



ИВАН АНТОНОВ-ИЗВОРСКИ
(1899 - 1964)

ИВАН АНТОНОВ-ИЗВОРСКИ

**ЛЕКЦИИ
ПО
АСТРОЛОГИЯ**

Том II

ПРИЛОЖЕНИЕ

РЪКОВОДСТВО

ЗА

ФРЕНОЛОГИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

**ИЗДАТЕЛСТВО
БЯЛО БРАТСТВО
СОФИЯ 2005**

Съставител
Ирена Шунина

Редактор
Димитър Калев

Консултант и предпечат
Филип Филипов

© Иван Антонов-Изворски

© Издателство Бяло Братство

ISBN 954-744-045-4 (т.2)

АСПЕКТИ НА СЛЪНЦЕТО

СЛЪНЦЕТО В СЪВПАД, ТРИГОН, ПАРАЛЕЛ*, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ЛУНАТА

Тези съчетания изразяват хармония между умствената и духовната същност на човека, символизирана от Слънцето, и материалната му същност, символизирана от Луната. При описаните съчетания духовното развитие на човека е винаги правилно, здравето му винаги е в добро състояние. Такъв човек ще има успехи във всяко отношение. Той ще бъде честит в семейния си живот. Умствената, духовната и материалната му дейност ще бъдат уравновесени, организирани, планомерни, постоянни, производителни и ползотворни.

Човек с такива аспекти лесно ще си пробива път във всички среди на обществото, понеже той естествено и интелигентно се приспособява към всички обществени среди. Наличието на споменатите аспекти, според степента на тяхната сила, дава на човека творческо въображение – най-велика способност, чрез която се постигат най-големите успехи в живота.

Хармонията между Слънцето и Луната означава още, че човек е изградил в себе си следните духовни добродетели: правилна впечатлителност, богата възприемчивост, трудолюбие, предприемчивост, постоянство, свободолубие, независимост, самостоятелност, организирана дейност на ума, сърцето и волята, разумна самоувереност. В такъв човек действат хармонично трите основни принципа – Любовта, Вярата и Надеждата. Това е човек, който има дарби и способности да наблюдава Природата, да се по-

* Паралелът е аспект, образуващ се между две планети, когато те са от едната страна и на еднакво разстояние относно основен голям кръг, използван в дадени небесни координати - еклиптика или екватор, но не по така наречената еклиптична дължина или ректасцензия, а спрямо еклиптичната ширина или деклинация. Има два вида паралел - зодиакален и екваториален. (бел.кон.)

учава дълбокомислено от нейния Живот и прояви, да установява нейните закони и принципи. Човек с такива съчетания се радва на пълно телесно здраве и душевно равновесие. Той е разумен, хармоничен и добър винаги и към всички, поради което се ползва с любовта на околната среда, която е отзивчива към неговите почини и му създава условия да постигне стремежите си.

Хармоничните съчетания между Слънцето и Луната, според силата на аспекта, изразяват хармония между Духа (Слънцето) и личността (Луната). Когато има хармония между Духа и личността, всичко в Живота е постижимо.

СЛЪНЦЕТО В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С ЛУНАТА

Когато между Слънцето и Луната има дисхармония, това е белег, в зависимост от силата на аспекта, за по-големи или по-малки неправилности във функциите на организма и предразположение към всякакви болести. Човек с такива аспекти не възприема напълно жизнените сили на слънчевата светлина, поради което здравето му е винаги деликатно.

При тази дисхармония Духът и личността не са съзвучни и затова умът, сърцето и волята на човека не действат хармонично, поради което и при много работа той има малка полза. При разглежданите съчетания човек често се обезверява, губи надежда, няма самостоятелност, липсва му самоувереност, обезсърчава се и е колеблив, вследствие на което всичките му работи вървят бавно, затруднено и неуспешно.

