниците. Показва почестите и славата, които човек може да придобие чрез службата си, щастието и радостите или загубите и

нещастieto, които може да има от нея. Десети дом разкрива какво ще е мястото, положението на човека сред обществото, какви постове и служби може да заема, какви ще бъдат връзките и отношенията му с големците, с висшите управляващи кръгове, със силните на деня изобищо; какви ще са почестите и славата, които може да придобие сред обществото; кои са условията и възможностите за успехи сред обществото и за хармонични отношения с големите личности. Десети дом ни дава указания какво е призиванието на даден човек, коя е най-подходящата и ползотворна работа, която той може да върши най-добре, в каква кариера ще има най-големи успехи. Показва още какви са отношенията на човека с баща му, т. е. радостите и скърбите, печалбите и загубите, помощите или спънките, които ще дойдат чрез него. Десети дом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на коленете.

Единадесети дом дава указание за приятелите на човека: какви и от каква среда ще бъдат, какви ще са характерните им качества и какви са отношенията му с тях. Този дом показва количеството и качеството на приятелите, които човек може да има. Определя придобивките и щастието или загубите и нещастieto, причинени от тях. Единадесети дом ни осведомява за отношенията и връзките на човека с обществото и околната среда, изобищо; за обществената среда, в която човек ще се чувства най-добре; за условията и възможностите да печели приятели; за успехите, които може да има с помощта на приятели; за времето, когато приятелите могат да му принесат полза и помощи или пък да му причинят загуби. Накратко, единадесети дом ни осведомява за развитието на обществените чувства в човека, за неговата обществена дейност и пр. Има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на прасците и пициалите на краката.

Дванадесети дом показва ограниченията, лишенията, изпитанията и нещастията на човека и ползотворните придобивки от тях. Този дом показва какви и от кои среди са вътрешните (скриптите) врагове на човека, т. е. враговете му измежду духовете, които го преследват по невидими пътища. Дванадесети дом дава

указание за кармичните връзки на човека; за спънките, ограниченията, изпитанията, препятствията, мъченията и загубите, които могат да бъдат причинени на от неговите невидими врагове (главно духове); за средствата и начините, чрез които тайните врагове ще го спъват в живота; за средствата и начините, чрез които може успешно да се бори с тайните си врагове; за начините да се разпознават те и да се освобождава човек от тях. Накратко, дванадесети дом показва каква е кармата на човека, т. е. какви са неговите задължения от много прераждания спрямо същества, които съзнателно или несъзнателно го преследват и пр. Дванадесети дом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на ходилата (стъпалата).

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ АСТРОЛОГИЧНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ

Дванадесетте зодиакални съзвездия, светилата от Слънчевата система: Слънцето, Луната и планетите и дванадесетте астрологични къщи (домове), съставляват така наречените астрологични елементи. Комбинациите от съчетаването на съзвездията, светилата и домовете са милиарди. Поради тази причина не е възможно да се намерят двама души, еднакви във всяко отношение, защото съчетанията между различните астрологични елементи се променят всяка секунда, а не е възможно двама души да се родят в една и съща секунда на едно и също място, за да бъдат еднакви. Но за съчетанията между астрологичните елементи и за последиците от тях ще стане дума по-късно, а сега ще посочим естествената връзка между някои от тях.

Както бе споменато, дванадесетте зодиакални съзвездия представляват дванадесет звездни океана, от които непрестанно се излъчват космични лъчи с различни сили, качества и свойства. Тези лъчи имат отношение към устройството, развитието, живота и съдбата на човека и Природата. Много от космичните лъчи идват направо до Земята и влиянията им върху човека и Природата са преки. Други, обаче, преди да дойдат до Земята минават през Слънцето, Луната или планетите, видоизменят се от природата на тези светила и тогава достигат до Земята и

оказват своето влияние. Следователно Земята и хората получават космични лъчи направо от зодиакалните съзвездия, а също и лъчи, които са минали през някое от светила на Слънчевата система и са видоизменени от неговата природа, т. е. светилото е предало на космичните лъчи някои свои характерни свойства и качества.

Всяко светило от Слънчевата система е представител на едно или две зодиакални съзвездия, с които има сродни сили, качества и свойства. Сега ще посочим космичните лъчи на кое съзвездие са най-сродни с природата на дадено светило от Слънчевата система:

Таблица 1. Зодиакални знаци и планети-представители.

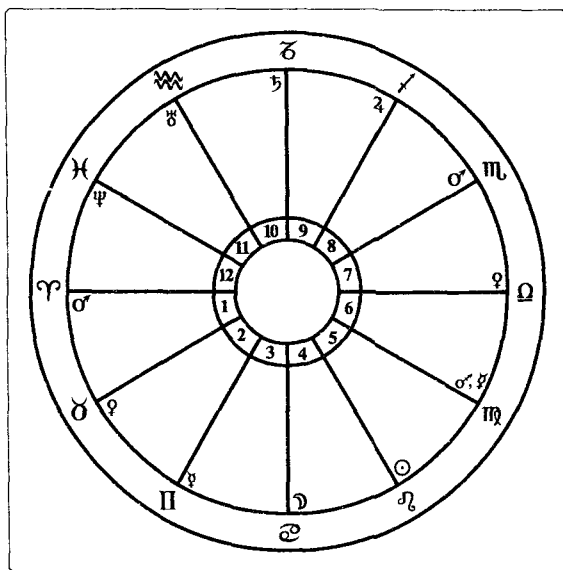
ЗОДИАКАЛЕН ЗНАК	ПЛАНЕТА – ПРЕДСТАВИТЕЛ
♈ Овен	♂ Марс
♉ Телец	♀ Венера
♊ Близнаци	☿ Меркурий
♋ Рак	☾ Луна
♌ Лъв	☼ Слънце
♍ Дева	♂ Плутон*, ☿ Меркурий
♎ Везни	♀ Венера
♏ Скорпион	♂ Марс
♐ Стрелец	♃ Юпитер
♑ Козирог	♄ Сатурн
♒ Водолей	♅ Уран
♓ Риби	♆ Нептун

Природата на Марс е сродна с космичните лъчи на Овен и Скорпион.

Природата на Венера е сродна с космичните лъчи на Телец и Везни.

Природата на Меркурий е сродна с космичните лъчи на Близнаци и Дева.

* Според Иван Антонов управител на Дева е Плутон, но според съвременната астрология е Меркурий, а Плутон управлява Скорпион. (бел. кон.)

Фигура 2. Естествени връзки между знаци, светила и домове.

Природата на Луната е сродна с космичните лъчи на Рак.

Природата на Слънцето е сродна с космичните лъчи на Лъв.

Природата на Юпитер е сродна с космичните лъчи на Стрелец.

Природата на Сатурн е сродна с космичните лъчи на Козирог.

Природата на Уран е сродна с космичните лъчи на Водолей.

Природата на Нептун е сродна с космичните лъчи на Риби.

Планетите Марс, Венера и Меркурий са свързани с по две зодиакални съзвездия, а останалите са свързани с по един знак.

Когато светилата от Слънчевата система в своите движения попадат в областта на съзвездията, които са им сродни, казва се, че светилото се намира в собствения си знак. В такъв случай влиянието на това светило е най-хармонично, най-чисто, най-висше, най-благоприятно. Когато дадено светило попадне в несродни нему съзвездия, тогава влиянията му са по-малко благоприятни или дисхармонични.

Естествените връзки между знаците, светилата и домовете са показани на Фигура 2. На нея са представени и планетите, които отговарят на съответните знаци, т. е. знаците са нанесени заедно с техните планети-представители.

Когато в своето движение дадена планета влезе в полето на съзвездията, на което тя е представител, тогава нейното влияние е най-силно и най-чисто. Когато дадена планета е в противоположното съзвездие на онова, на което тя е представител, тогава влиянието на тази планета е най-слабо и най-нечисто.

Данните от Фигура 2 трябва да се запомнят, защото показват кое съзвездие с коя планета е свързано и към кой дом има най-естествено отношение. Така например, Овен и Марс имат естествено отношение към първи дом. Телец и Венера имат естествено отношение към втори дом и т. н. Следователно влиянията на планетата Марс са най-хармонични и силни, когато Марс се намира в знаците Овен и Скорпион и в първи и осми дом. А когато Марс в своето движение попадне в знаците Телец или Везни, т. е. в знаците на Венера, казва се, че Марс е в заточение. В такива случаи влиянията на Марс са дисхармонични, нечисти или слаби. Същото се отнася и за Венера, когато попадне в знаците на Марс – Овен или Скорпион. Тогава Венера е в заточение и влиянията ѝ са най-нечисти, най-слаби, най-неблагоприятни и неблагоприятни. А когато Венера се намира в собствените си знаци, а именно – Телец или Везни, тогава нейното влияние е най-хармонично, най-силно, най-чисто и благотворно.

Това правило се отнася за всички останали светили. Когато дадено светило се намира в срещуположния на своя знак, тогава се казва, че е в заточение и унищожение, а когато се намира в собствения си знак, казва се, че планетата се намира в собствен дом. Тези определения и термини трябва да се запомнят добре, защото са необходими при тълкуването на хороскопа.

За планетите, които имат отношение към срещуположни знаци, се казва, че са врагове помежду си. Така например, Марс и Венера са врагове, защото Марс има отношение към знака Овен, а Венера към Везни, който е точно срещуположен на Овен. Меркурий има отношение към знаците Близнаци и Дева, срещу които са Стрелец и Риби, поради което Меркурий е враг с Юпитер и Нептун. Луната и Сатурн са врагове помежду си, защото знаците им са срещуположни. Луната има отношение към Рак, а Сатурн – към Козирог. Слънцето и Уран са врагове помежду си, защото Слънцето е свързано със знака Лъв, а Уран – с Водолей.

Когато дадена планета се намира в знак, отстоящ на 90° от знака, на който тя е представител, тогава силата и чистотата на влиянията ѝ са непълни. Например, ако Венера е в Козирог или Рак, които отстоят на 90° от знака Везни, на който Венера е представител, то тя е в неблагоприятно положение, нейната сила е намалена и по-силно се проявява отрицателното ѝ влияние.

В случай, че дадено светило се намира в знак, който отстои на 120° от знака, на който то е представител, казва се, че светилото се намира в сроден знак или в знак от същия тригон. Проявите или влиянията на светилото са по-силни или по-слаби, в зависимост от това дали сродният знак има за представител по-висше или по-низше светило. Например, Юпитер е представител на Стрелец. Когато той се намира в сродния му знак Овен, неговото влияние е по-низше, тъй като представител на Овен е планетата Марс, а тя е от по-ниска еволюция от Юпитер. Всяка планета, намираща се в свой знак, е в екстаз. Когато Юпитер се намира в сродния му знак Лъв, влиянията му са най-силни и най-благотворни.

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ СЪЗВЕЗДИЯТА, ПЛАНЕТИТЕ И ДОМОВЕТЕ

Овен има отношение към първи дом и към планетата Марс, която е представител на съзвездието Овен и господар на първи дом.

Телец има отношение към втори дом и към планетата Венера, която е представител на съзвездието Телец и господар на втори дом.

Близнаци има отношение към трети дом и към планетата Меркурий, която е представител на съзвездието Близнаци и господар на трети дом.

Рак има отношение към четвърти дом и към Луната, която е представител на съзвездието Рак и господар на четвърти дом.

Лъв има отношение към пети дом и към Слънцето, което е представител на съзвездието Лъв и господар на пети дом.

Дева има отношение към шести дом и към планетата Плутон, която е представител на съзвездието Дева и господар на шести дом.

Везни има отношение към седми дом и към планетата Венера, която е представител на съзвездието Везни и господар на седми дом.

Скорпион има отношение към осми дом и към планетата Марс, която е представител на съзвездieto Скорпион и господар на осми дом.

Стрелец има отношение към девети дом и към планетата Юпитер, която е представител на съзвездieto Стрелец и господар на девети дом.

Козирог има отношение към десети дом и към планетата Сатурн, която е представител на съзвездieto Козирог и господар на десети дом.

Водолей има отношение към единадесети дом и към планетата Уран, която е представител на съзвездieto Водолей и господар на единадесети дом.

Риби има отношение към дванадесети дом и към планетата Нептун, която е представител на съзвездieto Риби и господар на дванадесети дом.

Зодиакалните знаци са извори на Божествените принципи, закони, сили и форми, които образуват и поддържат цялата Вселена и работят навсякъде в нея. Светилата от Слънчевата система са възприематели, проводници, носители и изявители на всичко, което произхожда от знаците. Най-добрият възприемател, носител и изявител на всичко, произхождащо от даден знак, е само една планета, която се нарича негов представител. Следователно когато дадено светило от Слънчевата система се намира в този зодиакален знак, на който то е представител, тогава влиянието на това светило върху умствения, духовен и физически живот на човека бива най-силно, най-чисто, най-дълготрайно и най-благоотворно. Когато, обаче, дадено светило се намира в противоположен знак на този, на който то е представител, тогава влиянието му върху умствения, духовен и физически живот на човека бива най-слабо, нечисто и неблагоприятно.

Ако дадено светило се намира в знак, отстоящ на 90° от знака, на който планетата е представител, действието му също е неблагоприятно и неблагоприятно. При положение, че светилото се намира в знак, отстоящ на 60° или на 120° от представлявания от него знак, влиянието му бива благоприятно.

Зодиакалните знаци Овен, Телец, Близнаци, Рак, Лъв и Дева се наричат северни. Следователно светилата, когато се намират в тях, ще имат северна деклинация. Това с най-голяма точност важи за Слънцето. За другите светила важи с малки изключения.

Знаците Везни, Скорпион, Стрелец, Козирог, Водолей и Риби се наричат южни. Слънцето, когато се намира в тези знаци има южна деклинация. Същото се отнася и за другите светила с малки изключения.

ОТНОШЕНИЕ НА ЗОДИАКАЛНИТЕ СЪЗВЕЗДИЯ КЪМ ЧАСТИТЕ НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

Овен има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на главния мозък.

Телец има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на шията, гърлото и жлезите в шийната област.

Близнаци има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на раменете, ръцете, белите дробове и дихателната система.

Рак има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на гръдния кош, млечните жлези и стомаха.

Лъв има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на сърцето, плещите, гърба, гръбначния стълб и симпатичната (вегетативна) нервна система.

Дева има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на храносмилателната система, червата и жлезите в коремната област.

Везни има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на бъбреците, отделителната система, поясната област и детеродните органи.

Скорпион има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на полово-пикочната система и апендикса.

Стрелец има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на бедрата и артериалната система.

Козирог има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на цялата костна система и по-специално — на коленете.

Водолей има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на кръвта, централната нервна система и подбедриците.

Риби има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на симпатичната (вегетативна) нервна система и ходилата.

ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ НА ЗОДИАКАЛНИТЕ ЗНАЦИ

Еднородните зодиакални знаци образуват равностранни триъгълници с ъгли от 120° .

Когато огнените знаци се съединят помежду си, образуват равностранен триъгълник, наречен тригон на огнените знаци: Овен – Лъв – Стрелец.

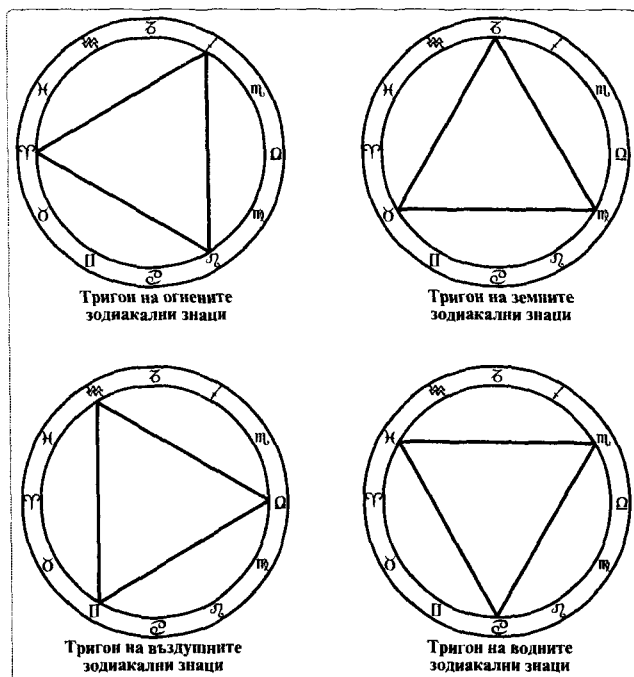
Земните знаци по същия начин образуват земен тригон: Телец – Дева – Козирог.

Въздушните знаци образуват въздушен тригон: Близнаци – Везни – Водолей.

Водните знаци образуват воден тригон: Рак – Скорпион – Риби.

Фигура 3 изобразява тази подялба на четири зодиакални тригона.

Фигура 3. Зодиакални тригони.



Огненият тригон има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето и болестите на Причинното тяло на човека, чрез което човек има връзки, отношения и обмяна със Светлината.

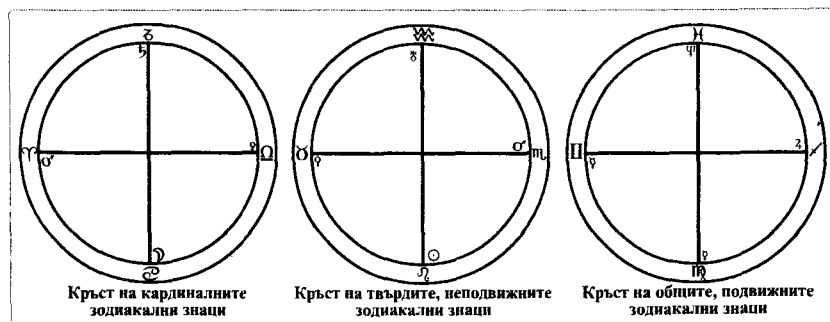
Въздушният тригон има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето и болестите на Умственото тяло, посредством което човек има връзки, отношения и обмяна със силите на въздуха. Умственото тяло е свързано с физическото посредством мозъка и централната нервна система.

Водният тригон има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето и болестите на Астралното или чувствено тяло в човека, посредством което той има връзки, отношения и обмяна със силите на водата. Чувственото тяло е свързано с физическото чрез симпатичната (вегетативна) нервна система.

Земният тригон има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето и болестите на физическото тяло, посредством което човек има връзки, отношения и обмяна със силите на Земята.

Чрез огнения тригон човек е свързан с най-висшия свят – Божествения, чрез въздушния тригон човек е свързан с Ангелския свят, чрез водния тригон човек е свързан с Астралния свят, чрез земния тригон човек е свързан с физическия свят.

Фигура 4. Зодиакални кръстове.



От горните чертежи става ясно кои зодиакални съзвездия са срещуположни едно спрямо друго и кои образуват кръстове. Също така се вижда кои светили се наричат врагове, т. е. тези, които имат отношение към противоположно стоящи знаци. Противостоящите си знаци сключват помежду си 180° , а тези знаци, с които

образуват кръст, са на 90° разстояние. Всички тези подразделения са особено важни за изчисляването на аспектите и тълкуването на хороскопа. Затова е необходимо да се запомнят добре.

Кръстът на главните или кардинални знаци се образува от Овен, Везни, Рак и Козирог, които заемат главните точки на хоризонта: изток, запад, север, юг. Овен управлява Изток. Везни управлява Запад. Рак управлява Север, а Козирог – Юг. Освен това тези зодиакални знаци отговарят на пролетното и есенното равенство и на лятното и зимно слънцестоене.

Кръстът на главните, кардинални зодиакални знаци има отношение предимно към устройството, развитието, силите, дейността, здравето и болестите на физическото тяло и волята. По него се съди за връзките и отношенията на човека с материалния свят, за това с какви материални сили може да разполага и какви са условията и възможностите за успехи и постижения в материалния свят, защото кръстът на главните кардинални знаци има отношение към силите на материята.

Кръстът на главните знаци има отношение към изпълнителните сили и способности на човека.

Неповижен или твърд кръст образуват следващите четири знака: Телец, Лъв, Скорпион и Водолей. Кръстът на неподвижните твърди знаци има отношение главно към Астралния (чувствен) свят, към силите на Духовния свят. Следователно знаците на този кръст имат отношение основно към устройството, развитието, силите, дейността, здравето и болестите на Духовното (Астрално, чувствено) тяло на човека. По знаците на този кръст се съди с какви духовни (астрални) сили ще разполага даден човек, какви ще са връзките и отношенията му с Духовния свят, а също и за духовното му богатство и състояние.

Кръстът на неподвижните знаци има отношение към чувствата и желанията на човека.

Подвижният кръст или кръстът на общите знаци се състои от четири противоположни знаци: Близнаци, Дева, Стрелец и Риби. Той има отношение главно към Умствения (Ментален) свят и неговите сили. Следователно знаците на този кръст имат отношение предимно към устройството, развитието, силите, дейността, здравето и болестите на Умственото (Ментално) тяло

на човека. По знаците на този кръст съдим с какви умствени сили ще разполага човек; какви ще са връзките и отношенията му с Умствения свят; какви са възможностите и условията му за успехи и постижения в него; какъв ще бъде, изобщо, умственият му живот, умственото му богатство, дейност и състояние. За кръста на подвижните общи знаци трябва да се запомни, че три от неговите съзвездия – Близнаци, Стрелец и Риби се наричат още двойни, което значение ще обясним по-нататък. Кръстът на подвижните знаци има отношение към идеите и мислите на човека.

ЕВОЛЮЦИОННА И КАЧЕСТВЕНА ПОДЯЛБА НА СВЕТИЛАТА

Слънцето е най-висшето светило от Слънчевата система. То има най-чисти, най-силни и най-благодетелни влияния. След него идват планетите Нептун, Уран, Юпитер и Венера. Тези светила в астрологията се наричат добротворци, защото са свързани с висшите светове, които непрестанно съдействат за човешкото щастие и духовно развитие.

Планетите Сатурн, Плутон и Марс се наричат злосторници, защото са свързани с низшите светове от човешкото царство, чрез които идват злините за човека, когато той няма знание да се справи с техните въздействия.

Планетите Луна и Меркурий се наричат неутрални, защото заемат силите, качествата и свойствата на другите светила, с които са свързани в аспект. Например, когато Меркурий получава ръководство или помощ от всички светила, тогава умът на човека разполага със светлина и творчески качества. Когато, обаче, Меркурий има най-силна връзка с някой злосторник, особено със Сатурн, тогава умът на човека бива ограничен и засенчван от множество съмнения. По същия начин, когато Луната има най-силна връзка със Слънцето или Юпитер, тогава жизнените сили на тялото са изобилни, но ако най-силната ѝ връзка е със Сатурн, жизнените сили на тялото са оскъдни.

ПОДРАЗДЕЛЯНЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА НА СВЕТИЛАТА ОТ СЛЪНЧЕВАТА СИСТЕМА

Светилата от Слънчевата система, които оказват силно влияние и упражняват въздействие върху живота и съдбата на човека и върху всичко по Земята, са следните: Слънце, Луна, Меркурий, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Според естеството на своите лъчеизпускания и влияния само върху живота и съдбата на човека светилата се разделят на три главни групи. Към първата група спадат така наречените добротворци; това са Слънце, Юпитер, Венера и Нептун. Към втората група спадат така наречените злотворци; това са Марс, Сатурн, Уран и Плутон. Към третата група спадат така наречените неутрални; това са Луна и Меркурий.

Разделянето на светилата на добротворци, злотворци и неутрални важи само по отношение на влиянията им спрямо човека, а не във всяко отношение. Защото това, което за човека е добро, за други същества може да бъде зло и обратно. Една астрологична максима гласи: "За мъдреца и злото става Добро, а за глупеца и Доброто се превръща в зло." Казано е: "За тези, които любят Господа, всичко се преобръща на Добро." Разбира се, за тези хора, които не любят Господа, всичко ще се превърне на зло. С други думи казано, хората, които се стремят да живеят по законите на Божествената Любов, Мъдрост и Истина, т. е. изпълняват Волята Божия, могат всичко да преобръщат на Добро, както алхимиците могат от всичко да правят злато. Така че подразделението на светилата на добротворци, злотворци и неутрални е само условно и изключително само по отношение на човека. Идеята за превръщане на злото в Добро и на Доброто в зло ще изясним с няколко примера.

А/ Разумният човек посажда градина с плодни дървета с които плодове създава блага за себе си и за близките си. А глупавият човек от хубавите плодове – грозде, сливи и пр. – прави спиртни отрови, с които причинява зло на себе си и на близките си.

В/ Разумният човек може да канализира големите реки, да направи електрически юзини и да добие електричество за светлина, топлина, механична сила и пр. Неразумният човек не знае как да канализира водите на реката и да добие електричество, но когато реката

пришжда след проливни валежи, тя залива земите на неразумния и му причинява зло.

С/ Разумният човек винаги се храни със здравословна и чиста храна, която му дава сили и здраве, т. е. причинява му добро, а неразумният човек преяжда и не пази чистота, поради което и с хубавата храна си причинява болести, т. е. зло.

От всичко, казано дотук, трябва да се извади заключението, че Доброто винаги е резултат на разумна и съзнателна дейност, а злото винаги е следствие на неразумна и несъзнателна дейност. Следователно светилата, наречени добротворци, могат да бъдат наистина такива само за разумните хора, но за неразумните те принасят малко полза. Светилата, наречени злотворци, са наистина такива за неразумните хора, а за разумните са източници на сили, които могат да се превръщат в блага. Трябва да отбележим, че влиянието върху човека на разумните светила – добротворци и на злотворците не е случайно, а е подчинено на строго определени закони. Човекът е, който става причина дадено светило да му влияе по един или друг начин.

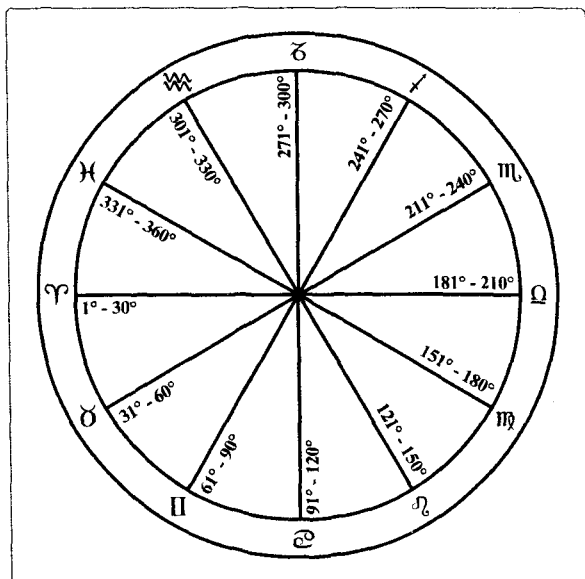
Астрологията ни учи, че през целия си живот човек с ума си ражда и дава живот на различни идеи, мисли и планове, а със сърцето си непрестанно ражда и дава живот на различни желания. Идеите, мислите и планове на човекия ум, както и желанията на неговото сърце са добротворни, ако са родени под влиянието на Божествената Любов, Мъдрост и Истина. А всички идеи, мисли и желания, които не са родени под влиянието на Божествената Любов, Мъдрост и Истина, са винаги само злосторни главно за тези хора, които са ги родили. Защото добротворните идеи, мисли, планове и желания, направлявани от силите на Слънцето, Венера, Юпитер и Нептун, минават през сърцата и умовете на всички хора, които също раждат подобни идеи, мисли, планове и желания и отново се завръщат при първоизточника си, но вече увеличени, усилены, обогатени. Злосторните идеи, мисли, планове и желания на даден човек са направлявани от силите на Марс, Сатурн, Уран и Плутон. Такива идеи и желания обикалят целия свят, влизат в умовете и сърцата на хора с подобни идеи, мисли, планове и желания, взимат от всякъде по нещо сродно на себе си и отново се завръщат при родителя си, който трябва да опита плодовете им.

Всички добротворни идеи, мисли, планове и желания на даден човек, които са под влиянието на Слънцето, Венера, Юпитер и Нептун, служат като материал за изграждането на висшите органи на Умственото, Духовното и физическо тела на човека. А всички злосторни и низши идеи, планове, мисли и желания на даден човек, които са под влиянието на злосторниците Марс, Сатурн, Уран и Плутон, ще послужат за гравивен материал на Умственото, Духовното и физическото тела на същия човек, които, обаче, ще бъдат дисхармонични и с болестни зачатъци.

ЗОДИАКАЛНИТЕ ЗНАЦИ И ТЯХНАТА ПОДЯЛБА НА ДЕКАНАТИ

Зодиакалните съзвездия се простират по еклиптиката – във видимия път на Слънцето – във вид на широк пояс от 7-8° ширина от едната и от другата страна на еклиптиката. Зодиакалните знаци се разпростират на равни разстояния, т. е. заемат равни

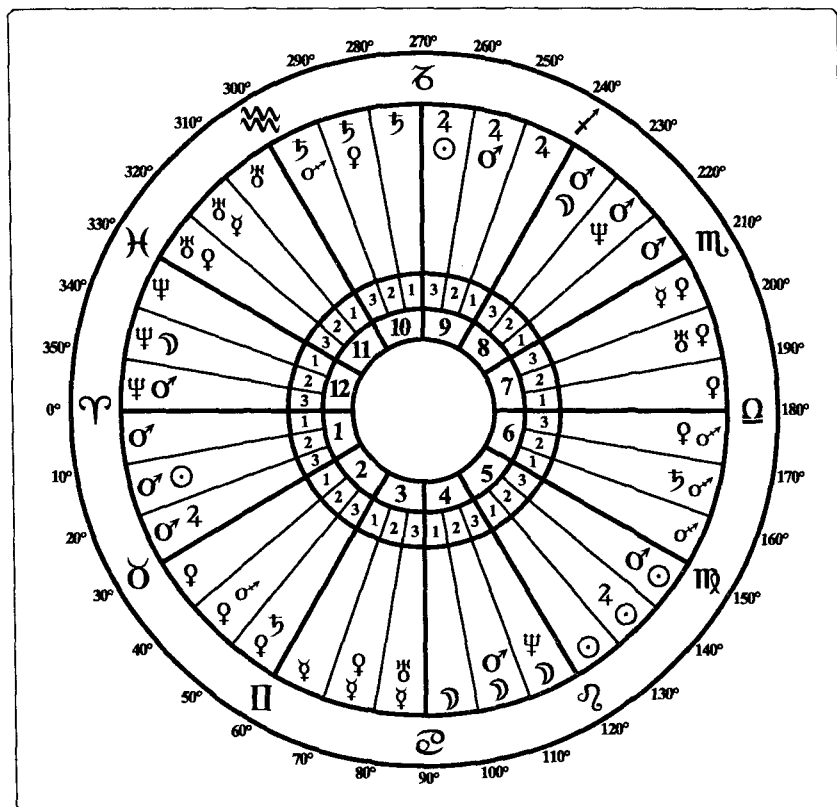
Фигура 5. Разпределение на зодиакалните знаци.



дъги от еклиптиката точно от по 30°. И тъй като знакът Овен е първият от зодиакалните знаци, той заема от 0 до 30°, знакът Телец – от 31 до 60° и т. н. (виж Фигура 5).

Тридесетте градуса на всеки знак се разделят на три равни части от по 10°, които се наричат деканати. Първите 10° на всеки знак се наричат първи деканат, от 11 до 20° – втори деканат, от 21 до 30° – трети деканат. Следователно всеки знак има по три деканата. Тези подразделения на знаците на деканати трябва добре да се запомнят, защото са твърде важни при тълкуването на хороскопа. Както вече споменахме, всяко зодиакално съзвездие има в Слънчевата система по едно съответстващо светило, чиято природа, качества и свойства са сродни на космичните му лъчи. Сродните по природа, качества и свойства зодиакални знаци (съзвездия) и светила от Слънчевата система са свързани помежду си както майка и деца. Сродното с дадено съзвездие светило се смята за главен наследник и разпорежител на неговите космични лъчи. Обаче, трябва да се добави, че не върху всичките 30° от дадено съзвездие съответстващото му светило има еднакви права и може да се разпорежда с всички космични лъчи. Освен най-сродното светило, с космичните лъчи на същото съзвездие работят и други светила, които са по-малко сродни с него. Това намесване и на други светила е изразено в точно определени съотношения, правила и съгласувания. Закономерното вмешателство на другите светила в управлението на дадено светило се нарича съдружничество, съглашение, сътрудничество, взаимодействие и пр. Светилата, които се намесват в управлението на едно светило, се наричат съуправители. Съуправителите на дадено светило могат да му бъдат сходни и сродни по природа. Например, съуправителите на Марс, който има отношение към огнения знак Овен, непременно ще са тези, които имат отношение към другите огнени знаци – Лъв и Стрелец, а това са Слънце и Юпитер. Съуправителите на Луната, която има отношение към водния знак Рак, обезателно ще бъдат Марс и Нептун, защото Марс има отношение към водния знак Скорпион, а Нептун – към Риби.

Фигура 6. Управители на деканатите.



На Фигура 6 е представена графично кръгообразната зодиакална система. Съзвездията в техния последователен ред заемат кръгови отрезки от по 30°, наричани знаци. Съгласно принципът на троичността на Битието всеки отрез или знак се подразделя на три равни части по 10°, всяка от които отговаря на съответния свят. Първите 10° от всяко съзвездие се отнасят към Божествения или умствения принцип, изразен чрез влиянието на съзвездиято. Вторите 10° на всички съзвездия съответстват на духовния или сърдечния принцип. Третите 10° на всяко едно съзвездие отговарят на материалния или физически принцип. Следователно първият дека-

нат на всяко съзвездие има отношение към Умственото тяло на човека, т. е. към неговия мисловен живот, вторият деканат е свързан с Духовното, Астралното тяло на човека, а третият деканат отговаря за физическото му тяло.

Светилото-представител на зодиакалния знак е владетел на трите негови деканата. Заедно с планетата-представител, съвладетел на втория деканат е планетата, която е представител на следващия знак от същия тригон. Заедно с планетата-представител, съвладетел на третия деканат е планетата, която е представител на третия знак от същия тригон. Тази подялба е особено важна при определяне естеството на планетните влияния, изхождащи от различните деканати на знаците, както и при обяснението на тяхното влияние във връзка с домовете. Това ще бъде осветлено по-нататък.

Фигура 6 и следващата таблица на деканатите дават пълна представа за тази подялба и за връзката между деканатите и светилата. Освен това таблицата нагледно показва самостоятелното владичество на дадено светило и съуправлението му с другите светила.

Таблица 2. Връзка между деканати и светила.

Знак	Първи деканат	Владетел	Втори деканат	Владетел Съвладетел	Трети деканат	Владетел Съвладетел
Овен	1°- 10°	Марс	11°- 20°	Марс, Слънце	21°- 30°	Марс, Юпитер
Телец	1°- 10°	Венера	11°- 20°	Венера, Плутон*, (Меркурий)	21°- 30°	Венера, Сатурн
Близнаци	1°- 10°	Меркурий	11°- 20°	Меркурий, Венера	21°- 30°	Меркурий, Уран
Рак	1°- 10°	Луна	11°- 20°	Луна, Марс	21°- 30°	Луна, Нептун
Лъв	1°- 10°	Слънце	11°- 20°	Слънце, Юпитер	21°- 30°	Слънце, Марс
Дева	1°- 10°	Плутон*, Меркурий	11°- 20°	Плутон*, Сатурн, (Меркурий)	21°- 30°	Плутон*, Венера (Меркурий)
Везни	1°- 10°	Венера	11°- 20°	Венера, Уран	21°- 30°	Венера, Меркурий
Скорпион	1°- 10°	Марс	11°- 20°	Марс, Нептун	21°- 30°	Марс, Луна
Стрелец	1°- 10°	Юпитер	11°- 20°	Юпитер, Марс	21°- 30°	Юпитер, Слънце
Козирог	1°- 10°	Сатурн	11°- 20°	Сатурн, Венера	21°- 30°	Сатурн, Плутон* (Меркурий)
Водолей	1°- 10°	Уран	11°- 20°	Уран, Меркурий	21°- 30°	Уран, Венера
Риби	1°- 10°	Нептун	11°- 20°	Нептун, Луна	21°- 30°	Нептун, Марс

ЧУВСТВИТЕЛНИ ГРАДУСИ В ЗОДИАКАЛНИТЕ ЗНАЦИ

Стана ясно, че всяко зодиакално съзвездие има отношение към точно определени 30° от окръжността на небесния екватор. Освен това всички зодиакални знаци имат така наречените чувствителни градуси, върху които влиянията на съзвездията са много силни. При известни случаи тези влияния са хармонични и за добро, а при други случаи са дисхармонични, неблагоприятни и пакостни.

В главните или кардинални знаци – Овен, Рак, Везни и Козирог, имащи отношение към физическия свят, чувствителните градуси са: 0°, 13° и 26°.

В неподвижните знаци – Телец, Лъв, Скорпион и Водолей, имащи отношение към Духовния свят, чувствителните градуси са: 9° и 21°.

В подвижните знаци – Близнаци, Дева, Стрелец и Риби, имащи отношение към Умствения свят, чувствителните градуси са: 4° и 17°.

Отбелязаните градуси са най-силно чувствителни. По-малко чувствителни са двата предходни и двата следващи градуса, които са до чувствителните градуси.

Когато светилата се намират точно на чувствителните градуси, те въздействат с особена сила и влиянието им е хармонично или дисхармонично в зависимост от това какво е естеството на светилата и дали те образуват хармонични или дисхармонични съчетания с другите светила. Когато светилата се намират в интервал до 2° от чувствителните, те действат с по-голяма сила от обикновената, но сравнително по-слабо, отколкото когато са точно върху съответния чувствителен градус.

ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ НА ЗОДИАКАЛНИТЕ ЗНАЦИ

Вече бе изяснено, че шест от зодиакалните знаци – Овен, Близнаци, Лъв, Везни, Стрелец и Водолей – са мъжки и електрични, а другите шест знака са женски и магнетични – Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козирог и Риби. Това ще рече, че шест от съзвездията са производители и доставчици за човека и Природата на електрични сили, а другите шест – на магнетични сили. Трябва да се знае, че само там, където има правилно взаимодействие между електричеството и магнетизма, може да се проявява Животът.

Нека видим как се подразделят знаците според дейността си в дадено поле или сфера – физическа, духовна и умствена. Казахме вече, че знаците Овен, Рак, Везни и Козирог имат отношение към устройството, развитието, живота и дейността на физическото тяло. А сега ще добавим: знакът Овен с космичните си лъчи създава и управлява физическата светлина и физическото светлинно електричество. Знакът Везни с космичните си лъчи създава и управлява физическия въздух и физическото въздушно електричество. Знакът Рак с космичните си лъчи създава и управлява физическата вода и физическия воден магнетизъм, както и всички качества и свойства на водата. Знакът Козирог с космичните си лъчи създава и управлява Земята и физическия земен магнетизъм. Следователно, за да може човешкото физическо тяло да се развива правилно, да бъде винаги здраво и да живее, е необходимо редовно да се ползва от физическото електричество чрез слънчевата светлина и чрез въздуха посредством дишането. Също така е необходимо редовно да се ползва от физическия магнетизъм чрез водата и чрез храната. Учителя Беинса Дуно е дал в много от беседите си най-идеалните методи за съзнателно и разумно ползване от електричеството и магнетизма на светлината, въздуха, водата и храната чрез правене на слънчеви бани, дълбоко дишане, пиене на топла вода, водни обливания и правилно хранене.

Споменахме, че знаците Телец, Лъв, Скорпион и Водолей имат отношение към устройството, живота, дейността и развитието на Духовното (психическо, Астрално) тяло. Сега ще до-

бавим, че знакът Лъв с космичните си лъчи създава и управлява духовната светлина и духовното светлинно електричество. Знакът Водолей с космичните си лъчи създава и управлява духовния въздух и духовното въздушно електричество. Знакът Скорпион с космичните си лъчи създава и управлява духовния воден магнетизъм. Знакът Телец с космичните си лъчи създава и управлява земния духовен магнетизъм и духовната Земя. Духовното (психично, Астрално) тяло на човека е свързано с физическото тяло посредством симпатичната (вегетативна) нервна система. Следователно, когато Духовното тяло на даден човек е добре развито и здраво, тогава симпатичната нервна система на физическото тяло също е здрава. В този случай човек е приятно разположен и радостно настроен, т. е. тогава човек е добър и живее по закона на Любовта.

Казахме също, че знаците Стрелец, Близнаци, Риби и Дева имат отношение към устройството, развитието, живота и дейността на Умственото (Ментално) тяло на човека. Сега ще добавим, че знакът Стрелец с космичните си лъчи създава и управлява светлината и електричеството в Умствения свят, с който е свързано Умственото тяло на човека. Знакът Близнаци с космичните си лъчи създава и управлява въздуха и въздушното електричество на Умствения свят. Знакът Риби с космичните си лъчи създава и управлява водата и водния магнетизъм на Умствения свят. Знакът Дева с космичните си лъчи създава и управлява Земята и земния магнетизъм в Умствения свят. Умственото (Ментално) тяло на човека е свързано с физическото тяло посредством главния мозък и централната нервна система. Следователно, когато Умственото тяло е добре развито и здраво, т. е. когато то правилно и редовно се ползва от електричеството и магнетизма на Умствения свят, тогава главният мозък и централната нервна система на физическото тяло са здрави, добре развити и умът на такъв човек притежава най-много способности.

Накратко казано, зодиакалните знаци могат да се разделят на три главни разряда: физически, духовен и умствен. Физическият разред се състои от знаците Овен, Рак, Везни и Козирог, които с космичните си лъчи създават и управляват всички принципи, сили, закони и условия за съществуването и живота на физичес-

кия свят. Знаците Овен, Рак, Везни и Козирог са подчинени на Божествената Истина, защото Божествената Истина управлява целокупния физически живот. Следователно, доколкото човек прилага в живота си Божествената Истина, доколко ще може да се ползва от електрическите и магнетични сили на физическите знаци и доколко ще има правилно развито, здраво, красиво и дълголетно физическо тяло.

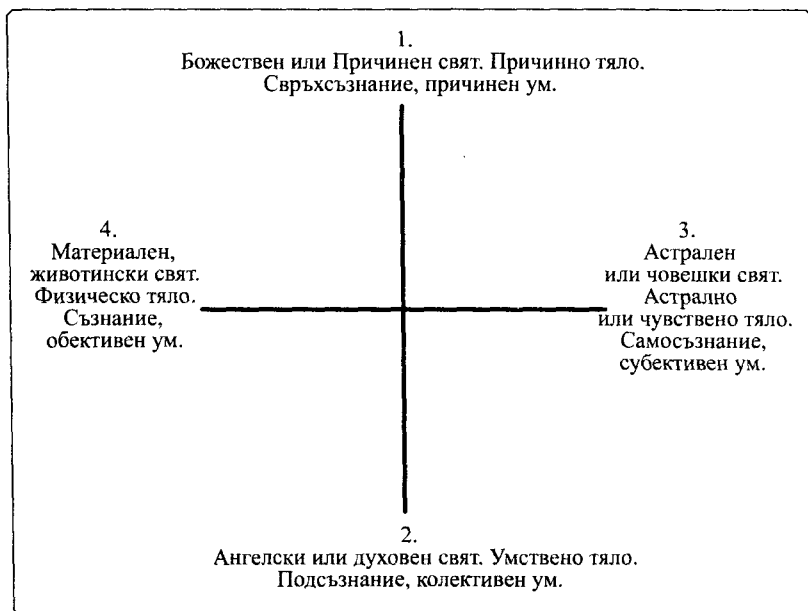
Духовният разред се състои от знаците Телец, Лъв, Скорпион и Водолей, които с космичните си лъчи създават и управляват всички принципи, закони и условия за съществуването и живота на Духовния свят. Духовните знаци са подчинени на Божествената Мъдрост. Следователно, доколкото човек изучава и прилага в живота си Божествената Мъдрост, доколко ще може да се ползва правилно от електричните и магнетични сили на духовните знаци и доколко ще има правилно и добре развито Духовно тяло, от което зависи духовния напредък и радостите в човешкия живот.