Понеже Слънцето има отношение към мъжкия принцип и мъжкия пол, а Луната – към женския принцип и женския пол, при изясняването на хармоничните и дисхармонични аспекти между Слънцето и Луната при представители на двата пола трябва да се има предвид следния закон: Слънцето управлява предимно ума и Духа на мъжа, умственото и духовно творчество и плодовитост, а Луната управлява външния му вид и физическата му дейност; Луната управлява предимно умствената и духовната дейност на жената, а външният ѝ вид, физическата ѝ дейност и плодовитост се управляват от Слънцето.

ОБЩИ ЗАКОНИ ПРИ СЪЧЕТАНИЯТА НА СЛЪНЦЕТО И ЛУНАТА

Хармоничните съчетания между Слънцето и Луната свидетелстват, че техният носител хиляди години в миналите си животи е работил с душата, разума, сърцето и волята си в съгласие с Божествените и природните закони. Поради това той се е развивал правилно във всяко отношение, изработил е редица добродетели, върху които са се развивали множество дарби и способности, чрез които човек правилно възприема и оползотворява всички жизнендателни сили и блага от слънчевата светлина, от въздуха, водата и храната. Затова такъв човек е винаги физически здрав и духом богат и силен. Ето защо той всякога насища атмосферата около себе си с бодрост, жизнерадост, оптимизъм и хармония. Там, където има най-силна хармония между Слънцето и Луната, животът е най-дълъг, най-щастлив и най-плодоносен.

Дисхармоничните съчетания между Слънцето и Луната са свидетелство, че техният носител хиляди години в минали животи е нарушавал Божествените и природните закони, т.е. имал е добри условия и възможности, но не е работил и не е оползотворил дадените му умствени, духовни и материални богатства. Поради тази причина той е загубил редица добродетели и способности и затова сега не може правилно да възприема и оползотворява природните сили, свързани с тях.

В мъжки хороскоп за умствените и духовни възможности и условия, за умственото и духовно богатство, за умствената и духовна дейност и плодovitост винаги се гледат съчетанията на Слънцето с всички останали светили. За постиженията на мъжа в материалния свят, за материалните му успехи и богатства, за областта, в която ще бъде ползотворна дейността му, за отношенията му с женския свят и за ползата или загубите от този свят ще съдим по съчетанията на Луната.

В женски хороскоп за умствените дарби и богатства, за умственото и духовно развитие, за добродетелите и способностите на жената, за нейния духовен напредък и постижения, съдим по положението на Луната и по нейните съчетания. За условията и

възможностите на жената в материалния свят, за придобиването или загубите на материални богатства, за подреждането и оползотворяването на тези богатства, за творчеството и плодовитостта на жената в материалното поле, за връзките ѝ с мъжете и за резултатите от тези отношения в женски хороскоп съдим по положението и съчетанията на Слънцето.

ОТНОШЕНИЕ НА СЛЪНЦЕТО И ЛУНАТА КЪМ ЧОВЕШКИЯ ОРГАНИЗЪМ

Слънцето има отношение главно към устройството на сърцето, симпатичната нервна система и гръбначния стълб. Следователно когато Слънцето е в дисхармония с Луната, а има и дисхармонични съчетания със злосторниците, тогава сърдечният орган, симпатичната нервна система и гръбначният стълб са слаби и лесно заболяват.

Луната в организма има отношение главно към функциите на стомаха, откъдето следва, че при дисхармония между Луната и Слънцето стомахът ще е слаб. Понеже стомахът снабдява целия организъм със сили, когато е слаб, това ще подкопае цялостно здравето на човека и неговата умствена дейност.

Слънцето и Луната определят заедно здравето във всички звездослови, но Слънцето означава обикновено здравето на мъжете, а Луната – здравето на жените.

Така ако се роди момче на новолуние, като заедно с това има и пълно Слънчево затъмнение, съвсем малка е вероятността то да оживее. Същото важи, когато момиче се роди при пълнолуние и Луната е засенчена, т.е. има лунно затъмнение*. Ако Слънцето е силно по знак и се намира в добра ъглова връзка с Марс или добротворците, ако то е на почит или е в подем в мъжки хороскоп, това показва голяма жизненост и предрича живот, облагодетелстван с отлично здраве.