Умственият разред се състои от знаците Близнаци, Дева, Стрелец и Риби, които с космичните си лъчи създават и управляват всички принципи, сили, закони и условия за съществуването и живота на Умствения свят. Умствените знаци са подчинени на Божествената Любов. Следователно, доколкото човек се ръководи от Божествената Любов и я прилага в живота си, доколко ще може правилно да се ползва от електричните и магнетични сили на умствените знаци и доколко ще има правилно развито и здраво умствено тяло, от което зависят умствените му способности и умствената му дейност.

Това подразделение на знаците на физически, духовни и умствени трябва добре да се запомни, защото чрез него при тълкуването на хороскопа лесно се определя доколко човек е годен за физическа, духовна и умствена работа. Също така, ако човек страда от някаква болест, може лесно да се определи дали причината за заболяването е във физическото, Духовното или Умственото тяло, за да се вземат съответните мерки за лекуване.

ОТНОШЕНИЕ НА ЧОВЕКА КЪМ РАЗЛИЧНИТЕ СВЕТОВЕ

Фигура 7. Отношението между човека и различните светове.



На *Фигура 7* е показано отношението между човека, различните светове и планетните принципи, свързани с всеки свят. Първият кръг определя Божествения свят и отношенията на човека към него. Той е свързан със свърхсъзнанието и причинния ум. Заема точката на Зенита.

Вторият кръг, който в небесната координатна система (образувана от небесния меридиан и небесния екватор) заема точката на Надира, определя Ангелския свят и отношението на човека към него. Свързан е с подсъзнанието и колективния ум.

Третият кръг заема точката на залеза (десцендента), определя човешкия и Астралния свят и отношението на човека към тях. Този кръг е свързан със самосъзнанието и субективния ум.

Четвъртият кръг заема точката на изгрева (асцендента) и определя материалния и животинския свят, както и отношението на човека към тях. Свързан е с човешкото съзнание и обективния ум.

Всеки звездослов има тези четири главни точки или главни врати на мирово влияние. Чрез тях човек има връзки, отношения, обмяна, взаимодействия и е в зависимост от четирите различни свята на Живота.

От известните засега светила на всеки свят отговарят по три от тези точки. Изключение прави Божественият свят, с който човек е свързан само чрез едно светило – Слънцето. Посредством Слънцето човек има връзки, отношения и обмяна с Божествения, Причинния свят, откъдето получава най-висшите жизненателни сили за своето Причинно, Умствено, Астрално и физическо тяло. Според това как е приемал, употребявал и оползотворявал слънчевата светлина в своите минали животи, в настоящия си живот човек получава правилно или неправилно слънчевата светлина. Ако в минали възплъщения човек се е ползвал от слънчевата светлина, за да върши злини, в настоящия му живот Причинното му тяло няма да има правилно устройство и следователно той няма да може да получава правилно жизненателните сили за всички останали тела.

Слънцето е представител на Божествения свят във физическия свят. Има отношение към устройството и дейността на очите. По-специално, то управлява дясното око у мъжа и лявото у жената. (Луната, обратно, управлява лявото око у мъжа и дясното у жената). Ако в минали животи отношенията на човека към Причинния свят са били неправилни, това ще се отрази върху неговото зрение в настоящия му живот.

Трите Божествени Начала-Принципи – Любов, Мъдрост и Истина – в планетния свят се представят от Слънцето, което също е представител на Божествения Дух, който движи Живота. Любовта, Мъдростта и Истината, които изхождат от Слънцето, за всеки свят се възприемат чрез отделно светило. Чрез всяко светило човек възприема един от тези три Принципа, както следва:

Слънце	10 000	Численото отношение между
Нептун	500	четирите свята е следното:
Уран	300	
Юпитер	200	1 – 10 Божествен свят
Венера	50	
Сатурн	30	10 – 100 Ангелски свят
Плутон	20	
Меркурий	5	100 – 1000 човешки свят
Луна	3	
Марс	2	1000 – 100 000 материален свят

По отношение на Ангелския свят Божествената Любов се възприема и предава чрез Нептун, Божествената Мъдрост се възприема и предава чрез Уран, Божествената Истина се възприема и предава чрез Юпитер.

По отношение на човешкия свят с Божествената Любов човек има връзки и отношения посредством Венера, с Божествената Мъдрост човек има връзки и отношения посредством Сатурн, с Божествената Истина човек има връзки и отношения посредством Плутон.

По отношение на животинския свят посредством Меркурий се приема и предава Божествената Любов, посредством Луната се приема и предава Божествената Мъдрост, посредством Марс се приема и предава Божествената Истина.

Дейността на трите Божествени принципа е различна за трите различни свята, но общо за всички светове проявите на тези принципи са следните: Любовта ражда Живота, т. е. силите, топлината, всички блага и условия за Живот. Мъдростта дава светлина и знания. Истината дава свобода, красота, щастие и радост.

Следователно, когато човек правилно възприема, правилно разбира и правилно проявява Любовта, той се ползва изобилно от Живот, сили и добри условия; когато човек неправилно възприема, неправилно разбира и неправилно проявява Любовта, той се лишава от Живот, сили и условия за Живот. Когато човек правилно възприема, разбира и проявява Мъдростта, той се ползва дотолкова от знание и светлина, доколкото е работил за Мъдростта; и обратно – човек, който неправилно възприема, разбира и проявява Мъд-

ростта, се лишава от знание и светлина. Когато човек правилно възприема, разбира и проявява Истината, той се ползва от свобода, красота и радост, а когато неправилно възприема, разбира и проявява Истината, той се лишава от свобода, красота и радост.

Любовта е свързана умствената дейност на човека, Мъдростта е свързана с неговите чувства, а Истината – с неговите дела. Посредством Любовта човек черпи благословения от Божествения свят, посредством Мъдростта човек се ползва от благословенията на Ангелския свят, посредством Истината човек придобива благоприятни условия за човешкия и физически свят.

Посредством планетите Нептун, Уран и Юпитер човек има връзки, отношения и обмяна с Ангелския, с Умствения свят. Посредством планетите Венера, Сатурн и Плутон човек има връзки, отношения и обмяна със себеподобните си. Посредством планетите Меркурий, Луна и Марс човек има връзки, отношения и обмяна с животинския свят и с цялата Природа.

Численото съотношение между силата на влиянието на светилата от трите свята е следното. В човешкия свят има един добротворец и двама злосторника: добротворецът е Венера, а злосторниците – Сатурн и Плутон. Силата на злосторниците тук е равна на тази на добротвореца. В Ангелския свят няма злосторници, а в животинския няма добротворец, но има две неутрални планети и един злосторник

Когато дадено светило се намира най-близо до точката на Причинния свят, то увеличава своето добро или лошо влияние. Причинният свят представлява зенита. Ангелският свят, който е точно на противоположната страна, представлява полунощ. Животинският свят е на изгрева, а човешкият – на залеза.

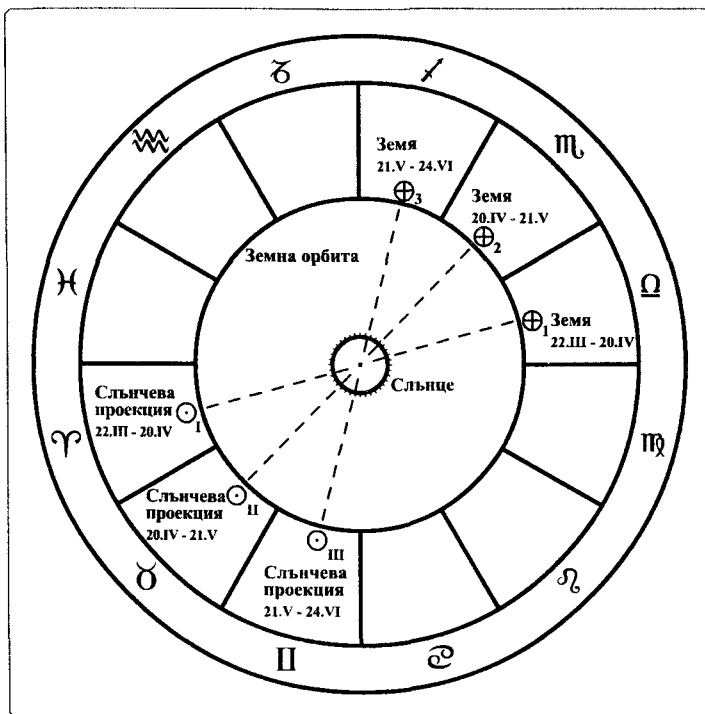
Светилата, които имат отношение към физическия, човешкия и Ангелския свят, когато се намират близо до зенита, увеличават своята сила. Слънцето, обаче, когато се намира на изгрева, залеза или полунощ, намалява силата си в следното числено съотношение: изгрев – 1000, залез – 100, полунощ – 10.

ДВИЖЕНИЕ НА СЛЪНЦЕТО И ДРУГИТЕ СВЕТИЛА

В следствие на въртенето на Земята около оста ѝ ние виждаме Слънцето, звездите, планетите и Луната да изгряват и залязват, като по този начин в продължение на 24 часа (времето, за което Земята прави едно пълно кръгообръщение) всички небесни светила преминават през всички астрологични домове. Когато изгрее Слънцето, Луната или която и да е звезда, ние ги виждаме първо в дванадесети дом, после – в единадесети и т. н. Следователно движението на Слънцето, Луната и всички звезди през домовете става по посока на часовниковата стрелка. Понееже в продължение на една година Земята се завъртва около оста си 365 пъти, ние имаме 365 деноноция. Следователно в продължение на една година Слънцето, Луната и всички други звезди ще изгреят 365 пъти и 365 пъти всички небесни светила ще преминат през дванадесетте астрологични домове по посока на часовниковата стрелка. Поредният номер на астрологичните домове е обратен на часовниковата стрелка. И така, поради непрестанното и равномерно въртене на Земята около оста ѝ в посока от запад към изток, ние привидно виждаме, че Слънцето, Луната, планетите и звездите изгряват и залязват, а всъщност Земята последователно обръща всичките си страни към Слънцето и другите светила.

Но същевременно, освен около оста си, Земята се движи и около Слънцето по една окръжност (орбита), чийто радиус е 150 000 000 км. Тъй като ние не усещаме и не забелязваме движението на Земята около Слънцето, ни изглежда, че Слънцето, Луната, планетите и звездите постепенно се преместват от запад към изток, т. е. движат се обратно на часовниковата стрелка. И понеже Земята обикаля около Слънцето за 365 деноноция, през което време тя последователно преминава през силовите полета на дванадесетте зодиакални съзвездия, ние привидно забелязваме, че сякаш Слънцето преминава последователно през дванадесетте зодиакални съзвездия. Представената по-долу Фигура 8 показва

Фигура 8. Хелиоцентрична и геоцентрична гледна точка.



нагледно движението на Земята около Слънцето и преминаването на Слънцето през дванадесетте съзвездия.

От фигурата става ясно, че когато Земята се намира в силовото поле на съзвездието Везни, т. е. от 22 март до 20 април, тогава ние виждаме Слънцето, проектирано в съзвездието Овен, т. е. когато Земята е в положение 1, тогава ние виждаме Слънцето в положение I; когато Земята е в положение 2, ние виждаме Слънцето в положение II, т. е. в силовото поле на съзвездието Телец; когато Земята е в положение 3, виждаме Слънцето, проектирано в силовото поле на съзвездието Близнаци, т. е. в положение III и т. н.

Следователно при последователното движение на Земята по орбитата ѝ виждаме последователните преминавания на Слънчевите проекции в противоположните силови полета, т. е. в противоположните съзвездия, където се намира Земята. Накратко казано, вследствие обикалянето на Земята по орбитата ѝ, ние виждаме в течение на една година Слънцето да преминава последователно през силовите полета на всички зодиакални съзвездия в посока обратна на часовниковата стрелка, т. е. от запад към изток.

Казахме вече, че небесният екватор е разделен на дванадесет равни дъги, всяка от по 30° . Казахме също, че съзвездието Овен има отношение към дъгата от 0 до 30° ; съзвездието Телец – от 30° до 60° и т. н. Ще добавим, че всяка година Слънцето встъпва в първия градус на Овен на 22 март*, т. е. в началото на пролетта, която е начало на астрологическата нова година. И тъй като Слънцето се премества в зодиакалния кръг средно с по 1° на денонощие, то силовото поле на всяко зодиакално съзвездие се изминава от Слънцето за 30 денонощия, т. е. за един месец. Но понеже броят на дните в месеците не е еднакво разпределен, то влизането на Слънцето в силовото поле на всяко съзвездие не става всеки месец на една и съща дата. Точните дати, на които Слънцето влиза в първия градус на всяко съзвездие са следните:

От 22 март до 20 април Слънцето е в Овен.

От 20 април до 21 май Слънцето е в Телец.

От 21 май до 22 юни Слънцето е в Близнаци.

От 22 юни до 24 юли Слънцето е в Рак.

От 24 юли до 24 август Слънцето е в Лъв.

От 24 август до 24 септември Слънцето е в Дева.

От 24 септември до 24 октомври Слънцето е във Везни.

От 24 октомври до 23 ноември Слънцето е в Скорпион.

От 23 ноември до 22 декември Слънцето е в Стрелец.

От 22 декември до 21 януари Слънцето е в Козирог.

От 21 януари до 20 февруари Слънцето е във Водолей.

От 20 февруари до 22 март Слънцето е в Риби.

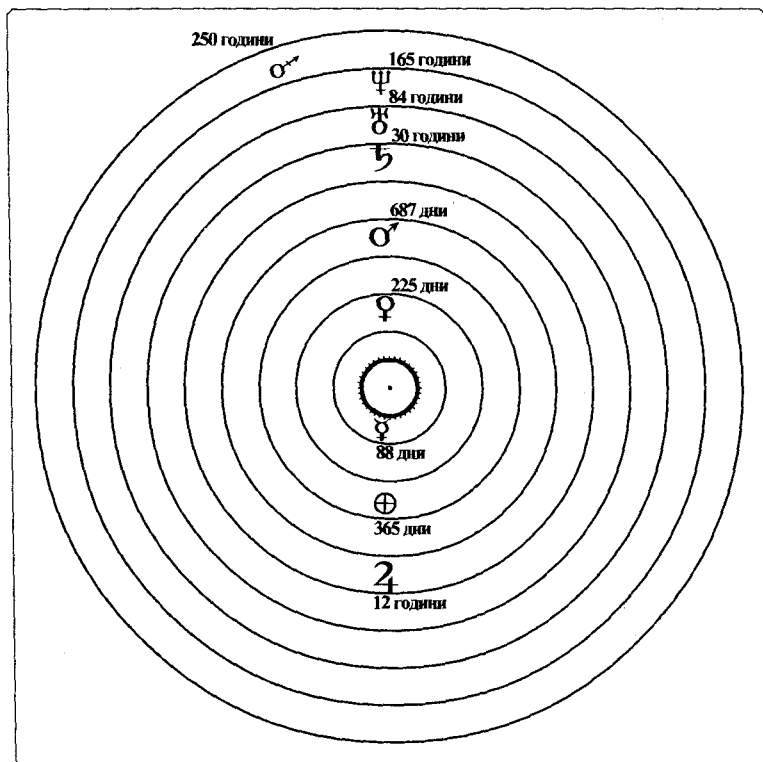
* Датата на пролетното равноденствие се променя с времето. В периода около 2000 г. то настъпва на 20-21 март (бел. кон.)

Когато Слънцето минава през силовото поле на даден зодиакален знак, космичните лъчи на това зодиакално съзвездие преминават през Слънцето, видоизменят се от слънчевата природа и тогава достигат до Земята. От това видоизменение на космичните лъчи през Слънцето се явяват множество различни типове хора. Хората, които са родени, когато Слънцето преминава през силовото поле на един зодиакален знак, притежават много общи умствени, духовни и характерни качества, особено когато раждането е станало същата година и същото число на месеца. За това ще говорим по-късно, а сега нека обърнем внимание на друго.

Както Земята се движи около Слънцето по своя орбита, така и всички останали планети от Слънчевата система се движат по свои орбити. Времето на една пълна обиколка около Слънцето за различните планети е различно. Най-близката и най-малка планета до Слънцето е Меркурий, която обикаля около Слънцето за 88 денонощия. Следва орбитата на Венера, която обикаля Слънцето за 225 денонощия. След Венера е орбитата на Земята, която обикаля около Слънцето за 1 година. След Земята идва орбитата на Марс, която обикаля около Слънцето за 687 денонощия; през това време виждаме Марс да преминава през всички знаци. След Марс следва орбитата на Юпитер, който обикаля около Слънцето за около 12 години. Следва орбитата на Сатурн, който обикаля около Слънцето за около 30 години. Сатурн преминава всеки зодиакален знак за около 2,5 години, а Юпитер – за около една година. Следва орбитата на Уран, който обикаля Слънцето за 84 години; преминаването на Уран през всеки зодиакален знак трае 7 години. След Уран е орбитата на Нептун, който обикаля около Слънцето за около 165 години; Нептун преминава през всяко силово поле за около 14 години. След орбитата на Нептун е орбитата на Плутон, който обикаля Слънцето за около 250 години; той преминава всеки зодиакален знак за около 20 години. Луната обикаля около Земята за около 27 денонощия; през това време виждаме тя да преминава през всички силови полета на зодиакалните знаци.

На Фигура 9 са представени орбитите на планетите от Слънчевата система.

Фигура 9. Орбити на планетите от Слънчевата система.



ВРЪЗКИ И ОНОШЕНИЯ НА СВЕТИЛАТА С ЧАСТИТЕ НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

Слънцето има отношение към органичния строеж на цялото тяло, към жизнедеятелните сили и топлината. То има отношение също към устройството и дейността на сърцето, симпатичната (вегетативна) нервна система, дясното око у мъжа и лявото у жената.

Луната има отношение към устройството и дейността на стомаха, лимфната система, гръдния кош и млечните жлези.

Меркурий има отношение към устройството и дейността на главния мозък и централната нервна система, към управлението и дейността на всички сетива.

Венера има отношение към устройството и дейността на венозната кръвоносна система, кожата, устните, венците и космите, а също към устройството на клетките и осезанието.

Марс има отношение към устройството и дейността на мускулната, половата и отделителната системи и вкуса.

Юпитер има отношение към устройството и дейността на артериалната кръвоносна система, дясното ухо и обонянието.

Сатурн има отношение към устройството и дейността на черния дроб, жлъчката и лявото ухо.

Уран има отношение към протичането на органичното или жизнедеятелно електричество.

Нептун има отношение към протичането на органичния или жизнедеятелния магнетизъм.

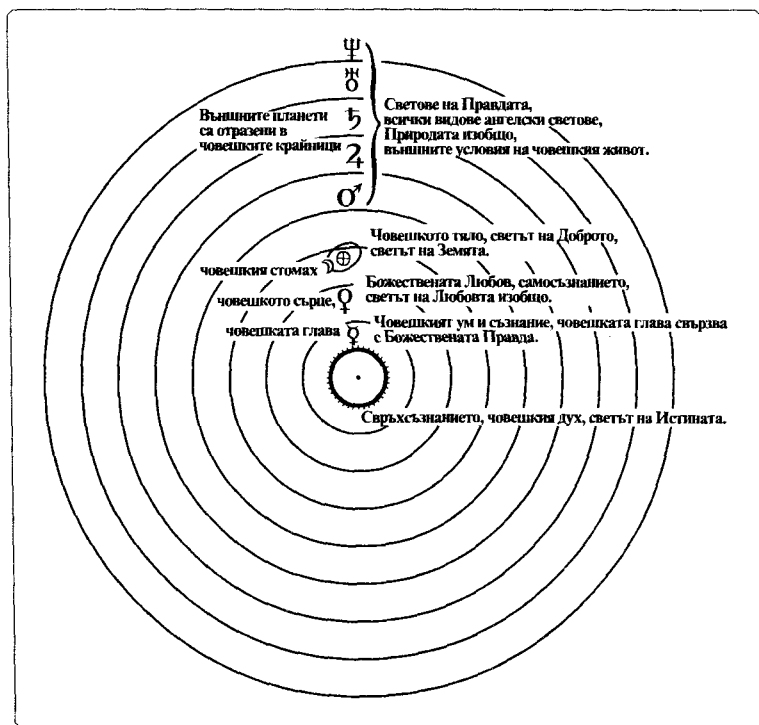
ВРЪЗКИ МЕЖДУ МИКРОКОСМОС И МАКРОКОСМОС

Човешкият дух, душа, ум, сърце и тяло са свързани с Божествените принципи на Любовта, Мъдростта, Истината, Правдата и Доброто чрез светилата на Слънчевата система.

Луната е светът на Божествената Мъдрост, на подсъзнанието, на Правдата, на човешката душа. Светилата, включени в орбитата на Земята (Слънце, Меркурий и Венера), можем да упо-

добим на семепроизводителни, т. е. които дават семена за всички видове щастие на човешкия живот. Светилата, които включват в себе си орбитата на Земята (Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон), можем да уподобим на градини, на полета, на различни природни условия, при които могат да се сеят, да растат и да дават плодове всички видове семена на човешкото щастие. Луната е единственото светило, което в своите движения ту влиза в орбитата на Земята, ту излиза извън нея. Затова единствено тя може да взема от семената, произлизащи от Слънцето, Меркурий и Венера, които са вътре в човека и да ги посява извън човека – в Природата и в другите същества.

Фигура 10. Връзки между микрокосмос и макрокосмос.



Учителя Беинса Дуно казва: “Бог е познаваем за човешкото съзнание само като проява на Любов, проява на Мъдрост, проява на Истина, проява на Правда, проява на Добро. По друг начин Той не е познаваем.”

Божествената Любов определя количеството на всички видове условия за човешкия живот, на всички неща изобщо. Божествената Мъдрост определя качеството на всички видове условия и неща изобщо. Божествената Истина определя силата на всички условия и неща изобщо. Божествената Правда определя трайността на всички условия и неща изобщо. Божествената Добродетел определя плодотворността на условията и нещата изобщо.

В материалния свят, в цялата Природа всичко е условно и зависещо от отношението към Божествената Любов, всичко е променливо и зависещо от проявлението на Божествената Мъдрост, всичко е гранично и зависещо от отношенията към Божествената Истина, всичко е временно и зависещо от отношението към Божествената Правда, всичко е относително и зависещо от отношенията към Божественото Добро.

Проявите на Бога като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро биват вътре в човека и вън от човека – в Природата. Проявите на Бога като Любов вътре в човека стават чрез чувствата, проявите на Бога като Мъдрост вътре в човека стават чрез мислите, проявите на Бога като Истина вътре в човека стават чрез желанията, проявите на Бога като Правда вътре в човека стават чрез словото – чрез говора изобщо, оявите на Бога като Добро в човека стават чрез движенията и делата.

Проявите на Бога в Природата стават по следния начин: Божествената Любов дава всичките си благословения чрез слънчевата топлина, Божествената Мъдрост се проявява и дава всичките си благословения чрез слънчевата светлина, Божествената Истина се проявява и дава всичките си благословения чрез чистия въздух, Божествената Правда се проявява и дава всичките си благословения чрез чистата вода, Божественото Добро се проявява и дава всичките си благословения чрез Земята и плодородието изобщо.

От проявите на Господа вътре в човека като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро зависи устройството, развитието, дейността и ползотворността на телесните органи и на сетивата. Устройството и дейността на устата и вкуса се управляват от принципа на Любовта, устройството и дейността на ушите и слуха се

управляват от принципа на Мъдростта, устройството и дейността на очите се управляват от принципа на Истината, устройството и дейността на носа и обонянието се управляват от принципа на Правдата, устройството и дейността на осезанието се управляват от принципа на Добродетелта.

Палецът на човешката ръка показва връзките, отношенията и обмяната на човека с Божията Любов, т. е. до каква степен човек е работил под ръководството на Божията Любов. Показалецът на човешката ръка показва до каква степен човек има правилно отношение и обмяна с Божията Истина. Средният пръст показва до каква степен човек има отношение с Божествената Правда, т. е. до каква степен е работил под ръководството на Божествената Правда. Безименният пръст показва до каква степен човек е работил под ръководството на Божествената Мъдрост. Малкият пръст (кутре) показва до каква степен човек е работил под ръководството на Божественото Добро.

Астрологията е наука, основана от самия Бог за изучаване от човека на Божествения порядък вътре в себе си и вън от себе си, т. е. в Природата. А Божественият порядък е създаден от проявите на Бога като Любов, като Мъдрост, като Истина, като Правда и като Добро вътре в човека, в духа, в душата, в ума, сърцето и тялото му, а също и вън от човека – в Природата чрез принципите, законите, силите и формите.

Астрологичните зодиакални знаци имат отношение към Божествените принципи. От тях изхождат всички основни начала, закони, сили, качества, свойства и форми. Следователно зодиакалните знаци означават Божествените принципи, светилата в Слънчевата система показват Божествените закони, съчетанията между светилата показват Божествените сили, а астрологичните домове показват Божествените форми.

Следователно рожденият хороскоп на даден човек показва как той е свързал Божествените принципи, закони, сили и форми и какви отношения има към тях, т. е. за каква цел ги употребява. Защото в човешкия свят на личността са дадени възможности да прави добро и зло, т. е. да преобръща доброто в зло или злото в добро. Човек прави зло тогава, когато не се ръководи от Бога и не работи с Божественото знание. Всичко, каквото се случва на такъв човек, се преобръща на зло. Човек може да прави добро само тогава, когато спазва Божествения порядък вътре в себе си и вън в Природата. Тогава той се ръководи от Господа и има Божественото знание, с което си служи и благодарение на което

Фигура 11. Отношение между светове и астрологични домове.

Десети, единадесети и дванадесети домове са полета за дейност, прояви и постижения на Божествения свят, свръхсъзнанието, причинния свят и на Божествената Любов върху устройството, развитието и живота на човека.

Връзки, отношения и обмяна на човешкия дух с Божествения свят.

Първи, втори и трети домове са полета за дейност, прояви и постижения на човешкото съзнание, човешкия ум, човешкото тяло и човешката воля в света на формите, т. е. в материалния свят.

Връзки, отношения и обмяна на човека посредством тялото и ума му с човешкия свят, с животните и с Природата въобще.



Седми, осми и девети домове са полета за дейност, прояви и постижения на подсъзнанието, Умствения свят, Божествените закони и Ангелския свят.

Връзки, отношения и обмяна на човека като душа с Ангелските светове.

Четвърти, пети и шести домове са полета за дейност, прояви и постижения на човешкото сърце, на самосъзнанието и на Астралното (чувствено) тяло.

Връзки, отношения и обмяна на човека посредством сърцето му с Духовния (Астрален) свят.

всичко, случващо му се в живота, се преобръща на добро. Другояче казано, човек, който най-много обича Господа и винаги се стреми да се ръководи, да се учи от Него и да спазва Божествения порядък вътре в себе си и вън в Природата, той живее и работи при слънчева светлина и може ясно да вижда кое е добро и кое зло. Човек, който не обича Господа и не се стреми да се учи от Него, може да се уподоби на такъв, който живее в пълна вътрешна и външна тъмнина, вследствие на което той непрестанно се спъва, защото не вижда нищо.

Десети, единадесети и дванадесети домове са управлявани от принципа на Божествената Любов. Знаците, светилата и съчетанията между светилата в тези домове показват какви са връзките, отношенията и обмяната със световите на Божествената Любов, или накратко казано, каква е Любовта на човека към Бога и разбирането му за Бога, какви са количеството и качеството, силата, трайността и плодотворността на човешката Любов към Бога.

Седми, осми и девети дом са управлявани от принципа на Божествената Мъдрост. Знаците в тези домове, светилата в тях и съчетанията им показват какви са връзките, отношенията и обмяната на човешката душа с Божествените закони, с Божествената Мъдрост изобщо, а също и схващането и разбирането на човека за Божествените закони. Накратко казано, по тези домове се познава количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на Божествената Мъдрост, проникнала в човека.

Четвърти, пети и шести дом са управлявани от принципа на Божествената Истина. Зодиакалните знаци, светилата и съчетанията им показват връзките, отношенията и обмяната на човека със световите на Истината, схващанията и разбиранията му за Истината изобщо, както и количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на Истината в човека.

Първи, втори и трети дом са управлявани от принципа на Божествената Правда и Добро. Следователно знаците в тези домове, светилата и съчетанията им показват какви са връзките, отношенията и обмяната на човека със световите на Правдата и Доброто, както и количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на Правдата и Доброто в човека и изобщо какви са схващанията и разбиранията на човека за тях.

Колкото повече добротворци стоят над хоризонта и колкото повече образуват добри съчетания помежду си и с другите светила, толкова повече добродетели получава човек и толкова повече се поддава на влиянието и ръководството на Съществата от висшите светове, поради което Доброто ще преобладава в него. И обратно, колкото повече злосторници са над хоризонта и колкото повече лоши съчетания образуват помежду си и с другите светила, толкова повече такъв човек ще се поддава на влиянието на злосторните духове.

СВЕТИЛА НАД И ПОД ХОРОЗОНТА

Всички светила, които в момента на раждането на даден човек се намират над хоризонта, попадат в светлината, под влиянието и под контрола на свръхсъзнанието, т. е. на човешкия Дух и на висшите Божествени светове. Затова всички сили, качества и свойства, всички събития, които са свързани със светилата над хоризонта, ще бъдат осъзнавани от човека. Поради това каквито и да са влиянията на тези светила върху живота и съдбата му, човек ще извършва под тяхно влияние умствени, духовни или физически действия винаги съзнателно.

Всички светила, които в момента на раждането на даден човек се намират под хоризонта, имат влияния, които спадат към областта на подсъзнанието. Поради това добрите или лоши влияния на тези светила върху живота и съдбата на човека ще бъдат несъзнателни за него и неговите умствени, духовни и физически деяния ще бъдат предимно несъзнателни, т. е. под влияние на неочаквани и непредвидени добри или лоши, приятни или неприятни настроения.

Накратко казано, светилата, които са над хоризонта в момента на раждането на даден човек, ще изразяват влиянията си върху него главно чрез ума му и затова ще бъдат винаги осъзнавани от него. Светилата, които са под хоризонта в момента на раждането на човека, ще изразяват своите добри или лоши влияния главно чрез сърцето му, т. е. чрез чувствата, желанията и настроенията и затова ще останат несъзнателни.

ПОЛЕТА НА СЪЗНАНИЕТО В АСТРОЛОГИЯТА

Всички видове съчетания между всички светила във всички видове хороскопи (било на хора или на явления в Природата) винаги трябва да се разглеждат или тълкуват в три отношения: влияния на съчетанията на физическо поле, т. е. върху физиката и волята на човека; влияния на съчетанията на духовното поле, т. е. върху сърцето, чувствата и желанията му; влияния на съчетанията в умственото поле, т. е. върху ума, мислите и идеите на човека.

Фигура 12. Отношение между структурата на човека и астрологичните квадранти.

Първият квадрант с всичките си домове (10-ти, 11-ти и 12-ти) има отношение към устройството, развитието, дейността, силата, качествата и свойствата на Причинното тяло, причинния ум и причинното сърце, чрез които работи, проявява се и има постижения човешкия Дух.

Връзки, отношения и обмяна с Божествената Любов и Божествените светове.

Схващания, разбирания и работа на човешкия Дух, на целокупния човешки Дух за Бога с принципа на Божията Любов.

Четвъртият квадрант с домовете му (1-ви, 2-ри и 3-ти) има отношение към устройството, развитието, живота, силите, качествата, свойствата, условията и възможностите на физическото човешко тяло, чрез което действа, проявява се и има придобивки човешката воля.

Връзки, отношения и обмяна на човека чрез физическото тяло с всички светове: висши и низши, образуващи Природата и материалния свят изобщо.

Вторият квадрант с домовете в него (7-ми, 8-ми и 9-ти) има отношение към устройството, развитието, живота, свойствата, условията и възможностите на Умственото или Ментално тяло, чрез което работи, проявява се и има постижения човешката душа, чиято главна задача е да изучава проявите на Бога като Мъдрост чрез законите в Битието.

Връзки, отношения и обмяна с Ангелските светове.

Служене на Божествената Мъдрост

Третият квадрант с домовете му (4-ти, 5-ти и 6-ти) има отношение към устройството, развитието, живота, силите, качествата, свойствата, условията и възможностите на Духовното или Астрално тяло на човека, чрез което работи, проявява се и има придобивки човешкото сърце.

Връзки, отношения и обмяна на човешкото сърце с всички Ангелски светове, служители на Истината.



В градините или домовете на първия квадрант, т. е. чрез десети, единадесети и дванадесети домове, човек посредством Духът си изучава проявите на Бога като Любов, образуваща всички принципи. Във втория квадрант, т. е. в седми, осми и девети домове човек чрез душата си изучава проявите на Бога като Мъдрост, създаваща всички закони. В третия квадрант, т. е. в четвърти, пети и шести домове човек чрез сърцето си изучава дейността и проявите на Бога като Истина, създаваща всички видове сили. В четвъртия квадрант, т. е. в първи, втори и трети домове човек чрез ума си изучава проявите на Бога като Правда, създаваща всички порядки в Природата. Чрез асцендента и всички видове негови съчетания с разните светилата, човек изучава проявите на Бога като Добро посредством сетивата си.

Когато в даден квадрант няма никакви светила, тогава гледане какви знаци заемат домовете, след което намираме кои светила са представители на тия знаци. После разглеждаме какви съчетания получават тези светила с другите планети и чак тогава правим заключение какви са връзките, отношенията и обмяната на човека със всичко, което попада в областта на даден квадрант. Например, ако в хороскопа на даден човек десети дом се заема от знака Везни, единадесети дом – от знака Скорпион, а дванадесети дом – от знака Стрелец и няма никакви светила в тези домове, в такъв случай представители на споменатите знаци ще бъдат Венера, Марс и Юпитер. А за да видим как човек ще изучава и разбира проявите на Бога като Любов чрез десети, единадесети и дванадесети дом, трябва да намерим Венера, Марс и Юпитер, да разгледаме техните съчетания и местоположението им, защото ако споменатите светила се намират във втори квадрант и са предимно с добри съчетания, такъв човек ще разбира проявите на Бога като Любов посредством душата си или като закони.

Първият квадрант (в зависимост от знаците, от светилата, които са в него, от съчетанията им или от представителите на знаците и съчетанията им) показва до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с Духа си или със силата си. Вторият квадрант (в зависимост от знаците, от представителите и съчетанията им, от светилата и съчетанията им) показва до каква

степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с душата си. Третият квадрант (в зависимост от знаците, заемащи домовете му, от естеството и съчетанията на техните светила- представители, от светилата и съчетанията им) показва до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа със сърцето си. Четвъртият квадрант (в зависимост от знаците, заемащи домовете му, от съчетанията на техните светила-представители, от светилата и съчетанията) им показва до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с ума си. От знака, който стои на асцендента, и от съчетанията, които асцендентът образува с другите светила, се съди до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с волята си, т. е. с тялото си.

Естеството на светилата, които се намират в десети, единадесети и дванадесети домове, както и количеството, силата и качествата на съчетанията, каквито могат да получават от другите светила или да образуват помежду си, са свидетелство за това как е устроено, развито и как се проявява Причинното (душевно) тяло на човека. А то е главният управител на всички други човешки тела. Следователно колкото повече добротворци се намират в десети, единадесети и дванадесети домове, колкото те са по-добре съчетани по между си или образуват добри съчетания с други светила, толкова по-добре, т. е. по-правилно е устроено и по-правилно действа Причинното тяло на човека, чрез което тяло той възприема, обработва и се храни с Божествени благословения. Колкото повече злосторни светила се намират в десети, единадесети и дванадесети дом, колкото по-лоши съчетания образуват помежду си и с другите светила, толкова по-неправилно бива устроено и развито Причинното тяло в човека. Затова такъв човек не може правилно да възприема Божествените благословения, не може да се храни с Небесния хляб и не може правилно да разбира проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро – както вътре в себе си, така и вън от себе си, в Природата.

ОСНОВНИ АСТРОЛОГИЧНИ ЗАКОНИ И ВАЖНИ ПРАВИЛА

Следните астрологични закони и правила трябва да се знаят, винаги да се помнят и да се имат предвид при тълкуването на всички видове хороскопи.

Първият астрологичен закон, който произхожда от Божествената Любов, гласи: всичко в живота и съдбата на земния човек е условно, т. е. става при точно определени условия, а всички условия произтичат от Божествената Любов.

Вторият астрологичен закон, който произхожда от Божествената Мъдрост, гласи: всичко в живота и съдбата на човека е променливо, а всички промени зависят от Божествената Мъдрост, която има за цел непрестанно в умствено, духовно и физическо отношение да пречиства, да преобразява, да обновява, да облагодарява, да обогатява, да украсява и да усъвършенства човека, за да го доведе до безсмъртие.

Третият астрологичен закон, който произхожда от Божествената Истина, гласи: всичко в живота и съдбата на човека е гранично, т. е. става в определени граници по пространство и по сила. Следователно свободата или ограниченията в живота са в зависимост от отношенията на човека към Божествената Истина.

Четвъртият астрологичен закон, който произхожда от Божествената Правда, гласи: всичко в живота и съдбата на земния човек – и доброто, и злото – е временно. Следователно трайността на доброто и злото в живота на човека е в зависимост от отношенията му към Божествената Правда.

Петият астрологичен закон, който произхожда от Божественото Добро, гласи: всичко в живота и съдбата на човека е относително, т. е. при Божествения порядък, който Господ е определил за човека, всичко, което му се случва, се преобръща на Добро. Извън Божествения порядък всичко, което се случва, се преобръща на зло. С други думи, когато човек се стреми да живее и работи под ръководството на Господа, всичко в живота му бива за Добро. А когато човек работи и живее без ръководството на Господа, тогава всичко в живота му се преобръща на зло.

ПОСТРОЯВАНЕ НА ХОРОСКОП

За да можем да построим рождения хороскоп на дадено лице или на раждането на някаква идея или събитие, необходимо е да се знаят следните данни: годината, числото на месеца, часът и минутата през денонощието и мястото, където е станало раждането.

За да бъдат правилни изчисленията, необходимо е да се знае, че астрологията работи с различни времена, които трябва да се преизчисляват и превръщат едно в друго. Астрологията работи с т. нар. звездно време, което се получава вследствие въртенето на Земята около Слънцето. Цялото завъртане на Земята около Слънцето се равнява на 24 часа от звездното време. Четири минути звездно време се равняват на 24 часа земно време.

Астрологията работи и с т. нар. местно време, което е най-важно да се знае, защото всички други времена, с които работи астрологията трябва да се приведат към местното време и да се съгласуват с него. Местното време се получава за дадено място по т. нар. слънчев часовник, т. е. съобразно изгревите на Слънцето за дадено място.

Астрологията работи и с т. нар. условно време. То се получава от споразумението между различни народи да приемат за дадена голяма област едно и също слънчево време. Условното време е създадено от хората за удобство на съобщенията. Специално за Европа условното време се подразделя на източно европейско, средно европейско и западно европейско.

Астрологията работи още с т. нар. световно или универсално време. Световното време се е получило от споразумението на всички народи гринуичкото време (меридиан) да се счита за начало за започване на деня и нощта, на месеца, годината и пр.

За да се приведе източно европейското време, в което спада и България, към местното софийско време, винаги от даденото източно време трябва да се извадят 28 минути. Местното време ни е необходимо главно за правилното изчисляване и правилното поставяне на зодиакалните знаци по домовете на хороскопа.

Правилното изчисляване и точното намиране на местата на Слънцето, Луната и другите планети в знаците в момента на

раждането изисква да се вземе предвид световното или гринуичко време, защото всички изчисления за небесните тела са направени спрямо него.

За построяването на хороскоп си служим с два вида таблици:

1. Таблица за домовете, по която намираме разположението на зодиакалните съзвездия по върховете на домовете в момента на раждането.

2. Таблица за разположението на светилата от Слънчевата система в зодиакалните знаци.

Таблиците за светилата са изчислени за всеки 24 часа по отношение на гринуичкия меридиан. Следователно ако дадено лице е родено на изток от гринуичкия меридиан, ще трябва да изваждаме часовете и минутите, които не достигат до гринуичкото време. Ако лицето е родено на запад от гринуичкия меридиан, ще прибавяме толкова часове и минути, с колкото лицето е родено по-късно. За това изчисление е необходимо да се знае, че разстоянието от един меридиан до друг се изминава от Слънцето за 4 минути. Така че, ако лицето е родено 30° на изток от гринуичкия меридиан, разликата на времето ще бъде равна на два часа.

Таблиците за светилата са два вида. Едните са изчислени по гринуичкия меридиан за 12 ч. в полунощ, а другите по гринуичкия меридиан за 12 ч. на обед. Когато работим с таблиците, изчислени за 12 часа в полунощ, винаги имаме само събиране. Когато работим с таблиците за 12 часа по обед, събираме, когато лицето е родено след обед, а вадим, когато е родено преди обед.

Пример: лице, родено на 15 септември 1920 г. в София в 9h 20m вечерта. За всяко лице, родено в България и главно в София, трябва да извадим от условното време 28 минути, за да го превърнем в местно време. От условното време – 9h 20m вадим корекцията – 28m и получаваме 8h 52m местно софийско време. ($9h\ 20m - 28m = 8h\ 52m$). Когато съставяме хороскопа, най-напред в таблиците за светилата намираме звездното време за датата на раждането и го отбелязваме: звездно време $11h\ 36m + 8h\ 52m = 20h\ 28m$. Като извадим от условното време 28 минути, получаваме местното време за София. След това по местното време намираме разположението на зодиакалните знаци. От условното време вадим

2 часа и намираме гринуичкото време, по което изчисляваме положението на светилата. От уловното време – 9h 20m вадим 2h и получаваме 7h 20m. Това е гринуичкото време за часа на раждането и по него изчисляваме положенията на светилата.

Слънцето е в Дева на $22^{\circ} 19' 28''$. За една минута то изминава $2' 5''$ (градусови). За 7h 20m то ще измине $18' 20''$. Положението на Слънцето за мястото на раждането ще бъде $22^{\circ} 19' 28'' + 18' 20'' = 22^{\circ} 37' 48''$.

Луната има неравномерно движение и затова, за да знаем точното ѝ движение за час през съответното денонощие на раждането, необходимо е преди всичко да намерим изминатия от нея път през това денонощие и да го разделим на 24. В нашия случай Луната на 15 септември е във Везни на $29^{\circ} 18'$. На 16 септември е в Скорпион на $12^{\circ} 00'$. За 24 часа Луната е изминала $12^{\circ} 42'$. Следователно за час Луната е изминала $31' 40''$, а за 7h 20m тя ще измине $3^{\circ} 41' 50''$. Точното положение на Луната в мига на раждането е $29^{\circ} 18' + 3^{\circ} 41' 50'' = 32^{\circ} 59' 50'' = 2^{\circ} 59' 50''$. И така, Луната се е намирала в Скорпион на $2^{\circ} 59' 50''$.

По същия начин изчисляваме положението и на останалите светила.

СЪЧЕТАНИЯ ИЛИ АСПЕКТИ НА СВЕТИЛАТА

Вследствие на различната скорост, с която се движат около Слънцето, светилата застават в различни положения едно спрямо друго, т. е. образуват различни ъгли помежду си. Някои от тези ъгли са хармонични, а други – дисхармонични.

Ъгъл от $0-10^{\circ}$ се нарича съединение или съвпад между светилата. Съвпадите между добротворните светила са хармонични или благотворни. Такива са съвпадите между Слънцето, Венера, Юпитер и Нептун или на тези четири светила с неутралните светила Луна и Меркурий. Съвпадите са дисхармонични или неблагоприятни, когато са образувани между злосторниците Сатурн, Марс и Плутон (понякога и Уран) или когато се свързват злосторниците с неутралните светила Луна и Меркурий. Съвпадите са неблагоприятни също, когато се образуват между злосторно и добротворно светило. Юпитер образува дисхармоничен съвпад само с Марс и всички съвади на Марс са дисхармонични.

Когато светилата имат до 1° северно или южно отклонение, те са в успоредина или паралел, дори ако едното има северно, а другото – южно отклонение. Всичко, казано за съчетанията при съвпад, е в сила и при паралела с тази разлика, че паралелът е по-слаб аспект от съвада. Както при съвпад между благотворно и неблагоприятно светило, и тук преобладаващо влияние има по-силното по действие светило, което може в най-голяма степен да намали дисхармонията, ако е добротворец, или да даде най-тежко проявление на дисхармонията, ако е злосторник.