* Лунно затъмнение се образува, когато оста на пълнолунието приблизително съвпада с оста на лунните възли. Оста на лунните възли е правата-пресечница, която се получава при пресичането на равнината на еклиптиката (Зодиака) с равнината на лунната орбита. (бел. кон.)

Ако Луната има такова положение в женски звездослов, това ще даде същите благотворни въздействия върху здравето на жената.

Ако двете светила са в слаби знаци, в шести или дванадесети дом и освен това са наранени, т.е. имат лоши аспекти, от Сатурн, Марс, Плутон или Нептун, жизнеността е слаба и това ще причини много болести, освен ако роденият или родената от детството си още не придобият навика да спазват необходимите здравни и укрепващи тялото изисквания.

Слънцето управлява дясното око у мъжа и лявото око у жената. Затова при дисхармония между Слънцето и Луната очите са предразположени към отслабване.

СЛЪНЦЕТО В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ ИЛИ СЪВПАД В СКОБИ* С МЕРКУРИЙ

Меркурий образува само хармонични съчетания със Слънцето, защото той не се отдалечава от него на повече от 26° . Неговите съвпади са до 12° . След Слънцето и Луната по важност идват съчетанията на Меркурий, защото той управлява мозъка и централната нервна система – органи на душевния живот и психо-физическото равновесие на човека.

Меркурий има отношение към природния, обективния или материален ум на човека, който е най-низшия ум и ръководи материалната дейност и физическия живот на човека. Чрез този ум става възприемането, разбирането, осъществяването и приложението на всички идеи и замисли. Затова колкото по-силен е аспектът между Меркурий и Слънцето, толкова по-голяма е Светлината, която възприема човешкия ум и толкова по-големи са условията и възможностите за бързата и правилна дейност на ума, за пълното оползотворяване на всички материални възможности и условия, за възплащаването на идеите и замислите в материалния свят. Колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Меркурий,

* Авторът използва термина *съвпад в скоби* като синоним на астрологичното понятие *планети във взаимна рецепция*. Повече информация можете да намерите в том I, стр. 78. (бел.кон.)

толкова по-лесно човек напредва в областта на естествените науки и в полето на тяхното приложение.

Когато Меркурий е отдалечен на повече от 12° и заедно с това няма нито паралел, нито съвпад в скоби със Слънцето, тогава умствената Светлина на човека е малка и от него не могат да се очакват големи постижения в която и да е област на науката, изкуството и приложението.

По природа Меркурий е неутрален. Той винаги приема силите, качествата и свойствата на онези светила, с които образува аспекти.

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Меркурий със Слънцето и с добротворните светила, толкова по-големи са умствените дарби и способности на човека и толкова повече те се проявяват в добротворство.

Когато Меркурий не образува хармонични съчетания с добротворците, а получава лоши съчетания от злосторниците, тогава умствените сили на човека са насочени към разрушителна дейност, към злочинство и пакостничество. В такъв случай Меркурий се счита за злосторник.

Следователно ръководеният чрез хармонични аспекти от добротворците Меркурий е добротворец и в митологията е известен като бог на учените, литераторите и хората на изкуството. Когато Меркурий е ръководен от дисхармонични аспекти на злосторниците, тогава е известен като бог на крадците, лъжците и пакостниците.

Меркурий е известен също като секретар и пратеник на боговете и като бог на сделките и търговията.

Хармоничните съчетания между Слънцето и Меркурий показват, че умът на човека се ръководи от най-висшата йерархия на слънчевия свят. Той е надарен с много и разностранни умствени способности, дават му се добри възможности и условия за дейност във всички области на човешкия живот.