Символичният знак на съвада е σ . Символичният знак на паралела е $//$.

Ъгъл от $28-32^{\circ}$ се нарича полустешинка или полусекстил и се бележи със знака $\sphericalangle$. Полусекстилите между всички светила са хармонични.

Ъгъл от $42-48^{\circ}$ се нарича полуквадрат и се бележи със знака $\sphericalangle$. Полуквадратът е дисхармонично съчетание между всички светила.

Ъгъл от $54-66^{\circ}$ се нарича секстил и се бележи със знака $*$. Секстилът е хармонично съчетание между всички светила.

Ъгъл от $71-75^{\circ}$ се нарича квинтил и се бележи със знака q . Квинтилет е хармонично съчетание между всички светила.

Ъгъл от $81-99^{\circ}$ се нарича квадрат и се бележи със знака $\square$. Квадратът е дисхармонично съчетание между всички светила.

Ъгъл от $110-130^{\circ}$ се нарича тригон и се бележи със знака $\triangle$. Тригонът е хармонично съчетание между всички светила.

Ъгъл от $170-190^{\circ}$ се нарича противостоене или опозиция и се бележи със знака $\circ$. Това съчетание е дисхармонично между всички светила.

Аспектите са най-силни, когато са точни. Точният ъгъл на гореописаните аспекти е:

на съвпад и паралел – 1°

на полусекстил – 30°

на полуквадрат – 45°

на секстил – 60°

на квинтил – 72°

на квадрат – 90°

на тригон – 120°

на опозиция – 180° .

Хармонични съчетания са: полусекстил, секстил, квинтил и тригон. Дисхармонични съчетания са: полуквадрат, квадрат и опозиция.

Полусекстилтът е най-слабият хармоничен аспект, секстилтът е среден по сила, квинтилтът е по-силен, а тригонът е най-силният хармоничен аспект.

Полуквадратът е най-слабия дисхармоничен аспект, квадратът е среден по сила, а опозицията е най-силният дисхармоничен аспект.

Съвпадите са най-силните хармонични или дисхармонични съчетания, след тях са тригоните, после идват паралелите, опозициите, квадратите, квинтилите, секстилите, полуквадратите и полусекстилите.

Съчетанията или аспектите между светилата могат да бъдат образуващи се и разпадащи се. Образуващи се аспекти са тези, при които едно по-бързо светило се приближава към друго по-бавно. Когато едно по-бързо светило се отдалечава от друго по-бавно на разстояние от 0° до 10° , тогава имаме разпадащ се съвпад. Изобщо, когато по-бързо светило, се стреми да образува съчетание с някое по-бавно светило, тогава имаме образуващ се аспект. Обратно, когато някое по-бързо светило се отдалечава от друго по-бавно светило, с което е имало аспект, тогава аспектът се разпада. Колкото две светила са по-близо до точен аспект, толкова тяхното хармонично или дисхармонично влияние е по-силно.

При образуващи се аспекти между добротворци или между добротворци и неутрални светила започва развитие или се усъвършенства някаква добродетел, дарба или способност. По своята сила тази добродетел, дарба или способност ще бъде съответна на силата на аспекта. При разпадащ се аспект между добротворци или между добротворни и неутрални светила в съответствие със силата на аспекта се наблюдава отслабване на някаква добродетел, дарба или способност.

При образуващи се дисхармонични съчетания между добротворци и неутрални светила е налице загуба на някаква добродетел, дарба или способност, вследствие на небрежност или погрешни схващания, разбирания, действия или леност. Изобщо, дисхармоничните съчетания в този случай показват грешки, които лесно могат да се поправят, т. е. грешки, при които намеренията и целите са положителни, но методът е погрешно избран и затова резултатът е неблагоприятен. Когато имаме разпадащи се дисхармонични съчетания между добротворци или между добротворци и неутрални светила, това показва стремеж към поправяне на грешките, които се осъзнават.

Образуващите се дисхармонични съчетания между злосторници и неутрални светила показват наклонности и стремежи към престъпления. Престъпление е такава постъпка, при която човек предварително знае, че ще извърши зло. Най-лошите аспекти между светилата са образуващите се дисхармонични съчетания между злосторниците. Тогава имаме загуба на редица добродетели, дарби и способности и умножаване на пороци и престъпления. Разпадащите се дисхармонични съчетания между злосторници или между злосторни и неутрални светила означават осъзнаване на престъпленията и стремеж за тяхното поправяне. Осъзнаването и стремежът към поправяне са толкова по-силни, колкото по-голямо е отдалечаването и колкото по-напреднало е разрушаването на аспекта. Образуващите се или разпадащи се хармонични съчетания между злосторници или между злосторници и неутрални светила показват възможностите за придобиване на сили, на материал за добротворство или злочинство в зависимост от това кое светило ръководи влиянието на аспекта.

Образуващите се хармонични съчетания между добротворци и злосторници показват стремежи за контролиране на нисшата природа, стремеж за съобразяване с добродетелите и подчиняване на нисшата природа в човека. При разпадащи се хармонични съчетания между добротворци и злосторници е налице небрежност, изоставяне на добрите стремежи, застой в развитието на добродетелите, смесване на доброто със злото. Когато се образуват дисхармонични съчетания между добротворците и злосторниците това показва, че човек се намира в положението на блудния син преди да напусне баща си. Когато, обаче, имаме разпадащи се дисхармонични аспекти между добротворците и злосторниците, тогава съзнанието на човека е като това на блудния син при завръщането му в бащиния дом.

Идеите, мислите, желанията и копнежите най-напред се дават като семена на човека. За тяхното осъществяване се изискват съответни условия. Както за семената на всички растения е потребно да дават плодове под благотворното въздействие на светлината, топлината, въздуха, водата и почвата, така също идеите, мислите, чувствата, желанията, копнежите и мечтите се посяват, никнат, развиват, цъфтят и дават плод при благоприятните условия на духовна светлина, топлина, влага, въздух и почва.

В духовния живот на човека Добродетелта представлява почвата, влагата в Духовния свят съответства на Правдата, топлината съответства на Любовта, въздухът съответства на Мъдростта, светлината съответства на Истината. Следователно човек може да придобива плодовете на щастието, само когато посява техните семена в почвата на Добродетелта, разработва ги със законите на Правдата, стопля ги с Любовта си, пази ги с Мъдростта си и ги осветява с Истината си.

ИЗЧИСЛЯВАНЕ НА АСПЕКТИТЕ МЕЖДУ СВЕТИЛАТА

Съчетанията или аспектите между светилата се изчисляват по следния начин: взема се по-малкия ъгъл между две светила и изчислението на градусите започва обратно на часовниковата стрелка. За по-лесно изчисляване на главните аспекти винаги трябва да се помни, че който и да е градус от даден огнен знак образува тригон със съответните градуси от другите два огнени знака (същото се отнася и за земните, водните и въздушните знаци); който и да е градус от даден главен (кардинален) знак образува опозиция със същия градус на срещуположния знак и квадрат със съответните градуси на другите два знака (същото се отнася за неподвижните и подвижните знаци).

Аспектите на светилата се изчисляват в следния ред: Слънце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.

Силообсегът или орбисът на съвпада е до 10° .

Силообсегът на квадрата е до 9° .

Силообсегът на тригона е до 9° .

Силообсегът на опозицията е до 10° .

Силообсегът на квинтила е до 3° .

Силообсегът на секстила е до 6° .

Силообсегът на полуквадрата е до 3° .

Силообсегът на полусекстила е до 2° .

Важно правило: когато две светила по положение взаимно разменят знаците, на които са служители, те са в съвпад*. Например, Марс в Лъв и Слънце в Овен; Нептун във Везни и Венера в Риби.

* Този вид съвпад е отбелязан по-нататък в книгата с термина *съвпад в скоби* (бел.кон.)

ЗА АСПЕКТИТЕ МЕЖДУ СВЕТИЛАТА И ТЯХНОТО ВЛИЯНИЕ

По причина, че светилата от Слънчевата система се движат около Слънцето по различни орбити и с различна бързина, ние ги виждаме от Земята във всевъзможни положения и съчетания помежду им. Влиянията на светилата от Слънчевата система върху живота и съдбата на човека не са винаги еднакви по сила. Техните силни или слаби, хармонични или дисхармонични влияния са в зависимост от особените положения, разстояния и съчетания между тях. Разстоянията между светилата, гледани от Земята, се измерват с ъгли или дъги. Досега е установено, че когато две светила се намират на точно определени разстояния помежду си, т. е. виждат се от Земята под точно определен ъгъл, тяхното влияние е задружно върху живота и съдбата на човека. Тези ъгли, при които влиянията на светилата са задружни върху съдбата и живота на човека, се наричат съчетания, връзки или аспекти между светилата. Влиянието на едни от тези ъглови съчетания между светилата е хармонично, благотворно, а на други – дисхармонично, неблагоприятно. Хармоничните ъглови съчетания (аспекти) на светилата, когато тяхното задружно влияние е благотворно, са следните:

1. Ъгъл от 30° , наречен полусекстил (полушестинка).
2. Ъгъл от 36° , наречен полуквинтил.
3. Ъгъл от 60° , наречен секстил или шестинка.
4. Ъгъл от 72° , наречен квинтил.
5. Ъгъл от 120° , наречен тригон или триъгълник.

6. Ъгъл от 0° , наречен съвпад (съединение), т. е. когато две светила са близо едно до друго. Той е хармоничен само между Слънцето, Луната, Меркурий, Венера, Юпитер и Нептун, т. е. между добротворци и неутрални светила и между добротворци и добротворци.

Дисхармоничните ъглови съчетания между светилата, т. е. когато тяхното задружно влияние е неблагоприятно, са следните:

1. Ъгъл от 45° , наречен полуквадрат.
2. Ъгъл от 90° , наречен квадрат.

3. Ъгъл от 135° , наречен квадрат и половина.

4. Ъгъл от 150° , наречен квинконкс.

5. Ъгъл от 180° , наречен опозиция (противостоящи).

6. Ъгъл от 0° , наречен съвпад (съединение), когато е образуван между злосторници, а също и между злосторниците Марс, Сатурн, Уран, Плутон и добротворците.

Когато две светила имат еднакво отклонение от еклиптиката, безразлично дали отклонението е северно и южно, или е южно и северно, влиянията на тези светила са както при съвпад, т. е. както при съединение. Също така две светила действат както при съвпад, когато се намират във взаимно разположение, т. е. когато са си разменили зодиакалните знаци. Такаъв е случаят, например, когато Луната се намира в Козирог, който е знак на Сатурн, а самият Сатурн се намира в знака Рак, който е знак на Луната. В такъв случай задружното влияние на Луната и Сатурн е също такова, каквото е, ако се намират близо едно до друго. Същото е вярно, когато Венера се намира в зодиакалния знак Овен, а същевременно Марс се намира във Везни или когато Венера се намира в знака Скорпион, а същевременно Марс се намира в Телец. При тези случаи задружното влияние на Венера и Марс е както при съвпад. Когато Слънцето се намира в знака Стрелец, който е знак на Юпитер, а същевременно Юпитер се намира в знака Лъв, който е знак на Слънцето, в такъв случай Слънцето и Юпитер имат задружно влияние, както при съвпад и т. н.

За обозначение на различните ъгове разстояния, съчетания (аспекти) между светилата астрологията си служи със следните символни знаци:

1. $\circ$ – съвпад, съединение, т. е. ъгъл от 0° до 12° .

2. $\sphericalangle$ – полусекстил, т. е. ъгъл от 28° до 32° .

3. $\perp$ – полуквинтил, т. е. ъгъл от 35° до 37° .

4. $\angle$ – полуквадрат, т. е. ъгъл от 43° до 47° .

5. $*$ – секстил, шестинкл, т. е. ъгъл от 54° до 66° .

6. $\cap$ – квинтил, т. е. ъгъл от 71° до 73° .

7. $\square$ – квадрат, т. е. ъгъл от 84° до 99° .

8. $\triangle$ – тригон, т. е. ъгъл от 111° до 129° .

9. $\square$ – квадрат и половина, т. е. ъгъл от 133° до 137° .

10. $\pm$ – биквинтил, т. е. ъгъл от 143° до 145° .

11. ∇ – квинконкс, т. е. ъгъл от 149° до 151° .

12. $\oslash$ – противостоящи, опозиция, т. е. ъгъл от 168° до 192° .

13. // (P) – паралел, успоред; светилата са еднакво отклонени от еклиптиката, независимо какъв е ъгълът между тях.

14. (σ) – съвпад в скоби; две светила взаимно са си разменили зодиакалните знаци. Например, Юпитер е във Везни, а Венера е в Стрелец; Венера е в Козирог, а Сатурн е във Везни или Телец; Меркурий е в Скорпион, а Марс е в Близнаци; Юпитер е в Скорпион, а Марс е в Стрелец и т. н.

Когато аспектът между две светила образува точен ъгъл от 1° , 30° , 60° , 45° , 72° , 90° , 120° , 135° , 144° , 150° и 180° , задружното влияние на светилата е най-силно. Когато две светила в своето движение се стремят към образуване на точен аспект ъгъл, т. е. когато образуват ъгли от $28^\circ +$, $35^\circ +$, $43^\circ +$, $54^\circ +$, $71^\circ +$, $81^\circ +$, $111^\circ +$, $133^\circ +$, $143^\circ +$, $149^\circ +$, $168^\circ +$, казва се, че аспектът е образуващ и усилващ се. В такива случаи задружното влияние на две светила е по-слабо, отколкото случаите, когато ъгълът е точен, но се стреми към усиление. Когато две светила в своето движение са преминали точния ъгъл на съчетанието, т. е. когато образуват ъгли по-големи от $1^\circ +$, $30^\circ +$, $36^\circ +$, $45^\circ +$, $60^\circ +$, $72^\circ +$, $90^\circ +$, $120^\circ +$, $135^\circ +$, $144^\circ +$, $150^\circ +$, $180^\circ +$, казва се, че аспектите са разпадащи се и отслабващи. В такива случаи задружното влияние на светилата е по-слабо, отколкото при точния ъгъл, като същевременно е със стремеж към отслабване.

Трябва да отбележим още, че различните образуващи се и разпадащи се ъглови съчетания между светилата са различни по силата на влиянията си. От хармоничните съчетания най-силно е влиянието на съпада, тригона, паралела и съпада в скоби. Когато две светила имат секстил, т. е. 60° помежду си, тогава задружното влияние е средно по сила, а когато две светила образуват полусекстил, полуквинтил, квинтил и биквинтил, т. е. ъгли от 30° , 36° , 72° и 144° , тогава задружното влияние е хармонично, но най-слабо. За такива съчетания може да се каже, че хармонията започва. При секстил тя е наполовина постигната, а при три-

гон, съвпад, паралел и съвпад в скоби между добротворци и между добротворци и неутрални светила тя е достигнала своя връх. От дисхармоничните аспекти между светилата най-силни са противостоящите (опозиция) на 180° , съвпад на 1° , паралел и съвпад в скоби между злосторници и добротворци и между злосторници и неутрални светила. Квадратът е ъгъл от 90° и означава средна дисхармония между две светила, а ъглите от 45° , 135° , 150° , т. е. полуквадрат, квадрат и половина и квинконкс показват слаба начеваща дисхармония. В такива случаи задружното влияние е слабо недобротворно.

Казахме вече, че аспектите между светилата са хармонични – благотворни и дисхармонични – злотворни. При хармонични съчетания между две светила тяхното задружно влияние върху живота и съдбата на човека е благотворно, а при дисхармонични съчетания между светилата техните задружни влияния върху живота и съдбата на човека са злотворни. При слаби хармонични съчетания между светилата, като полусекстил – 30° , полуквинтил – 36° , квинтил – 72° , биквинтил – 144° , задружните влияния на светилата са слаби. А при силни хармонични съчетания, като секстил – 60° , тригон – 120° , съвпад – 0° и паралел, задружните влияния на светилата са най-силни, най-благотворни.

При слаби дисхармонични съчетания на светилата, като полуквадрат – 45° , квадрат и половина – 135° и квинконкс – 150° , задружните им влияния са слаби. А при силни дисхармонични съчетания, като квадрат – 90° , опозиция – 180° , съвпад – 0° и паралел, задружните злотворни влияния са най-силни.

Образуващите се хармонични съчетания между светилата, ато полусекстил – $28^\circ +$, полуквинтил – $35^\circ +$, секстил – $54^\circ +$, квинтил – $71^\circ +$, тригон – 111° , а също съвпад, паралел и съвпад в скоби между добротворци, показват образуващи се, развиващи се, растящи и усиливащи се добродетели, т. е. силни качества, дарби и способности, които човек е започнал да придобива от висшите светове посредством добрите си мисли, желания, чувства, мечти, копнежи, стремежи, слова и постъпки. Разпадащите се хармонични съчетания между светилата, като полусекстил – $30^\circ +$, полуквинтил – $36^\circ +$, секстил – $60^\circ +$,

квинтил – $72^\circ +$, тригон – 120° , биквинтил – $144^\circ +$ и съвпад – $0^\circ +$, показват разпадащи се, отслабващи, намаляващи, изчезващи добродетели, дарби и способности поради това, че човек представя да мисли добродетелно, да чувства, да желае, да говори и да постъпва така, т. е. връзките и отношенията му с висшите светове не са постоянни, а са временни и слаби. Такива хора приличат на забогателите, които престават да работят и живеят само с припечеленото. Колкото повече и по-силни са образуващите се хармонични съчетания между повече светила в хороскопа на даден човек, толкова повече, по-силни, по-развити, по-висши и по-растящи са добродетелите, дарбите и способностите на човека, защото неговите връзки и отношения с висшите светове са растящи, усилващи се, постоянни. Слабите образуващи се съчетания, като полусекстил, полуквинтил, квинтил и биквинтил, показват започването, начеването, посяването на семената на някакви добродетели, заложиби и способности, т. е. започване от страна на човека на връзки и отношения с висшите светове. Средните по сила образуващи се хармонични съчетания между светилата, като секстила, показват значително развити, разширени, усилен, поникнали и разцъфтели добродетели, заложиби и способности. Най-силните образуващи се хармонични съчетания между светилата, като тригон, съвпад, паралел и съвпад в скоби, показват, че дадените добродетели, дарби и способности са развити във висша степен и са дали своите благородни плодове.

За да придобие човек висши добродетели, дарби и способности, е необходимо да е работил много прераждания върху тях. Числото и силата на образуващите се хармонични съчетания между светилата в хороскопа на даден човек показват числото и силата на връзките и отношенията му с висшите светове, защото последните са абсолютно справедливи. Те даряват човека с добродетели, дарби и способности според неговите усилия да работи с ума, сърцето и волята си. Казано по друг начин, доколкото човек изпълнява Волята Божия, дотолкова придобива добродетели, дарби и способности, защото те са Божествени семена, посети от висшите светове в душата, ума и сърцето на човека, когато той ги даде на Господа.

Доказателство за казаното дотук може да се намери в хороскопа на всички гениални хора, на всички мъдреци, на всички общочовешки Учители. Колкото е по-велик, по-гениален, по-високо издигнат в духовно отношение един човек, толкова повече в хороскопа му виждаме най-силните образуващи се съчетания между светилата. Така например, в хороскопа на Учителя Бейнса Дуно има най-много и образуващи се силни хармонични съчетания между най-важните светила:

☉ ☿ ♀, ☿ ♀, △ ♄
 ♃ △ ☿
 ♀ ☿ ☉, ☿ ♀, △ ♄
 ♀ ☿ ☉, ☿ ♀, △ ♄
 ♄ △ ☉, △ ♀, △ ♀

От тези хармонични съчетания ясно личи, че всички добротворци – Слънце, Юпитер, Венера – са свързани помежду си с най-силните хармонични съчетания, а неутралните светила Луна и Меркурий получават най-силни хармонични съчетания.

Трябва да отбележим, че за образуването на най-силните хармонични съчетания в хороскопа на някой човек са били потребни хиляди години. Защото за образуването, развитието и усъвършенстването на дадена добродетел, дарба и способност са необходими хиляди години усилена работа. Гениалните хора, например, могат да обработят една висша добродетел, дарба и способност само за 57 прераждания; за същото нещо на талантливите са необходими 70 прераждания, а на обикновените хора – 700 прераждания.

Най-слабите хармонични съчетания между светилата, като полусекстил, полуквинтил, квинтил и биквинтил, имат отношение само към най-нисшия, материалния човешки ум, в който добродетелите, дарбите и способностите зачеват. Средните по сила хармонични съчетания между светилата, като секстилите, имат отношение към висшия, духовен човешки ум и към сърцето на човека. А най-силните хармонични съчетания, като тригон, съвпад, паралел и съвпад в скоби, имат отношение едновременно към Божествения, причинния ум, към душата, към сърцето, към духовния и към материалния ум на човека.

Най-слабите хармонични съчетания на светилата, като полусекстил, полуквинтил, квинтил и биквинтил, попадат под управлението на Луната, защото лунните жители започват да посяват малките добродетели, качества, дарби и способности в материалния ум на човека. Средните по сила хармонични съчетания, като секстилите, попадат под управлението на Меркурий, защото меркуриевите жители се занимават с посяването на добродетели, дарби и способности от висшите светове в духовния ум на човека. Най-силните хармонични съчетания между светилата, като тригон, съвпад, паралел и съвпад в скоби, попадат под управлението на Слънцето, защото слънчевите жители се занимават с посяване на семената на висшите добродетели, дарби и способности в ума, душата и сърцето на човека.

Полусекстилът, полуквинтилът, квинтилът и биквинтилът имат отношение към ума. Секстилът има отношение към ума и сърцето. Тригонът, съвпадът, паралелът и съвпадът в скоби имат отношение към ума, сърцето и волята на човека;

Дисхармоничните, неблагоприятни съчетания между светилата са слаби, средно силни и най-силни. Слаби дисхармонични съчетания са полуквадрат – 45° , квадрат и половина – 135° , квинконкс – 150° . Средно силно дисхармонично съчетание е квадратът – 90° . Най-силни дисхармонични съчетания са съвпад – 0° , паралел и опозиция – 180° . Дисхармоничните съчетания се подразделят на: а) точни (отбелязани по-горе), б) образуващи се: полуквадрат – $43^\circ +$, квадрат – $82^\circ +$, квадрат и половина – $133^\circ +$, опозиция – $170^\circ +$, т. е. такива, които се стремят към образуване на точния ъгъл, точните градуси; в) разпадащи се: полуквадрат – $45^\circ +$, квадрат – $90^\circ +$, квадрат и половина – $135^\circ +$, опозиция – $180^\circ +$, т. е. такива, които са преминали точния ъгъл и се стремят към разпадане. Разбира се, за да бъдат съчетанията между светилата образуващи се, точни или разпадащи се дисхармонични ъгли, никак не е случайно, а почива на строга закономерност и зависи от силата, количеството и качеството на прегрешенията, които човек е направил в миналите си животи и които по закона на изправлението (кармата) трябва да поправи през сегашния живот.

Образуващите се слаби дисхармонични съчетания между светилата, като полуквадрат – $43^\circ +$, квадрат и половина – $133^\circ +$ и квинконкс – $149^\circ +$, показват началото, започването, начеването на някои малки прегрешения в умствения живот, допускане на криви мисли, схващания и разбирания. Слабите дисхармонични съчетания имат отношение само към ума на човека, понеже там става зачеването както на прегрешенията, така и на добродетелите. Слабите, но точни дисхармонични съчетания, като полуквадрат – 45° , квадрат и половина – 135° , квинконкс – 150° , показват човек, чийто ум вече започва да мисли криво, обмисля начини по незаконни пътища да печели благата на живота, търси лесни пътища в живота, поддава се на съблазни.

Разпадащите се слаби дисхармонични съчетания, като полуквадрат – $45^\circ +$, квадрат и половина – $135^\circ +$, квинконкс – $150^\circ +$, показват човек, който е започнал да съзнава кривите си мисли, схващания и разбирания и се стреми да ги изправи, но не е успял още напълно. Колкото повече слаби дисхармонични съчетания между светилата съществуват в хороскопа на даден човек, толкова повече в ума му има съзнателно и несъзнателно посети семена на криви мисли, схващания, разбирания, заблуждения, изкушения и съблазни, които в бъдеще могат да израстат в големи прегрешения и престъпления, ако не се постарее навреме да очисти ума си от семената на всякакви съблазни.

Слабите дисхармонични съчетания на светилата показват, че низшите светове са започнали да оказват известно влияние върху ума на човека, че Черното братство се опитва да завладее човека, за която цел е необходимо да обсеби най-напред ума му. Средно силното дисхармонично съчетание на светилата, като квадрат – 90° , показва, че изкушенията и съблазните, които са били в ума на човека, сега вече са обхванали и сърцето му, т. е. низшите светове, Черното братство започва да обсебва вече сърцето, желанията, стремежите и чувствата му. Следователно колкото повече квадратури има в даден хороскоп, толкова повече семената на изкушенията, съблазните, пороците, слабостите и престъпленията са вече поникнали в сърцето на този човек. Всичко – и Доброто, и злото в началото се посява в ума и поник-

ва в сърцето. И Доброто, и злото получават сили и живот от сърцето на човека. Затова Господ е казал чрез своите пророци: "Сине мой, дай ми сърцето си!" Защото ако човек даде сърцето си само на Бога, тогава вече никакво зло не би могло да се роди и да живее.

Образуващите се средно силни дисхармонични съчетания между светилата, като квадратите, т. е. ъглите от $82^\circ +$, показват, че изкушенията, съблазнител, порочните и престъпни желания и инстинкти са растящи, усилващи се, размножаващи се, т. е. влиянието на низиите сили на Черното братство се усилват върху ума и сърцето на човека. Колкото повече са образуващите се квадратури, толкова по-големи са опасностите за този човек да изпадне в изкушения и съблазни, да придобие слабости, пороци, недъзи, да стане носител, жилище и слуга на духове от Черното братство, които ще му причинят множество болести, мъчения, ограничения и лишения. Колкото повече са точните квадратури в хороскопа на даден човек, толкова повече са низиите духове, които са обсебили вече човека, толкова повече са вкоренените вече пороци, престъпни инстинкти и низиши желания в сърцето му и толкова по-голяма е опасността за такъв човек да стане жертва на своите грешки и пороци. При средно силните дисхармонични съчетания на светилата (точни квадратури, равни на 90°) състоянието на личността може да се уподоби на това на доста пиян човек, който е готов още повече да се напие, каквото и да става след това. И както пияният не е в състояние да контролира мислите, желанията и действията си, така и човек с много точни квадратури трудно може да се справи с вродените си порочни качества и низиши инстинкти. Разпадащите се квадратури (равни на $90^\circ +$) показват, че човек е осъзнал вече своите лоши качества и порочни склонности и е започнал борба с тях, за да се очисти, но още не е успял напълно да се справи. При разпадащите се квадратури можем да уподобим състоянието на човека на това на пиян, който е започнал да изтрезнява и да разбира в какво неестествено състояние е бил. Хората с разпадащи се квадратури имат стремеж и желание да се поправят. Те са в положение и състояние на разкайващ се грешник.

Най-силните дисхармонични съчетания между светилата са опозиция – 180° и съвпад – 0° . Тези съчетания показват, че известни пороци и престъпни склонности са завладели вече ума, сърцето и волята на човека. Следователно такъв човек трудно може да се бори с наследствените си порочни качества. Неговата борба много пъти ще бъде безполезна. За изправянето на най-силните дисхармонични съчетания, като опозиция – 180° и съвпад – 0° , са необходими най-малко четири прераждания, защото тези аспекти показват, че някои пороци са разстроили и Умственото (Ментално), и Духовното (Астрално), и физическото тяло. Следователно разстроени са умът, сърцето и волята на човека. Образоващите се най-силни дисхармонични съчетания, като опозиция и съвпад на злосторници (вълци, стремящи се към 180° и вълк, стремящ се към 0°), показват растящи и усилващи се престъпни склонности. Такъв човек може да бъде изцяло обсебен от духовете на Черното братство и да извърши най-големи престъпления. Най-силните точни дисхармонични съчетания, като съвпад – 0° и опозиция – 180° между злосторници са притежание само на хора, които са способни на големи престъпления в най-широки размери. Такива съчетания има само в хороскопите на Хитлер, Мусолини и подобни на тях хора. Хората с най-силни опозиции и съвапи на злосторници считат своите престъпления за геройство. Такива отричат Бога и Неговите закони, съвестта им е напълно помрачена. Хората с най-големи и силни дисхармонични точни съчетания главно между злосторници съзнателно или несъзнателно са носители на легиони паднали духове. Чрез такива духовете от Черното братство причиняват най-големите пакости и нещастия на човечеството. Тези хора не могат да бъдат поправяни с никакви човешки изправителни и възпитателни методи. Само Природата може да ги изправи, прекарвайки ги през своите реторти. С такива добрите хора не трябва да се свързват в брак, приятелство, съдружие и пр., защото винаги ще пострадат. Хора с много дисхармонични аспекти между злосторници могат да бъдат уподобени на вълци и други хищници. Добрите хора трябва винаги да бъдат внимателни и предпазливи спрямо хора с много опозиции и съвапи в хороскопа си, както човек трябва да бъде внимателен и предпазлив спрямо вълци или змии.

Разпадащите се най-силни дисхармонични аспекти, като опозиция – $180^\circ +$ и съвпад – $0^\circ +$, показват, че в миналите си животи човек е бил роб, служител и проводник на черните духове, че е вършил много престъпления, но Природата го е прекарала през ретортата си и той вече може да съзнава и разграничава Доброто от злото, стреми се да се поправя и не може повече да бъде обсебван. Хора с най-силни разпадащи се дисхармонични аспекти имат много превратности в живота си. Те често падат и стават, грешат и се разкайват, стремят се към Доброто, но не могат съвсем да се очистят от злото. Можем да ги уподобим на хора, преминали тежки заразни болести, които са оставили страшни поражения върху физическото, Духовното и Умствено-то им тяло. Те приличат на бавно оздравяващи от прекарани най-тежки болести. При разпадащи се дисхармонични съчетания на светилата колкото по-голямо е разпадането на аспекта, толкова очистването на човека от миналите му грехове и престъпления е по-голямо. Например, разпадащите се съчетания на опозициите 181° , 182° , 183° , 184° , 185° са още доста силни, но опозициите 186° , 187° , 188° , 189° са вече доста слаби. Колкото повече градусите се отдалечават от дисхармоничния аспект, толкова повече силата му намалява и толкова повече човек се освобождава от влиянието на низшите светове, на падналите духове.

От количеството и силата на дисхармоничните съчетания между светилата в даден хороскоп се съди за изкушенията, съблазните, слабостите, паденията и прегрешенията на човека, за неговата податливост да бъде обсебван от низши духове, за неговите порочни склонности и заблуждения, за дисхармонията в неговия умствен, духовен и физически живот, за болестите и разстройствата на неговото Духовно, Умствено и физическо тяло, за недостатъците на неговия ум, сърце и воля, за пречките, трудностите, ограниченията, лишенията, противоречията, несполуките, загубите и мъченията в живота му, за силата на дълговете му от миналото (кармата му).

ГРАНИЦИ (ОРБИСИ) НА ВЛИЯНИЯ

За различните хармонични и дисхармонични съчетания между светилата границите (орбисите) на техните влияния са различни. Най-слабите хармонични и дисхармонични съчетания имат най-тесни, най-малки граници на влияние. Средните по сила хармонични и дисхармонични съчетания имат по-широки, по-големи граници на влияние, а най-силните хармонични и дисхармонични съчетания упражняват своето влияние в най-широки, най-големи граници. Но едни и същи съчетания (аспекти) между различните светила пак имат различни граници на влияние. Границата на влияние, когато Слънцето и Луната образуват полусекстил – 30° , е 7° , защото влиянието започва при 27° и завършва при 33° . Когато съчетанието полусекстил – 30° е между Слънцето и коя да е планета или между Луната и коя да е планета, тогава границата на влияние е 5° , защото започва на 28° и завършва на 32° . А когато съчетанието полусекстил – 30° е между две които и да е планети, тогава границата на влияние е 3° , защото започва от 29° и завършва на 31° . Това различие на границите на влияние се отнася до всички видове аспекти. За силата на влиянията на всички видове аспекти трябва винаги да се има предвид следното:

☿ ∖ ♀ – 27° е най-слабият полусекстил

☿ ∖ ♀ – 28° е по-силен полусекстил

☿ ∖ ♀ – 29° е още по-силен полусекстил

☿ ∖ ♀ – 30° е най-силен полусекстил

☿ ∖ ♀ – 31° полусекстилът е отслабващ

☿ ∖ ♀ – 32° полусекстилът е още по-слаб

☿ ∖ ♀ – 33° полусекстилът е най-слаб

Това правило за усилване и отслабване на влиянията на даден аспект важи за всички останали аспекти между всички светила. За разликата в силата на влияние от един и същи аспект трябва да се има винаги предвид и следното:

☿ ∖ ♀ – 27° е по-силен от ☿ ∖ ♀ – 33°

☿ ∖ ♀ – 28° е по-силен от ☿ ∖ ♀ – 32°

☿ ∖ ♀ – 29° е по-силен от ☿ ∖ ♀ – 31°

С други думи казано, растящите, образуващите се, приближаващите се съчетания към точния аспект $\odot \searrow \text{Д}$ – 30° са по-силни, отколкото разпадащите се, отдалечаващи се, отслабващи аспекти. Това правило важи и за всички други светила. Например, $\text{♀} \square \text{♂}$ – 85° е по-силен от $\text{♀} \square \text{♂}$ – 95° ; $\text{♂} \triangle \text{♀}$ – 114° е по-силен от $\text{♂} \triangle \text{♀}$ – 126° . Макар да имаме еднакво отдалечение на един образуващ се и на един разпадащ се от централния аспект, винаги образуващият се е по-силен от разпадащия се. Това е твърде важно и трябва винаги да се има предвид при разглеждане и преценяване на аспектите в даден хороскоп.

На Таблица 3 са показани границите (орбисите) на влияния на различните съчетания между различните светила. Тази таблица нагледно посочва вида на аспекта, границите на влияние, началото и края му.

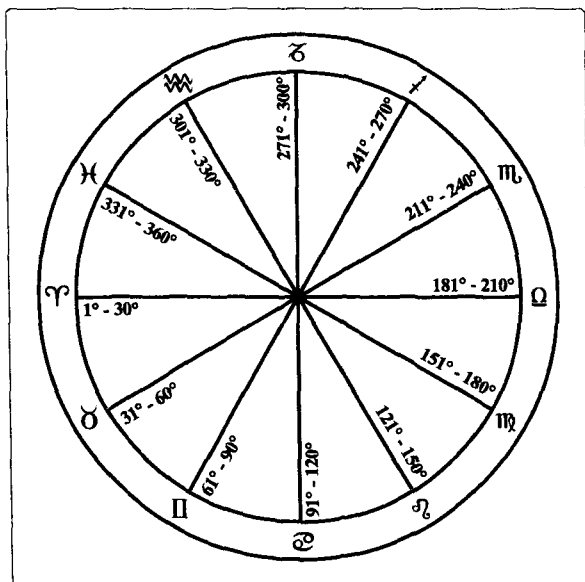
Таблица 3. Орбиси на влияния между различните светила.

за Слънце с Луна		за Слънце и Луна с Меркурий		за планета с планета	
$\odot \searrow \text{Д}$	$7^\circ - (27^\circ - 33^\circ)$	$\odot \text{Д} \searrow \text{♀}$	$5^\circ - (28^\circ - 33^\circ)$	$\text{♂} \searrow \text{♀}$	$3^\circ - (29^\circ - 31^\circ)$
$\odot \swarrow \text{Д}$	$7^\circ - (42^\circ - 48^\circ)$	$\odot \text{Д} \swarrow \text{♀}$	$5^\circ - (43^\circ - 47^\circ)$	$\text{♂} \swarrow \text{♀}$	$3^\circ - (44^\circ - 46^\circ)$
$\odot * \text{Д}$	$15^\circ - (53^\circ - 67^\circ)$	$\odot \text{Д} * \text{♀}$	$13^\circ - (54^\circ - 67^\circ)$	$\text{♂} * \text{♀}$	$11^\circ - (55^\circ - 65^\circ)$
$\odot Q \text{Д}$	$3^\circ - (71^\circ - 73^\circ)$	$\odot \text{Д} Q \text{♀}$	$2^\circ - (71^\circ - 72^\circ)$	$\text{♂} Q \text{♀}$	$1^\circ - 72^\circ$
$\odot \square \text{Д}$	$21^\circ - (80^\circ - 100^\circ)$	$\odot \text{Д} \square \text{♀}$	$19^\circ - (84^\circ - 99^\circ)$	$\text{♂} \square \text{♀}$	$17^\circ - (82^\circ - 98^\circ)$
$\odot \triangle \text{Д}$	$23^\circ - (103^\circ - 131^\circ)$	$\odot \text{Д} \triangle \text{♀}$	$21^\circ - (110^\circ - 130^\circ)$	$\text{♂} \triangle \text{♀}$	$19^\circ - (111^\circ - 129^\circ)$
$\odot \square \text{Д}$	$7^\circ - (132^\circ - 138^\circ)$	$\odot \text{Д} \square \text{♂}$	$5^\circ - (133^\circ - 137^\circ)$	$\text{♂} \square \text{♀}$	$3^\circ - (134^\circ - 136^\circ)$
$\odot \pm \text{Д}$	$3^\circ - (143^\circ - 145^\circ)$	$\odot \text{Д} \pm \text{♂}$	$2^\circ - (143^\circ - 144^\circ)$	$\text{♀} \pm \text{♂}$	$1^\circ - 144^\circ$
$\odot \nabla \text{Д}$	$3^\circ - (149^\circ - 151^\circ)$	$\odot \text{Д} \nabla \text{♂}$	$2^\circ - (149^\circ - 150^\circ)$	$\text{♂} \nabla \text{♀}$	$1^\circ - 150^\circ$
$\odot \text{♂} \text{Д}$	$25^\circ - (168^\circ - 192^\circ)$	$\odot \text{Д} \text{♂} \text{♂}$	$23^\circ - (168^\circ - 192^\circ)$	$\Psi \text{♂} \text{♂}$	$21^\circ - (170^\circ - 190^\circ)$
$\odot \text{♂} \text{Д}$	$25^\circ - (12^\circ - 0^\circ - 12^\circ)$	$\odot \text{Д} \text{♂} \text{♂}$	$23^\circ - (11^\circ - 0^\circ - 11^\circ)$	$\text{♀} \text{♂} \text{♂}$	$21^\circ - (10^\circ - 0^\circ - 10^\circ)$
$\odot // \text{Д}$	$1^\circ 30'$	$\odot \text{Д} // \text{♂}$	$1^\circ 15'$	$\text{♀} // \text{♂}$	1°
$\odot (\text{♂}) \text{Д}$		$\odot \text{Д} (\text{♂}) \text{♂}$		$\text{♂} (\text{♂}) \text{♀}$	

ИЗЧИСЛЕНИЕ НА АСПЕКТИТЕ МЕЖДУ СВЕТИЛАТА

Има специални таблици, в които са дадени местата на светилата по зодиакални знаци за всеки 24 часа. В тези таблици са отбелязани точно градусите и минутите на всяко светило в дадено съзвездие за всеки ден по Лондонско време на обед. Има други таблици, в които градусите и минутите са дадени по дължината на еклиптиката за всеки 24 часа или за 10 дни. Обаче, безразлично е дали ще си служим с едните, или с другите таблици. Начините за изчисляване на аспектите са главно два.

Фигура 13. Разпределение на зодиакалните знаци.



Когато местата на светилата са дадени в градуси и минути по зодиакални знаци, съчетанията им намираме по следния начин. Например, ако Слънцето е на $12^{\circ} 23'$ в Близнаци, а Луната е на $7^{\circ} 14'$ във Везни, нека да намерим има ли аспект между тях. Като знаем, че началните 30° , т. е. от 0° до 30° по еклиптиката се заемат от знака Овен, от 30° до 60° – от Телец и т. н. (виж

Фигура 13), намираме, че Слънцето е на $12^{\circ} 23'$ в Близнаци и на $72^{\circ} 23'$ по еклиптиката, а Луната е на $7^{\circ} 14'$ във Везни и на $187^{\circ} 14'$ по еклиптиката. Като извадим дължината на Слънцето от дължината на Луната намираме, че $187^{\circ} 14' - 72^{\circ} 23' = 114^{\circ} 51'$. Следователно ъгловото разстояние между Слънцето и Луната е равно на $115^{\circ} 51'$, т. е. имаме аспекта тригон.

Ако Слънцето е на $16^{\circ} 40'$ в Стрелец, а Луната е на $9^{\circ} 25'$ в Лъв, привеждаме тяхната дължина към еклиптиката и получаваме: от 0° Овен до $16^{\circ} 40'$ Стрелец има 8 знака по $30^{\circ} = 240^{\circ} + 16^{\circ} 40' = 256^{\circ} 40'$, т. е. Слънцето има $256^{\circ} 40'$ еклиптична дължина. За Луната намираме: от 0° Овен до $9^{\circ} 25'$ Лъв има 4 знака по $30^{\circ} = 120^{\circ} + 9^{\circ} 25' = 129^{\circ} 25'$ еклиптична дължина. Изваждаме от по-голямата еклиптична дължина по-малката, т. е. от еклиптичната дължина на Слънцето изваждаме тази на Луната и получаваме ъгловото разстояние между двете светила: $256^{\circ} 40' - 129^{\circ} 25' = 127^{\circ} 15'$, което е образуващ се тригон*.

Ако Слънцето е на $15^{\circ} 28'$ в Овен, а Луната е на $16^{\circ} 10'$ във Везни, пак привеждаме мястото на Слънцето и Луната към еклиптичната дължина и намираме, че за Слънцето имаме $15^{\circ} 28'$. За Луната намираме, че от 0° Овен до $16^{\circ} 10'$ Везни има 6 знака по $30^{\circ} = 180^{\circ} + 16^{\circ} 10' = 196^{\circ} 10'$. Следователно $196^{\circ} 10' - 15^{\circ} 28' = 180^{\circ} 42'$, т. е. между Слънцето и Луната имаме ъглово разстояние, което означава разпадаща се опозиция**.

Ако Венера е на $3^{\circ} 42'$ в Телец, а Луната е на $1^{\circ} 39'$ в Телец, привеждаме градусите и минутите към еклиптичната дължина и намираме, че за Венера от 0° Овен до $3^{\circ} 42'$ Телец $= 30^{\circ} + 3^{\circ} 42' = 33^{\circ} 42'$ еклиптична дължина, а за Луната намираме, че от 0° Овен до $1^{\circ} 39'$ Телец $= 30^{\circ} + 1^{\circ} 39' = 31^{\circ} 39'$. Изваждаме еклиптичните

* В оригиналния текст е разпадащ се тригон, но тъй като Луната и Слънцето имат само детроградно движение, т. е. по еклиптиката те се движат само от запад към изток и средната скорост на Луната по еклиптиката е винаги много по-голяма от тази на Слънцето, с течение на времето този тригон ще става все по-точен, т. е. аспектът е образуващ се (бел. кон.)

** В оригиналния текст е образуваща се опозиция, но поради гореописаните причини опозицията е разпадаща се (бел. кон.)

дължини и получаваме: $33^{\circ} 42' - 31^{\circ} 39' = 2^{\circ} 3'$, което показва образуващ се съвпад*, т. е. съединение между Венера и Луната.

Ако Марс е на $20^{\circ} 30'$ в Скорпион, а Венера е на $25^{\circ} 10'$ в Лъв, привеждаме към еклиптична дължина и намираме, че Марс от 0° Овен до $20^{\circ} 30'$ Скорпион има 7 знака по $30^{\circ} = 210^{\circ} + 20^{\circ} 30' = 230^{\circ} 30'$ и Венера от 0° Овен до $25^{\circ} 10'$ Лъв има 4 знака по $30^{\circ} = 120^{\circ} + 25^{\circ} 10' = 145^{\circ} 10'$. Вадим еклиптичната дължина на Венера от тази на Марс: $230^{\circ} 30' - 145^{\circ} 10' = 85^{\circ} 20'$, което е образуваща се квадратура.

И така, когато имаме таблици, в които местата на светилата са дадени с градуси и минути по зодиакалните знаци, тогава привеждаме светилата към еклиптичната дължина, а после изваждаме по-малката от по-голямата и намираме ъгловото разстояние между светилата, което ни показва има ли аспект и какъв е той.

Съществуват таблици, в които са дадени само еклиптичните дължини на светилата. Например, дадени са следните еклиптични дължини: Слънце – $248^{\circ} 50'$, Луна – $132^{\circ} 20'$, Меркурий – $241^{\circ} 5'$, Венера $269^{\circ} 10'$, Марс – $312^{\circ} 18'$, Юпитер $75^{\circ} 8'$, Сатурн $15^{\circ} 4'$, Уран $192^{\circ} 9'$, Нептун $122^{\circ} 2'$. В такъв случай най-напред изчисляваме съчетанията (аспектите) на Слънцето с всяко светило по отделно. Така се получава:

* В случая образуващият се съвпад се получава, защото Луната се намира преди Венера и се движи към нея със скорост по-голяма от тази на Венера. Поради тази причина с течение на времето този аспект става все по-точен. Ако имаме обратната ситуация: Венера преди Луната по естественото нарастване на еклиптиката (от Овен през Телец, Близнаци и т. н.), тогава при същите параметри този съвпад щеше да бъде разпадащ се. Освен това трябва да се отчита собственото движение на планетите. Например, ако имаме $123^{\circ} 14'$ ъглова разлика между Меркурий и Сатурн, като при това Сатурн е преди Меркурий по еклиптиката и освен това Сатурн е детрограден (т. е. в този случай Сатурн се движи от запад към изток или с други думи неговата еклиптична дължина за дадения момент постоянно расте), а Меркурий е ретрограден (т. е. в този случай Меркурий се движи от изток към запад или с други думи неговата еклиптична дължина за дадения момент постоянно намалява), ще имаме образуващ се тригон. Но ако Меркурий е също детрограден, тогава ще имаме разпадащ се тригон. Тук трябва да се обърне внимание и на факта, че средната скорост на движение на Меркурий по еклиптиката е много по-голяма от тази на Сатурн (бел.кон.)

☉ $248^{\circ} 50' - \text{Д } 132^{\circ} 20' = 116^{\circ} 30'$, което е разпадащ* се тригон между Слънце и Луна.

☉ $248^{\circ} 50' - \text{♀ } 241^{\circ} 5' = 7^{\circ} 45'$, което е съвпад между Слънце и Меркурий.

☉ $248^{\circ} 50' - \text{♀ } 269^{\circ} 10' = \text{♀ } 268^{\circ} 70' - \text{☉ } 248^{\circ} 50' = 20^{\circ} 20'$. Следователно няма аспект между Слънце и Венера.

☉ $248^{\circ} 50' - \text{♂ } 312^{\circ} 18' = \text{♂ } 311^{\circ} 78' - \text{☉ } 248^{\circ} 50' = 63^{\circ} 28'$, което е разпадащ** се секстил.

☉ $248^{\circ} 50' - \text{♄ } 75^{\circ} 8' = 173^{\circ} 42'$, което е образуваща се опозиция.

☉ $248^{\circ} 50' - \text{♅ } 15^{\circ} 4' = \text{♅ } 15^{\circ} 4' + 360^{\circ} = 375^{\circ} 4'$. Следователно $\text{♅ } 375^{\circ} 4' - \text{☉ } 248^{\circ} 50' = 126^{\circ} 14'$, което е образуващ*** се тригон.

☉ $248^{\circ} 50' - \text{♆ } 192^{\circ} 9' = 56^{\circ} 41'$, т. е. между Слънце и Уран има образуващ се секстил.

☉ $248^{\circ} 50' - \text{♁ } 122^{\circ} 1' = 126^{\circ} 49'$, което показва разпадащ се тригон.

По същия начин могат да се намерят съчетанията между Луната и всички други светила.

Когато работим с таблици, в които са дадени само еклиптичните дължини на светилата, е необходимо сами да намерим местата на светилата по зодиакалните знаци, което става по следния начин: в еклиптичната дължина на дадено светило гледаме колко пъти се съдържа числото 30, т. е. колко зодиакални знаци са изминати. А остатъчните градуси ще ни покажат разположението на светилото в следващия зодиакален знак след вече изминатите.

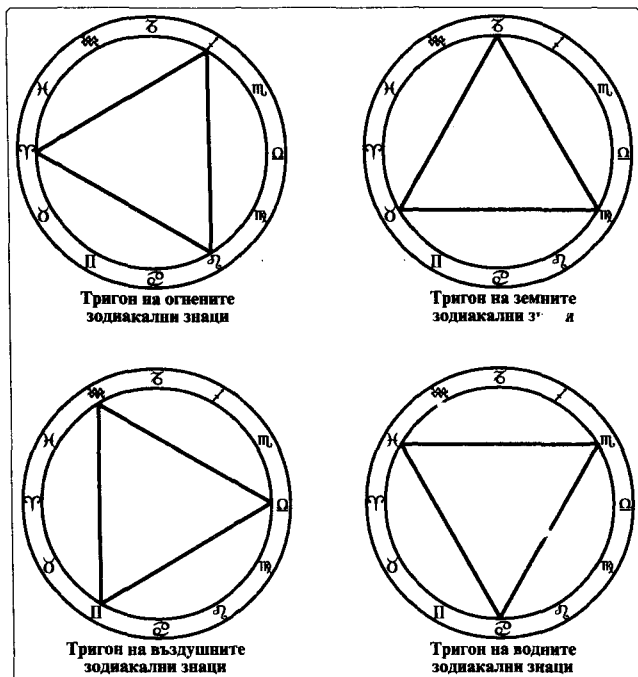
В нашия пример Слънцето е на $248^{\circ} 50'$ еклиптична дължина. Намираме, че в $248^{\circ} 50'$ числото 30 се съдържа 8 пъти, а $8^{\circ} 50'$ са остатък. Тогава виждаме, че Слънцето е изминало зодиакалните знаци Овен, Телец, Близнаци, Рак, Лъв, Дева, Везни и Скорпион и се намира на $8^{\circ} 50'$ в Стрелец. Луната е на $132^{\circ} 20'$ еклиптична дължина, а мястото ѝ в зодиакалните знаци намираме като пресметнем, че в $132^{\circ} 20'$ еклиптична дължина има 4 пъти по 30° и

* В оригиналния текст е образуващ се тригон (бел. кон.)

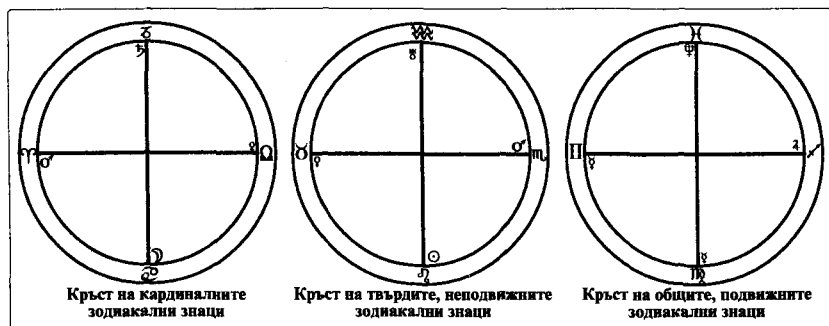
** Тъй като не са дадени данни за моментната скорост на двата обекта, не може да се направи правилен извод за това дали този аспект е разпадащ, или образуващ се (бел. кон.)

*** В оригиналния текст е разпадащ се тригон (бел. кон.)

Фигура 14. Зодиакални тригони.



Фигура 15. Зодиакални кръстове.



12° 20' остатък. Следователно Луната ще е изминала знаците Овен, Телец, Близнаци и Рак и се намира в знака Лъв. Меркурий има еклиптическа дължина 241° 5', а мястото му в зодиака е на 1° 5' в Стрелец. Венера има еклиптическа дължина 269° 10', а мястото ѝ в зодиака ще бъде 29° 10' в Стрелец. Марс има еклиптическа дължина 312° 18', а мястото му в зодиака ще бъде 12° 18' във Водолей. Юпитер има еклиптическа дължина 75° 8', а мястото му в зодиака ще бъде 15° 8' в Близнаци. Еклиптичната дължина на Сатурн е 15° 4' и следователно той е на 15° 4' в Овен. Еклиптичната дължина на Уран е 192° 9' и затова той е на 12° 9' във Везни.

Когато работим с таблици, в които местата на светилата са дадени по зодиакални знаци, тогава изчисленията на аспектите могат да стават още по-лесно, ако се запомнят следните правила: всеки градус на даден огнен знак се намира в тригон със съответните огнени знаци; всеки градус от един въздушен знак се намира в тригон със съответните въздушни знаци; всеки градус от един воден знак се намира в тригон със съответните градуси на другите водни знаци; всеки градус от земен знак се намира в тригон със съответните градуси на останалите земни знаци. Така 1° от знака Овен е в тригон с 1° от знаците Лъв и Стрелец, 10° от знака Близнаци е в тригон с 10° от знаците Везни и Водолей и т. н. Ако светилата са разположени, например, по следния начин: Слънце на 14° 10' в Овен, Луна на 180° 15' в Стрелец и Юпитер на 20° 5' в Лъв, веднага ще видим, че Слънцето има тригон с Луна и Юпитер. Също така, ако Сатурн е на 15° 3' в Дева, Меркурий на 10° 2' в Телец, а Марс на 19° 40' в Козирог, то веднага може да се каже, че тези светила образуват тригон помежду си. От фигурите ясно се вижда, че кардиналните знаци образуват със съответните си градуси опозиции и квадрати. Следователно ако Слънцето е на 10° 12' във Везни, Луната е на 14° 20' в Козирог, Марс е на 16° 5' в Рак, а Уран е на 12° 30' в Овен, то веднага става ясно, че Слънцето има квадрат с Луна и Марс и опозиция с Уран. Също така неподвижните знаци образуват със съответните си градуси опозиции и квадрати. Същото се отнася и за подвижните знаци. Следователно изчисляването на опозициите, квадратите, тригоните и съвпадите може да стане много лесно по горното правило.

ОПРЕДЕЛЯНЕ НА СИМПАТИИ И АНТИПАТИИ МЕЖДУ ДВЕ ЛИЦА

Симпатии между две лица имаме: а) когато Слънцето от хороскопа на едно лице се намира в съвпад с Луната от хороскопа на другото лице; в този случай симпатиите между тях са най-силни, най-дълготрайни и най-постоянни; това е условие за хармонична и дълбока връзка между съпрузите; б) когато Слънцето от единия хороскоп се намира в тригон с Луната от другия хороскоп; например, Слънце на 15° от Лъв в единия хороскоп и Луна на 15° от Стрелец или Овен в другия хороскоп; в този случай симпатиите също са много силни, хармонични и дълготрайни; в) когато Слънцето от единия хороскоп образува секстил с Луната от другия; в подобни случаи симпатиите са по-слаби, но постоянни; г) когато Слънцето от единия хороскоп се намира до 5° от точката на изгрева в другия хороскоп; тогава симпатиите също биват много силни, дълготрайни и постоянни; д) когато Слънцето от единия хороскоп се намира в съвпад, тригон или секстил с Юпитер или Венера от другия хороскоп; тогава симпатиите са повече или по-малко силни и дълготрайни, в зависимост от аспекта; е) когато Луната от единия хороскоп е на отстояние до 5° от асцендента на другия хороскоп, симпатиите са също големи, но по-слаби от онези, които дава Слънцето в подобна ситуация; ж) когато Луната от единия хороскоп образува съвпад, тригон или секстил с Венера или Юпитер от другия хороскоп; тогава симпатиите са също по-силни или по-слаби в зависимост от силата на аспекта; з) когато Слънцето или Луната от единия хороскоп образуват повече хармонични аспекти с добротворците от другия хороскоп, т. е. с Венера, Юпитер, Луна и асцендент, тогава симпатиите са много силни, дълготрайни и постоянни; и) когато Венера от единия хороскоп е в съвпад, тригон или секстил с Юпитер от другия хороскоп, симпатиите са също много силни и дълготрайни и зависят от силата на аспекта; к) когато Венера или Юпитер от единия хороскоп отстоят до 5° от асцендента на другия хороскоп, тогава симпатиите са силни и дълготрайни; л) когато Слънцето, Луната, Юпитер или Венера се на-

мират в един и същи знак в двата хороскопа, също има условия за постоянна симпатия между тези лица; м) когато Слънцето, Луната, Юпитер или Венера от единия хороскоп се намират в асцендентния знак на другия хороскоп, също е налице условие за симпатии между тези две лица.

Всички гореописани случаи свидетелстват, че връзката между такива лица е предимно умствена и духовна. Тези лица в минали животи са имали роднински връзки помежду си и в продължение на хиляди години са работили задружно и в хармония, за да изработят тези резултати – вътрешната близост, разкрита в техните звездослови.

Горните определения важат при съпоставка на рождени хороскопи. Когато такива връзки настават в прогресивния (развойния) хороскоп на дадено лице за определена година спрямо рождения хороскоп на друго лице, възникващите в случая симпатии и връзки могат да бъдат също силни, но са временни и непостоянни. Понякога такива именно връзки носят изпитания.

За силни симпатии и влечения между представителите на двата пола се съди по съчетанията между Марс и Венера в двата хороскопа. Когато Марс от единия рожден хороскоп е в съвпад с Венера от другия рожден хороскоп или обратно, влечението между такива същества е силно, бързо развиващо се и мъчно преодолимо. Когато Марс от единия хороскоп е в тригон или секстил с Венера от другия хороскоп, тогава влечението между двата пола е също много силно и дълготрайно. Следователно когато има силни връзки между добротворците на съпрузите и между Марс и Венера в зависимост от количеството и силата на съчетанията между техните светила, любовта е повече или по-малко силна, дълбока и дълготрайна. Когато Венера и Марс в хороскопи на лица от противоположен пол образуват опозиция или квадрат, тогава влеченията между тях също могат да бъдат силни и непреодолими, но имат временен характер. Такива същества започват сърдечната си връзка с голяма симпатия, а я завършват с голяма антипатия, особено ако между светилата в техните хороскопи няма никакви хармонични връзки. Когато в прогресивен хороскоп на мъж или жена се получават опозиция или квадрат между Венера от единия и Марс от другия, тогава между такива съпрузи настава временно охлаждане.

Антипатии между две лица имаме: а) когато Слънцето от хороскопа на едно лице образува съвпад със Сатурн, Марс или Плутон от хороскопа на друго лице, се проявява най- силна враждебност, която е дълготрайна и неизменна; б) когато Слънцето от единия хороскоп образува опозиция със Сатурн, Марс или Плутон от другия, тогава антипатиите са също силни, дълготрайни и постоянни, на по-слаби от тези при съвпад; в) когато Слънцето от единия хороскоп образува квадрат със Сатурн, Марс или Плутон от другия, антипатиите пак са дълготрайни и постоянни, но са по-слаби от тези при опозиция; г) ако Слънцето от единия хороскоп образува повече съвпади, опозиции или квадратури със Сатурн, Марс или Плутон от другия хороскоп, тогава враждебността между такива лица има пределна сила и дълготрайност; д) ако Луната от единия хороскоп се намира в съвпад, опозиция или квадратура с Марс, Сатурн или Плутон от другия хороскоп, враждебността между тези две лица е по-слаба, отколкото враждебността при същите аспекти на Слънцето, и нейната сила се определя от силата на аспектите; е) ако Луната образува повече лоши аспекти с трите злосторника, силата на враждебността между тези две лица зависи от количеството и силата на аспектите между техните злосторни светили и техните Луни; ж) когато Сатурн, Марс или Плутон от единия хороскоп образува съвпад с асцендента на другия хороскоп, тогава антипатиите между тези две лица са силни, дълготрайни и постоянни; з) когато асцендентът от един хороскоп получава едновременно съвпади, опозиции или квадратури от Марс, Сатурн или Плутон на друг хороскоп, тогава антипатията между двете лица е много силна, постоянна и дълготрайна; и) когато Марс или Плутон от единия хороскоп са в съвпад или опозиция със Сатурн от другия хороскоп, също се получава голяма враждебност между тези лица.

СЪИЗМЕРВАНЕ НА СИМПАТИИТЕ И АНТИПАТИИТЕ

Когато разглеждаме сравнително хороскопите на две лица, почти винаги ще се намерят признаци както за симпатии, така и за антипатии. В такъв случай дали симпатиите или антипатиите са по-силни съдим от количеството и силата на едните и другите аспекти, като ги съпоставяме и сравняваме. В този случай е добре да се помни, че: а) Слънце в съвпад с Луна е аспект, по-силен от съвпада между Слънце и Марс; б) четири квадратури по сила са равни на един съвпад; в) когато в два хороскопа има много указания както за симпатии, така и за антипатии, първоначално може да възникне симпатия, която след време да завърши с антипатия; при съображенията за такава възможност взема се предвид кои светила, образуващи аспекти, имат по движение по-предно място.

Възможни са случаи, когато само едната страна има симпатия, а другата – антипатия. В този случай указанията са следните: ако добротворците на единия хороскоп заемат асцендента на другия, тогава лицето, чийто асцендент е зает от добротворците на другото лице, ще има симпатии към последното. Ако обаче злосторниците от хороскопа на лицето, което има симпатии, стоят на асцендента на хороскопа на другото лице, тогава последното ще има антипатии. С други думи, взаимодействието между светилата на два хороскопа може да поражда в техните носители точно противоположни чувства.

СВЕТИЛАТА И ТЯХНОТО ОТНОШЕНИЕ КЪМ ПРИРОДАТА И ЧОВЕКА

Различните светила от Слънчевата система се проявяват и действат по различни начини върху Природата и върху устройството и развитието на човека. Всяко светило е свързано с определен миров принцип и отговаря на една от строящите Живота сили; свързва се с определен музикален тон, определен ден от седмицата, определен свят или царство на Живота; има отношение към дадена система или орган в човешкото тяло; управлява едни или

други сили на човешката душа. Всяка планета също така се свързва с едно от числата на естествения числов ред, които са мирови принципи и лежат в основата на мирозданието.

Тук ще бъдат разгледани само отношенията на светилата към Природата, а след това – отношенията на управляваните от тях цветове към човека. Останалите въздействия на светилата върху човека ще бъдат разгледани по-нататък.

СВЕТИЛАТА И ПРИРОДАТА

Слънцето има отношение към числото 1. Колкото и да е голямо дадено число, щом сборът от съставлящите го цифри е 1, това число е слънчево. Например, числата 19 и 91 са слънчеви, защото сборът им е 1 (всъщност сборът е 10, но 0 символизира безкрайните възможности, в които 1, т. е. Бог се проявява). Слънцето има отношение към тона *ре*, към оранжевия цвят и към златото. Освен това има най-голямо отношение към портокалите, мандарините, гроздето, ориза и лещата. Измежду животните негов представител е лъвът. Денят на Слънцето е неделя.

Луната проявява своите сили главно чрез числото 2, тона *фа*, яснозеления цвят, от елементите – чрез среброто, от растенията – чрез зелето, краставиците, марулите, всички видове зелени салати и царевицата. Денят на Луната е понеделник.

Меркурий проявява силите си главно чрез числото 5, тона *ми*, жълтия цвят и чрез метала живак. Предимно под негово влияние са крушите, морковите и изобщо плодовете, в които преобладава жълтия цвят. Негово животно е лисицата. Меркуриев ден е сряда.

Венера проявява своите сили главно чрез числото 6. Под нейно влияние са тъмносиният цвят, тонът *ла*, металът мед, житото, сините сливи, смокините, ябълките, черешите, вишните, ягодите, малините, грахът и всички цветя. Измежду животните нейни представители са сърните, овцете, антилопите и кокошките. Тя управлява деня петък.

Марс проявява своите сили чрез числото 9. Негови са тъмночервеният цвят и тонът *до*. С неговото влияние са свързани желязото, чушките, чесъна, хряна, репичките, копривата, спанака, лободата и въобще растенията, които съдържат лютивина и желя-

30. Марсовите животни са конят, кучето и вълкът. Марс управлява деня вторник.

Юпитер проявява своите сили чрез числото 3, яносиния цвят и тон *сол*. Негови са цинкът, калаят, растителните и животински масла, млякото, картофите, фъстъците, а от животните – слонът и волът. Юпитер управлява деня четвъртък.

Сатурн проявява своите сили чрез числото 8 (7) и чрез черния цвят. Негови са оловото и плодовете с черупка и голяма концентрация – орехи, бадеми, лешници, кокосови орехи, кестени. Под негово влияние са козата, бивола, магарето, камилата, змията. Сатурн управлява съботата*.

Уран е втора октава на Меркурий и следователно всичко, което има отношение към Меркурий, е свързано и с Уран. Уранови са металите уран, радий, платина и виолетовият цвят.

Нептун е по-висока октава на Венера и има отношение към всичко, което е свързано с Венера.

Плутон е октава на Земята.

Човек може да придобива различните сили, качества и свойства на светилата било чрез металите, било чрез плодовете, цветовете и тоновете, които са под тяхно влияние. Например, слънчеви качества и сили човек придобива чрез слънчевите плодове, чрез музиката в *ре*-тоналност или като се облива мислено с оранжева светлина и носи дрехи с преобладаващ оранжев цвят.

ЦВЕТОВЕТЕ И ЧОВЕКЪТ

Червеният цвят е свързан с принципа на Любовта. Той снабдява човека предимно със сурова, неорганизирана енергия. Въздействието на червения цвят от цъфтящи цветя, кристали, багри в обстановката, цветове на дрехите и пр. трябва да се използва за укрепване на жизнеността и при лекуване на анемия. Употребен обаче прекалено, той събужда в човека най-низшите страсти, прави го раздразнителен, несдържан и безсистемен, избухлив, свадлив и побойник.

Оранжевият или слънчевият цвят, употребен умерено, прави човека самостоятелен и самоуверен, индивидуалист, оригинален,

* Тук е пропуснато, че Сатурн управлява тона *си* (бел. кон.)

системен, определен, постоянен, точен, работлив, плодовит и винаги стремящ се към творчество. Когато организмът е лишен от силите на този цвят, липсват тези качества. Чрезмерното натрупване на енергии от оранжевия цвят поражда следните отрицателни качества: надменност, гордост, безразличие, студенина; липса на индивидуалност, на постоянство, на творчески стремеж и самобитност и загуба на вяра в разумността.

Жълтият цвят е свързан с принципа на Мъдростта. Следователно, когато силите на жълтия цвят са умерени в човешкия организъм, това прави главния мозък и човешкия ум активни, работоспособни, плодови, дава добро здраве и равновесие на силите в нервно-мозъчната система. В този случай човек се интересува от наука и може да има успех в коя и да е нейна област. Ако влиянието на жълтия цвят в човека е чрезмерно, централната нервна система е в напрежение, човек е нетърпелив, припрян и амбициозен, умът му е наклонен към отрицателното и дребнавото в живота. Липсата на сили от жълтия цвят дава отпадналост на нервната система и вследствие на това – по-голямо или по-малко безсилие за умствена дейност и безразличие към науката.

Яснозеленият цвят има отношение към Надеждата. Когато неговите сили в организма са умерени, човек се чувства жизнерадостен, винаги е обнадежден, жизнен и устойчив; притежава силна воля и изпълнителни способности; похвален, сръчен и практичен е и има успех в материалните работи. Прекаленото натрупване на сили от зеления цвят дава алчност, грубост, егоизъм и скъперничество. Когато в човека липсват силите на зеления цвят, той губи надежда, лесно се обезсърчава, волята му отслабва, обърква материалните си работи.

Ясносиният цвят се свързва с принципа на Истината и със свободата. Умереното влияние на ясносиния цвят в човека го прави истинолюбив, религиозен, благоразумен, идеалист, благороден, толерантен, независим, справедлив, свободолубив, спокоен, добре разположен, доволен, благодарен, весел, благожелателен, благотелен, покровителствен, изобилен. Прекаленото влияние на ясносиния цвят прави човека тщеславен, празнодумец, показен, самодоволен, жаден за почести, слава, удоволствия и развлечения, студен, безразличен, неискрено доброжелателен. Слабото влияние

на ясносиния цвят показва загуба на Любов към Истината и свободата, загуба на благородство, съвестност, справедливост и т. н.

Тъмносиният цвят е свързан с Добродетелта, която е основа за развитието на всички дарби и способности. Умереното, хармонично влияние на тъмносиния цвят дава на човека стремеж към добротворство; прави го тих, кротък, нежен, любезен, миролюбив, сговорчив, приспособяващ се, с добра обхода, с любов към реда, чистотата, почтеността, нравствеността, хармонията и красотата; прави го дружелюбен, общителен, любвеобилен, състрадателен и милосърден. Когато силите на тъмносиния цвят преобладават, тогава се получава прекомерна дейност на чувствата, разточителност в чувствените изживявания, разпуснатост, лекомислие, повърхностност, липса на съзнание за отговорност и дълг, пресита, отегчение, преумора, изобщо – неразграничаване на Доброто от злото. Недостатъчното влияние на тъмносиния цвят прави човека нечист, безпорядъчен, лишен от естетичност, миловидност и любезност, недружелюбен, неотзивчив и несъстрадателен.

Виолетовият цвят е свързан с Правдата. Когато неговото влияние е умерено и хармонично, човек е смел, решителен, безстрашен, справедлив; има любов към обществения ред, към обществената дейност, към спазване на законите; прави го много оригинален, предприемчив, предвидлив, интуитивен, прозрителен в полето на Истината, гениален, прометеевски благодетелен. Когато влиянието на виолетовия цвят е чрезмерно, това предразполага човека към диктаторство, насилие, към загуба на обществени влечения, към ограниченост, фанатизъм, студенина, безсърдечност, тираничност и омраза. Слабото влияние на виолетовия цвят прави човека малодушен, безидеен, неопределен, неприемчив, страхлив, нерешителен, безразличен към живота на околната среда.

Влиянието на черния цвят се проявява в човека тогава, когато в него отслабне влиянието на червения, жълтия и ясносиния цвят, т. е. когато той направи редица нарушения спрямо принципите на Любовта (червения цвят), на Мъдростта (жълтия цвят) и на Истината (синия цвят). В този случай човек се лишава от жизнените сили на червения, от светлината на жълтия и от благословието на ясносиния цвят. Черният цвят е резултат от стремежа на човека да скрие своите грешки.

ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА И ОТНОШЕНИЕ НА СВЕТИЛА

Слънце

Най-голямо, най-силно, най-важно, най-благодатно и жизненодателно светило от Слънчевата система е Слънцето. Затова Слънцето е най-големият добротворец за човечеството, за всички други същества и за Природата.

Слънцето е символ на Божествения Дух, който работи в човека. Следователно Слънцето е носител на всички благословения, които Божествения свят (Дух) изпраща на човечеството. Слънцето ни изпраща всички благословения от Божествения свят чрез светлината и топлината си. Всичко съществуващо на Земята е рожба, дело, създаване на слънчевата светлина. И огънят, и топлината, и водата, и Земята, и всички видове растения, и плодове са видоизменена слънчева светлина. Същността на всяко нещо по Земята е от слънчева светлина. Затова в най-древните свещени писания се казва: "От Слънце е сърцето на Земята." Астрологията ни учи, че от Слънцето се управлява сърцето на всяко същество. Затова още в Писанието се казва: "Сине мой, дай Ми сърцето си!" Защото сърцето на човека е свързано направо със Слънцето, т. е. с Божествения свят. Във всички царства на Земята чистите слънчеви творения се отличават с най-голямата си красота, чистота и ценност. Измежду елементите слънчев елемент е златото. Измежду минералите слънчев минерал е диаманта. Измежду плодовете слънчеви са портокалите, мандарините, лимоните, гроздето и др. Измежду животните слънчев представител е лъвът. Измежду хората слънчеви синове са великите общочовешки Учители, които най-много са говорили за слънчевото царство, за благословието на слънчевата светлина, за Божествената същност на Слънцето, за Божията Любов.

По отношение на физическия човек Слънцето е главният архитект и строител на човешкото тяло. Слънцето е главният снабдител на човешкото тяло с жизненодателни сили. Слънцето

има отношение към устройството и дейността на най-важните телесни органи: сърцето, симпатиковата вегетативна нервна система, дясното око у мъжа и лявото у жената.

Когато Слънцето оказва силно влияние върху физиката, тогава човек има най-красивото тяло. Когато Слънцето оказва най-силно влияние върху Духовното (Астрално) тяло, тогава човек се стреми към всестранна и най-голяма чистота, доброта, пожертвувателност, благородство, великодушие, щедрост, любвеобилност, душевно спокойствие, радостно настроение, оптимистични възгледи, стремеж към висша нравственост, откровеност, вярност и любов към Добротворството. Когато Слънцето оказва най-силно влияние върху Умственото (Ментално) тяло, тогава човек се отличава с най-висш идеализъм, истинолюбие, любов към Божественото Слово, готовност за пълна пожертвувателност при изпълнение Волята на Бога, стремеж да работи за общочовешкото щастие, общочовешката хармония и общочовешкото побратимяване. Слънцето влияе върху Умственото тяло на човека с най-висши гениални способности. Всички велики Учители, всички светии, мъдреци и гениални хора с Любов към Бога са имали силно слънчево влияние върху Умственото си тяло.

За разлика от всички други светила, които имат хармонични и дисхармонични, неблагоприятни влияния, слънчевите влияния са само хармонични, благотворни. Това се доказва от слънчевата светлина, която от нищо не се цапа, макар да чисти всички нечистотии. Единственото нещо, което не може да се хване, да се ограничи, да се оцапа, да се зароби, е слънчевата светлина. В нея са вложени всички сили, качества и благословения на Божествения свят. Чрез слънчевата светлина работят и се изявяват на човека Божията Любов, Мъдрост и Истина. В слънчевата светлина се намират най-великите блага и най-великото щастие за човека. Ако слънчевата светлина само за миг престане да огрява Земята, последната в същия миг би се разпаднала и би изчезнала с всички хора и същества по нея.

На Слънцето живеят Божествените синове (Христосовците) – най-висшите същества от Слънчевата система. На Слънцето е осъществено Царството Божие, където се прилагат напълно

законите на Божията Любов, Мъдрост и Истина. Слънчевата светлина се ражда от мислите на слънчевите жители, а слънчевата топлина – от сърдечните благопожелания на слънчевия свят. Най-висшата, най-чиста, най-красива, най-благодатна, животворяща и най-здравословна храна за Умственото, Духовното и физическото тяло на човека се възприема направо от слънчевата светлина чрез очите, които са най-съвършените органи, създадени само от слънчевия свят. Затова най-великите Учители, които са идвали на Земята, са учили хората да обичат Слънцето, да го съзерцават по особен начин, да възприемат жизнедавателните сили – храна от слънчевата светлина. Най-великата, най-съществуваща, най-необходима, животворяща, вечна и истинска наука за човека е науката за слънчевия свят и слънчевата светлина, защото те са създали Земята и всички същества по нея. Слънчевата светлина движи Земята и поддържа живота на нея. Затова Учителя Бейнса Дуно говори най-много за Слънцето, за слънчевия свят, за слънчевата светлина и за нейните животворящи сили.

От 1- до 7-годишна възраст слънчевата светлина има отношение към устройството и развитието на физическото тяло; от 7- до 14-годишна възраст слънчевата светлина има отношение към устройството и развитието на Духовното (Астрално, Чувствено) тяло; от 14- до 21-годишна възраст слънчевата светлина има отношение към устройството и развитието на Умственото (Ментално) тяло; от 21- до 28-годишна възраст слънчевата светлина има отношение към устройството и развитието на Душевното тяло (тялото, чрез което работи и се развива душата); от 28- до 35-годишна възраст слънчевата светлина има отношение към устройството и развитието на Причинното тяло, чрез което се проявява и работи Духа на човека; следователно на 35 години човек може да достигне пълното си и всестранно развитие.

В слънчевата светлина са вложени всички жизнедавателни, обновителни и творчески сили, всички закони и благословения на Божествения свят – на слънчевите жители. Затова слънчевата светлина е главният строител, жизнедавател, хранител, творител

и пазител на физическото, Духовното, Умственото, Душевното и Причинното тяло на човека. Всички видове сили и храни, с които човек живее и се развива, са видоизменена слънчева светлина.

Цялата Слънчева система представлява тялото на Христос, който е Духът и Душата на Слънчевата система. Слънцето е сърцето на Слънчевата система, т. е. на Христовото тяло. Слънчевата светлина е Христовата кръв. Затова тя постоянно излиза от Христовото сърце, т. е. от Слънцето, обикаля всички планети (органите на Христовото тяло), носи жизненостелни сили и храни на всички същества (клетки на Христовото тяло) по планетите, подобно на кръвта в човешкото тяло, която непрестанно излиза от сърцето, циркулира из цялото тяло и носи сила, храна и топлина за всички клетки. Затова, когато Христос, Слънчевият Дух, който се изявяваше чрез Исус, е казал: "Ако не ядете плътта ми и не пиете кръвта ми, няма да имате живот", с това е искал да каже, че ако хората не се хранят с плодовете, израснали върху Неговото тяло – Земята, и не пият вода, която е видоизменена слънчева светлина, те не могат да живеят. Същото е и с клетките на човешкото тяло: когато престават да се хранят от кръвта, те престават да живеят. За цялата Слънчева система и за всички същества по нея Слънцето е това, което е сърцето за човешкото тяло; слънчевата светлината е това, което е кръвта в човешкото тяло за неговите клетки. Затова здравето и дейността на човешкото сърце е в пълна зависимост от дейността на Христовото сърце, т. е. от Слънцето, а чистотата и здравето на човешката кръв е в пълна зависимост от слънчевата светлина, т. е. от кръвта на Христовото тяло.

Цялото Христово учение, предадено чрез Исус, е разяснение за органическата връзка и зависимост, която съществува между човека-клетка, който е в Христовото тяло, т. е. в Слънчевата система. Това най-добре е изказано с думите: "Аз съм лозата, а вие пръчките." Следователно човек дотолкова може да възприема, да разбира и да се ползва от благословенията на слънчевата светлина – Христовата кръв, доколкото се стреми да живее съобразно законите на Христовото учение. Защото законите, които Христос е оповестил и върху които закони Учителя Бейнса

Дуно най-много говори в беседите си, са закони на слънчевата светлина. Всички благословения (жизнедавателни сили), излизащи от Бога, минават първо през Христовото сърце – Слънцето и идват до човека чрез слънчевата светлина, която е кръвта на Христовото тяло, т. е. на Слънчевата система. Затова Христос е казал: “Всичко, каквото попросите от Отца в Мое име, ще ви се даде.” В слънчевата светлина (Христовата кръв) е вложена Христовата Любов, която носи Живот за хората, Христовата Мъдрост, която осветява пътя на хората и Христовата Истина, която носи свобода за хората. Затова Христос е казал: “Аз съм пътят, истината и животът.”

В слънчевата светлина са вложени най-висшите творчески и жизнедавателни сили за Умственото, Духовното и физическото тяло на човека. Затова колкото повече човек мисли за Слънцето и слънчевата светлина, проучва законите ѝ и се стреми да ги прилага в живота си, толкова повече неговото Умствено тяло се ползва от творческите и жизнедавателни сили на слънчевата светлина и толкова повече умът на човека става по-велик и по-силен. Колкото повече човек обича Слънцето и слънчевата светлина и съзнава неизброимите блага, които слънчевата светлина непрестанно твори, и е благодарен за всичките слънчеви благословения, толкова повече Духовното му (Астрално) тяло възприема творчески и жизнедавателни сили от слънчевата светлина и толкова повече човек има радост, спокойствие и мир в живота си. И колкото повече човек съзнателно, разумно и редовно излага физическото си тяло на слънчева светлина, толкова повече то възприема творчески и жизнедавателни сили и става здраво, силно, работоспособно и дълголетно.

Човек едновременно живее, развива се, действа и работи в три свята: в Умствения свят човек живее с Умственото си тяло, в Духовния свят – с Духовното си тяло, а на физическия – с физическото си тяло. Само със светлите си мисли човек може да поддържа живота на Умственото си тяло, а следователно и на ума си; само с обичта си към Доброто човек може да поддържа живота на Духовното си тяло, т. е. на сърцето и чувствата си; само с разумни постъпки човек може да поддържа живота и здравето

на физическото си тяло. Човек може да бъде напълно разумен, радостен и здрав, когато едновременно се храни умствено, духовно и физически с най-чиста храна. А най-чистата храна за Умственото тяло, за ума е науката и знанието за Слънцето и слънчевата светлина; най-хубавата храна за Духовното, Чувственото тяло е обичта и благодарността към слънчевата светлина; най-хубавата и чудотворна храна за физическото тяло е светлината и топлината на Слънцето. Понеже човекът Исус, чрез когото говореше Христос (Слънчевият Дух), знаеше за трите вида най-висша храна (умствена, духовна и физическа) от слънчевата светлина, затова, когато Сатаната – Сатурн Го изкушаваше да направи от камъните хляб, за да се нахрани, Той му отговори: “Не само с хляб ще живее човек, а с всяко Слово Божие.” Защото Словото Божие идва за човека само чрез слънчевата светлина. Затова и Учителя Беинса Дуно толкова много е говорил за чудотворните сили на Слънцето, слънчевата светлина и топлина, затова даде толкова много правила за посрещане и съзерцаване на Слънцето, за използване на слънчевата светлина и топлина за лекуване, за подмладяване, за придобиване на жизнени сили, за ободряване, за усиляване дейността на ума, сърцето и волята. Най-великото, най-възвишеното, най-прекрасното, най-благотворното нещо, което е разбираемо за човека, това е Слънцето и слънчевата светлина. Затова още от най-древни времена Слънцето е било почитано от посветените като Бог на Доброто, на Живота, на здравето, красотата, радостите, безсмъртието, Любовта, Мъдростта и Истината. Животът и влиянията на всички други светила от Слънчевата система зависят от Слънцето и слънчевата светлина.

Първият най-чист и слънчев човек на Земята е Исус, който се нарече Христос, защото човекът Исус пръв осъзна, разбра и проумя органическото и духовно единство на цялата Слънчева система. Исус пръв разбра и проумя Словото и волята на Христа (духът на Слънчевата система) и изяви това Слово на цялото човечество и изпълни пръв волята на Христа. Исус с право се нарече Христос, защото Исус Христос значи Богочовек, т. е. човек, който е осъзнал Божествената същност в себе си, доброволно

и се подчинява и се ръководи в живота си от нея. Най-висшият слънчев човек Исус пръв между всички хора ясно разграничи в себе си Божествената от човешката същност, висшето начало от низшето. Затова, когато Исус говори за себе си като човек, той се нарича Син человечески, а когато говори за Христа – Божествената същност в себе си, той се нарича Син Божий. Христос разкри на човечеството чрез Исуса, че всеки човек може да стане Син Божий, т. е. Богочовек, когато се научи да мисли, да разбира, да живее и да работи като Исуса Христа – първия Богочовек, първия Син Божий. Това ясно се разбира от следните думи на първия Богочовек: "Който слуша и изпълнява това Слово, Аз и Отец ми ще дойдем и ще направим жилище в него." Исус Христос е първият Слънчев Учител на човечеството. Преди Неговото идване всички Учители и Мъдреци са били под преобладаващото влияние на Юпитер и Сатурн.

Вторият най-чист и най-висш слънчев човек е Учителя Беинса Дуно, в когото живяха и пребъдваха Бог-Отец и Христос. И затова Учението на Учителя е също слънчево, както това на Исус. Всички останали хора, доколкото обичат и прилагат в живота си Учението на Исус и на Учителя Беинса Дуно, дотолкова ще привличат слънчевото влияние върху себе си и дотолкова ще могат да се ползват от благословенията на слънчевата светлина. Исус и Учителя Беинса Дуно са двама Братя от Великото Бяло Братство, т. е. от слънчевите жители. В Учението на Исус и на Учителя Беинса Дуно са дадени всички закони, начини и методи, с които хората могат да станат слънчеви човеци, Богочовеци, които да бъдат жилища на Бога – на Отца и на Христа. И само когато всички хора станат слънчеви човеци, ще се възцари Божествената Любов, Мъдрост и Истина на Земята. Тогава ще настане Царството Божие, безсмъртният Живот, вечната хармония и красота. Според учението на астрологията, докато всички хора не станат слънчеви човеци, положението и състоянието на човечеството ще бъде като това на блудния син от евангелската притча, защото тя се отнася за цялото човечество. Понеже Слънцето е бащата на всички хора и същества, тези, които не изпълняват законите и не живеят според волята на своя баща

– Слънцето, са в положението на блудния син. Когато всички хора се научат да живеят според законите на Слънцето и слънчевата светлина, т. е. когато станат слънчеви хора, тогава човечеството ще бъде в положението на разкаялия се и завърнал се блуден син при баща си – Слънцето. По този въпрос Учителя Бейнса Дуно казва следното: “Колкото повече човечеството усвоява и прилага в живота си Учението на Божествената Любов, Мъдрост и Истина, толкова повече Земята ще се приближава към Слънцето и когато хората напълно приложат Божественото учение, тогава Земята подобно на параход ще спре на Слънцето. Царството Божие, за което се говори във всички свещени писания, се намира на Слънцето. Всички Божии Синове от Слънчевата система живеят на Слънцето. Бъдещата Шеста раса ще се нарича светеца, т. е. слънчева. Хората от Шестата раса и слънчевите жители ще си ходят едни други нагости. Хората от Шестата раса ще се движат с бързината на светлината (300 000 км/сек) и за осем минути ще отиват до Слънцето.”

Слънцето има преобладаващо влияние върху Умственото и Духовното тяло на мъжа. А при жената преобладаващото слънчево влияние е върху физическото тяло, т. е. първо върху външния ѝ вид, а после върху Духовното ѝ тяло. Затова силното слънчево влияние върху мъжете създава гениални умове във всички области на науката, изкуствата, религията и философията. Най-великото, най-прекрасното, най-полезното, най-благодарното, истинското и вечното е родено от умове със слънчево влияние. И колкото по-силно е слънчевото влияние върху Умственото тяло на мъжа, толкова по-силен, по-богат с творчески способности е неговият ум, по-възвишени са неговите идеали. Накратко, колкото по-силно е слънчевото влияние върху Умственото и Духовното тяло на мъжа, толкова по-голям носител, изявител и служител е той на Божията Любов, Мъдрост и Истина. Слънчевото влияние върху мъжа го прави умствен и духовен творец, носител и служител на всички висши общочовешки идеали.

Силното слънчево влияние върху Духовното тяло на жените прави последните необикновено добри, нежни и любящи. Силното слънчево влияние върху жените се изразява във физичес-

ка красота и привлекателност. Колкото по-силно е слънчевото влияние върху жените, толкова по-големи са способностите и добродетелите на децата, родени от тях. Всички гениални хора и мъдреци, всички Учители и идеалисти са родени от майки със силно слънчево влияние върху Духовното и физическото им тяло. Такива майки се отличават с правилни, красиви физически форми и големи духовни добродетели. За пример може да ни послужи образът и характерните черти на Исусовата майка. Следователно силното слънчево влияние върху мъжете ги прави умствени и духовни творци, т. е. рожбите на мъжете са умствени и духовни, а силното слънчево влияние върху жените ги прави способни да станат майки на гениални деца.

Всички братя и сестри, които обичат Учението на Учителя Беинса Дуно и се стремят да го изпълняват искрено, имат слънчево влияние, защото Учението на Учителя е слънчево. Тези братя и сестри, върху които слънчевото влияние е най-силно, се отличават с най-голяма любов към Учението, с най-ревностно сърце го изпълняват във всяко отношение с най-голяма Любов, Мъдрост и Истина.

СЪЧЕТАНИЯ ИЛИ АСПЕКТИ МЕЖДУ СВЕТИЛАТА

Слънцето е най-важното светило във всеки хороскоп. То е представител на Бога и източник на всички жизнедателни, организиращи, творчески, пречистващи, преобразуващи, оживотворяващи и оплодотворяващи органическото царство сили. То е източник на всички най-висши, ръководещи и вдъхновяващи умствени, духовни и физически сили.