Когато Меркурий получава предимно лоши аспекти от злосторниците и не е подпомогнат от добротворните светила, тогава винаги е налице предразположение към заболяване на централната нервна система, към подлудяване. При това положение походката и

движенията на цялото тяло са крайно дисхармонични. За връзката между телесните движения, походката, жестовете и влиянието на Меркурий Учителя Беинса Дуно (Петър Дънов) казва: “Гледайте как даден човек се движи, как ходи и как жестикулира и вие ще знаете как този човек мисли. Защото движенията са израз на мисълта.”

Меркурий управлява мозъка и централната нервна система на човека, говора, движенията на тялото, подвижността на крайниците, ръцете – като главен орган за проектиране на идеите във физическия свят, похватността. Колкото повече и по-силни хармонични съчетания има Меркурий със Слънцето и добротворците, толкова по-здрава е централната нервна система на човека, по-хармонично и по-логично е мисленето му, по-богат и уверен е словесният му израз, по-пластично е тялото му, по-хармонични и богати са телесните движения и изразът на лицето му.

Липса на аспект между Слънцето и Меркурий. Липсата на всякакъв аспект между Слънцето и Меркурий показва, че умът на човека не разполага с голяма Светлина и той няма условия и възможности за особени прояви в живота.

СЛЪНЦЕТО В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ ИЛИ ПОЛУСЕКСТИЛ С ВЕНЕРА

Планетата Венера е голяма приблизително колкото Земята. Тя прави обиколката си около Слънцето за 225 дни. Орбитата ѝ е включена в тази на Земята. Затова ние я виждаме да се отдалечава от Слънцето най-много на ъгъл от 48°. Поради малкото си отдалечаване от Слънцето Венера образува с него само съвпад, паралел, съвпад в скоби, полусекстил и полуквадрат. Полукватдартът е единственото дисхармонично съчетание, образуващо се между Слънцето и Венера.

Влиянието на Венера върху живота на хората, както и върху земната природа, е много голямо и има първостепенно значение за успехите и щастието на човека.

Когато говорим за влиянието на Венера, или на която и да е планета, ще разбираме влиянията на мислите, чувствата, желанията, силите, качествата и свойствата на Разумните същества,

които живеят на тази планета. Следователно всички влияния, които приписваме на Венера като планета, всъщност са влияния на венериния свят, на неговият умствен, духовен и физически живот, проектиран върху човека.

Още от най-дълбока древност Венера е известна като богиня на Любовта, хубостта, щастието, изящните изкуства и честития брак, на майчинството, плодородието и малкото добро. Всичко, което е известно като щастие и постижение на Земята, попада под влиянието на Венера. Както чрез Меркурий става зачеването, раждането, възплъщаването, развитието и осъществяването на всички идеи и замисли, т.е. както чрез Меркурий се осъществяват всички умствени постижения и благополучия, така също всички чувства, желания, мечти, копнежи и сърдечни стремления се зачеват, раждат, развиват и осъществяват посредством влиянието на Венера, защото Венера управлява целокупния сърдечен живот, всички постижения и благополучия на сърцето.

Колкото по-силен хармоничен аспект има Венера със Слънцето, толкова по-големи и по-сигурни са благоприятните условия и възможности за постигане и осъществяване на сърдечните мечти и копнежи на човека. Когато Венера е в съвпад със Слънцето, колкото по-силен е аспектът, толкова по-силни и по-хармонични са влиянията на Венера върху човека и толкова повече и по-големи са венерините сили и качества, които такъв човек притежава.

Трябва да се знае и винаги да се помни, че когато Слънцето има хармонично съчетание с дадено светило, според силата на хармоничното съчетание, Слънцето възбужда дейността на това светило, което от своя страна упражнява влиянието си върху човека.

Така съвпадът на Венера със Слънцето винаги дава на човека дарби и способности да разбира, изучава и прилага изящните изкуства. Успехите в областта на изкуството в този случай са сигурни.

Според силата на хармоничните аспекти между Слънцето и Венера съдим за артистичните дарби и способности в човека, за любовта му към изкуството. Колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Венера, толкова повече приятели между хората на изкуството ще има човек, толкова по-силно ще е свързан с тях

и толкова по-благоприятни условия и възможности за напредък в областта на изкуството ще има той. Изобщо когато трябва да разглеждаме дарбите и способностите на човека за развитие и успех в полето на изящните изкуства, е нужно да обърнем внимание преди всичко върху аспекта на Венера със Слънцето, а след това дали са налице аспекти на Венера с останалите добротворни светила, особено с Нептун.