Слънцето е сърцето на нашата планетна система. Слънчевата светлина е кръвта, която носи всички животворящи и хранещи Живота сили. Планетите на Слънчевата система представляват органи на един космичен организъм. Следователно хармоничната връзка на всяко светило със Слънцето е най-важната във всеки хороскоп. Винаги трябва да се помни и да се има предвид, че всяко светило от Слънчевата система е свързано с точно определени принципи, закони, сили, качества и добродетели. Затова посредством свети-

лата човек има връзки, отношения и обмяна със силите, законите и добродетелите на различните светове. За правилната дейност на силите и законите на различните светила най-важно е съчетанието на Слънцето с тях.

Едно основно правило на астрологията гласи: ако човек е най-големият грешник, а има само една добродетел и най-много обича нея, тя може да стане майка на всички други добродетели и човек може да изплати всичките си грехове и да изправи всичките си недостатъци. И обратно – ако човек има много добродетели, а има само една слабост, която не се стреми да премахне, тази слабост може да стане майка на всички други пороци и да унищожи всички добродетели.

Както добрата почва, която е изложена на благотворните слънчеви лъчи е плодородна, така също и планетите, които имат силна хармония със Слънцето, дават на човека най-много от своите благотворни влияния и му причиняват щастие. Както е неплодородна и постоянно засенчена лишената от Слънчевото въздействие почва, така и светилата, които нямат връзка със Слънцето, не могат да действат благотворно върху човека.

Слънцето управлява строежа на тялото и го снабдява с всички жизненателни сили. Луната е формодателят – тя управлява формата на тялото и неговите функции. Затова най-важната връзка във всеки хороскоп е тази между Слънцето и Луната. Колкото по-силна и хармонична е връзката между Слънцето и Луната, толкова по-голяма е хармонията в строежа и развитието на Умственото, Духовното и физическото тяло на човека. Когато между Слънцето и Луната няма никаква връзка, тогава развитието не винаги е правилно и здравето винаги е деликатно. Когато между Слънцето и Луната има дисхармонична връзка, в зависимост от нейната сила се съди за предразположенията на организма към различни болести. Ако човек е умен, и най-голям грешник да бъде и при най-неблагоприятни условия да е поставен, той пак ще изправи своите грехове, ще победи всички трудности с разума си и ще се издигне над тях като масло над вода.

За правилното разбиране и тълкуване на всички видове хороскопи е необходимо да се знае и винаги да се помни, че Слън-

цето с неговите съчетания и положения по знак и по дом показва връзките, отношенията и обмяната на човека с Господа. Слънцето показва още силите, богатствата, условията и възможностите на човешкия Дух. Следователно добрите съчетания на Слънцето с другите светила показват до каква степен и в какво отношение човешкият Дух е работил според Божествените закони и какви богатства е придобил. Лошите съчетания на Слънцето с другите светила показват до каква степен и в какво отношение човешкият Дух не е работил правилно и има загуби. Слънцето с добрите му съчетания показва още до каква степен човек е възлюбил Господа с Духа си, т. е. със силата си и до каква степен такъв човек бива обичан от Божествения свят и бива надаряван с висши дарби и способности. Лошите съчетания на Слънцето с другите светила показват до каква степен и в какво отношение човек е отнел от времето, средствата и силите, които е трябвало да посвети на Господа, и ги е дал на други същества.

Накратко, добрите аспекти на Слънцето с другите светила свидетелстват до каква степен човек е работил в умствено, духовно и физическо отношение под ръководството на Божествените закони. Лошите съчетания на Слънцето с другите светила свидетелстват до каква степен и в какво отношение човек е действал без ръководството на Божествените закони.

Всичко гореказано за Слънцето може да се отнесе в много отношения при тълкуването на хороскопа и за Луната, Меркурий и Венера.

Хармоничните съчетания на Слънцето с другите светила показват до каква степен и в какво отношение човек е подчинил себе си на Божествения Дух, доколко е работил в миналите си животи, колко и какви добродетели е придобил и обработил, до каква степен е работил с помощта на Божествената Воля и доколко е готов да жертва нещо за Господа или, казано друг начин, колко и какви Божествени семена е получил човек от Божествения Дух и колко и какви доброплодни дървета е посадил в Божествената градина. Лошите съчетания на Слънцето с другите светила са свидетелства в какво отношение човек не е работил под ръководството на Божествения Дух, не е изпълнявал Божествената Воля и не е об-

работил добродетелните качества, които е трябвало да обработва. Лошите съчетания на Слънцето с другите светила показват още количеството и силата на пороците, прегрешенията, изопаченията и заблужденията, на които човек съзнателно е станал проводник и съзнателно е нарушил Божествените закони и порядък подобно на Адам и Ева.

Добрите съчетания на Слънцето с добротворците според силата на съчетанията говорят до каква степен човек е разработил в себе си Божествените дарби, способности и добродетели, посредством които има правилни връзки, отношения и обмяна с висшите светове, от където получава висша небесна храна за Духа, душата и сърцето си. Доколкото Слънцето образува добри съчетания с добротворците, дотолкова в миналите си животи човек се е стремил да изпълнява Волята Божия и се е учил от Господа и Ангелите да бъде добър ученик и работник.

Добрите съчетания на Слънцето със злосторниците според силата на съчетанията показват до каква степен човек се е учил от Господа и Ангелите да бъде добър господар и добър учител на всички същества, стоящи по-долу от него, както в себе си, така и вън от себе си – в Природата. Добрите съчетания на Слънцето със злосторниците означават още до каква степен човек се е учил в миналото от Господа да има правилни връзки, отношения и обмяна с всички по-низши светове от човешкия.

Лошите съчетания на Слънцето с добротворците според силата на съчетанията означават, че в миналите си животи човек е притежавал висши дарби, способности и добродетели от Божествен произход и подобно на Адам в Рая ги е изгубил в следствие на прегрешения и непослушание спрямо Господа и Ангелите. Лошите съчетания на Слънцето с добротворците показват още до каква степен и в какво отношение човек е прекъснал връзките, отношенията и обмяната си с Господа и с всички висши светове и не получава от тях необходимия Небесен хляб. Казано накратко, лошите съчетания на Слънцето с добротворците означават човек, който в миналите си животи е бил богат в умствено, духовно и материално отношение, обаче поради водене на нередовен живот, подобен на този на блудния син, е осиромашал и изгубил всичко.

Лошите съчетания на Слънцето със злосторниците според силата на съчетанията показват, че такъв човек не се е учил при Господа и при Ангелите и не е придобил съответното знание, за да бъде добър господар, добър учител и добър управител на по-низшите светове, а се е отнасял с тях самоволно, поради което е направил множество престъпления и си е създад тежка карма. Лошите съчетания на Слънцето със злосторниците според силата на съчетанията показват и силата на кармата. Ибо такива съчетания са знак за неправилни връзки, отношения и обмяна с всички низши светове, вследствие на което в човека се появяват разни болести – умствени, духовни и физически.

НАЙ-ВАЖНИТЕ ПОКАЗАЛЦИ В ХОРОСКОПА

Слънцето е показалец на Божествения Дух, на човешкия Дух, на силите и възможностите, които притежава човешкия Дух, на всички жизнедеятелни, творчески сили, които човешкият Дух получава от Божествения Дух. Следователно положението на Слънцето в хороскопа по знак посочва от какъв Божествен извор човешкият Дух черпи жизнедеятелни, творчески сили. Съчетанията на Слънцето с другите светила показват как са насочени и оползотворени жизнедеятелните и творчески сили. Положението на Слънцето по дом ни показва какви плодове човек ще събира през целия си живот. Накратко казано, Слънцето в хороскопа е показалец до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с Духа си.

Добрите съчетания на Слънцето с другите светила ни показват Доброто, което човек е научил да прави от Господа. Лошите съчетания на Слънцето с другите светила ни показват нарушенията, които човек е направил в Божествения порядък чрез погрешните си идеи, схващания и разбираня за Бога и за себе си.

Луна

След Слънцето най-голямо влияние върху живота, развитието, здравето, условията, възможностите и съдбата на човека оказва Луната. Докато по влиянията на Слънцето съдим за връзките и отношенията на човешкия Дух с Божествения свят, с принципите на Любовта, то по влиянието на Луната съдим за връзките и отношенията на човешката душа с Ангелските светове, с принципите на Мъдростта. Колкото по-изправни са отношенията на човека към Бога, към Любовта, толкова по-големи благословения получава от Слънцето и толкова по-силен и по-богат е неговия Дух. И колкото по-изправни са отношенията на човека към Ангелските светове, към Мъдростта, толкова по-силни и хармонични са влиянията на Луната върху него и толкова по-богата, по-силна и по-напреднала е неговата душа. А колкото по-неизправни са отношенията на човека към Ангелските светове, към Мъдростта, толкова по-дисхармонични и неблагоприятни са влиянията на Луната върху него и толкова по-бедна, по-слаба и по-изостанала е неговата душа. Това е така, защото всички благословения от Любовта на Бога и Божествените светове идват през Слънцето и се възприемат от човешкия Дух, а всички благословения от световите на Мъдростта (от всички Ангелски йерархии) идват чрез Луната и се възприемат от човешката душа.

Животът и съдбата на човека до 30-годишна възраст са под преобладаващото влияние на Луната, т. е. Ангелските светове работят върху човешката душа чрез принципа на Мъдростта. След 30-та година животът и съдбата на човека са под преобладаващото влияние на Слънцето, т. е. Божествените светове работят над човешката душа чрез принципа на Любовта. Човешкият дух може да се уподоби на Слънцето, а човешката душа – на Земята. Както на Земята всичко възраства, развива се и дава плодове под влиянието на слънчевата светлина, така и под влиянието на свързания с Бога човешки Дух всичко посято в душата възраства и се развива. Всички човешки замисли, желания, мечти и копнежи се посяват в човешката душа подобно на семена

в Земята. От добрите помисли и желания в душата на човека се развиват добродетелните качества и радостите в Живота. А от лошите помисли и желания се развиват противоречията, ограниченията и страданията. През настоящия си живот човек ще трябва да пожъне плодовете на всички добри и лоши помисли и пожелания, които е посял в душата си през миналите си животи, а всички помисли и желания от сегашния му живот ще дадат своите плодове в следващия. Всичко Добро и лошо, което човек е посял в душата си през миналите си животи, се познава по хармоничните и дисхармонични съчетания и влияния на Луната в хороскопа му.

Човешката душа има за символ знака на Луната, защото както Луната постоянно се променя по вид и положение, така и душата е подложена на постоянни промени. И както Луната получава светлината си от Слънцето, така и душата получава сила и светлина само от Божествения Дух. На Луната живеят всички напреднали души, които са завършили земната си еволюция на Слънцето. Тези лунни жители ръководят съдбата на цялото човечество. Преди слизането на Христа от Слънцето всички Велики Учители на човечеството са слизали от Луната и когато говорим за влиянията на Луната, трябва да разбираме отношенията на лунните жители към човека. Астрологията учи, че Слънцето, т. е. слънчевите жители дават силите и материалите, с които трябва да бъде съградено тялото на човека, а лунните жители извършват изграждането му. Лунните жители построяват тялото на даден човек с такива форми, които да изразяват идеите, мислите и желанията на този човек от миналите му животи. Лунните жители ръководят зачеването, ембрионалното развитие (развитието на детето в утробата на майката), раждането, растенето и оформянето на човешкото тяло. Съобразно еволюцията на дадена душа лунните жители построяват подходящо тяло, което отговаря на нейните стремежи. Лунните жители служат за връзка между Ангелските светове и човешките души. Обмяната и обръщението между човешките души и Ангелските светове става само чрез лунните жители. Луната служи за склад на всички благословения, които се изпращат за хората от вис-

шите светове. Лунните жители разпределят благословенията между човешките души съобразно способностите на всяка душа да оползотворява дадени благословения.

Луната служи и като чистилице. Нито една човешка душа не може да завърши земната си еволюция и да напусне Земята без да е научила и приложила законите на лунните жители, защото те са пазители на чистилицето. Човешката душа трябва да се пречисти на Луната под ръководството на лунните жители и тогава да влезе в Рая, който се намира на Слънцето. Лунните жители извършват колосална работа, за да подпомагат развитието на човешките души и да поддържат условията, за да бъде възможен земният живот. Една от най-огромните им работи по отношение на Земята е да превръщат част от слънчевата светлина във вода. А какво е значението на водата за живота на човека и другите същества и растения всеки може да си отговори. Три четвърти от човешкото тяло е вода, следователно всички течности в човешкия организъм попадат под влиянието и управлението на Луната, т. е. на лунните жители. Под най-силно влияние и управление на Луната са следните важни органи: главният мозък, лявото око у мъжа и дясното у жената, устните, гръдният кош, стомахът, лимфната система и др. Измежду металите на Луната принадлежи среброто, което има пречистващо действие върху кръвта, когато се носи като украшение. Измежду растенията чистите представители са зелето, краставиците, марулите и т. н. Измежду цветовете Луната има отношение към ясно зеления цвят. От музикалните тонове с Луната е свързан тонът фа. В хороскопа на всеки човек Луната показва отношенията с майката, съпругата и жената въобще, с простия народ, материалното богатство, домът, животът до 30-годишна възраст, условията и възможностите за телесно и духовно развитие и т. н.

Луната е показалец в хороскопа на човешката душа, на човешкото тяло, на човешката личност, а също така – на Природата, още на майката, жената, сестрата, приятелката и на женския свят изобщо. Следователно добрите съчетания на Луната с другите светила ни показват до каква степен човек е възлюбил Господа с

душата си и доколко спазва Божествения порядък вътре в себе си с мислите, чувствата и желанията си, със словото си и делата си, както и вън от себе си – в Природата по отношение на всичко, с което е свързана Луната.

Когато Луната е в лоши съчетания с другите светила, по количеството и силата на лошите съчетания можем да съдим до каква степен и в какво отношение човек е нарушил Божествения закон, нарушил е Божествения порядък вътре в себе си и вън от себе си, т. е. в Природата с мислите, чувствата, словото и делата си, с всичко, на което Луната е показалец.

Меркурий

След Слънцето и Луната на трето място по важност за живота и съдбата на човека е планетата Меркурий, защото тя е свързана с устройството и развитието на централната нервна система, под чието управление попадат всички умствени прояви и всички сетива: зрение, слух, обоняние, вкус и осезание. Колкото по-хармонични са влиянията на Меркурий върху даден човек, толкова по-усъвършенствана, по-правилно устроена и развита е централната му нервна система и толкова по-съвършени и по-здрави са сетивата му. А колкото по-хармонично са устроени и развити централната нервна система и сетивата на човека, толкова по-големи са умствените му сили, заложиби, дарби и способности и толкова повече са възможностите и условията за тяхното развитие, за умствената дейност, прояви, успехи и постижения. И обратно, колкото по-дисхармонични и неблагоприятни са влиянията на Меркурий върху човека, толкова по-зле е устроена и нехармонично развита централната му нервна система, толкова по-несъвършени и нездрави са сетивата му и толкова по-малко са умствените му сили, заложиби, дарби и способности, както и условията и възможностите му за умствена дейност, прояви, успехи и постижения.

Влиянията на Меркурий върху даден човек са толкова по-силни и хармонични, колкото повече възвишени и светли мисли и идеи е имал този човек в миналия си живот. Защото възвишените

идеи и светлите мисли са храната, с която могат да се развиват, да живеят, да бъдат здрави, да работят и да се проявяват висиите способности и дарования на човешкия ум. Колкото повече човек е хранил ума си със светли мисли и висии идеи в миналите си животи, с толкова повече умствени дарби, сили и способности ще разполага в настоящия си живот. От висиите Божествени мисли и идеи, с които човек храни ума си през настоящия си живот, ще бъдат създадени умствените сили, дарби и способности за следващия му живот. Човек непременно ще има такава умствена жетва през настоящия си живот, каквито идеи и мисли е посявал в ума си през миналите си животи. А каквито идеи и мисли човек посява в ума си през настоящия си живот, такава жетва ще има през бъдещия си живот.

Умът на човека представлява неговата нива в Умствения свят. Следователно колкото повече човек е носител и изявител с ума си на Божествени идеи и мисли, толкова неговата нива е посята с хубави и полезни семена, от които се раждат плодове за храна на висиите светове. Щом човек с висиите си идеи и мисли ражда плодове за храна на Висиите същества, то в замяна те даряват човека с висии дарби, способности и сили. Умствените полета на хората, които не са носители и изявители на висии идеи и мисли, представляват места, обрали с бурени, плевели и безплодни растения за висиите светове. Такива хора не създават плодове за храна на Висиите същества, затова и те не ги даряват с висии способности, дарби и сили. В хороскопа на такива хора Меркурий е с нехармонично, неблагоприятно влияние. Колкото повече умът на човека е бил носител и изявител през миналите му животи на низии, злосторни идеи и мисли, толкова по-големи са през настоящия живот умствените му ограничения. А низиите, злосторни идеи и мисли през настоящия живот на човека ще създадат ограничения и противоречия на ума му през следващия живот.

Казано накратко, с висиите си идеи и мисли човек създава в умственото си поле благородни плодове, които служат за храна на Съществата от висиите светове. А в замяна на плодовете, които човек е произвел от умственото си поле, той получава от висиите светове умствени сили, дарби и способности. С низиите

си мисли и идеи човек произвежда на умственото си поле бурени и плевели, които служат за храна на низши същества. Щом човек с ума си храни и дава живот на повече низши същества, толкова повече те повреждат ума му, докато съвсем го изядат. Както с материалната си нечистота човек става причина да го нападат разни паразити, така и с низшите си мисли и идеи, които са умствена нечистота, човек става причина умствени паразити да нападат и изяждат неговия ум, т. е. неговото Умствено тяло, защото знаем, че умът е дейност и проява на Умственото (Ментално) тяло.

Съществата, живеещи на планетата Меркурий, която е най-близо до Слънцето, имат за задача да ръководят развитието и дейността на човешкия ум. Всички идеи и мисли, които идват от висшите светове на цялата Вселена, трябва най-напред да бъдат възприети и преработени от меркуриевите жители и тогава да станат достояние на човешкия ум. Също така всички плодове от човешките висши идеи и мисли трябва да минат и да се преработят от меркуриевите жители, които ги изпращат по цялата Вселена. Следователно посредством своя ум и меркуриевите жители човек е в отношение и връзка с идеите и мислите на световите от цялата Вселена. Затова се казва в митологията, че Меркурий е секретар на боговете, т. е. че всички благословения от висшите светове трябва да минат през Меркурий, за да станат достояние на човека и всички висши плодове, които човешкият ум ражда, трябва да бъдат поднесени от Меркурий на висшите светове. Меркурий е посредникът между човешкия ум и умовете на всички богове, т. е. на всички Същества от висшите светове. Притчата на Христос за талантите всъщност символизира отношението на меркуриевите жители към човешкия ум. Защото меркуриевите жители са господарят, който раздава на едного пет таланта, на другото – два таланта, а на трети – един талант. Меркуриевите жители са, които преглеждат сметките за дейността, плодовете и печалбите на човешкия ум. Думите на Христа: "Който има, ще му се даде, а който няма, ще му се отнеме и това, което има" се отнасят също за човешкия ум. Следователно на колкото повече Божествени идеи и мисли е носител

и изявител човешкият ум, толкова повече таланти печели той и обратно – ум, който не работи с никакви висши идеи и мисли, изгубва и последния си талант. С помощта на ума си човек е създал всичко, което има. С мислите си човек се отличава от животните, защото те нямат ум, умствена дейност, умствени творби.

Както Луната, така и Меркурий се наричат “неутрални” светила, защото жителите на тия светила не дават нищо на човека от себе си, а само служат като посредници между човека и останалите светила и зодиакални съзвездия.

Под хармоничните и дисхармонични влияния на светилата и съзвездията върху Луната тя изгражда формите на човешкото тяло – инструмента, къщата на човешката душа. А под хармоничните и дисхармонични влияния на светилата и съзвездията върху Меркурий той изгражда централната нервна система, която служи като телефони, телеграфи и други съобщителни средства между разните части на тялото и човешкия ум. Колкото по-хармонични са влиянията на светилата и съзвездията върху Луната в момента на раждането, толкова по-хармонично и здраво са устроени органите на човешкото тяло, толкова по-красиви са неговите форми (външния вид на човешкото тяло), толкова по-идеално работи с него човешката душа и толкова по-големи са условията и възможностите на човека за успехи и постижения в материалния свят. Колкото по-хармонични са влиянията на светилата и съзвездията върху Меркурий в момента на раждането, толкова по-здрава и по-правилно устроена е нервната система на човешкото тяло и толкова по-идеално работи чрез нея човешкият ум. При дисхармонични влияния върху Луната и Меркурий е обратното.

Тъй като Слънцето, Луната и Меркурий са най-важните светила в хороскопа на всеки човек, затова беше необходимо да се дадат по-подробни и многостранни обяснения за тяхното значение. Разгледахме Слънцето като източник на Живота и на всички жизненателни сили, които идват от Божествения свят и от Бога; разгледахме Луната като главен строител на човешкото тяло и неговите форми, чрез които се проявяват Живота и силите; разгледахме Меркурий като главен строител и управител

на централната нервна система, чрез която умът командва дейността на човешкото тяло и на всички органи.

Когато Слънцето, Луната и Меркурий са в хармонични отношения помежду си в хороскопа, тогава този човек има най-идеалните условия и възможности за големи успехи и постижения на физическото поле, в духовно и умствено отношение. Останалите светила от Слънчевата система, както и зодиакалните съзвездия със своите хармонични или дисхармонични влияния служат само за да усилят или отслабват дейността на Слънцето, Луната и Меркурий. С хармоничните си влияния светилата и съзвездията усилят дейността на Слънцето, Луната и Меркурий, а с дисхармоничните си влияния отслабват дейността им.

Меркурий е показалец в хороскопа за човешкия ум, за знанието, което човек е придобил от Божествената Мъдрост и за това какво може да направи и постигне човек изобщо. Следователно добрите съчетания на Меркурий с другите светила са показалец до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с ума си, доколко е служил на Господа с ума си, до каква степен е спазвал Божествения порядък в себе си и в Природата чрез ума си и доколко умът му се ръководи от Господа и притежава Божественото знание. Накратко казано, добрите съчетания на Меркурий с другите светила ни показват доколко човек правилно храни ума си с естествена и чиста храна и по естествен път.

Лошите съчетания на Меркурий с другите светила са знак за заблужденията, изопаченията и въобще за грешките, които човек е правил в миналите си животи, защото не е следвал и не се е ръководил от Божествените закони и порядки вътре в себе си и вън от себе си – в Природата. Накратко, лошите положения на Меркурий по знак и по дом и лошите съчетания с другите светила ни показват до каква степен човек е нарушил Божествения порядък вътре в себе си и в Природата главно с ума си, т. е. със своите идеи и мисли. Показват още доколко човек е хранил ума си с неестествена храна, т. е. с низши мисли и идеи и по неестествен начин.

Венера

Венера в хороскопа е показалец на човешкото сърце и на човешката любов изобщо във всичките ѝ видове и прояви. Още по-добре казано, Венера е показалец до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа със сърцето си, доколко правилно разбира проявите на Господа като Любов със сърцето си, доколко е готов да служи със сърцето си и какви са богатствата на човешкото сърце за придобиване на радост и щастие. Венера е изразителка още на майката, сестрата, приятелката, жената и женския свят изобщо, а също и на всички видове изящни изкуства.

Добрите съчетания на Венера с другите светила, както и доброто ѝ положение по знак и по дом ни показват до каква степен човек спазва Божествения порядък в себе си и в Природата посредством чувствата и желанията си и какво количество и качество плодове за щастие ще придобие. Лошите съчетания на Венера с другите светила са показалец до каква степен човек е изопачил Божествената Любов чрез сърцето си, нарушил е порядките на Божествената Любов в себе си и в Природата чрез неестествени чувства и желания. Показват още с каква неестествена храна и по какъв неестествен начин човек е хранил сърцето си в миналите си животи. Общо казано, лошите съчетания на Венера с другите светила ни показват количеството и силата на заблужденията и изопаченията, които човешкото сърце има по отношение на Божествената Любов, и прегрешенията, които човек е направил.

М. С.

М. С. (Горният Меридиан) е показател за най-висшето Божествено място, за Божествения връх, чрез който човек може да направи най-много и най-силни връзки, отношения и обмяна с Бога. Следователно от естеството на светилата, които са най-близко до Меридиана или възхождат към него, и от разните съчетания на М. С. с другите светила можем да съдим до каква степен, в какво отношение и по какъв начин човек разбира Господа, т. е. проявите

на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро вътре в себе си и вън в Природата. Следователно ако добротворец (Слънце, Юпитер, Венера и Нептун) се възкачва към Меридиана, то по количеството, качеството и силата на добрите съчетания, които добротворецът образува с другите светила, можем да съдим за количеството и силата на добрите Божествени прояви, които човек правилно възприема от Господа, правилно ги разбира и правилно ги проявява вътре в себе си и вън в Природата.

М. С. е място в хороскопа, откъдето човек получава най-много Божествени благословения за Духа, душата, ума и сърцето си. Затова, когато добротворец се възкачва към Меридиана и получава предимно добри съчетания с другите светила, човек правилно възприема Божествените благословения, правилно ги разбира и оползотворява. А когато добротворец, който е най-близо до Меридиана, получава повече лоши съчетания, това показва, че човек ще получава Божественото благословение, но поради нехайство и заблуждения няма правилно да го употреби. Накратко казано, колкото повече добротворци възхождат към Меридиана и колкото повече добри съчетания получават от другите светила и по между си, толкова повече човек ще получава Божествени благословения, ще заема високо обществено положение, ще се ръководи от Господа и ще може да направи големи добрини както на себе си, така и на обществото.

Щом добротворец възхожда към Меридиана, това е указание, че човек си е поставил за идеал Доброто, стреми се към Доброто, обича Доброто и когато греша, съзнава грешките си и има желание да ги поправи. Когато обаче злосторник възхожда към М. С. това говори, че за идеал в живота или за върховна цел човек си е поставил някакви обикновени, човешки желания. В такъв случай, ако злосторникът е предимно с добри съчетания, човек ще употребява Божествените благословения за лични и обикновени човешки постижения. Ако обаче злосторникът има предимно лоши съчетания, човек ще употреби Божествените благословения за създаване на големи пакости на себе си и на обществото. Казано накратко, по количеството на злосторниците, които възхождат и са най-близо до М. С., и по силата на лошите им аспекти може да се съди до каква

степен и в какво отношение човек ще изопачава и ще опорочава Божествените, умствените, духовните и материалните благословения и до каква степен ще има възможност да прави пакости на себе си и на обществото. Когато и добротворец, и злосторник се възкачват към меридиана, това показва, че човек още не е разграничил добре Доброто от злото, че не разбира правилно какво е Божествена проява в истинския ѝ чист вид и какво е проява на други същества, които са изопачили Божественото в себе си.

Асцендент

Асцендентът (Asc) също е твърде важна точка в хороскопа на човека. Тя е най-важният показалец за устройството, развитието и състоянието главно на физическото тяло, а после и на всички материални условия, необходими за поддържане на неговото здраве. Накратко, асцендентът е показалец на всички положителни, т. е. здравословни и отрицателни, т. е. болезнени предразположения и изобщо на всички сили, качества и свойства, каквито притежава тялото на човека. Също така асцендентът е показалец дали връзките, отношенията и обмяната на човешкото тяло с Природата са правилни или неправилни.

Всички светила, които в момента на раждането са образували добри съчетания с асцендента, според силата на добрите съчетания ще придадат положителни здравословни сили, качества и свойства на физическото тяло. А всички светила, които в момента на раждането на човека са образували лоши съчетания с асцендента, ще му придават през целия живот отрицателни, болестотворни сили, качества и свойства. С други думи казано, всички светила, които образуват добри съчетания с асцендента в момента на раждането, според силата на съчетанията си показват до каква степен правилно са устроени, правилно са развити и правилно работят тези органи или части на физическото тяло, които се управляват от светилата, образувачи добри съчетания. Светилата, които в момента на раждането образуват лоши съчетания с асцендента, според силата на съчетанията показват в каква степен и в какво отношение неправилно са устроени, неправилно се развиват и не-

правилно работят тези органи и части на тялото, които се управляват от тези светила. Общо казано, асцендентът (в зависимост от естеството на знака и от всичките си добри и лоши съчетания с разните светила) е показалец и свидетелство какво е естеството, количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на материята, от която е съградено тялото на човека.

Слънцето показва как човек разбира проявите на Господа като Истина в себе си чрез съзнанието, чрез ума и чрез сърцето си. Венера показва как човек разбира проявите на Господа като Любов в себе си и чрез сърцето си. Меркурий показва как човек разбира в себе си проявите на Господа като Мъдрост чрез своя ум.

Всяко добротворно светило според количеството, силата и трайността на добрите съчетания, които образува с другите светила, показва количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на добродетелите, които човек е обработил и придобил. Всяко добротворно светило, образуващо добри съчетания с добротворците, е свидетелство, че човек обича известни добродетели и се стреми да ги увеличава. Всяко добротворно светило, образуващо добри съчетания със злосторниците, показва, че човек има стремеж да предаде своите добродетели на другите хора, които нямат такива. С други думи казано, такъв човек работи с добродетелите си и възпитава правилно другите, които нямат добродетели.

Всяко добротворно светило, което образува лоши съчетания с другите благотворни светила, свидетелства, че в миналите си животи човек е имал изработени добродетели и в следствие ги е изоставил. За такива случаи казваме, че човек е прегрешил. Всяко добротворно светило, което получава лоши аспекти със злосторниците, показва, че човек в миналите си животи с дарбите и способностите, които е притежавал, е послужил на злото, подчинил се е на злото, сдружил се е с него, смесил е Доброто и злото. За такъв човек се казва, че е направил прегрешение.

Всяко злосторно светило, което получава добри съчетания с добротворните светила, показва до каква степен и в какво отношение низшите сили, които са свързани с това светило, се подчиняват на Божествените добродетели и са в услуга на Доброто

изобщо или с други думи казано, до каква степен човек се поддава на възпитание по отношение на Доброто. Всяко злосторно светило, получаващо лоши съчетания с добротворците, показва до каква степен и в какво отношение силите на Доброто и силите на злото са в борба в човека.

Всяко злосторно светило, получаващо добри аспекти от други злосторни светила, показва взаимно усилване на добрите качества, свързани с тях. Всяко злосторно светило, получаващо лоши съчетания с другите злосторни светила, показва взаимно усилване на всички лоши качества, свързани с тях.

ЗНАЧЕНИЕ НА АСТРОЛОГИЧНИТЕ ДОМОВЕ (ГРАДИНИ)

Астрологичните домове или градини са определени космични полета, в и чрез които човек трябва да посява, обработва и придобива плодовете на творчески дарби, способности, качества и добродетели от семената на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добродетел. Значението на астрологичните домове във физическо, умствено и духовно отношение е безкрайно, поради което е невъзможно да се изброят всички значения на който и да е дом. Възможно е само да се дадат някои общи указания за определено количество значения.

Първи, втори и трети астрологични домове или градини имат отношение главно към устройството, развитието, живота, дейността и постиженията на физическото тяло, на физическия човек изобщо и на неговата воля.

ЗНАЧЕНИЕ НА ПЪРВИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Първият дом-градина специално показва количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на материята, от която е съградено физическото тяло. Светилата, намиращи се в първи дом, съобразно естеството и съчетанията си ще покажат в каква степен правилно или неправилно е устроено физическото тяло, защото светилата в първи дом са майсторите, строителите на физическото тяло.

Знакът, който заема първи дом, както и светилата, намиращи се в него, според добрите или лошите си съчетания и според естеството си показват в каква степен лицето, както и тялото изобщо е съградено с правилни или неправилни форми. А от правилните или неправилни форми на физическото тяло зависи в каква степен човек ще възприема, ще обработва и ще отразява правилно или неправилно слънчевата светлина, както и всички природни сили, а също така в каква степен човек ще има правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с Природата, т. е. с всички сили и блага, които Природата дава на човека за физическото тяло. Първи дом-градина в зависимост от светилата в него и от естеството и съчетанията им показва още силата и здравето на физическото тяло, както и неговите болести, силата и здравето на волята, както и нейните слабости.

Знакът, заемащ първи дом, и светилата в него според количеството и качеството на съчетанията им показват още естествените или противоестествени възможности за правилни или неправилни дейности, прояви и постижения на външния, предметния, обикновения ум на човека, т. е. в каква степен умът правилно или неправилно ще наблюдава, схваща и разбира нещата и явленията в Природата. Първи дом в зависимост от знака, който го заема, от светилата намиращи се в него, и от съчетанията им показва с какъв инструмент, т. е. чрез какво физическо тяло ще работи умът и ще изучава Природата. Първи дом показва още какви ще бъдат отношенията на човека към неговото физическо тяло, в каква степен правилно или неправилно той ще се грижи за него.

Първи дом в зависимост от знака, който го заема, от количеството на светилата и естеството им, от количеството и качество-

то на съчетанията с другите светила, както и помежду им – всичко това показва в каква степен и от каква материя, правилно или неправилно са устроени сетивата и в каква степен ще бъдат правилни или неправилни усещанията на човека. Следователно този дом дава указание в каква степен ще бъдат правилни или неправилни познанията на човека за Природата, както и отношенията му към нея, а също и познанията за физическото му тяло, както и отношението му към него. Физическото тяло е Божествен механизъм и инструмент, даден на човека от Бога, за да може да живее, да работи и да се учи в световите на Истината, т. е. във всички материални светове, защото всички материални светове в цялата Вселена принадлежат на Истината. Следователно знакът, заемащ първи дом, и светилата, намиращи се в него, съобразно естеството и съчетанията си показват в каква степен човек познава материалния свят, разбира проявите на Господа като Истина и има свобода на дейност и свобода да се ползва от силите и богатата на Природата. От всичко гореописано следва, че първи астрологичен дом-градина принадлежи на Истината. Следователно чрез всичко в първия дом човек ще изучава проявите на Истината.

Първи астрологичен дом-градина е предназначен за придобиване от човека на физическа материя, с която непрестанно да съгражда физическото си тяло, а също и непрестанно да пречиства, преобразява, обновява, облагородява, обогатява, украсява и усъвършенства физическото си тяло, за да го направи безсмъртно. Постигането на всичко, по-горе описано, е възможно дотолкова, доколкото човек е възлюбил проявите на Господа като Истина във физическия свят и доколкото се стреми да спазва Божествения порядък в материалния свят, т. е. в Природата и вътре в себе си, във физическото си тяло.

Знакът, заемащ първи дом, светилата в него, естеството и съчетанията им – всичко това свидетелства в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е изпълнявал или не е изпълнявал Божията Воля и какви добрини или злини сам си е причинявал. Показва също какви и колко благородни или неблагородни семена е посял чрез делата си – семена, чиито плодове ще опитва през настоящия си живот.

ЗНАЧЕНИЕ НА ВТОРИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Втори астрологичен дом-градина е предназначен за придобиване от човека на материя от Духовния свят за съграждането на неговата симпатикова вегетативна нервна система, която е свързана с физическото тяло. Следователно знакът, който заема втори дом, светилата, които се намират в него, тяхното естество, както и количеството на хармоничните или дисхармонични съчетания помежду им или с другите светила показват количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на материята, която човек е придобил от Духовния свят и с която е изтъкана симпатиковата му нервна система.

Симпатиковата вегетативна нервна система свързва физическото тяло с Духовното, наричано още Чувствено или Астрално тяло. Следователно от естеството на знака, заемащ втори дом, от количеството и естеството на светилата, намиращи се в него, от количеството и качеството на техните съчетания може да се съди за правилните или неправилни връзки, отношения и обмяна между физическото и Духовното тяло, а също и за правилното или неправилно възприемане, обработване и оползотворяване на всички сили и блага, които Духовният Ангелски свят дава на човека. Това е така, защото чрез Духовното си тяло човек събира, придобива и възприема богатствата на Духовния свят, а чрез симпатиковата нервна система силите и качествата на Духовния свят се предават на физическото тяло.

Всички видове количества благословения, сили и блага, каквито човек може да придобие от Духовния свят чрез Духовното си тяло, се предават на физическото тяло чрез т. нар. жизнен магнетизъм. Следователно от правилното или неправилно устройство, от здравето или недостатъците на симпатиковата нервна система ще зависи в каква степен и в какво количество човек правилно или неправилно възприема, обработва, усвоява и оползотворява теченията на жизнения магнетизъм в тялото си, т. е. благословенията на Духовния свят, предаващи се чрез жизнения магнетизъм. Накратко казано, от естеството на материята, от която е изграде-

на симпатиковата нервна система на даден човек, от правилното или неправилното ѝ устройство ще съдим в каква степен, в какви количества и в какво отношение човек възприема творчески или разрушителни духовни сили и качества. От естеството и количеството на творческите сили и качества, които човек възприема от Духовния свят посредством симпатиковата си нервна система, ще зависи количеството и качеството на хората, които ще има като приятели и чрез които той ще печели и материални средства, т. е. материални сили и блага.

В първи астрологичен дом-градина човешкият Дух изработва всички видове части, механизми и цялата механическа конструкция на физическото тяло. Следователно, ако в първи дом се обработват механизмите на физическото тяло, то във втори дом се придобиват горивните материали, с които трябва да се движи механизмът на тялото.

Количеството, качеството, силата, трайността и производителността на всички видове добротворни творчески сили, качества и благословения, които човек може да придобие в Духовния свят, ще зависи от Любовта на човека към проявите на Бога като Любов, защото втори астрологичен дом-градина принадлежи на Божията Любов, която дава благословенията си на физическия свят. Следователно от естеството на знака, заемащ втори дом, от количеството и естеството на светилата, намиращи се в него, и от количеството и качеството на съчетанията им може да се съди в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е работил с Любов на физическия свят и в каква степен е изпълнявал или не е изпълнявал законите и порядките на Божествената Любов в Природата и в себе си, т. е. по отношение на тялото си. Също може да се съди за това какви благоприятни или неблагоприятни условия или възможности е приготвил човек още в миналите си животи за настоящия си живот.

Естеството на знака, заемащ втори дом, количеството и естеството на светилата в него и количеството и качествата на съчетанията им свидетелстват колко и какви приятели или неприятели има човек в Духовния свят и в каква степен едните му помагат, а другите му противодействат при придобиване на материални средства и богатства.

ЗНАЧЕНИЕ НА ТРЕТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Трети астрологичен дом-градина отговаря за живота, развитието, дейността, проявите и постиженията на природния, материалния човешки ум, посредством който човек трябва да изучава силите, качествата, свойствата и проявите на своето физическо тяло, на телата на всички други същества, на цялата материална Природа, на всички висши и нисши материални светове и изобщо на цялата Вселена. Но за правилната дейност и правилните постижения на природния ум във всички гореспоменати области е необходимо човек да има правилно устроен и правилно развиващ се главен мозък и централна нервна система, защото те са инструментите, чрез които умът може да работи. Следователно от естеството на материята и от устройството и развитието на главния мозък и централната нервна система ще зависи в каква степен и в какво отношение умът може да проявява дейност и постижения.

Какво е естеството на материята, от която са устроени главния мозък и централната нервна система, доколко те са правилно или неправилно развити и правилно или неправилно действат, в каква степен дават възможност на ума да се проявява и да има постижения – всичко това може да се узнае от естеството на знака, заемаш трети дом, от естеството на светилата, намиращи се в него, и от хармоничните или дисхармонични съчетания помежду им, както и с другите светила. Всички данни, намиращи се в трети дом на даден звездослов, свидетелстват за силите, качествата и свойствата на материята, от която са построени главния мозък и централната нервна система на човека. Тези данни посочват също и от кои висши и нисши светове по цялата Вселена човешкият природен ум е придобил тази материя със своята дейност в миналите си животи.

От всички данни, намиращи се в трети дом, може да се съди с кои материални средства, в каква степен и в какво отношение човешкият природен ум има правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна. От всички данни, намиращи се в трети дом, може да се узнае какви са връзките и отношенията на човека с неговите най-близки роднини – братя, сестри, както и с обществото, в което се намира в даден момент.

ОБЩО ЗА ПЪРВИ, ВТОРИ И ТРЕТИ ДОМОВЕ

Естеството на знаците, заемащи първи, втори и трети дом, естеството на светилата, намиращи се в тях, и съчетанията помежду им и с другите светила са указания колко и какви са домоустроителите, домоуредниците и градинарите на тези домове-градини.

От всички данни на първи дом може да се съди за чистотата, порядъка, силите, качествата, свойствата и здравето на цялото тяло, а също и за количеството, качеството и трайността на творческите или разрушителни двигателни сили на физическото тяло. От всички данни на втори дом може да се съди за чистотата или нечистотата, за порядъка или безпорядъка, за здравето или болестите на симпатиковата нервна система, от която зависи възприемането и оползотворяването на жизнените магнетични и топлинни сили, а също така и за вътрешното разположение на човека. От всички данни на трети дом може да се съди за чистотата или нечистотата, порядъка или безпорядъка, здравето или болестите, работоспособността или негодността на главния мозък и централната нервна система, които са възприематели и оползотворители на жизнените електрични или светлинни сили.

Ако уподобим човешкото физическо тяло на плодно дърво, то ще следва, че от всички данни, намиращи се в първи астрологичен дом-градина, можем да съдим за възможностите и състоянието на корените на човешкото физическо тяло, както и за силите и качествата на земята, в която работят корените. От всички данни, намиращи се във втори астрологичен дом-градина, можем да съдим за състоянието и възможностите на клоните на човешкото физическо тяло, както и за топлината, която възприемат от Природата. От всички данни, отнасящи се към трети астрологичен дом-градина, можем да съдим за възможностите и състоянието на листата, цветовете и плодовете на човешкото физическо тяло, както и за светлината, която приемат от Природата.

Първи, втори и трети дом са предназначени главно за изработване на всички видове форми на човешкото физическо тяло. В първи астрологичен дом се изработват формите на целокупното

тяло за възприемане, обработване и оплодотворяване на двигателните природни сили. Втори астрологичен дом има отношение към изработването на формите на симпатиковата нервна система за възприемане и оползотворяване на жизнените магнетични, топлинни сили. Трети астрологичен дом има отношение към изработването на формите на главния мозък и централната нервна система, чрез които става възприемането и оползотворяването на жизнените електрични, светлинни сили. Следователно първи, втори и трети астрологични домове-градини могат да се нарекат формодателни. Тези три дома са полета, в които и чрез които човешкият природен ум развива своята целокупна дейност и образува връзки, отношения и обмяна с целокупната материална Природа.

ЗНАЧЕНИЕ НА ЧЕТВЪРТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Четвърти, пети и шести астрологични домове-градини имат предназначение и отношение главно към устройството, развитието, живота, дейността, проявите и постиженията на Духовното (Чувствено, Астрално) тяло на човека, което се проявява във и чрез физическото тяло посредством симпатиковата нервна система. Задачата, целта и предназначението на Духовното или Чувствено тяло на човека е да възприема, събира и задържа различни жизненателни сили от Духовния свят, които трябва да преработи и да снабдява с тях както физическото, така и умственото тела. Следователно четвърти, пети и шести астрологични домове са силопроизводни, силосъбирателни, силообработващи и силоразпределящи полета.

Четвърти астрологичен дом-градина с всичките му данни показва количеството, качеството, мощността, трайността и ползотворността на строителните сили, които Духовното тяло е събрало, възприело и усвоило от Духовния свят. Четвърти астрологичен дом може да се уподоби на силodobивна централа, от която се произвеждат двигателни сили за физическото тяло (първи дом). Силата на тялото ще зависи от четвърти дом. Четвърти дом с всичките му данни показва каква е връзката, отношенията и обмяната на човека чрез Духовното му тяло с другите светове, които му дават строителни сили, необходими за обработване на материята на физическото тяло. Духовното или Чувствено тяло на човека може да се нарече майка на физическото. По тази причина именно четвърти дом се е смятал от всички знаещи и незнаещи астролози за показател на отношението на човека към майка му и за наследените от нея качества. Следователно подвижността на физическото тяло, работоспособността му, неговата енергичност, възможностите му за физическа деятелност и постижения, количеството на силите, с които разполага волята, ще зависят от всички данни на четвърти дом.

Четвърти дом е указание в каква степен и в какво отношение човек с желанията си е работил и се е жертвал за Истината в Духовния свят. Следователно четвърти дом със своите данни показва каква е свободата на човека, т. е. свободата на неговите

чувства и желания в Духовния свят. Защото свободата на човек да придобие нещо или да го употреби, да разполага с каквото и да е зависи от Свободата, която му се дава от Истината. Четвърти дом показва още в каква степен и в какво отношение човек правилно или неправилно обича материалния свят, всичко материално и по-специално физическото си тяло, а също така доколко правилно или неправилно обработва земята. Най-общо казано, този дом показва в каква степен човек съзнателно или несъзнателно се ползва от всички материални блага, от материалния свят изобщо и доколко правилно или неправилно го обича. Четвърти дом свидетелства в каква степен и в какво отношение човек познава проявите на душата си във физическия и в Духовния свят и в каква степен е съгласувал дейността на сърцето си с душата си.

Винаги трябва да се има предвид, че домовете от първи до шести включително са полета, в които работи и се проявява човешката душа. Затова те се наричат домове или градини на човешката душа. Първи, втори и трети домове с всичките им данни показват в каква степен и в какво отношение човек е работил с душата си, в каква степен е съгласувал волята с душата си и какви постижения има на физическо поле. Четвърти, пети и шести домове с всичките им данни са указания в каква степен и в какво отношение човешката душа е работила и се проявява чрез сърцето и какви постижения има в Духовния свят. Следователно четвърти, пети и шести домове показват хармонията или дисхармонията между душата и сърцето на човека.

Четвърти дом с всичките му данни дава указание за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на материята, която човек е придобил от Духовния свят и с която е съградено и устроено Духовното или Чувственото му тяло. Данните на четвърти дом говорят също за количеството, качеството, мощността, трайността и плодотворността на духовните сили, които човек посредством сърцето си е придобил от Духовния свят и които са градивни както за Духовното, така и за физическото тяло. Посредством тези сили се изграждат всички форми в тези тела.

ЗНАЧЕНИЕ НА ПЕТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Пети астрологичен дом-градина с всичките му данни е указание за количеството, качеството, мощността, трайността и плодотворността на духовните сили, които човек придобива чрез сърцето си и които са необходими за образуването, за раждането на сърдечните чувства, желания, стремежи и копнежи. Следователно за количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на сърдечните чувства и желания, на сърдечните стремежи и копнежи може да се съди по данните, намиращи се в пети дом.

Придобитите чрез пети дом духовни сили, освен за образуване на сърдечни чувства и желания, служат и за придобиване и на магнетични и топлинни сили за дейността на симпатиковата нервна система на физическото тяло, както и за нейното устройство и дейност въобще. Следователно за количеството, качествата, мощността, трайността и плодотворността на магнетичните и топлинни сили, които възприема и оползотворява физическото тяло на човека, може да се съди по указанията от данните на пети астрологичен дом.

Тъй като пети дом има отношение към производителността, дейтелността, проявите и постиженията на сърдечните чувства и желания, то по неговите данни се съди за съградените чувства и отношения на човека както към поколението, така и към противоположния пол, защото поколението е последствие от половата деятелност. Пети дом със своите данни е показател за сърдечните богатства на човека, за неговия сърдечен живот, за сърдечните му прояви и постижения, за неговите добри и лоши настроения и разположения, за неговата правилна или неправилна деятелност спрямо Духовния свят, както и за неговата благодарност или неблагодарност, милосърдие или жестокост и пр. Най-общо казано, пети дом е свидетелство за чистотата и порядъка или нечистотата и безпорядъка, които човек създава с чувствата и желанията си в Духовния свят.

Пети дом свидетелства още и за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на приятелите или враговете, които човек си е създал в Духовния свят чрез чувствата и желанията си. В пети астрологичен дом се раждат, произвеждат и придобиват плодовете на човешкото сърдечно щастие или нещастие. Пети астрологичен дом-градина свидетелства още за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на Любовта, която човек проявява към Духовния свят и за отплатата, която получава от този свят срещу Любовта си.

ЗНАЧЕНИЕ НА ШЕСТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Шести астрологичен дом-градина със своите данни е свидетелство за количеството, качеството, мощността, трайността и плодотворността на силите, които човек придобива от Духовния свят за устройството, развитието, живота, дейността, проявите и постиженията на духовния човешки ум. Тези сили служат също за устройството, дейността и развитието на главния мозък и централната нервна система на физическото тяло. Следователно за правилното или неправилното устройство, развитие и дейност на главния мозък и централната нервна система на физическото тяло, за правилното или неправилно придобиване и оползотворяване на жизнедеятелните електрични или светлинни сили на физическото тяло се съди по данните на шести дом. Защото главният мозък и централната нервна система са рожба, копие на богатствата на духовния ум, който пък е свързан с шести дом. Шести дом показва всички естествени и противоестествени сили и качества на духовния ум на човека, а също и чистотата и порядъка или нечистотата и безпорядъка, които човек със своя духовен ум е произвел в Духовния свят. Най-общо казано, шести дом със своите данни е свидетелство за това, което човек мисли за Духовния свят, за схващанията, разбиранията и познанията му за него, за връзките, отношенията и обмяната с този свят чрез дейността на духовния ум, т. е. чрез мислите.

Шести дом свидетелства какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с всички низши светове и по-специално – с подчинените му, т. е. доколко човек е добър или лош учител или господар на подчинените си и на по-нисшите същества в себе си и в Природата. Шести астрологичен дом-градина с всички свои данни показва с каква естествена или противоестествената, чиста или нечиста духовна храна се храни духовният ум на човека, а също в каква степен порядъчно или безпорядъчно се храни и в каква степен обработва и усвоява правилно или неправилно духовната храна. А каквото е храненето на духовния ум на човека и каквито са качествата на духовната храна, такова е и храненето на физическото тяло.

ОБЩО ЗА ЧЕТВЪРТИ, ПЕТИ И ШЕСТИ АСТРОЛОГИЧНИ ДОМОВЕ

Четвърти, пети и шести домове са предназначени за устройството, развитието, живота, дейността, проявите и постиженията на Духовното или Чувствено тяло на човека, посредством което той образува връзки, отношения и обмяна с духовните светове и придобива от тях богатство от различни жизнедеятелни сили. Духовното тяло на човека е предназначено за развитието, дейността, проявите и постиженията на духовната воля, духовното сърце и духовния ум на човека, чрез които човек изучава и познава духовните светове, техните творчески сили, качества и свойства, както и придобивките от тях. Следователно четвърти дом свидетелства в каква степен човек обича Истината на Духовния свят и доколко с делата си и с дейността на волята си е работил и жертвал богатства за него и за придобиване и разбиране на Истината в него. Защото четвърти дом има отношение към дейността и проявите на Истината от Духовния свят и към изучаването и разбирането от човека на духовната Истина. Всички видове богатства, които човек е придобил и правилно или неправилно е използвал чрез проявите на Духовния свят като Истина, се познават по четвърти дом и неговите данни.

Пети дом със своите данни показва в каква степен човек правилно или неправилно е работил и се е жертвал със сърцето си, т. е. с Любовта си за придобиване на Любовта и благословенията на Духовния свят. За всички видове богатства на духовното сърце, които човек е придобил от Духовния свят, както и за условията и възможностите, които човек има в него, се съди по пети дом.

Шести дом със своите данни дава указание в каква степен и в какво отношение човешкият духовен ум е работил и се е жертвал правилно или неправилно за Мъдростта на Духовния свят и за придобиване на нейните богатства и благословения. Този дом показва също в каква степен и в какво отношение човешкият духовен ум правилно или неправилно е оползотворявал богатствата и светлината на духовната Мъдрост по отношение както на Духовния, така и на физическия свят.

Корените на Духовното човешко тяло, както и условията и възможностите за неговата дейност и придобивки чрез тях се познават по всички данни на четвърти дом-градина. Дънерът и клоните на Духовното човешко тяло, както и условията и възможностите за тяхното развитие се познават по всички указания на пети дом-градина. Листата, цветовете и плодовете на човешкото Духовно тяло, както и условията за тяхното развитие се познават по всички данни на шести дом-градина.

Четвърти астрологичен дом със своите данни дава указание за обмяната между човека и Духовния свят в миналите си животи. Пети астрологичен дом дава указание за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на връзките, които човек е образувал в миналите си животи посредством чувствата и желанията си с Духовния свят. Шести астрологичен дом свидетелства за правилните или неправилни отношения, които човек е създал в миналите си животи в Духовния свят с мислите си.

ЗНАЧЕНИЕ НА СЕДМИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Седми, осми и девети астрологични домове-градини са определени за развитието, дейността, проявите и постиженията на човешкия ум, посредством който човек може да има връзки, отношения и обмяна с Ангелските светове от Умствения свят. Седми дом-градина със своите данни показва количеството, качествата, силите, трайността и плодотворността на материята, която човек е придобил от умствените светове и от която е съградено и устроено неговото Умствено (Мисловно или Ментално) тяло. С това тяло той може да работи в Умствения свят и да придобива от него различни знания и богатства, но най-вече – да усвоява законите, с помощта на които е устроено и ръководено както физическото, така и Духовното (Чувствено) тяло. Седми дом дава указание за формите на Умственото тяло, за законите, които човек е изучил, придобил и усвоил чрез разума си от Умствения свят и които правилно или неправилно прилага в материалния и духовния си живот.

Седмият дом с данните му е свидетелство в каква степен човек познава законите за дейността и проявите на Истината в Умствения свят, в каква степен е работил и какво е направил и жертвал за света на Истината чрез разума си, доколко е възлюбил Истината чрез разума си и доколко разумът му се ръководи от Истината. Седми дом е свидетелство още за това в каква степен човек е разбирал закона за необходимостта от Любов към ближния и в каква степен правилно или неправилно прилага този закон в живота си. Седми дом с всичките си указания е свидетелство за количеството и качеството на приятелите на човека в умствения свят, които се сдружават и работят заедно с него за обща полза. Седми дом е свидетелство и указание за количеството и качествата на съдружниците сред хората, с които човек ще се свързва на Земята и ще работи заедно с тях. Най-голямото сдружение, което човек образува на Земята, е женитбата. Затова по седми дом се познава дали човек ще придобие щастие или нещастие чрез женитбата си.

Седми дом със всички свои данни е свидетелство в каква степен човек разбира и спазва чистотата и порядъка в Умствения

свят с мислите си или в каква степен с мислите си нарушава порядъка и внася нечистота в него. Всички хармонични съчетания на светилата в седми дом и особено на добротворците са указания за умствената светлина, която човек е придобил от Умствения свят, както и за знанието, което има за устройството и значението на формите във всичките си тела. Накратко, седми астрологичен дом-градина показва правилното или неправилно устройство, развитие, дейност, прояви и постижения на Умственото тяло на човека. Той също е указание за условията и възможностите за умствено развитие и придобивки. Седми дом свидетелства колко и какви са законите, на които се подчинява и от които се ръководи човешката воля. Седми дом е указание още в каква степен човек е имал правилни връзки, отношения и обмяна с ближните си, т. е. със съдружниците си в Умствения, Духовния и материалния свят.

ЗНАЧЕНИЕ НА ОСМИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Осми астрологичен дом-градина с всички свои данни е свидетелство и указание за количеството, качествата, мощността, трайността и плодотворността на силите, които човек е придобил от Умствения свят чрез дейността на разума си, както и за законите за целесъобразно използване на силите и дейността на разума, които е усвоил и познал. Осми дом е указание също в каква степен човек познава проявите на Любовта в Умствения свят чрез разума и в каква степен човек в миналите си животи е работил и се е жертвал за Любовта, която се проявява чрез законите на Умствения свят. Осми дом свидетелства за количеството и качествата на всички видове умствени богатства, които човек е придобил в миналите си животи и които в настоящия му живот могат да му послужат за още по-голямо умствено развитие и постижения. Осми дом дава указание в каква степен и в какво отношение в миналите си животи човек е възлюбил законите на Умствения свят, ръководил се е от тях, в каква степен го е възлюбил със сърцето и ума си и какво е жертвал за този свят, т. е. какви капитали е внесъл в банката или какви семена е посял в Умствения свят, от които в настоящия си живот може да очаква плодове. В този смисъл именно осми дом е указание за всички видове умствени, духовни и материални наследства, т. е. за всички наследства изобщо.

Осми дом показва още в каква степен човек разбира законите за преобразуване на мислите в чувства и желания и на чувствата и желанията – в мисли, а също и какви и колко чувства и желания човек преобразува в мисли и какви и колко мисли – в чувства и желания. Осми дом с всичките си хармонични данни показва колко и какви добродетели човек може да възкреси и оживи в себе си или колко добродетели е оживил и възкресил в миналите си животи. Осми дом с всичките си нехармонични данни показва колко и какви добродетели човек е допуснал да умрат в него през минали животи и още са мъртви. По тази именно причина всички невежи астролози са смятали осми дом за дом на смъртта, показващ каква опасност заплашва да умъртви човека.

ЗНАЧЕНИЕ НА ДЕВЕТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Девети астрологичен дом-градина с всички свои данни е свидетелство и указание за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на Светлината, с която човешкият разум работи в Умствения свят, ползва се от нейните закони, изучава все-странно неговия живот и усвоява законите за проявите и дейността на Божествената Мъдрост в Умствения свят. Девети дом е указание още за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на идеите и мислите, които човешкият разум може да възприема от Умствения свят и да бъде носител, изявител, служител и изразител на идеите и мислите от него в материалния свят. Девети дом е свидетелство в каква степен и в какво отношение човек с мислите и с идеите си ще бъде ползотворен и добротворен в материалния свят за хората или пък ще бъде злосторник и пакостник.

Когато девети дом е зает предимно с добротворни светила, колкото повече и по-силни са техните хармонични съчетания помежду им и с другите светила, толкова по-голяма е светлината на човешкия разум в Умствения свят, толкова по-добре човек разбира законите за творчество на Доброто и толкова по-голямо щастие ще може да създаде на себе си и на целия свят. Обратното се получава, когато в девети дом има злосторни светила и те са с преобладаващи дисхармонични съчетания.

ОБЩО ЗА СЕДМИ, ОСМИ И ДЕВЕТИ ДОМОВЕ

Развитието на корените на Умственото тяло и на разума изобщо, както и благоприятните или неблагоприятни условия за развитието, дейността и постиженията им се познават по всички данни на седми дом. Развитието на дънера и клоните на Умственото тяло и на разума изобщо, а също благоприятните и неблагоприятни условия за това развитие се познават по благотворните и неблагоприятните светила в осми дом. Развитието на листата, цветовете и плодовете на Умственото тяло и на разума изобщо се познава по всички данни на девети дом.

Девети дом със своите данни свидетелства какви връзки, отношения и обмяна човек е установил и е имал в миналите си животи

посредством разума си с най-висшите Същества на Умствения свят, какви добрини или злини е направил с мислите и идеите си, доколко е съдействал или спъвал дейността и проявите на тези Същества в материалния и духовен живот на хората и доколко е прилагал или нарушавал идеите и мислите им от Умствения свят. Девети дом показва също доколко човек с разума си е спечелил приятели между Висшите същества на Умствения свят или пък какви врагове е имал между тях.

Най-обикновеното значение на девети дом със своите данни е указанието дали ще бъдат благоприятни и благополучни дългите пътешествия на човека и дали ще бъдат добри или лоши отношенията на човека с другите народи. Девети дом показва още какви условия и възможности ще има човек за дейност, постижения и придобивки в областта на науката, доколко може да стане известен и какви ще бъдат последствията от неговата известност. Девети дом свидетелства за количеството, качествата, силите, трайността и плодотворността на идеите и мислите, които в миналите си животи човек е отправил към Умствения свят, а също и за това какви плодове той може да очаква в настоящия си живот. Девети дом свидетелства какви връзки, отношения и обмяна е имал човек в миналите си животи с учените и какви са били отношенията му към науката, към всички ръководни идеи и мисли в живота на хората и към всички духовни и умствени водачи на човечеството. Също така е указание за количеството и качеството на приятелите сред света на учените.

Седми дом със своите данни е свидетелство в каква степен и в какво отношение човек е разбрал с разума си законите на Мъдростта и в каква степен и в какво отношение ги е приложил в човешкия свят. Седми дом показва още в каква степен човек в миналите си животи е подчинявал волята си на законите на Умствения свят и в каква степен с волята си е бил негов работник и служител. Осми дом дава указание в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи със сърцето си е възлюбил законите на Умствения свят и доколко в сърдечния си живот се е ръководил от тях, какво е направил със сърцето си за Умствения свят, доколко със сърцето си е бил негов добър работник и доколко сърцето му се ръководи от законите на разума. Девети дом показва доколко човек е разбрал с ума си законите на Умствения свят, доколко е приложил законите му в умствения си живот и дейност и доколко с ума и разума си е бил негов добър работник и добър слуга.

ЗНАЧЕНИЕ НА ДЕСЕТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Десети, единадесети и дванадесети астрологични домове-градини са предназначени и служат за събиране на материали и сили от Божествения свят за устройството, развитието, живота, дейността, проявите и постиженията на Причинното тяло, причинния ум, причинното сърце и причинното съзнание на човека.

Десети астрологичен дом-градина с всички свои данни е свидетелство и указание за количеството, качествата, силите, трайността и плодотворността на материята, която човек е придобил от Божествения свят и с която е устроено и съградено Причинното му тяло. Десети дом показва още в каква степен Причинното тяло има правилно или неправилно устроени форми и в каква степен и в какво отношение то има възприемателни, събирателни и оползотворителни качества, доколко и какви сили, благословения и богатства може да възприема от Божествения свят и да ги оползотворява правилно. От Причинното тяло, от степента на неговото развитие и от степента на качествата на материята, от която то е съградено, ще зависи в каква степен и в какво отношение човек може да има правилни връзки, отношения и обмяна с Божествения свят.

Десети дом със своите данни дава указание за количеството, качествата, силите, трайността и плодотворността на семената, от които се зараждат и развиват всички тела на човека – Причинно, Умствено, Духовно и физическо. Следователно десети дом е свидетелство за всички видове семена, които човек е придобил от Божествения свят и от които ще се раждат плодове, служещи за храна на всички човешки тела. Ето защо десети дом произвежда и дава семената за всички човешки тела, както и за проявите на човешката воля, за нейното развитие и постижения във всички светове.

Десети дом с неговите хармонични или нехармонични данни свидетелства в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи с волята и с делата си е изпълнявал Божиата Воля и е служил на Доброто или пък е нарушавал Божествената Воля и е служил на злото. Десети дом показва с какви Божествени причини и Божествени начала (принципи) човек е свързан и трябва да

работи за развитието и усъвършенстването на всички свои тела. Десети дом свидетелства в каква степен и в какво отношение човек разбира дейността и проявите на Божествената Истина в Божествения свят, както и Божествените основи, върху които се съграждат и развиват човешките тела и светове. Следователно семената, зародишите, зараждането и развитието на всички човешки тела, както и условията за тяхната дейност и постижения, се определят и дават от Божественото начало, Божествените основи и причини, действащи чрез десети астрологичен дом.

В най-обикновен смисъл и в най-ограничено отношение десети дом с всичките свои хармонични и дисхармонични данни дава указание за връзките и отношенията на човека с управляващите среди и въобще с големците на Земята, както и за придобивките и загубите, които могат да му бъдат причинени от тях. Според естеството на светилата, които са в него, и според съчетанията им десети дом показва още какво най-високо положение в обществото може да постигне човек, какво влияние може да упражни върху висшето общество и изобщо върху целия народ, какво Добро или зло може да стори на народа в случай, че стане управляващ и ръководещ фактор, било като учен или властник. Десети дом показва какъв е най-висшият идеал и най-силният стремеж на човека в живота му – онова, което той счита за най-велико в света и за източник на най-голямо щастие. Показва също естествените или противоестествените средства, с които човек ще си послужи за постигане на идеала си.

ЗНАЧЕНИЕ НА ЕДИНАДЕСЕТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Единадесети астрологичен дом-градина с всички свои данни е свидетелство и указание за количеството, качествата, мощността, трайността и плодотворността на силите, които човек е придобил от Божествения свят в миналите си животи и които са послужили и ще послужат за устройството, развитието, живота, дейността, проявите и условията за постижения на Причинното, Божествено сърце в човека. Това сърце има за задача да поражда семената, от които се развиват всички останали сърца в човека: сърцето на Умственото тяло, сърцето на Духовното тяло и сърцето на физическото тяло. Чрез Причинното сърце, което работи и дава плодове в единадесети дом, се проявява човешката душа, а също и Божествената Любов в човека и чрез човека.

От единадесети дом, от хармоничните или нехармонични данни в него може да се познае доколко човек може да слуша и разбира с душата си Божествения глас, Божественото Слово, което Господ му говори отвътре, т. е. в каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа със сърцето и душата си и в каква степен ще се учи от Него да познава дейността и проявите на Любовта Му вътре в човека, във всички други същества и в цялата Природа. Следователно в каква степен човек правилно или неправилно разбира дейността и проявите на Божествената Любов в човешката душа и в каква степен правилно или неправилно може да проявява Божествената Любов чрез душата си ще зависи от хармоничните или нехармонични данни в единадесети дом.

Единадесети дом служи за развитието, живота, дейността, проявите и постиженията на човешката душа чрез Причинното тяло, за възприемане и разбиране на Божествената Любов към всички светове чрез душата. Единадесети дом показва колко и какви семена е придобила човешката душа от градината на Божествената Любов, от Божествения свят, колко и какви семена е посяла в другите светове – в Умствения, Духовния и материалния. Единадесети дом със своите данни показва още количеството и качествата на висшите чувства в човека, т. е. на Любовта, която човек възприема от Божествения свят, на благословенията, които му се дават от Божествения свят, и на Небесния хляб, с който се храни

душата му. Показва също количеството и качеството на Любавта, която човек отправя към Божествения свят, и какви плодове изработва за Божествения свят.

Единадесети дом според количеството и качествата на неговите хармоничните и нехармонични данни свидетелства може ли човек да има вдъхновение от Божествения свят и може ли да прояви Божественото вдъхновение във всички останали светове. Единадесети дом дава указание за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на приятелите, които човек има в Божествения свят и които е придобил в миналите си животи. Показва също количеството и качеството на приятелите, с които се е сближил в материалния свят, и придобивките или загубите чрез и от тях в материалния свят.

Единадесети дом с всички негови хармонични и дисхармонични данни е свидетелство за благотворните или неблаготворни условия, при които човек ще възприема и проявява Божествената Любав чрез душата си. Накратко казано, единадесети дом показва щастието или нещастieto, Доброто или злото, през които ще преминава човешката душа. Единадесети дом-градина показва доколко човек е добър или лош градинар на своята душа, доколко е посял Божествени семена в нея и какви Божествени плодове може да придобие или доколко е посял лоши семена в градината на душата си и какви лоши плодове могат да се очакват. С други думи, единадесети дом свидетелства какви са схващанията и разбиранията на човека за проявите на Божествената Любав в човешката душа. Единадесети дом свидетелства също какви са схващанията и разбиранията на човека за проявите на човешката душа в Божествения свят на Любавта.

Единадесети дом показва още в каква степен човек може да бъде добър или лош възприемател на Божествената Любав, а също и в каква степен е бил в миналото и ще бъде в настоящето неин добър или лош носител, изявител, проводник и предавател по отношение на цялото човечество, т. е. доколко и как ще обикне човек цялото човечество и колко и какво може да направи за него. Накратко, единадесети астрологичен дом-градина е свидетелство и указание доколко човек е възлюбил Господа с душата си, т. е. като Живот и проява на Любав вътре в себе си, вън от себе си – във всички други същества и в цялата Природа.

ЗНАЧЕНИЕ НА ДВНАДЕСЕТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Дванадесети астрологичен дом-градина с всички свои данни е свидетелство и указание за количеството, качествата, мощността, трайността и плодотворността на Божествените сили, Божествената светлина и Божественото знание, които Причинният, най-висшият Божествен разум на човека е придобил от Божествения свят. Дванадесети дом има своето предназначение за развитието, живота, дейността, проявите и постиженията на Божествения разум на човека. Следователно дванадесети дом показва какви са връзките, отношенията и обмяната на човека чрез Божествения разум с Божествения свят. От дванадесети дом се познава какви сили, качества и благословения е придобил човек от Божествения свят с най-висшия си разум, в каква степен и в какво отношение възприема, схваща и разбира проявите на Божествената Мъдрост както в Божествения свят, така и във всички останали светове – Умствен, Духовен и материален. В каква степен човек може да разбира проявите и дейността на вечните, Божествени образи (форми), сили, закони и причини в Божествения свят, както и във всички останали светове, това зависи от развитието на Божествения разум в човека, а неговото развитие пък се познава от всички данни в дванадесети дом.

Главното предназначение и задача на Божествения разум в човека е да образува, създава, ражда и придобива семена от градината на Божествената Мъдрост, които да посява във висшия Ангелски разум на човека, в неговия Духовен, както и в неговия природен материален ум. От тези семена се придобиват плодовете на истинското Знание, т. е. проявите и дейността на Божествената Мъдрост във всички останали светове. Следователно дванадесети дом произвежда и дава семената на най-висшия Божествен разум за всички останали светове. Дванадесети дом със своите данни е указание за количеството и качествата на приятелите, които човек има в Божествения свят и които работят за развитието на човешката душа и Дух. Всички богатствата на Божествения разум на човека, придобити от всички светове и необходими за развитието,

дейността, проявите и постиженията на човешкия Дух и човешката душа във всички светове, се познават по благотворните светила в дванадесети дом и по хармоничните съчетания помежду им и с другите светила.

Доколко човек чрез Любовта се е стремил да изучава проявите на Господа като Мъдрост във всички светове и доколко е изпълнявал Волята на Господа със знанията, които е придобил чрез Божествения разум, се познава пак по добротворните светила в дванадесети дом и по техните хармонични съчетания. Доколко човек е служил с Божествения си разум на Господа и доколко е бил носител, изявител и служител на Божествената Мъдрост по отношение на всички светове, също се познава по естеството на добротворните светила в дванадесети дом и по силата на хармоничните съчетания помежду им и с другите светила. Доколко човек е противодействал на Божествената Воля, изопачавал е Божественото знание и е заблуждавал света посредством разни свои писания и учения, доколко е успял да внесе заблуждение в умовете на хората в целия свят, доколко е нарушавал Божествените закони и порядки в себе си, в Природата и по отношение на всички други същества, се познава по естеството на злосторниците в дванадесети дом и по силата на дисхармоничните съчетания помежду им и с другите светила. Когато в дванадесети дом се намират и добротворни светила с добри съчетания, и злосторни светила с лоши съчетания, според естеството на добрите и лоши светила ще се съди доколко човек с Божествения си разум е служил на Господа и доколко с низшия си ум е нарушавал Божествените закони във всички светове. Защото винаги трябва да се има предвид, че злосторните светила от низшите светове имат отношение към протиестествената дейност на низшия ум, а всички добротворни светила са служители и изявители на дейността и проявите на Ангелския и Божествения разум във всички светове.

Добротворните светила с хармонични съчетания в дванадесети дом са указания за богатствата на Божествения разум, както и за благотворните условия и възможности за дейност и проява на Божествения разум, за дейността, проявите и постиженията на човешкия Дух и човешката душа под ръководството на Божествената

Мъдрост във всички светове. Злосторните светила с дисхармонични съчетания в дванадесети дом са указания за противодействията, противоречията и лошите условия, както и за големите изпитания, през които трябва да преминат човешкия Дух и човешката душа. Дванадесети дом с всички негови хармонични данни показва какви добротворни семена е посял човек чрез висшия си разум във всички светове и какви благородни плодове може да очаква и събира. Дванадесети дом с всички негови нехармонични данни дава указание за семената на плевелите, които човек е допуснал да бъдат посетени в неговия материален и духовен ум, а също и за всички противоречия, съмнения и заблуждения, които ще носи в ума си. Накратко, дванадесети астрологичен дом-градина с всички негови благотворни и неблагоприятни данни е свидетелство за добрите или лоши условия за развитие, дейност, прояви и постижения на висшия Божествен разум в човека.

ОБЩО ЗА ВСИЧКИ ДОМОВЕ

Всички астрологични домове-градини са предназначени за развитието, дейността, проявите и постиженията на човешката душа в низшите и висши светове. В различните астрологични домове-градини човешката душа чрез своята работа и ученичество под ръководството на човешкия и Божествения Дух придобива различни знания, сили, качества и свойства, необходими за нейното всестранно развитие и усъвършенстване. Защото всяка човешка душа е пусната във Вселената подобно на плодна семка и за своето развитие и достигане до пълно съвършенство тя трябва да работи и да се учи много милиарди години. Чрез различните астрологични домове човешката душа образува връзки, отношения и обмяна с различните светове във Вселената и придобива техните сили, качества и богатства, като същевременно им дава от себе си, от собствените си сили, богатства и качества.

Чрез първи, втори и трети домове човешката душа образува връзки, отношения и обмяна с всички материални светове. Чрез материалния си ум човешката душа изучава, опознава и усвоява основите, принципите и законите на всички материални светове.

Чрез материалното си сърце човешката душа изучава, опознава и усвоява силите, качествата и свойствата на всички материални светове. А чрез волята си човешката душа непрестанно изгражда и усъвършенства формите на материалното си тяло. Първи, втори и трети домове с всички свои благотворни или неблаготворни данни са свидетелства и указания в каква степен и в какво отношение всички средства и пособия, с които човешката душа изучава и опознава материалните светове, са правилно устроени и развити и в каква степен е правилна или неправилна тяхната дейност, прояви и постижения. Първи, втори и трети домове със своите добри или лоши данни показват развитието, богатството и светлината на човешкото съзнание, богатствата и светлината на човешкия материален ум, силите, богатствата и качествата на човешкото материално сърце, силите, богатствата и качествата на човешката воля, проявяващи се в материалните светове, силите и качествата на сетивата, въобще силите, качествата и свойствата на цялото материално тяло.

Чрез четвърти, пети и шести домове и посредством самосъзнанието, посредством вътрешния духовен ум, вътрешното духовно (астрално) сърце и вътрешната духовна воля човешката душа изучава, опознава и усвоява силите, качествата и богатствата на всички духовни светове. Следователно от всички благотворни и неблаготворни данни на четвърти, пети и шести домове може да се съди в каква степен и в какво отношение, правилно или неправилно са устроени, действат, проявяват се и имат добри или лоши постижения самосъзнанието, духовният (субективен) ум, чувственото (астрално) сърце, чувственото (астрално) тяло и чувствената духовна воля на човека и следователно какви правилни или неправилни познания има човешката душа за разните духовни светове.

Чрез седми, осми и девети домове човешката душа изучава, опознава и усвоява силите, законите и знанията на всички умствени светове, техните богатства и придобивки, сили и качества посредством Ангелското колективно съзнание, Ангелския висш разум, Ангелското висше сърце и Ангелската висша воля. Следователно от всички благоприятни или неблагоприятни данни на седми, осми и девети домове може да се съди в каква степен и в

какво отношение човешката душа има правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с всички Ангелски светове и в каква степен изучава, опознава и усвоява правилно или неправилно техните живот, закони, сили, качества и богатства.

Чрез десети, единадесети и дванадесети домове човешката душа се учи да работи, да се развива, да изучава, опознава и усвоява всички богатства и благословения на Божествения свят посредством развитието на Причинното си тяло, причинния си ум, причинното си сърце, причинната си воля и свръхсъзнанието си. Следователно от всички благотворни или неблаготворни данни на десети, единадесети и дванадесети домове се познава в каква степен и в какво отношение човешката душа има благоприятни условия и възможности за правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с всички Божествени светове и доколко може да придобие техните благословения и богатства в настоящия си земен живот.

В първи, втори и трети домове човешката душа изучава, опознава и усвоява безбройните и разнообразни форми и свойства на материята, чрез които дейността и проявите на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Добродетел и Слово са условни, променливи, гранични, временни и относителни. В четвърти, пети и шести домове човешката душа изучава, опознава и усвоява различните сили и качества на материята, които се проявяват чрез различните материални форми и движат материята изобщо. Чрез седми, осми и девети домове човешката душа изучава, опознава и усвоява законите, които управляват силите и формите на материята. Чрез десети, единадесети и дванадесети домове човешката душа изучава, опознава и усвоява Божествените основи, Божествените начала (принципи), които пораждат всички видове закони, сили и форми във всички светове.

Дейността и проявите на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Добродетел и Слово във всички материални светове имат за цел непрестанното пречистване, преобразяване, обновяване, облагородяване, обогатяване и усъвършенстване на материалните форми, чрез които човешката душа да придобие безсмъртие и съвършенство във материалните светове. Дейността и проявите

на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Добродетел и Слово чрез четвърти, пети и шести домове имат за цел да свързват човешката душа с различните духовни светове, от които тя непрестанно да придобива различни творчески сили, с които да поддържа развитието и дейността на материалното и Духовното тяло на човека. Чрез седми, осми и девети домове, дейността и проявите на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Добродетел и Слово са познаваеми за човешката душа като различни закони, които управляват силите и формите на всички материални и духовни светове. Дейността и проявите на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Добродетел и Слово са познаваеми за човешката душа като Божествени основи и начала (принципи), които пораждаят всички видове закони, сили и форми за всички материални, духовни и умствени светове.

Първи, втори, трети, четвърти, пети и шести домове са области на човешкото подсъзнание, в което са събрани всички сили, качества, опитности, познания и придобивки на човешката душа от всички материални и духовни светове през всичките ѝ съществувания в минали животи, изобщо през миналото ѝ. Тези домове с всичките им положителни и отрицателни данни свидетелстват за връзките, отношенията и обмяната на човешката душа с всички материални и духовни светове през всичките ѝ минали животи. Първи, втори, трети, четвърти, пети и шести астрологични домове-градини с всички свои положителни и отрицателни данни показват благородните и неблагородни семена, които са посети в градините на човешката душа от всички материални и духовни светове.

Седми, осми, девети, десети, единадесети и дванадесети домове са области за дейността, развитието и постиженията на човешкия Дух посредством свръхсъзнанието, чрез което Духът и душата образуват връзки, отношения и обмяна с всички умствени и Божествени светове. Ако уподобим човешката душа на плодно дърво, то корените ѝ ще се разпростират в първи, втори, трети, четвърти, пети и шести домове-градини, които образуват неговата почва, от която то ще събира различни качества и свойства. В седми, осми, девети, десети, единадесети и дванадесети домове-градини ще се разпростират и ще се развиват стъблата на човешката душа, върху които ще

се появяват листата, цветовете и плодовете, които тя ще изработва под въздействието на Светлината от Божествения Дух.

Първи, втори и трети домове-градини могат да се нарекат формообразуващи и формодателни за физическото тяло на човека. Четвърти, пети и шести домове-градини могат да се нарекат силоп-производни и силоснабдителни за физическото тяло на човека. Седми, осми и девети домове-градини могат да се нарекат законополагащи и законодателни за материалното тяло на човека. Десети, единадесети и дванадесети домове-градини трябва да се разглеждат като семепроизводни и семедателни за материалното тяло на човека.

Корените на всички дарби, способности и добродетели, на всички добродетелни качества изобщо, които човек трябва да развива, да обработва, да умножава и от които да придобива плодове в и чрез седмия дом-градина, се намират в първия дом- градина. Корените на всяко нещо в седми дом се намират в първи дом, а стъблата, клоните, цветовете и плодовете на всяко нещо, което расте и се развива в първи дом, се намират в седми дом. Следователно първи и седми дом образуват, съставят едно от райските плодни дървета, на което корените са в първи дом, а клоните, цветовете и плодовете – в седми дом. В първи дом чрез корените се придобиват сокове, които се обработват в седми дом и съответната част се връща в корените. От гореописаното следва, че благосъстоянието и щастието на всичко, развиващо се в седми дом, зависи от първи дом. И обратно, благосъстоянието и щастието, развиващи се в първи дом, зависят от седми дом. Тази зависимост и връзка между първи и седми дом, т. е. между всичко, развиващо се в първи и седми дом, е изразена в Евангелието – Словото на Христа със закона: “Да люби човек ближния си като себе си.” Защото Любовета на всяка личност, която се оформя, посява и развива като корени в първи дом, се изявява като клони, цветове и плодове в седми дом. От първи дом се познава каква е Любовета на човека към себе си, а от седми дом се познава каква е Любовета на човека към себеподобните. По тази причина именно всички досегашни астролози са считали седми дом за дом, по който се познават съдружниците на човека. А най-познаваемите съдружници на човека са мъжът за жената и жената за мъжа.

Какви са вътрешните, неприявените и непознаваеми сили, качества и добродетели на човека, тяхното количество, качество, сила, трайност и плодотворност, се определя от данните на първи дом. Всичко обаче, което в първи дом-градина е посято като семена, ще се изяви като плодове чрез седмия дом-градина. В каква степен човек познава себе си като личност, т. е. познава силите, качества, добродетелите и богатствата на материалното си тяло, се определя от данните на първи дом. А в каква степен човек познава и разбира другите хора, с които е свързан за обща работа, се определя от седми дом. Какво добро или зло ще причини човек чрез мислите, чувствата, желанията и делата си сам на себе си се познава от първи дом. А какво добро или зло ще причини човек чрез мислите, чувствата, желанията и делата си на себеподобните си, с които дружно върши работа, се познава по данните на седми дом.

Както е невъзможно каквото и да е плодно дърво да се развива и дава плодове без корени или без клони, листа и цветове, така също е невъзможно да расте и да се развива всичко, което е свързано с първи дом, без съответната помощ на всичко в седми дом. А също е невъзможно да расте, да се развива и да дава плодове всичко, свързано със седми дом, без съответната помощ на първи дом. Първи дом със своите данни показва в каква степен и в какво отношение човек познава проявите на Господа като Истина в Природата и в себе си, а седми дом със своите данни показва в каква степен и в какво отношение човек проявява Истината спрямо своите близки и себеподобни чрез мислите си. Седми дом показва още в каква степен човек познава проявите на Господа като Истина чрез себеподобните му близки. Първи дом дава указание за всички сили, богатства и качества на материалното, естественото тяло на човека, което е корен за Умственото тяло, а то е свързано със седми дом. А Умственото тяло с всички негови сили, богатства и качества съставлява клоните, листата, цветовете и плодовете на материалното природно човешко тяло, което е свързано с първи дом.

Втори и осми астрологични домове-градини са свързани по между си и са зависими един от друг също така, както корените на някое плодно дърво с клоните, листата, цветовете и плодовете. Корените на осми дом-градина се разпростират, развиват и работят

във втори дом-градина. А клоните, листата, цветовете и плодовете на втори дом-градина се развиват, пораждат, растат и работят в осми дом-градина. Следователно втори дом е почва за осми дом, а осми дом е атмосфера за втори. Втори дом с всички негови данни показва в каква степен и в какво отношение човек познава и разбира проявите на Господа като Любов в Природата и в себе си. А осми дом с всички негови данни показва в каква степен и в какво отношение човек проявява възприетата Божествена Любов в себе си спрямо себеподобните и ближните си чрез своите мисли. Също така осми дом е указание в каква степен човек може правилно да възприема и разбира проявите на Господа като Любов посредством себеподобните и ближните си – Любов, изявявана чрез техните мисли и благопожелания. Втори дом свидетелства какво е количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на почвата, на нейните жизнедавателни сокове, от която се разпростират, развиват и работят корените на осми дом. А осми дом е указание в каква степен са благотворни или неблаготворни всички атмосферни условия, в които се разпростират, развиват, работят и дават плодове клоните, листата и цветовете на всичко от втори дом. Следователно втори дом е земята с всички нейни условия за корените на осми дом, а осми дом е небето или атмосферата за клоните, листата, цветовете и плодовете на втори дом.

Вторият дом с неговите данни е свидетелство за количество, качества, силата, трайността и плодотворността на материалните богатства, които човек може да придобие от Природата и да ги употреби в устройството на материалното си тяло. Обаче всички материални богатства, които човек придобива от Природата, могат да бъдат оползотворени от човека и да влязат в градината на неговото материално тяло само с помощта и съдействието на мислите и законите от висшите светове, които действат чрез осми дом. А придобиването и осъществяването в материалния свят и в човешкия живот на богатствата на Любовта от Умствения свят може да стане само дотолкова, доколкото има благотворни данни във втори дом. Придобиването на всички материални богатства става чрез втори дом, а пренасянето на материалните богатства в Умствения свят става чрез осми дом. Придобиването на всички умствени бо-

гатства от Умствения свят става чрез осми дом, а пренасянето и осъществяването им в материалния свят става чрез втори дом. В каква степен човек ще има условия и възможности в настоящия си живот правилно да събира материални богатства от Природата, правилно да ги обработва в себе си и правилно да ги препраща в Умствения свят, където са клоните, листата, цветовете и плодовете на неговото материално тяло, това може да се познае от благотворните светила и съчетания във втори дом. А в каква степен човек ще има условия и възможности правилно да възприема богатствата от Умствения свят, да ги обработва с ума си и да ги препраща в материалното си тяло, това ще зависи от благотворните светила и съчетания в осми дом. Обратното на всичко гореописано става, когато във втори и осми дом преобладават злосторни светила с нехармонични съчетания.

Семената на всички видове благословения, които Божествената Любов определя за човешката душа в материалния свят, се познават по данните на втори дом. Семената на всички видове благословения, които Божествената Любов дава на човешката душа чрез Умствения свят, са посявани в осми дом- градина, а корените на посетите семена в осми дом-градина се разпростират и събират жизнедавателни сокове от втори дом. Следователно всички видове благословения, които Божествената Любов определя за човешката душа в материалния свят, се познават по данните на втори дом, а обмяната на придобитите от човека материални богатства с богатствата на Умствения свят се познават по данните на осми дом.

Трети и девети астрологични домове-градини са свързани помежду си и са зависими един от друг както корените и клоните на плодно дърво. В трети дом са корените на всичко, което трябва да расте, да се развива и да дава плодове в девети дом. А условията за живота, развитието, дейността и постиженията на корените в трети дом са в пълна зависимост от клоните, листата, цветовете и плодовете в девети дом. Градинарят домоуредник, домоуправител, домостроител и домовладика на трети дом- градина е нисшият, материален, природен ум, посредством който човек придобива знания от Природата и изучава и опознава нейните сили и закони. А градинар, домостроител, домоуредник, домоуправител и домов-

ладика на девети дом-градина е висшият, Ангелски разум, посредством който човек може да изучава и опознава силите, законите и проявите на Божествената Мъдрост в умствените светове, от които трябва да придобива умствени сили и Светлина. Следователно в каква степен и в какво отношение човек правилно възприема, разбира, оползотворява и осъществява дейността и проявите на Божествената Мъдрост в материалния свят, се познава от благотворните светила в трети дом и от техните благотворни съчетания. А правилното възприемане, разбиране, оползотворяване и осъществяване от човека на дейността и проявите на Божествената Мъдрост в умствените светове се познава от благотворните данни в девети дом.

Чрез трети дом се развива, работи, проявява се и има постижения материалният, нисшият, природният, обикновеният и предметният човешки ум. Посредством него човек изучава силите и законите на материалния свят и изобщо на материята, от която придобива материал за изграждане на своето материално тяло. А чрез девети дом се развива, действа, проявява се и има постижения висшия разум, даден на човека от Ангелите на Умствения свят. Посредством висшия си разум човек може да образува връзки, отношения и обмяна с всички умствени светове и да опознава и усвоява техните сили, закони и качества. Висшият Ангелски разум, който се проявява чрез девети дом и дава на човека всички видове благословения от Умствения свят, е родител и баща на нисшия материален човешки ум, който работи и се проявява в и чрез трети дом. Следователно нисшият материален човешки ум образува, съставлява корените на умственото плодно дърво, а висшият Ангелски разум образува и съставлява дънера, клоните, листата, цветовете и плодовете на умственото плодно дърво на човека. Следователно колкото повече нисшият материален човешки ум се стреми да работи и да се учи под ръководството на висшия творчески Ангелски разум и с негова помощ да изучава Природата, т. е. проявите на Господа като Мъдрост в материалния свят и да придобива знания и колкото повече нисшият човешки ум с придобитите знания от материалния свят се стреми да послужи на Умствения свят, т. е. да бъде носител, изявител и служител на идеите и мислите от него и да ги

прилага в материалния свят, толкова повече нисшият човешки ум изпраща жизнедавателни сокове към клоните на умственото дърво в девети дом и толкова повече в Умствения свят човешкото умствено плодно дърво ражда плодове, с които се хранят Ангелите.

Колкото повече човек с нисшия си ум мисли с Любов за Ангелите от Умствения свят, толкова повече той прави умствени жертвоприношения за тях и толкова повече природният човешки ум придобива сили, качества, свойства и богатства от висшия Ангелски разум, т. е. от своя баща. А колкото повече сили, качества и светлина е придобил природният човешки ум от висшия разум на Ангелските светове, толкова по-всеотрасно, обширно, дълбоко и точно ще може да изучава, да опознава и да усвоява силите, законите, качества, свойствата и богатствата на Природата и на материалните светове изобщо. В каква степен и в какво отношение нисшият човешки ум е работил с Любов под ръководството на висшия Ангелски разум и в каква степен е придобил неговите сили, качества, светлина и богатства, се познава по естеството, качества и количеството на добротворните светила и на благотворните им съчетания в трети дом. Колко и какви жертвоприношения нисшият човешки ум е направил за висшите умствени светове, т. е. бил ли е носител, изявител и служител на висшите умствени светове, бил ли е проводник на техните идеи и замисли в материалния човешки свят, се познава по благотворните светила и благотворните им съчетания в девети дом. Накратко казано, всичко, каквото нисшият човешки ум е направил за висшия Ангелски разум, се познава по данните на трети дом, а всичко, каквото висшият Ангелски разум е дал от себе си на нисшия човешки ум, се познава по данните на девети дом.

В каква степен корените на умственото човешко дърво имат благоприятни или неблагоприятни условия за развитие, дейност и постижения, в каква степен са правилно или неправилно развити и в каква степен човек правилно или неправилно познава и разбира проявите на Божествената Мъдрост в материалния човешки свят, се познава по всички благотворни или неблагоприятни данни на трети дом. В каква степен и в какво отношение клоните, листата, цветовете и плодовете на умственото човешко дърво имат правилен рас-

теж и развитие, колко и какви благоприятни или неблагоприятни условия за растеж и развитие имат, колко и какви благотворни или неблаготворни плодове са получили, доколко човек има правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с висшия Умствен свят, всичко това се познава по благотворните или неблаготворни данни на девети дом. Богатствата на нисшия човешки ум, т. е. на почвата, в която се разпростират, развиват и работят корените на умственото човешко дърво, силите и качествата, свойствата и плодотворността на тази почва, както и соковете, които корените могат да получат от нея, се познават по всички данни на трети астрологичен дом. Богатствата на висшия Ангелски човешки разум, т. е. на всички атмосферни условия, в които се развиват, работят и раждат плодовете и клоните на умственото човешко дърво, се познават по всички данни на девети дом-градина.

Силите, качествата, дарбите, способностите, условията, възможностите, богатствата и успехите на природния, материален човешки ум в областта на природните науки зависи от количеството на добротворните светила на трети дом и на благотворните съчетания помежду им и с останалите светила. Обратното на това става, когато в трети дом преобладават злосторни светила с нехармонични съчетания. Силата, качествата, дарбите, способностите, условията, възможностите, светлината и богатствата изобщо на висшия човешки разум, посредством който човек образува връзки, отношения и обмяна с всички Ангелски светове и придобива знания за техния живот и развитие, зависят от количеството на добротворните светила на девети дом и от добротворните съчетания помежду им и с другите светила. Обратното става, когато в девети дом има злосторни светила с преобладаващи нехармонични съчетания.

Четвърти и десети астрологичен дом-градина са свързани помежду си както клоните и корените на едно плодно дърво. Четвърти дом с всички негови данни образува корените, а десети дом образува клоните, листата, цветовете и плодовете. Четвърти дом показва доброто или лошото устройство, развитие, дейност, прояви и постижения на Духовното (Чувствено, Астрално) тяло на човека, посредством което се проявява човешката воля в Духовния

свят и което съставлява почвата, условията и корените за развитието и постиженията на човешката воля в Причинния, Божествения свят. Познанията и разбиранията на човека за дейността и проявите на Божествената Истина в Духовния свят и дейността, проявите и постиженията на човешката воля в него са в зависимост от всички данни на четвърти дом. А познанията и разбиранията на човека за дейността и проявите на Истината в Божествения свят и развитието, дейността и постиженията на човешката воля в Божествения свят се познават по всички данни в десети дом. Всичко, каквото човек е придобил и изработил с Любов в четвърти дом и каквото е пожертвал с Любов за Божествения свят като духовни жертви, се познава по добротворните светила в четвърти дом и по техните благоприятни съчетания. Преобладаването на злосторни светила в четвърти дом с преобладаващи нехармонични съчетания е свидетелство за духовните нарушения на човека спрямо Божествения свят. Преобладаването на добротворни светила в десети дом с преобладаващи хармонични съчетания показва в каква степен и в какво отношение човек с Любов е изпълнявал Волята Божия и е придобил Божествено благословение за успех и щастие на своя духовен живот. Преобладаването на злосторни светила в десети дом с преобладаващи дисхармонични съчетания е указание за нарушенията от страна на човека на Божествената Воля, т. е. за стремежите на човека чрез волята си да попречи на осъществяването на Божествените дела между хората.

В каква степен и в какво отношение човек е възлюбил дейността и проявите на Божествената Истина в духовния си живот, т. е. в сърцето си, в каква степен човек следва в пътищата на сърцето си Божествената Истина и доколко е готов да жертва щастието на сърцето си заради Божията Истина – всичко това се познава по добротворните светила и добрите им съчетания в четвърти дом. В каква степен и в какво отношение човек е възлюбил проявите на Божествената Истина в душата си и в каква степен е готов да служи на Божествената Истина чрез нея се познава по добротворните светила и добрите им съчетания в десети дом. Благосъстоянието и благополучието, благотворността и ползотворната дейност на корените на Божественото човешко тяло се познава по количест-

вото на добротворните светила и благотворните им съчетания в четвърти дом-градина. А благосъстоянието и благополучието, благотворната и ползотворна дейност на клоните, листата, цветовете и плодовете на духовното човешко тяло се познава по количеството на добротворните светила и по добротворните им съчетания в десети дом-градина. В каква степен човек е познал, разбрал и приложил дейността, проявите и Словото на Божествената Истина вътре в себе си, в Духовния си свят и в каква степен се стреми да следва пътищата, да изпълнява законите и да живее според Словото на Божествената Истина вътре в себе си – всичко това се познава по добротворните светила в четвърти дом, както и по благотворните съчетания помежду им и с другите светила. Обратното на всичко това става, когато в четвърти дом преобладават злосторни светила с нехармонични съчетания. А в каква степен човек е познал и разбрал дейността и проявите на Божествената Истина в Божествения свят и доколко се стреми да следва пътищата и законите на Божествената Истина, за да придобие богатства от Божествения свят – това се познава по всички данни на десети дом.

Какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с трите му майки – майката, която е родила тялото му, с майката Земя, която го храни и му дава храна, и с майката Природа, която му дава Живота, се познава по всички данни на четвърти дом. Какви са схващанията и разбиранията на човека за душата му, която е майка на целокупния човек и какво е направил човек в миналите си животи с душата си се познава от всички данни на четвъртия дом. Какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с тримата му бащи – с бащата, чрез който се е родило тялото му, със Слънцето, което е баща на всички живи същества и на духовния човек изобщо, и с Бога, Който е баща на всичко във Вселената, какви са схващанията и разбиранията на човека за тримата му бащи, какво е направил за тях през всичките си минали животи – всичко това се познава по данните на десети дом.

Четвърти астрологичен дом с всичките му данни трябва да се разглежда като най-важен дом на човешката душа, която в него създава почвата и корените на плодното дърво, чиито клони, листа, цветове и плодове се образуват в десети дом чрез дейността и проявите на човешкия Дух.

Пети дом-градина, от една страна, и единадесети, от друга, са свързани помежду си и са зависими един от друг по същия начин, както корените и клоните на всяко плодно дърво. Защото плодното дърво, на което се раждат плодовете на Любовта за храна на човешката душа в Духовния и Божествения свят, има корените си в пети дом, а клоните си – в единадесети дом. В каква степен човек е възлюбил Господа със сърцето си и какво е направил за Господа с него, в каква степен познава проявите на Божествената Любов със сърцето си, доколко то се храни с плодовете на Любовта в Духовния свят – всичко това се познава по данните на пети дом. А в каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с душата си, в каква степен познава проявите на Господа като Любов в нея, в каква степен и в какво отношение човек проявява Божията Любов чрез душата си към всички други същества – това се познава по добротворните светила в единадесети дом и по техните хармонични съчетания. Какви семена е посял човек в градините на Духовния свят чрез чувствата и желанията си, какви приятели или неприатели си е създал в духовния път, какви благоприятни или неблагоприятни условия си е приготвил в Духовния свят през миналите си животи за живота, развитието, дейността, проявите и постиженията на духовното човешко сърце – всичко това се познава по данните на пети дом. Какво е количеството, силата и качествата на приятелите или неприателите, които човек си е създал със своя правилен или неправилен живот в Божествения свят, се познава по данните на единадесети дом. Накратко, пети дом може да се разглежда като място, където се придобиват и запазват плодовете на вътрешните радости и щастие, когато човек е следвал пътищата на Божествената Любов в духовния си живот. Или пък може да бъде място, където се придобиват плодове на скърби и нещастия, когато човек не е следвал пътищата на Любовта в духовния си живот.

Количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на радостите и щастieto, които човек си е приготвил от миналите си животи и чиито плодове ще опита през настоящия си живот, се познават по количеството на добротворните светила на пети дом и по силата на техните благотворни съчетания. А количеството, силата и трайността на нещастията и скърбите, чиито

семена човек е посял в миналите си животи чрез неестествените си чувства и желания и чиито плодове ще опита през настоящия си живот, се познават по количеството на злосторните светила в пети дом и по силата на техните нехармонични съчетания. Количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на Божественото вдъхновение, на всички видове богатства, които човек може да получи от Божествения свят, на благословенията на Божествения свят, на висшите чувства, желания и радости, на Божествените видения и откровения – всичко това се познава по добротворните светила в единадесети дом и по хармоничните им съчетания. Всички видове страдания, ограничения, лишения, изпитания, изкушения и съблазни, през които трябва да преминава човешката душа, се познават по злосторните светила в единадесети дом и по техните нехармонични съчетания.

Шести дом, от една страна, и дванадесети, от друга, са свързани помежду си и зависят един от друг както са свързани и взаимно зависими корените и клоните на плодните дървета. Защото плодното дърво на Божествената Мъдрост, което дава плодове в Божествения свят чрез дванадесети астрологичен дом-градина, има корените си в шести астрологичен дом-градина, който е дом на Божествената Мъдрост в Духовния свят. Следователно от количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на хранителните сокове, които се възприемат от корените в шести дом-градина, ще зависи количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на плодовете, които се придобиват в дванадесети дом-градина. Какво е направил човек за Божествената Мъдрост в духовния си живот, в каква степен е познал и разбрал проявите на Божествената Мъдрост в него, т. е. в чувствата и желанията на сърцето си, доколко е следвал пътищата и е изпълнявал законите на Божествената Мъдрост със сърцето си, доколко то е станало разумно и е придобило сили, качества и благословения от Божествената Мъдрост – всичко това се познава по добротворните светила в шести дом и по техните хармонични съчетания. А в каква степен човек не е слушал гласа на Божествената Мъдрост в сърцето си, в каква степен е изопачавал Божествената Мъдрост в него, т. е. чрез чувствата и желанията си във всичките си минали животи – всичко това се познава по зло-

сторните светила в шести дом и по техните лоши съчетания. Какви богатства, благословения и плодове, т. е. небесен хляб, небесна храна човешката душа е придобила от градините на Божествената Мъдрост, се познава по добротворните светила в дванадесети дом-градина и по добротворните им съчетания. В каква степен и в какво отношение човек е враждувал спрямо дейността и проявите на Божествената Мъдрост, било вътре в себе си или вън в Природата, т. е. доколко човек е враждувал против всички Божествени идеи и замисли, доколко ги е изопачавал, пренебрегвал и ограничавал, доколко е отричал съществуването на Бога и на всякаква Божествена разумност в цялата Природа и във Вселената изобщо, доколко се е стремил сам да заеме мястото на господар в света и доколко във всичките си минали животи се е стремил да посява семената на безверие и безбожие – всичко това се познава по злосторните светила в дванадесети дом и по техните лоши съчетания.

Десети, единадесети и дванадесети дом винаги трябва да се разглеждат главно като семепроизводни и семедателни за всички други астрологични домове-градини: за домовете на Умствения свят – седми, осми и девети, за домовете на Духовния свят – четвърти, пети и шести и за домовете на материалния свят – първи, втори и трети.

Десетият дом-градина произвежда и дава семена за пораждането, развитието, живота, дейността и постиженията на всички човешки тела: физическо, Духовно (Астрално), Умствено (Ментално) и Причинно тяло. В десети дом-градина работи Божествената Истина, която произвежда всички видове семена за всички материални светове. В единадесетия дом-градина работи Божествената Любов и произвежда всички видове семена за всички светове, а също и за изграждането, развитието, дейността и постиженията на четирите сърца в човека: физическо, духовно, умствено и причинно. В дванадесети дом-градина работи Божествената Мъдрост и произвежда семената за умствения живот и дейност на човека във всички светове, а също и за пораждането, развитието, дейността и постиженията на природния ум, на духовния ум, на висшия разум и на причинния ум.

Първи дом със своите данни е свидетелство в каква степен човек с делата си изпълнява или не изпълнява Волята Божия, от

което зависи здравето и силата на физическото тяло или неговите болести и безсилие, а следователно и правилните или неправилни връзки, отношения и обмяна на физическото тяло с Природата. Четвърти дом със своите данни е указание в каква степен човек със сърцето си изпълнява или не изпълнява Волята Божия и следователно доколко има правилно или неправилно устроено и развито Духовно тяло, доколко то е здраво или болно и доколко човек с него има правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с всички духовни светове. Седми дом със своите данни свидетелства в каква степен човек с мислите си, т. е. с ума си изпълнява или не изпълнява Волята Божия и следователно в каква степен има правилно устроено и развито Умствено тяло, доколко то е здраво и силно или болно и немошно и в каква степен чрез него човек има правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с всички умствени светове. Десети дом със своите данни е указание в каква степен човек с душата си е изпълнявал или не е изпълнявал Волята Божия и следователно доколко правилно или неправилно е устроено и развито Причинното тяло и доколко човек с него може да има правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с всички Божествени светове.

Главен градинар и домоуправител, главен отговорник и уредник на всичко, свързано с първи астрологичен дом-градина, е Марс. Следователно, когато Марс се намира в първи дом, доброто управление, уредба и благосъстояние на всичко, свързано с първи дом, ще зависи от добрите съчетания на Марс с другите светила. А когато Марс е лошо съчетан, той е лош управник и уредник на всичко, свързано с първи дом. Когато Марс се намира в друг дом, а не в собствения си и ако има добри съчетания, той ще действа там като добър уредник и работник и ще придобива добри семена от дома, в който се намира. Когато обаче Марс се намира в чужд дом и е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той действа като крадец и разбойник спрямо всичко, което е свързано с домът, в който се намира. Всички добрини, който Марс може да направи в чужди домове, са придобивки и печалби за физическото тяло на човека. А всички злини, които Марс може да причини в чужди домове, се пренасят като загуби и недостатъци на физическото човешко тяло.

Собственик, главен домоуправител, постоянен уредник и отговорник за втори астрологичен дом-градина и за всичко, свързано с него, е Венера. Следователно, когато Венера се намира в собствен дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава тя е добър уредник и добър управител на всичко, свързано с втори дом. Когато Венера е в собствен дом, но с преобладаващи лоши съчетания, тогава всичко, свързано с втори дом, ще бъде ограбвано или разбърквано от външни врагове. Когато Венера се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава за всичко, свързано с този дом, тя е добра работничка, помощница, уредница и дава от своите добри качества в уредбата на този дом, в който се намира. Когато обаче Венера е в чужд дом и е с преобладаващи лоши съчетания, тогава доброто ѝ влияние и доброто ѝ естество се опорочават, изопачават и изцапват, поради което домът, в който се намира тя, ще внесе сърдечна нечистота и порочност. Доброто, което Венера може да причини в другите домове, се пренася като придобивка във втори дом. А лошото, което Венера причинява в чуждите домове, се заплаща от капиталите на втори дом.

Собственик, главен домоуправител, постоянен уредник и отговорник на трети астрологичен дом-градина е Меркурий. Следователно, когато Меркурий се намира в собствения си дом и е с преобладаващи хармонични съчетания, тогава той е добър уредник и добър управител на всичко, свързано с трети дом. Когато Меркурий е в собствения си дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава всичко, свързано с трети дом, ще бъде нечисто и неуредено. Когато Меркурий се намира в чужд дом и е с преобладаващи хармонични съчетания, тогава за всичко, свързано с този дом, той е добър работник, добър помощник и уредник и дава своите добри качества в уредбата на този дом, в който се намира. Когато обаче е в чужд дом и е с преобладаващи лоши съчетания, то в зависимост от лошите влияния, които получава от другите светила, неговото влияние ще бъде лошо в дома, в който се намира. Доброто, което Меркурий може да причини в другите домове, се пренася като придобивки в трети дом. А лошото, което Меркурий причинява в чуждите домове, се заплаща от капиталите на трети дом.

Собственик, главен домоуправител, постоянен уредник и отговорник за четвърти астрологичен дом-градина и за всичко, свързано с него, е Луната. Следователно, когато Луната се намира в собствения си дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава тя е добър уредник и добър управител на всичко, свързано с четвърти дом. А когато Луната е в собствения си дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава всичко, свързано с четвърти дом, ще бъде ограбвано или разбърквано от външни врагове. Когато Луната се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава за всичко, свързано с този дом, Луната е добра работничка, помощница и уредница и дава своите добри качества в уредбата на този дом. Когато обаче Луната е в чужд дом, но с преобладаващи лоши съчетания, тогава влиянията ѝ върху този дом ще бъдат нечисти и лоши. Доброто, което Луната може да причини в другите домове, се пренася като придобивка в четвърти дом. А лошото, което Луната причинява в чужди домове, се заплаща от капиталите на четвърти дом.

Собственик, главен управител, постоянен уредник и отговорник на пети астрологичен дом-градина и на всичко, свързано с него, е Слънцето. Следователно, когато Слънцето се намира в собствен дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава то е добър уредник и добър управител на всичко, свързано с пети дом. Когато обаче Слънцето е в собствен дом, но с преобладаващи лоши съчетания с другите светила, то е лош управник и уредник за всичко, свързано с пети дом. Когато Слънцето се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава то ще действа там като добър уредник и работник и ще придобива добротворни семена от дома, в който се намира. Когато обаче Слънцето се намира в чужд дом, но с преобладаващи лоши съчетания, тогава то действа отрицателно и влиянията му са нечисти. Доброто, което може да причини Слънцето в другите домове, се пренася като придобивка в пети дом. А лошото, което Слънцето причинява в чуждите домове, се заплаща от капиталите на пети дом.

Собственик, главен управител, постоянен уредник и отговорник на шести астрологичен дом-градина и на всичко, свързано с него, е Плутон. Следователно, когато Плутон се намира в соб-

ствения си дом и е с преобладаващи добри съчетания с другите светила, тогава той е добър уредник и добър управител на всичко, свързано с шести дом. Когато обаче Плутон е в собствения си дом, но е с преобладаващи лоши съчетания с другите светила, той е лош управник и лош уредник на всичко, свързано с шести дом. Когато Плутон се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава той ще действа като добър уредник и работник и ще придобива добри семена от дома, в който се намира. Когато обаче Плутон се намира в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той ще действа лошо и нечисто в дома, в който се намира. Доброто, което може да причини Плутон в другите домове, се пренася като придобивка в шести дом. А лошото, което Плутон причинява в чуждите домове, се заплаща от капиталите на шести дом.

Собственик, главен домоуправител, постоянен уредник и отговорник за седми астрологичен дом-градина и за всичко, свързано с него, е Венера. Следователно, когато Венера се намира в собствен дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава тя е добър уредник и добър управител на всичко, свързано със седми дом. Когато обаче Венера е в собствен дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава всичко, свързано със седми дом, ще бъде ограбвано или объркано от външни врагове. Когато Венера се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава за всичко, свързано с този дом, тя е добра работничка, добра помощница и добра уредница и дава от своите добри качества в уредбата му. Когато обаче Венера е в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава доброто ѝ влияние и доброто ѝ естество са опорочавани, изопачавани и изцапвани, поради което Венера ще внесе в дома, в който се намира, сърдечна нечистота и порочност. Доброто, което Венера може да причини в другите домове, се пренася като придобивка в седми дом. А лошото, което Венера причинява в чуждите домове, се заплаща от капиталите на седми дом.

Главен градинар и собственик, главен управител, постоянен уредник и отговорник за всичко, свързано с осми астрологичен дом-градина, е Марс. Следователно, когато Марс се намира в осми дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава той е добър ра-

ботник и добър управител на всичко, свързано с осми дом. А когато Марс е лошо съчетан, той е лош управител и уредник на всичко, свързано с осми дом. Когато Марс се намира в друг дом, а не в собствения си, ако има добри съчетания, той ще действа там като добър работник и сътрудник и ще придобива добри семена от дома, в който се намира. Когато обаче Марс се намира в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той действа като крадец и разбойник спрямо всичко, което е свързано с дома, в който се намира. Всички добрини, които Марс може да направи в чужд дом, са придобивка и печалба за физическия живот на човека. А всички злини, които Марс може да причини в чужд дом, се пренасят като загуби и недостатъци на физическото тяло на човека.

Собственик, главен градинар и домоуправител, постоянен уредник и отговорник за девети астрологичен дом-градина и за всичко, свързано с него, е Юпитер. Следователно, когато Юпитер се намира в собствения си дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава той е добър управител и добър уредник на всичко, свързано с девети дом. А когато Юпитер е с преобладаващи лоши съчетания, той е лош управител и лош градинар на всичко, свързано с девети дом-градина. Когато Юпитер се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания с другите светила, той ще действа там като добър работник, добър помощник и сътрудник и ще произвежда доброкачествени семена в този дом. Когато обаче Юпитер се намира в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той действа като лош работник и помощник спрямо всичко, което е свързано с този дом. Всички добрини, които Юпитер може да направи в чужд дом, стават придобивка за девети дом. А всички злини, които Юпитер може да причини в чужд дом, се пренасят като загуба за девети дом.

Собственик, главен управител, постоянен уредник, главен градинар и отговорник за десети астрологичен дом-градина е Сатурн. Следователно, когато Сатурн се намира в десети дом и е с преобладаващи добри съчетания, той е добър домоуправител и добър уредник на всичко, свързано с десети дом. А когато Сатурн е лошо съчетан, той е лош уредник и лош управител на всичко, свързано с десети дом. Когато Сатурн се намира в чужд дом и е с

преобладаващи добри съчетания, той ще действа там като добър работник и добър помощник и ще придобива доброкачествени семена от дома, в който се намира. Когато обаче Сатурн се намира в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той действа като голямо зло спрямо всичко, което е свързано с дома, в който се намира. Всички добрини, които Сатурн може да направи в чужд дом, са придобивка и печалба за десети дом. А всички злини, които Сатурн може да причини в чужд дом, се заплащат от капиталите на десети дом.

Собственик, главен домоуправител, постоянен уредник, главен градинар и отговорник за единадесети астрологичен дом-градина и за всичко, свързано с него, е Уран. Следователно, когато Уран се намира в единадесети дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава той е добър домоуправител, добър уредник и градинар на всичко, свързано с този дом. Когато обаче Уран е лошо съчетан в собствения си дом, тогава той е лош домоуправител и лош уредник на всичко, свързано с единадесети дом. Когато Уран се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, той ще действа там като добър работник, добър помощник и сътрудник и ще придобива доброкачествени семена от дома, в който се намира. Когато обаче Уран се намира в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той действа като злосторник спрямо всичко, което е свързано с дома, в който се намира. Всички добрини, които Уран може да направи в чужд дом, са придобивка и печалба за единадесети дом. А всички злини, които Уран може да причини в чужд дом, се заплащат от капиталите на единадесети дом.

Собственик, главен управител, постоянен уредник, главен градинар и отговорник за дванадесети астрологичен дом-градина и за всичко, свързано с него, е Нептун. Следователно, когато Нептун се намира в дванадесети дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава той е добър домоуправител, добър уредник и градинар на всичко, свързано с дванадесети дом. Когато обаче Нептун е лошо съчетан в собствения си дом, тогава той е лош домоуправител и лош уредник на всичко, свързано с дванадесети дом. Когато Нептун се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, той ще действа там като добър работник, добър помощник

и сътрудник и ще придобива доброкачествени семена от дома, в който се намира. Когато обаче Нептун се намира в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той действа като зло-сторник спрямо всичко, с което е свързан домът, в който се намира. Всички добрини, които Нептун може да направи в чужд дом, са придобивка и печалба за дванадесети дом. А всички злини, които Нептун може да причини в чужд дом, се заплащат от капиталите на дванадесети дом.

Първи астрологичен дом-градина с всички негови положителни и отрицателни данни свидетелства в каква степен човек в миналите си животи е изпълнявал или нарушавал Волята Божия с волята и с делата си на физическото поле, в материалния свят, с каква естествена или противоестествена храна се е хранил и следователно в каква степен в настоящия му живот физическото му тяло е правилно или неправилно устроено и развиващо се и доколко е здраво или болнаво. Четвърти астрологичен дом- градина с всички негови положителни и отрицателни данни е указание в каква степен в миналите си животи човек е изпълнявал или не е изпълнявал Волята Божия в Духовния свят с чувствата и желанията си, т. е. доколко човек се е грижил и с добри желания е пожелавал радости, успехи и благоденствие на околната среда и доколко е бил благодарен или неблагодарен на всички духовни Същества, които са работили за неговото благуване, т. е. които са изпращали благопожелания на сърцето му. Следователно в зависимост от изпълнението или неизпълнението на Волята Божия по отношение на Духовния свят човек може да има правилно или неправилно устроено, развиващо се, здраво или болно Духовно (Астрално) тяло, с което правилно или неправилно ще се храни с духовна храна, произвеждаща сили. Седми астрологичен дом-градина в зависимост от всички негови положителни или отрицателни данни е свидетелство в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е изпълнявал или не е изпълнявал Волята Божия с мислите си и е изпълнявал или не законите, които е познавал, т. е. в каква степен е имал правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с Умствения свят изобщо. Този дом показва още доколко човек правилно или неправилно ще се храни с умствена храна

и доколко е бил полезен или вреден със знанията си за хората на Земята. Следователно, доколко в настоящия му живот Умственото тяло на човека е правилно или неправилно устройващо и развиващо се, доколко е здраво или болно и в каква степен може да има правилна обмяна с Умствения свят, т. е. със света на Мъдростта, може да се съди по седми астрологичен дом. Десети астрологичен дом-градина в зависимост от всички негови положителни и отрицателни данни е указание в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е изпълнявал или не е изпълнявал Волята Божия със силата, знанието и властта, когато е имал такива, и в каква степен в настоящия си живот има правилно или неправилно устройващо и развиващо се Причинно тяло, доколко то е здраво или болно и доколко ще може да се ползва от небесната храна, дадена от Любовта.

Втори астрологичен дом-градина с всички негови положителни и отрицателни данни показва в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е служил на Господа в материалния свят с всички материални средства и богатства, с които е разполагал, доколко с Любов или без Любов е придобивал и употребявал материалните богатства и доколко с Любов или без Любов се е отнасял към всичко материално. Следователно в настоящия си живот човек ще има богати или оскъдни материални средства. Пети астрологичен дом-градина в зависимост от всички негови положителни или отрицателни данни е свидетелство в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи правилно или неправилно е придобивал духовни богатства, чувства и желания от Духовния свят, т. е. доколко чрез Истината или посредством лъжа се е ползвал от Любовта на хората и на другите същества. Накратко, пети дом показва какви добрини и злини човек е направил чрез сърцето си на другите хора. Следователно за настоящия живот на човека пети дом показва какви творчески или разрушителни сили ще преминават през сърцето му, какви творчески или разрушителни чувства и желания ще бъдат образувани и какви радости или скърби ще бъдат породени от тях. Осми астрологичен дом-градина в зависимост от всички негови положителни или отрицателни данни свидетелства в каква степен човек в мина-

лите си животи правилно или неправилно е придобивал умствени богатства, т. е. умствена светлина, знание и закони и в каква степен е възлюбил със сърцето си умствените богатства, доколко е дал от Любовта си на Ангелския свят или пък се е ползвал от Любовта на Ангелите и е извършил пакости. Следователно в настоящия си живот човек ще придобива творчески или разрушителни сили на мисълта, които ще дават жизнедавателни сили на мислите и идеите му, или пък силите ще бъдат разрушителни и ще разрушават идеите и мислите, които му се дават от Ангелския свят. Защото осми дом е производител на сили за живот, дейност и прояви на идеите и мислите от Умствения свят. Единадесети астрологичен дом-градина в зависимост от всички положителни или отрицателни данни е указание в каква степен човек в миналите си животи е възлюбил или намразил всички Божествени идеи, замисли и прояви и в каква степен и с каква сила се е стремил към осъществяване на всички Божествени идеи и замисли на Земята или се е противил на всичко Божествено. Следователно през настоящия си живот човек ще има Божествени откровения, благословения и вдъхновения или пък заблуждения, изопачения и необясними страдания. Единадесети дом е свидетелство каква Любов към Бога човек е внесъл и посял в душата си или пък с каква сила е намразил Бога.

Трети астрологичен дом-градина в зависимост от всички негови положителни и отрицателни данни показва в каква степен и в какво отношение човек е изпълнявал или нарушавал Божествената Воля с мислите и идеите си по отношение на материалния си живот и на материалния свят изобщо. Добротворците в трети дом с добри съчетания показват Доброто, което човек е направил в материалния свят с материалния си ум. А злосторниците в трети дом с лоши съчетания свидетелстват за злото, което човек е направил в материалния свят с материалния си ум в миналите си животи. Следователно силата, богатствата, дарбите, способностите и благоприятните условия за постижения в материалния свят в настоящия живот чрез разните природни науки ще зависят от добрите умствени семена, които човек е посял в миналите си животи с мислите си в материалния свят. А болестите, безсилието, заблужденията и грешките на материалния ум през настоящия живот ще

бъдат в зависимост от злото, което човек е посял в материалния свят с мислите си през миналите си животи. Шести астрологичен дом-градина с всички негови положителни и отрицателни данни е свидетелство и указание в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е изпълнявал или не е изпълнявал Волята Божия с духовния си личен ум, какви добрини или злини е направил с него, т. е. с мислите и идеите си по отношение на Духовния свят. Следователно добротворците в шести дом с добри съчетания показват добрините, които човек е направил с духовния си ум в Духовния свят. А злосторниците с лоши съчетания в шести дом показват злините, които човек е направил с ума си. Следователно здравето или болестите през настоящия живот, силата или безсилието, богатствата или оскъдността, светлината или тъмнината, успехите или неуспехите на духовния ум по отношение на всичко духовно изобщо ще бъдат в зависимост от всички положителни и отрицателни данни на шести дом. Девети астрологичен дом-градина с всички негови положителни и отрицателни данни свидетелства в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е изпълнявал или не е изпълнявал Волята Божия, т. е. какви добрини или злини е направил по отношение на Умствения свят. Следователно добротворците в девети дом с добри съчетания показват в каква степен и в какво отношение човек през миналите си животи е правил добрини в Умствения свят, т. е. бил е добър възприемател, носител, изявител и служител на идеите и мислите, които са му били давани от там за осъществяване и приложение в материалния и духовния живот за себе си и за целия свят. Злосторниците в девети дом с лоши съчетания показват обратното на всичко това. Следователно през настоящия живот светлината, силите, богатствата, здравето или пък тъмнината, оскъдицата, безсилието и безплодността на висшия човешки разум ще бъде в зависимост от всички положителни или отрицателни данни на хороскопа. Дванадесети астрологичен дом-градина с всички негови положителни или отрицателни данни е свидетелство и указание в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е изпълнявал или не е изпълнявал Волята Божия с мислите и идеите си по отношение на Божествения свят, т. е. в каква степен и в какво

отношение човек е правил добрини или злини на Божествения свят с мислите и идеите си и в каква степен е бил добър възприемател, носител и изявител на Божествените идеи и мисли по отношение на своя материален, духовен и умствен живот или в каква степен е бил противник на всички Божествени идеи и мисли и на тяхното приложение в материално, духовно и умствено отношение. Добротворците в дванадесети дом с добри съчетания свидетелстват за добрините, които човек е направил с ума си на Божествения свят, както и за богатствата, светлината и благословенията, които може да получи през настоящия си живот. Злосторниците в дванадесети дом с лоши съчетания показват обратното на това.

За сравнителното благополучие и щастие в семейния и брачен живот на човека е необходимо да преобладават добротворци и с добри съчетания, т. е. да преобладават положителните данни в първи, пети и седми домове. Това е така, защото от първи дом зависи здравето на тялото, от пети – богатствата на чувствата и желанията като проводници на Любовта, а от седми дом зависи здравето и богатството на Умственото тяло, чрез което човек образува връзки, отношения и обмяна с противоположния пол и обществената среда изобщо.

За качествата, дарованията, живота и съдбата на поколенията се съди по следния начин: в мъжки хороскоп първото дете е свързано с данните на пети дом, второто дете – с данните на седми дом, третото дете – с данните на девети дом и т. н.; в женски хороскоп, т. е. по майчина линия първото дете е свързано с данните на четвърти дом, второто дете е свързано с данните на шести дом, третото дете – с данните на осми дом и т. н. Следователно, за да се определят положителните или отрицателни данни на първото дете в някое семейство, ще трябва да се разгледат данните за пети дом от бащиния хороскоп и данните за четвърти дом от майчиния хороскоп.

УЧЕНИЕ ЗА ДВНАДЕСЕТТЕ ЗОДИАКАЛНИ ЗНАЦИ

Зодиакалните знаци са образувани от милиарди Слънчеви системи, които се наричат съзвездия. Гледани от Земята, зодиакалните знаци образуват в небесното пространство един широк пояс, в средата на който се намира нашата Слънчева система. По тази именно причина при въртенето на Земята около Слънцето в продължение на една година ние виждаме Слънцето да преминава през всички зодиакални знаци. Поясът, образуван от зодиакалните знаци, се разпростира на ширина от 7-8°. Всяко зодиакално съзвездие заема от небесната окръжност, т. е. от пояса, който образува, дъга от 30°. Следователно всички зодиакални знаци, които са дванадесет на брой, образуват целия небесен пояс. Според Учението на Учителя Беинса Дуно и според неговите думи, зодиакалните знаци са дванадесет Божествени извора на Живота, както и на всички Божествени сили, необходими за Живота. Едни от зодиакалните знаци са извори на Живота и жизнедеятелните сили от световите на Божествената Любов и Божествената Мъдрост, други са извори на Живота и жизнедеятелните сили от световите на Истината, трети от знаците са извори на Живота и жизнедеятелните сили, произхождащи от световите на Божествената Правда, и четвърти от зодиакални знаци са извори на Живота и жизнедеятелните сили, произхождащи от световите на Божествените Добродетели.

Огнените знаци Овен, Лъв и Стрелец са извори на Живота и жизнедеятелните сили, произлизащи от световите на Божествената Любов и Мъдрост. Тези знаци, както и всичко, което произхожда от тях, са свързани с дейността и проявите на човешкия Дух в Причинния, Умствения, Духовния и физическия свят. Въздушните знаци Близнаци, Везни и Водолей са извори на Живота и жизнедеятелните сили, произлизащи от световите на Божествената Истина. Тези знаци са свързани с дейността и проявите на човешкия Дух чрез ума и разума във физическия, Духовния и Умствения свят. Водните знаци Рак, Скорпион и Риби са извори на Живота и жизнедеятелните сили, произлизащи от световите на Божествената Правда. Тези знаци са свързани с дейността и проявите на човеш-

ката душа чрез сърцето във физическия, Духовния и Умствения свят. Земните знаци Телец, Дева и Козирог са извори на Живота и жизненателните сили, излизащи от света на Божествената Добродетел. Тези три знака са свързани с дейността и проявите на човешката душа чрез волята и тялото във физическия, Умствения и Духовния свят.

Огнените знаци са представители, носители, изявители и изразители на Божествените основи и начала, на Божествените принципи във физическия, Духовния и Умствения свят. Въздушните знаци са представители, носители, изявители и изразители на Божествените мисли и на Божествените закони във всички светове. Водните знаци са представители, носители, изявители и изразители на Божествените чувства и Божествените жизненателни сили във всички светове. Земните знаци са представители, носители, изявители и изразители на Божествените форми и дела във всички светове.

Огнените знаци са основи и представители на най-висшето състояние на материята – светлинното лъчистото състояние във всички светове. А само материя, която е в светлинно и лъчисто състояние, може да бъде най-добър носител, проводник и изявител на Божествената Любов и Мъдрост. Въздушните знаци са основи и представители на въздухообразното състояние на материята във всички светове. Само въздухообразното състояние на материята е най-добър възприемател, носител, проводник и изявител на Божествената мисъл, проявяваща се във всички светове. Водните знаци са представители на течното състояние на материята във всички светове. А само течното състояние на материята е най-добър проводник, възприемател, носител и изявител на Божествените чувства и желания във всички светове. Земните знаци са представители на твърдото състояние на материята във всички светове. А само в твърдото състояние на материята могат да се образуват, да бъдат устойчиви и да се изявяват Божествените форми, чрез които действията и се изявява Божията Воля във всички светове.

В зависимост от различието на силите, качествата и своиствата си дванадесетте зодиакални знаци се разпределят и групират по много начини, но главните разпределения са следните:

всички огнени и въздушни знаци се наричат мъжки, електрични, положителни и активни; всички водни и земни знаци се наричат женски, магнетични, отрицателни и пасивни. Чрез всички огнени и въздушни знаци действия и се проявява Божественият Дух, а чрез всички водни и земни знаци се проявява Божествената душа. С други думи, чрез огнените и въздушните зодиакални знаци действат и се проявяват световите на Божествената Мъдрост, а чрез всички водни и земни знаци действия и се проявява Божествената Любов. Чрез огнените и въздушните знаци действат и се проявяват Божествените принципи и закони, а чрез водните и земни знаци действат и се проявяват Божествените сили и форми.

Чрез зодиакалния знак Овен действия и се проявява Божественият Дух във физическото поле като принципи. Чрез зодиакалния знак Лъв действия и се проявява Божественият Дух в духовното поле като принципи. Чрез зодиакалния знак Стрелец действия и се проявява Божественият Дух в умственото поле като принципи.

Чрез зодиакалния знак Близнаци действия и се проявява Божественият Дух посредством ума като закони и мисли във физическото поле. Чрез зодиакалния знак Везни действия и се проявява Божественият Дух посредством разума като закони и мисли в духовното поле. Чрез зодиакалния знак Водолей действия и се проявява Божественият Дух посредством разума като закони и мисли в умственото поле.

Чрез зодиакалния знак Рак действия и се проявява Божествената и човешката душа като чувства и желания чрез сърцето във физическото поле. Чрез зодиакалния знак Скорпион действия и се проявява Божествената и човешката душа като сили, чувства и желания посредством сърцето в Духовния свят. Чрез зодиакалния знак Риби действия и се проявява Божествената и човешката душа като сили, чувства и желания посредством сърцето в умственото поле.

Чрез зодиакалния знак Телец действат и се проявяват Божествената и човешката душа посредством волята като форми и дела във физическото поле. Чрез знака Дева действия и се проявява Божествената и човешката душа посредством волята като форми и дела в духовното поле. А посредством знака Козирог действия и се проявява Божествената и човешката душа посредством волята като форми и дела в умственото поле.

Всички зодиакални знаци са свързани помежду си и влизат в устройството, развитието, дейността и проявите на тялото на Космичния човек, за когото се казва, че е създаден по образ и подобие на Бога. Но и за земния човек се казва, че е малка вселена – микрокосмос, т. е. Космичен човек, но още в зародиш. Следователно всички зодиакални знаци имат отношение към устройството, развитието, дейността и проявите на телесния земен човек, т. е. на земното човешко тяло, както и на целия човек изобщо. Както за Космичния човек – макрокосмоса, така и за земния човек – микрокосмоса зодиакалните знаци извършват една и съща работа и служба. Така например, както в тялото на Космичния човек, така и в тялото на земния човек огнените зодиакални знаци имат отношение към устройството, развитието, дейността и проявите на централната нервна система, както и към лъчистата светлинна материя, която влиза в устройството на човешкото тяло изобщо. Въздушните знаци както в Космичния човек, така и в земния човек имат отношение към устройството, развитието, дейността и проявите на дихателната и кръвоносната система, както и към въздухообразната материя, която влиза в устройството им. Водните знаци както в Космичния човек – макрокосмоса, така също и в земния човек – микрокосмоса имат отношение към материята и силите, които образуват устройството на симпатиковата вегетативна нервна система, състава на кръвта и лимфата и въобще на течностите в организма. Следователно водните знаци имат отношение към устройството, развитието, дейността и проявите на тези системи. Земните знаци както в Космичния човек, така и в земния човек имат отношение към твърдата материя и нейните сили, които влизат в устройството на костната и мускулната система, на стомашната и храносмилателната система и на други органи. Следователно земните зодиакални знаци имат отношение към дейността, развитието и проявите на тези системи.

Огнените знаци са извори на Божествената Любов и Мъдрост, от които както Космичният, така и земният човек черпят Живота и всички жизнеспособни сили. Въздушните знаци са Божествени извори на Истината, от която както Космичният, така и земният човек непрестанно възприемат всяка разумност, Знание и Светлина, всяка

Свобода, красота и щастие. Водните знаци са извори на Божествената Правда, от която човек непрестанно възприема времето, трайността и Божествения порядък както в себе си, така и вън в Природата. Следователно Божествената Правда е която поддържа Божествения порядък и Божествените закони както в Космичния, така и в земния човек, а също и в цялата Природа. Земните знаци са вечни извори на Божественото Добро, от което както Космичният човек – макрокосмосът, така и земният човек – микрокосмосът непрестанно възприемат всяка храна и всички блага за тялото, сърцето, ума, душата и Духа си.

Трябва да се знае и винаги да се помни, че земният човек – микрокосмосът влиза като клетка в организма на Космичния човек – макрокосмоса. Следователно каквито са силите и законите за живота, дейността, развитието, проявите и постиженията на Космичния човек, такива са и за земния човек. Земният човек – микрокосмосът трябва непрестанно да изучава силите, законите и порядъка в устройството и развитието на Космичния човек в неговия целокупен живот, защото същите сили, закони и порядки важат и за земния човек.

Огненият знак Овен е извор на Божествената Любов и Мъдрост, от който непрестанно извираят Живота и жизнедеятелните сили на всяка Светлина и Топлина за материалния, физическия свят. Огненият знак Лъв е извор на Божествената Любов и Мъдрост, от който непрестанно извираят Живота и жизнедеятелните сили на всяка Светлина и Топлина за всички духовни светове. Огненият знак Стрелец е извор на Божествената Любов и Мъдрост, от който непрестанно извираят Живота и жизнедеятелните сили на всяка Светлина и Топлина за всички умствени светове.

Въздушният знак Близнаци е извор на Божествената Истина, от който както Космичният, така и земният човек непрестанно възприемат силите и законите за живота, развитието, дейността, проявите и постиженията на човешкия ум в материалния, физическия живот. Въздушният знак Везни е извор на Божествената Истина, от който всички духовни светове непрестанно черпят силите и законите за дейност, развитие, прояви и постижения на духовния ум. Въздушният знак Водолей е извор на Божествената Истина, от който непрестанно извираят всички Божествени условия и благо-

словения за дейност, развитие, прояви и постижения на разума във всички умствени светове.

Водният знак Рак е извор на Божествената Правда, от който изтичат всички Божествени условия и благословения за дейност, развитие, прояви и постижения на човешкото сърце в материалния, физическия свят. Водният знак Скорпион е извор на Божествената Правда, от който извираат всички Божествени условия и благословения за дейност, развитие, прояви и постижения на човешкото сърце в духовните светове. Водният знак Риби е извор на Божествената Правда в умствените светове, от който непрестанно извираат всички Божествени условия и благословения за дейност, развитие, прояви и постижения на сърдечния живот в умствените светове, както и на човешкото сърце, свързано с умствените светове.

Земният знак Телец е извор на Божественото Добро, от който непрестанно извираат всички Божествени условия и благословения за устройството, храната, дейността, проявите и постиженията на човешката воля и човешкото тяло в материалния, физическия свят. Земният знак Дева е извор на Божественото Добро в духовните светове, от който непрестанно изтичат всички Божествени условия и благословения, всички видове Божествена храна за устройството, развитието, дейността, проявите и постиженията на човешкото Духовно тяло и духовна воля, посредством които човек може да има връзки, отношения и обмяна с всички духовни светове. Земният знак Козирог е извор на Божественото Добро в умствените светове, от който непрестанно изтичат всички Божествени условия и благословения и Божествената храна за дейност, прояви и постижения на Умственото тяло и волята на човека, посредством които той има връзки и обмяна с умствените светове.

Чрез огнените знаци човек образува връзки, отношения и обмяна със световите на Любовта и Мъдростта посредством Духа и душата си. Чрез въздушните знаци човек образува връзки, отношения и обмяна с всички умствени светове посредством ума и разума си. Чрез водните знаци човек образува връзки, отношения и обмяна с всички духовни светове посредством сърцето си. Чрез земните знаци човек образува връзки, отношения и обмяна с всички материални светове посредством тялото си.

Огнените зодиакални знаци са представители на Божествените светове, от които човек възприема Божествените идеи. Въздушните зодиакални знаци са представители на умствените светове, от които човек възприема Божествените мисли. Водните зодиакални знаци са представители на духовните светове, от които човек възприема Божествените чувства. Земните зодиакални знаци са представители на материалните светове, от които човек черпи материали за устройството на своето тяло, както и сили за неговата дейност.

Задачата на човека се състои в това да образува правилни мисли от идеите, възприети от огнените знаци, от правилните мисли да образува правилни чувства, а от правилните чувства да образува правилни действия. От Божествените мисли, които човек възприема чрез въздушните знаци, трябва да се образуват Божествени идеи, а също и правилни чувства, а от правилните чувства – правилни действия. От Божествените чувства, които човек възприема от духовните светове чрез водните знаци посредством сърцето си, човек трябва да образува правилни мисли, от правилните мисли трябва да образува правилни идеи, а също от Божествените чувства трябва да образува правилни действия. От материалите на Доброто, които човек възприема от световите на земните знаци посредством сетивата си, трябва да образува правилни чувства и желания, от чувствата и желанията да образува правилни мисли, а от правилните мисли – правилни идеи.

Следователно човек е същество, което за да живее и да се развива правилно в умствено, духовно и физическо отношение е необходимо Божествените сили и благословения, които получава от материалния свят да ги преработва според законите на Доброто и да изпраща плодовете на духовните, умствените и причинните светове. Божествените сили и благословения, които получава от духовните светове, човек трябва да преработва по законите на Божествената Правда и да създава и изпраща плодовете на умствените, причинните и материалните светове. Силите и благословенията, които получава от умствените светове чрез мислите си, човек трябва да преработва по законите на Истината и да създава и изпраща плодове за умствените, причинните и материалните

светове. Силите и благословенията, които човек получава от световите на Любавта и Мъдростта чрез Божествените идеи, трябва да преработва в Духа и душата си и да образува и изпраща плодове в Умствения, Духовния и материалния свят.

С други думи, с делата си в материалния свят човек трябва да образува правилни чувства, от правилните чувства трябва да образува правилни мисли, а от правилните мисли – правилни идеи. С чувствата и желанията на сърцето си човек трябва да създава правилни действия, а също – правилни мисли и идеи. С мислите на ума си човек трябва да образува висши идеи за Божествените светове, а после и правилни чувства и желания за духовните светове и правилни действия за материалните светове. От идеите на Духа и душата си човек трябва да образува правилни мисли за разума си, от правилните мисли трябва да образува правилни чувства и желания за сърцето си, а от правилните чувства да образува правилни действия за волята си.

Според учението на Учителя Беинса Дуно устройството на човека е образувано и представлява две Божествени плодни дървета. Корените на първото дърво са в Причинния свят, т. е. в огнените знаци, дънерът и стъблото му са в Умствения свят, листата и цветовете – в Духовния свят, а плодовете се раждат в материалния свят. Корените на второто дърво са в земните знаци, т. е. в материалните светове; дънерът, клоните и стъблото са в духовните светове, т. е. във водните знаци; листата и цветовете са в умствените, т. е. във въздушните знаци, а плодовете са в Причинния свят, т. е. в огнените знаци. Следователно част от соковете на храната, която човек придобива в материалния свят по законите на Доброто, е необходимо да бъде изпратена в клоните и стъблото, цветовете и плодовете. А част от благословенията, които човек възприема от Божествените идеи с корените на Духа и душата си в Причинния свят, трябва да изпраща за стеблата и клоните в Умствения свят, за листата и цветовете в Духовния свят и за плодовете в материалния свят. Накратко казано, човек трябва да даде на ума, сърцето и волята част от всичко, което възприема с Духа и душата си от висшите светове. Част от всички блага, които човек приема от материалния свят чрез тялото и волята си, той трябва да изпрати на сърцето,

ума, Духа и душата си. Следователно най-важната наука, която човек трябва да знае, е да превръща силите от низшите светове в плодове за по-висшите светове, а от силите и благословенията, които човек получава от по-висшите светове, да създава плодове за по-низшите светове.

Човек е същество, което едновременно действа, развива се, проявява се и има постижения в четири свята. В материалния свят човек действа, развива се, проявява се и придобива плодове посредством физическото си тяло и волята си. В Духовния свят човек работи, развива се, проявява се и придобива плодове чрез сърцето и волята си. В Умствения свят човек работи с ума и волята си и придобива плодове от мисли. В Причинния свят човек работи с Духа, волята и душата си и придобива плодове от идеи.

Огнените знаци служат за връзки, отношения и обмяна на човека със световите на Любовта и Мъдростта, т. е. с Причинния свят, който дава условия и възможности за дейност, развитие, прояви и постижения на човешкия Дух и душа. Чрез огнените знаци световите на Любовта и Мъдростта посяват в Духа и душата на човека семената на всички видове Божествени идеи и благословения. Само чрез огнените зодиакални знаци човек може да познае дейността и проявите на Бога като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро в Духа и душата на човека. Въздушните зодиакални знаци служат за образуване на връзки, отношения и обмяна на човека посредством висшия му разум с всички степени умствени светове, т. е. със световите на Истината. Следователно въздушните знаци са полета, среди, условия и възможности за дейност, развитие, прояви и постижения на висшия човешки разум. Чрез въздушните знаци умствените светове посяват семената на Божественото знание във висшия разум на човека. Само посредством въздушните зодиакални знаци човек може да придобие истинско познание за дейността и проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро в умствените светове и във висшия разум изобщо. Водните зодиакални знаци служат за образуване на връзки, отношения и обмяна на човека посредством сърцето му с всички духовни светове, т. е. със световите на Божествената Правда. Чрез водните знаци духовните светове посяват семената на всички добродетели

в сърцето на човека. Следователно чрез зодиакалните водни знаци човек може да има развитие, дейност, прояви и постижения на сърцето си и да придобие всички видове добродетели. Само чрез водните знаци човек може да придобие истинско знание за дейността и проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро във всички духовни светове и в сърцето си. Земните зодиакални знаци служат за образуване на връзки, отношения и обмяна на човека посредством низшия ум, сетивата и физическото му тяло с всички видове материални светове. Чрез земните зодиакални знаци всички видове материални светове посяват Божествените семена на Доброто в ума и в тялото на човека, от които семена се придобиват плодовете на истинското щастие. Земните знаци дават всички условия и възможности за дейност, развитие, прояви и постижения на човешкия ум и човешкото тяло. Само чрез изучаване на земните знаци човек може да придобие истинско знание за дейността и проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро в ума, в сетивата, в тялото и във волята на човека, както и в цялата Природа, т. е. във всички материални светове.

Чрез огнените зодиакални знаци човек може да изучава и да придобива истински познания посредством Духа и душата си за дейността и проявите на Господа като принципи във всички светове и вътре в себе си. Чрез въздушните зодиакални знаци човек може да изучава и придобива познания посредством висшия си разум за дейността и проявите на Бога като закони във всички видове светове и вътре в себе си. Чрез водните зодиакални знаци човек може да изучава и придобива познания посредством сърцето си за дейността и проявите на Бога като сили във всички светове и вътре в себе си. Чрез земните зодиакални знаци човек може да изучава и придобива познания посредством ума, сетивата и тялото си за дейността и проявите на Бога като форми и да придобива познания чрез формите въобще във всички материални светове и вътре в себе си.

Чрез огнените зодиакални знаци Духът и душата на човека придобиват и възприемат от световите на Любовта и Мъдростта своята храна, която служи за устройството на Причинното тяло на човека. Също така придобиват и възприемат жизнедавателни сили за

поддържането на живота, развитието, дейността, проявите и постиженията на Причинното тяло. Чрез огнените зодиакални знаци Духът и душата придобиват и възприемат от световите на Любовта и Мъдростта онази материя, която служи за устройството, развитието, дейността и проявите на системите и органите на физическото тяло на човека. Тези системи и органи служат за възприемане, обработване и оползотворяване на храната и жизнените сили от слънчевата светлина и топлина.

Чрез въздушните зодиакални знаци Духът и душата на човека посредством ума и разума придобиват и възприемат от всички умствени светове на Истината онази храна, която служи за устройството, развитието, дейността, проявите и постиженията на Умственото човешко тяло във всички умствени светове. Посредством ума и разума Духът и душата придобиват и възприемат онази материя и жизнените сили, които служат за устройството, развитието, дейността и проявите на системите и органите на физическото тяло, които служат за възприемане, обработване и оползотворяване на храната и жизнените сили от въздуха.

Чрез водните зодиакални знаци Духът и душата на човека посредством сърцето придобиват и възприемат храна и жизнените сили от всички духовни светове. Тези храна и сили служат за устройството, живота, развитието, дейността, проявите и постиженията на Духовното (Чувствено, Астрално) тяло на човека, чрез което човек може да има връзки, отношения и обмяна с всички духовни светове. Също така Духът и душата придобиват и възприемат от духовните светове онази материя, която се използва за устройството, развитието, дейността и проявите на онези системи и органи на физическото тяло, които служат за възприемане, обработване и оползотворяване на хранителните и жизнените сили от водата.

Чрез земните зодиакални знаци Духът и душата на човека придобиват и възприемат посредством петте си сетива от всички материални светове храна и жизнените сили, които служат за устройството, живота, дейността, проявите и постиженията на физическото човешко тяло в материалния свят. Също така чрез земните зодиакални знаци Духът и душата на човека придобиват

и възприемат от всички материални светове онази материя, която се използва за устройството, дейността и развитието на онези системи и органи на физическото човешко тяло, които служат за възприемане, придобиване и оползотворяване на храната и животните сили от плодовете на Земята и от Земята изобщо.

Причинното тяло на човека служи за връзки, отношения и обмяна на човешкия Дух и на човешката душа със световите на Любовта и Мъдростта. Умственото тяло на човека служи за връзки, отношения и обмяна на човешкия Дух и на човешката душа с всички светове на Истината, т. е. с всички умствени светове. Духовното тяло на човека служи за връзки, отношения и обмяна на човешкия Дух и на човешката душа с всички духовни светове, т. е. със световите на Правдата. Физическото тяло на човека служи за връзки, отношения и обмяна на човешкия Дух и на човешката душа с всички материални светове, т. е. със световите на Доброто. С други думи, Причинното тяло на човека служи на човешкия Дух и на човешката душа за изучаване, опознаване и усвояване на дейността и проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро в световите на Любовта и Мъдростта. Умственото тяло на човека служи на човешкия Дух и на човешката душа за изучаване, опознаване и усвояване на дейността и проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро в световите на Истината. Духовното тяло на човека служи на човешкия Дух и на човешката душа за изучаване, опознаване и усвояване на дейността и проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро в световите на Правдата, т. е. в духовните светове. Физическото тяло на човека служи на човешкия Дух и на човешката душа за изучаване, опознаване и усвояване дейността и проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро в световите на Доброто, т. е. във всички материални светове.

Дванадесетте зодиакални знаци са вечни Божествени извори на първични, животворни и благодатни сили, от които произхождат милиарди разновидности животворни сили по качество в зависимост от световите, които са преработили първичните сили. Първичните животворни сили на дванадесетте зодиакални знаци се подразделят основно на четири разновидности: електрични по-

ложителни, електрични отрицателни, магнетични положителни и магнетични отрицателни.

Всички огнени зодиакални знаци са извори на първични животворни сили, които са носители на положителни електрични сили. Всички въздушни зодиакални знаци са извори и носители на първични отрицателни електрични сили. Всички водни зодиакални знаци са извори и носители на първични магнетични положителни сили. Всички земни зодиакални знаци са извори и носители на първични отрицателни магнетични сили.

Огнените знаци са свързани с дейността и проявите на човешкия Дух, който винаги е носител на първични положителни електрични сили. Противоположен полюс на човешкия Дух е човешкият ум, който е свързан с отрицателните електрични сили на въздушните знаци, защото всеки огнен знак има за противоположен полюс въздушен знак. Всички водни знаци са извори и носители на първични магнетични положителни сили, чрез които зодиакални знаци и сили действат, работи и се проявява човешката душа. Противоположен полюс на водните са земните знаци, които са извори и носители на първични отрицателни магнетични сили. Тези сили се възприемат, обработват, видоизменят и оползотворяват от човешкото сърце. Накратко казано, огнените зодиакални знаци са представители на човешкия Дух и поле за дейност на човешкия Дух, а противоположен полюс на Духа е ума, който е свързан с въздушните знаци. Водните зодиакални знаци са поле за дейност на човешката душа, чийто противоположен полюс е човешкото сърце. То има за поле на дейност и прояви земните знаци. С други думи, човешкият ум, който е производител на Светлина, черпи своите животворни и творчески сили от Духа. А човешкото сърце, което е производител на Топлина и чувства, черпи своите творчески сили от душата.

Посредством огнените знаци човешкият Дух се свързва и има отношение с Божествения свят, от който черпи животворни положителни електрични сили. Чрез въздушните знаци човешкият ум се свързва и има отношения и обмяна с умствените светове, от които черпи животворни отрицателни електрични сили. Чрез водните знаци душата се свързва и има отношения и обмяна с всички

духовни светове, от които черпи животворни положителни магнетични сили. Чрез земните знаци човешкото сърце се свързва и има отношение и обмяна с всички материални светове, от които черпи животворни отрицателни магнетични сили.

Корените на човешкия Дух са въздушните зодиакални знаци, в които той действа и се проявява в ума, а клоните на човешкия Дух са в огнените зодиакални знаци, където той се проявява в своята пълнота и дава плодове. Корените на човешката душа са в земните зодиакални знаци, от които тя черпи животворни сили чрез сърцето, а клоните на човешката душа са във водните зодиакални знаци, където тя се проявява в своята пълнота и дава плодове.

Главния първичен елемент и представител на земните зодиакални знаци за Природата на Земята е въглеродът, който в най-чистия си вид е диамант. Въглеродът е първичният и най- главен елемент на земните знаци, защото той влиза в състава на целокупния органичен свят и защото е невъзможен органичен живот без неговите съединения. Въглеродът е основа на целокупната твърда материя. Първичния и най-главен елемент на водните зодиакални знаци за Природата на Земята е водородът, който е главната съставна част на водата, както и на всички течности. Първичния и най-главен елемент на въздушните знаци е азотът, който е основна съставна част на въздуха или на атмосферата. Първичния и най-главен елемент на огнените знаци за Природата на Земята е кислородът, който е главния причинител за всички видове горене. Накратко, въглеродът е главната съставна част на твърдата органична материя, водородът е главната съставна част на течната материя, азотът е главната съставна част на въздухообразната материя и на въздуха изобщо, кислородът е важна съставна част на огнената, лъчистата, светлинната материя.

Дванадесетте зодиакални знаци са вечни извори на първични животворни и благодатни сили, от които в последствие чрез различни видове изменения и преобразувания се получават милиони и милиарди вторични, третични и т. н. разновидности жизнедадателни и благотворни сили. Проводници, канали, носители и трансформатори на първичните животворни благодатни сили, извиращи от зодиакалните знаци, са всички светила и всички тела от Слънчевата система включително и самото Слънце.

Когато в даден зодиакален знак се намира планета, която е представител на този знак и е с хармонични съчетания, тогава тя е най-добър възприемател, проводник, носител, трансформатор и изявител на първичните сили на този знак. Когато една планета, намираща се в даден знак, е добре съчетана, тя правилно възприема първичните сили на знака, правилно ги преобразява и преработва и ги прави ползотворни и благоприятни за човека. Когато дадено светило в някой зодиакален знак е в дисхармонично съчетание, тогава то неправилно възприема първичните животворни сили на знака, неправилно ги преобразява, преработва и проявява като вторични, третични и т. н. сили и ги прави вредни и неблагоприятни за човека. Когато някоя планета се намира в даден зодиакален знак и е с преобладаващи хармонични съчетания, но отчасти е и дисхармонично съчетана, тогава според процента на хармоничните съчетания тя ще възприема, преобразява и преработва правилно първичните животворни сили на знака и ще ги преобръща в ползотворни и благодатни вторични и третични сили за човека, а според процента на дисхармоничните съчетания тя ще преработва неправилно първичните сили на знака и ще образува от тях неблагоприятни вредни вторични, третични и т. н. сили за човека. Когато една планета е в даден зодиакален знак и е само с лоши съчетания, тогава тя изцяло преработва по неправилен начин първичните сили на знака и създава вторични и третични сили, които са напълно неблагоприятни за човека.

Всяко светило, намиращо се в огнените знаци, според количеството и силата на хармоничните си съчетания правилно ще възприема, преобразява и преработва положителното електричество, от което ще образува вторични, третични и т.н. творчески и благодатни сили за човека, които сили ще бъдат възходящи. Светилата в огнени знаци с дисхармонични съчетания според силата и количеството на лошите съчетания неправилно ще възприемат, преработват и преобразяват първичните сили на положителното електричество, от което ще образуват вторични и третични сили с низходяща насока и разрушителни прояви.

Всяко светило във въздушните знаци според количеството и силата на хармоничните си съчетания правилно ще възприема,

преработва и преобразява първичните сили на отрицателното електричество, от което ще се образуват вторични, третични и т. н. сили с възходяща насока и творчески прояви. А според дисхармоничните си съчетания споменатото светило неправилно ще преработва и преобразява първичните сили на отрицателното електричество и ще образува от тях вторични, третични и т. н. сили с низходяща насока и разрушителни, неблагоприятни прояви.

Всяко светило във водните знаци според количеството и силата на хармоничните си съчетания правилно ще възприема, преработва и преобразява първичните сили на положителния магнетизъм и ще образува от тях вторични, третични и т. н. сили с възходяща насока и творчески, благотворни прояви. А всяко светило във водните знаци съобразно количеството и силата на дисхармоничните си съчетания неправилно ще възприема, преработва и преобразява първичните сили на положителния магнетизъм, от които ще образува вторични, третични и т. н. сили с низходяща насока и неблагоприятни, разрушителни прояви за човека.

Всяко светило в земните знаци според количеството и силата на хармоничните му съчетания правилно ще възприема, преработва и преобразява първичните животворни сили на отрицателния магнетизъм и ще образува от тях вторични, третични и т. н. сили с възходяща насока и творчески, благодатни прояви за човека. А всяко светило в земните знаци според количеството и силата на дисхармоничните му съчетания неправилно ще възприема, преработва и преобразява първичните животворни сили на отрицателния магнетизъм, от които ще образува вторични, третични и т. н. сили с низходяща насока и неблагоприятни, разрушителни прояви за човешкия живот.

От количеството на светилата, които присъстват в огнените знаци, и от хармоничните съчетания помежду им и с другите светила можем да съдим за количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на идеите и вдъхновенията, които човек правилно възприема от Бога и Божествените светове на Любовта и Мъдростта и правилно разбира, обработва и оползотворява. С други думи, хармонично съчетаните светила в огнените знаци свидетелстват в каква степен и в какво отношение човек правилно въз-

приема небесния хляб и правилно храни Духа и душата си. Хармонично съчетаните светила в огнени знаци означават още в каква степен и в какво отношение човек с Духа и душата си е възлюбил Господа, всички Божествени прояви и всички Божествени светове. Хармонично съчетаните светила в огнени знаци са свидетелство и за богатствата на човешкия Дух и човешката душа. Тези богатства са придобити от благословенията, които Господ е дал на човека заради изпълнението на Волята Божия. Хармонично съчетаните светила в огнени знаци според количеството и силата на съчетанията показват количеството и силата на приятелите, които човек си е спечелил от Божествените светове. Също така хармонично съчетаните светила в огнени зодиакални знаци свидетелстват в каква степен и в какво отношение човек правилно осъзнава, проумява и чувства дейността и проявите на Господа и Божествените светове на Любовта и Мъдростта в Духа и душата си. Накратко казано, количеството на светилата в огнените зодиакални знаци и силата на хармоничните им съчетания показват в каква степен и в какво отношение човек правилно възприема и разбира Божественото Слово и Божественото ръководство, което се нарича още Интуиция. Дисхармонично съчетаните светила в огнени знаци според количеството и силата на лошите им съчетания означават обратното на всичко казано дотук за хармоничните съчетания. В обобщение за светилата в огнени знаци може да се каже, че от количеството на светилата, от тяхното естество и от силата на хармоничните или дисхармоничните им съчетания можем да съдим за правилните или неправилни връзки, отношения и обмяна на човешкия Дух и човешката душа с Бога и Божествените светове на Любовта и Мъдростта. Светилата в огнени знаци според естеството и състоянието си показват количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на живота и жизнените сили на знанието, разумността и техните творчески сили.

От количеството на светилата във въздушните знаци, от тяхното естество и хармонични съчетания помежду им и с останалите светила може да се съди в каква степен и в какво отношение човек има правилни връзки, отношения и обмяна с всички умствени светове, т. е. със световите на Истината посредством разума си.

Светилата във въздушни знаци с хармонични съчетания показват количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на жизнените и творчески сили, които човек получава от умствените светове. От светилата във въздушните знаци и от техните хармонични съчетания може да се съди в каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с ума си, в каква степен правилно разбира дейността и проявите на Господа с ума си и какви са изобщо умствените богатства, които човек е придобил във всички умствени светове. С други думи казано, от количеството, естеството и хармоничните съчетания на светилата във въздушните знаци може да се съди за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на умствената дейност на човека, за умствената му Светлина, а също и за благоприятните умствени условия и възможности. От количеството, качеството и силата на хармоничните съчетания на светилата във въздушните знаци може да се съди за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на умствените дарби и способности, на умствените заложби изобщо, а също и за благоприятните условия и възможности за развитие, дейност, прояви и постижения на добротворните умствени дарби и способности. От светилата във въздушните знаци и от техните хармонични съчетания може да се направи заключение в каква степен и в какво отношение човек правилно схваща и разбира дейността и проявите на умствените светове, а също и в каква степен правилно възприема, обработва и оползотворява всички благословения, които умствените светове даряват на ума му. Светилата във въздушни знаци с дисхармонични съчетания според количеството и силата на лошите съчетания показват в каква степен и в какво отношение човек е нарушавал Божествените закони с ума си и изобщо означават обратното на описаното за светилата с добри съчетания. От количеството, естеството и хармоничните или дисхармонични съчетания на светилата във въздушните знаци може да се съди за количеството, качеството, силата, трайността и добрата или лоша плодотворност на мислите и въображението, с които ще работи човешкият ум, т. е. които ще преминават през ума и ще му създават благотворни условия и възможности за правилна или неправилна дейност, прояви и постижения във всички светове. Светилата във

въздушни знаци с добри или лоши съчетания са свидетелство в каква степен и в какво отношение човек правилно или неправилно ще възприема и разбира дейността и проявите на Бога като мисъл и като образи във всички светове. Светилата във въздушни знаци според степента и силата на хармоничните или дисхармоничните им съчетания показват в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е служил с ума си на Господа или е нарушавал с ума си Божествените закони във всички светове.

От количеството на светилата във водните знаци и от силата на техните хармонични или дисхармонични съчетания може да се съди в каква степен и в какво отношение човек може да има правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с всички духовни светове посредством сърцето си, т. е. чрез чувствата и желанията си. Количеството на светилата във водни знаци с хармонични съчетания според силата на съчетанията показват количеството, силата, качествата, трайността и плодотворността на сърдечните добродетели и на правилните ползотворни чувства и желания, които човек е придобил от духовните светове. Количеството на светилата във водните знаци с дисхармонични съчетания според силата на съчетанията означават количеството, силата, трайността и вредността на порочните чувства и желания, т. е. на добродетелите, които човек е изопачил. Светилата във водни знаци с хармонични съчетания според силата на съчетанията показват количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на радостите, добрите разположения и щастieto, които човек ще изпитва в живота си. Светилата във водни знаци с дисхармонични съчетания според силата на дисхармонията показват количеството, силата и трайността на скърбите, страданията и сърдечните противоречия, които човек преминава през живота си, докато изправи прегрешенията, които е извършил чрез сърцето си. Светилата във водни знаци с хармонични съчетания според силата на съчетанията показват в каква степен и в какво отношение човек ще има правилни схващания и разбирания за дейността и проявите на Бога в духовните светове и за духовните светове изобщо чрез радостите, веселието, доволствата и добрите разположения на сърцето си. Светилата във водни знаци с лоши съчетания показват

заблужденията, които има човек по отношение на Духовния свят и на чувствата и желанията си. От количеството на светилата във водни знаци и от техните добри или лоши съчетания може да се съди за количеството и силата на приятелите или враговете, които човек има в Духовния свят. Светилата с добри съчетания във водни знаци показват количеството, силата и трайността на богатствата, които човешкото сърце е придобило от духовните светове и които са негови благородни семена. А светилата във водни знаци с лоши съчетания свидетелстват за плевелите, които човек е позволил да бъдат посети в сърцето му. Светилата във водни знаци с добри съчетания показват в каква степен и в какво отношение човек ще има през живота си благотворно влияние, добро ръководство и благодатни сили, които ще получава от висшите духовни светове. А светилата във водни знаци с лоши съчетания според силата на дисхармонията показват в каква степен и в какво отношение човек ще попадне под злотворните влияния, насилия и заблуждения на низшите духовни светове. Накратко казано, светилата с хармонични съчетания във водните зодиакални знаци свидетелстват в каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа със сърцето си, работил ли е и правил ли е жертви за Господа със сърцето си и в каква степен е придобил Божествени качества за сърцето си. Светилата с лоши съчетания във водни знаци означават в каква степен и в какво отношение човек е употребявал омраза срещу Господа и доколко с чувствата и желанията си е изопачавал Божествените духовни сили и е заблуждавал себе си и себеподобните си. Изобщо, светилата във водни знаци с всичките им хармонични или дисхармонични съчетания показват добрите или лоши условия и възможности за прояви и постижения на сърдечния живот на човека, на неговите чувства и желания. Светилата във водни знаци с добри съчетания показват жизнените и добротворни сили, които човек придобива от духовните светове с добрите си чувства и желания. Светилата във водни знаци с лоши съчетания според количеството и силата на лошите съчетания показват в каква степен и в какво отношение човек превръща духовните добротворни сили в духовен спирт и отрови, с които трови духовния си живот. Накратко, светилата във водни знаци с добри или лоши съчетания

според степента на сила на съчетанията показват печалбите или загубите на човешкото сърце, неговите условия и възможности за щастие или нещастие.

Светилата в земни зодиакални знаци с хармонични съчетания според силата на хармоничните съчетания показват в каква степен и в какво отношение човек има правилни връзки, отношения и обмяна с материалния свят. Светилата в земни знаци с дисхармонични съчетания според силата на дисхармоничните съчетания показват в каква степен и в какво отношение връзките, отношенията и обмяната на човека с материалния свят са неправилни. Хармонично съчетаните светила в земни знаци показват още в каква степен и в какво отношение устройството, развитието, дейността, проявите и постиженията на човешките сетива са правилни. Светилата с лоши съчетания в земни знаци показват в каква степен и в какво отношение устройството, развитието, дейността, проявите и постиженията на сетивата не са правилни. Следователно от хармонично и дисхармонично съчетаните светила в земни знаци човек може да познае за себе си и за другите в каква степен сетивата му са правилно устроени и развити и правилно работят и възприемат проявите на Природата. А от там може да се разбере доколко човек ще има правилни познания за дейността и проявите на Бога в материалния свят, т. е. в Природата. Светилата с хармонични съчетания в земните знаци показват количеството, качествата, силата, трайността и благотворността на материалните условия и възможности, които ще бъдат дадени на човека. Светилата в земни знаци с лоши съчетания означават нарушенията на Божествения порядък, които човек е направил в миналите си животи в материалния свят, а също и противоречията, спънките, ограниченията, лишенията и изпитанията, които ще срещне през настоящия си живот в материалния свят. Хармонично съчетаните светила в земни знаци свидетелстват в каква степен физическото тяло на човека ще бъде здраво и силно, работоспособно и ползотворно. А светилата в земни знаци с лоши съчетания според силата на съчетанията говорят за болестите на физическото тяло и изобщо – за недостатъците му.

ОБЩО ЗА ВСИЧКИ ЗНАЦИ

Светилата в огнени знаци според естеството и съчетанията си показват какви връзки, отношения и обмяна човек е установил в миналите си животи с Бога и Божествените светове посредством Духа и душата си. Същевременно тези светила показват и количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на Божествените идеи и благословения. Такъв човек може да се ползва от Божествените идеи и благословения, получавани от другите хора.

Светилата във въздушни знаци според естеството и съчетанията си показват какви връзки, отношения и обмяна е установил човек с умствените светове посредством разума си и какво количество, качества, сила, трайност и плодотворност на мисли може да възприема от тези светове. Липсата на светила във въздушните знаци показва, че такъв човек не може да има пряка връзка с умствените светове и не може да получава направо от тях мисли и въображения. Но той може да се ползва от мислите и въображенията на хора, които имат връзки и отношения с умствените светове.

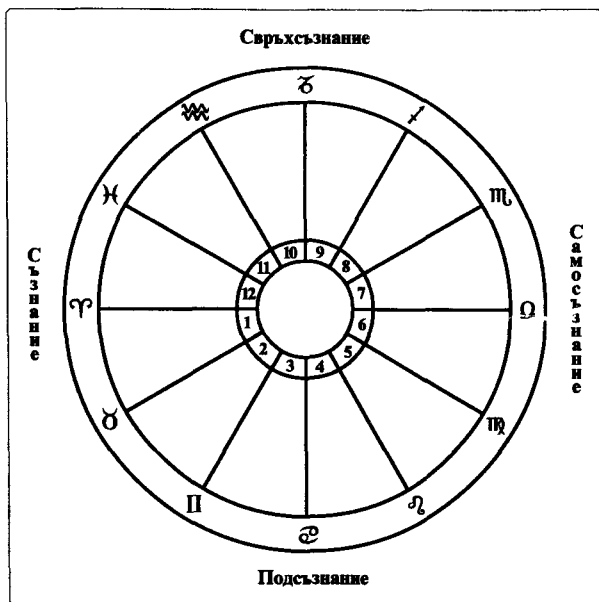
Светилата във водни знаци според естеството и съчетанията си показват какви връзки и отношения човек е установил с духовните светове посредством сърцето си в миналите си животи и какви чувства и желания може да възприема от тях през настоящия си живот. Липсата на светила във водните знаци показва, че човек не е установил връзки и отношения с духовните светове и няма пряка обмяна с тях. Следователно такъв човек може да се ползва от чувствата и желанията на другите хора, които имат връзки, отношения и обмяна с духовните светове.

Светилата в земни знаци според естеството и съчетанията си показват какви връзки и отношения е установил човек с Природата, т. е. с материалния свят в миналите си животи посредством своята физическа дейност, т. е. с тялото си. Липсата на светила в земните знаци показва, че човек още няма самостоятелни връзки и отношения с Природата, поради което няма никакви собствени познания за нея. Такъв човек може да се ползва от познанията за Природата и нейните блага само посредством хора, които имат връзки и отношения с Природата.

СТЕПЕНИ НА СЪЗНАНИЕ

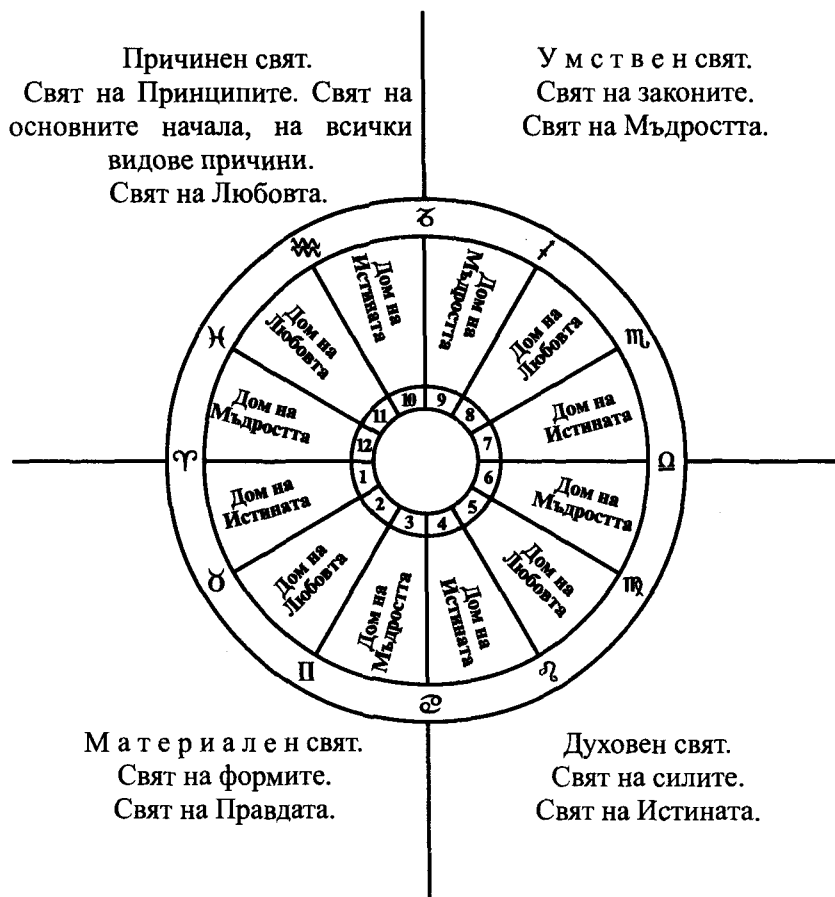
Всички домове над хоризонта спадат към областта и са под влиянието на Духа и на свръхсъзнанието. А всички домове под хоризонта спадат към областта и са под влиянието на душата и подсъзнанието. Съзнанието има отношение към асцендента и първи, втори и трети дом. Самосъзнанието има отношение към десцендента и четвърти, пети и шести дом.

Фигура 16. Астрологични домове и видове съзнания.



Свръхсъзнанието има отношение към човешкия Дух и към проявите на Духа изобщо. Подсъзнанието има отношение към човешката душа и към проявите на душата изобщо. Самосъзнанието има отношение към човешкото сърце и към всички негови прояви. Съзнанието има отношение към човешкия ум и към всички негови прояви.

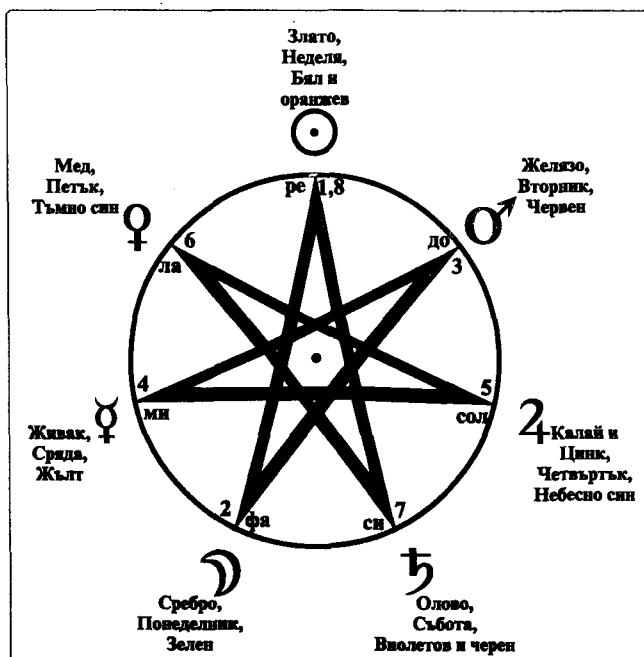
Фигура 17. Астрологични домове и светове.



Дейността и проявите на всички гореописани светове образуват света и всички видове условия на Доброто, на Добродетелта изобщо, в който свят човек е поставен да живее, да работи и да се учи.

На *Фигура 18* са показани връзките, отношенията и обмяната с всички гореописани светове.

Фигура 18. Път на всички Божествени благословения за човешкия живот на Земята.



Слънцето ☉ е представител на Бога, на Божествения Дух и на човешкия дух.

Луната ☾ е представител на Вселената, на човешката душа и на човешката личност.

Меркурий ☿ е представител на човешкия ум, човешкото съзнание и човешкото знание.

Венера ♀ е представител на Божествената, Ангелската и човешката Любов, на малкото Добро и изобщо на сърцето.

Марс ♂ е представител на низшия свят, на малкото зло, на неорганизираните сили.

Юпитер ♃ е представител на Ангелския ум, на човешкия разум и на Ангелския свят изобщо.

Сатурн ♄ е представител на падналите духове, на голямото зло и на всички видове изкушения и изпитания.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ ПРАВИЛА

Когато Марс се намира между Слънцето и Луната, това показва, че хубавото се разваля, омърсява се от Марс.

Много е важен знакът, който изгрява в Асцендента и светилото, което се намира в изгрев. То дава структурата на тялото и характера на човека.

Асцендентът има отношение към ума на човека. Десцендентът има отношение към сърцето на човека, горният меридиан – към Духа, а долният меридиан – към душата.

При новолуние, когато някой добротворец (Венера, Слънце или Юпитер) се намира в същия знак и на същия градус, както е в хороскопа на даден човек, тогава на човека ще бъде дадено материално благополучие за един лунен месец.

Мъжки числа са: 1, 4, 7, 10, 13 и т. н.

Женски числа са: 2, 5, 8, 11, 14 и т. н.

Неутрални числа са: 3, 6, 9, 12, 15 и т. н.

Благодетелни числа са тези, които съдържат мъжки, женски и неутрални цифри.

В женски хороскоп за възможностите в брака се съди по Слънцето, Луната, Венера и Юпитер и техните съчетания със злосторниците или иначе казано – по отношението на добротворците към злосторниците.

В женски хороскоп за положението на ума до 7-годишна възраст се съди по Луната и съчетанията ѝ. Тя дава количеството и качествата на семената. А в мъжки хороскоп се гледа положението на Слънцето и неговите съчетания.

Меркурий действа върху ума до 14-годишна възраст. Той е градинарят, който обработва семената. Когато Меркурий е в съвпад със Слънцето или паралел с него, такъв човек има възможности да се поучи от Господа – той е под влиянието на Божествената Мъдрост. А когато Меркурий не е в съвпад или паралел със Слънцето, човек няма възможност правилно да възприема Божествената Мъдрост.

ЗАКОН НА ХЕРМЕС

Законът на Хермес гласи: знакът и градусът, на който стои Луната в момента на епохата*, става асцендент при раждането, ако Луната расте, или десцендент (т. е. знакът, който при раждане захожда на западния хоризонт), ако Луната намалява.

При раждането на всеки човек Луната може да се намира в една от четирите си фази и главно в две различни положения, а именно: 1) Луната може да бъде над хоризонта и пълнеща се, което показва, че бременността е траела по-малко от 273 дни и градусът, в който е била Луната в момента на зачеването, става асцендент при раждането; 2) Луната може да бъде над хоризонта и празнеща се, което показва, че бременността е траела по-дълго от 273 дни и градусът, в който е била Луната в момента на зачеването, става десцендент при раждането; 3) Луната може да бъде под хоризонта и пълнеща се, което показва, че бременността е траела по-дълго от 273 дни и градусът, в който е стояла Луната в момента на зачеването, става асцендент при раждането; 4) Луната може да бъде под хоризонта и празнеща се, което показва, че бременността е траела по-малко от 273 дни и градусът, в който е стояла Луната в момента на зачеването, става десцендент при раждането.

Рила

Август 1958 г.

* Тук под понятието епоха се разбира момента на зачатие. Законът на Хермес се прилага за построяване хороскоп на зачатieto (бел. кон.)

СЪДЪРЖАНИЕ

Книга за ангелите, звездите и хората.....	5
Лекции по астрология.....	9
Симвология.....	10
Елементи на астрологията.....	10
Астрологични домове-градини и тяхното значение.....	25
Отношения между астрологичните елементи.....	31
Отношения между съзвездията, планетите и домовете.....	35
Отношение на зодиакалните съзвездия към частите на човешкото тяло.....	37
Подразделения на зодиакалните знаци.....	38
Еволюционна и качествена подялба на светилата.....	41
Подразделяне и характеристика на светилата от Слънчевата система	42
Зодиакалните знаци и тяхната подялба на деканати.....	44
Чувствителни градуси в зодиакалните знаци.....	48
Подразделение на зодиакалните знаци.....	49
Отношение на човека към различните светове.....	52
Движение на слънцето и другите светила.....	56
Връзки и отношения на светилата с частите на човешкото тяло.....	61
Връзки между микрокосмос и макрокосмос.....	61
Светила над и под хорозонта.....	67
Полета на съзнанието в астрологията.....	67
Основни астрологични закони и важни правила.....	71
Построяване на хороскоп	72
Съчетания или аспекти на светилата	74
Изчисляване на аспектите между светилата	78
За аспектите между светилата и тяхното влияние	79
Граници (орбиси) на влияния.....	90
Изчисление на аспектите между светилата.....	92
Определяне на симпатии и антипатии между две лица.....	98
Съизмерване на симпатиите и антипатиите.....	101
Светилата и тяхното отношение към природата и човека.....	101
Светилата и природата.....	102
Цветове и човекът.....	103
Подразделение, характеристика и отношение на светила. Слънце..	106
Съчетания или аспекти между светилата.....	114
Най-важните показалци в хороскопа	118
Луна.....	119
Меркурий	122

Венера	127
М. С.	127
Асцендент	129
Значение на астрологичните домове (градини)	131
Значение на първи астрологичен дом.....	132
Значение на втори астрологичен дом.....	134
Значение на трети астрологичен дом.....	136
Общо за първи, втори и трети домове.....	137
Значение на четвърти астрологичен дом.....	139
Значение на пети астрологичен дом.....	141
Значение на шести астрологичен дом.....	142
Общо за четвърти, пети и шести астрологични домове.....	143
Значение на седми астрологичен дом.....	145
Значение на осми астрологичен дом.....	147
Значение на девети астрологичен дом.....	148
Общо за седми, осми и девети домове.....	148
Значение на десети астрологичен дом.....	150
Значение на единадесети астрологичен дом.....	152
Значение на дванадесети астрологичен дом.....	154
Общо за всички домове.....	156
Учение за дванадесетте зодиакални знаци.....	183
Общо за всички знаци.....	204
Степени на съзнание.....	205
Допълнителни правила.....	208
Закон на Хермес.....	209

Издательство “Бяло Братство”
София 1113
ж.к. “Изгрев”
ул. “Ген. Щ. Атанасов” №6
тел: (02) 9634313; 8668955
www.BeinsaDouno.org
www.BialoBratstvo.org