Понеже Венера е богиня на Красотата, а Красотата е тяло и дреха на Духа и душата, по силата на изявената от човека красота в която и да е област на Живота, можем да съдим за еволюцията, богатството и хармонията на неговите Дух и душа. Най-голямата Красота в човешкия живот се възплъщава чрез Венерата.

Силата на хармонията между Слънцето и Венера определя широтата и силата на артистичните дарби и способности, чрез които човек възплъщава и изявява Истината и Доброто в изящните изкуства. Венера дава предимно изпълнителни способности в областта на изящните изкуства и когато тя е вдъхновена от хармоничните слънчеви въздействия, изпълнителните ѝ способности са най-силни. Следователно за артистичните дарби и способности, чрез които даден артист ще може да изпълнява, да изразява дадено изкуство, ще съдим по силата на слънчевата светлина, която Венера приема.

В мъжки хороскоп Венера определя силата и качествата на стремежите, чувствата и желанията, насочени към нежния пол. Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Слънцето, толкова по-силни, по-чисти, по-красиви и по-трайни ще бъдат чувствата и желанията на мъжа, от толкова по-високо естество ще бъде изборът му и толкова по-красиви, по-правилни, по-нравствени и по-хармонични ще бъдат отношенията му с нежния пол. На такъв човек може да се предскаже щастие в любовта и брака. Силата и хармонията между Венера и Слънцето определят количеството и силата на радостите и щастieto в любовта на такъв човек.

В женски хороскоп Венера определя предимно привлекателността и трайността на чувствата, които жената поражда у мъжа. Колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Венера в женски хороскоп, толкова повече и по-силни са женствените и майчински качества в жената, толкова по-голямо е нейното хар-

монично въздействие върху мъжете с най-висока духовна култура. Такава жена ще бъде обичана от множество високо издигнати мъже, които с обичта си ще ѝ предадат от своите умствени и духовни качества.

Колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Венера, толкова повече и по-силни са добродетелните качества, чрез които човек може да има хармонични отношения със себеподобните си и с околната среда. А колкото по-хармонични са отношенията на човека с околната среда, толкова по-големи са неговите придобивки, радости и щастие. Въобще хармоничните венерини влияния са основата, почвата, в която се посяват, поникват и дават плодове всички добродетели. Колкото е по-голяма хармонията между Слънцето и Венера, толкова повече добродетели има човек, които се изразяват главно в характера и дейността му. Той е винаги дружелюбен, общителен, весел, любезен, услужлив, пожертвувателен, състрадателен, обича чистотата и реда (особено що се отнася до облеклото и обстановката). Той е внимателен, нежен, миролюбив, кротък и затова винаги и навсякъде е обичан, драг, желан, очакван и търсен. Когато Венера е в хармония със Слънцето, тя е най-добрата учителка за придобиване на всички добродетели, благородни чувства и качества. Тя е почвата, върху която поникват, разцъфтяват и дават плод всички дарби и способности.

Основен закон е: щастието, което човек може да постигне на Земята, зависи от количеството и качеството на придобитите от човека венерини добродетели. Когато човек придобие в сърцето си добродетелните качества, които се изработват от задружната и хармонична дейност на Слънцето и Венера, той става любимо дете на Ангелите от всички светове, те му изпращат непрестанно благословения и подаръци чрез най-хубавите мисли и чувства, чрез светлината, въздуха, красотата на Природата, чистата вода и най-хубавата храна. Те благославят взаимната обич, която го свързва с хората. Подаръците, които човек получава чрез хармоничното влияние на Слънцето и Венера, вливат в него живот, здраве и радости.

От символа на Венера се вижда, че в нея висшите сили имат надмощие над силите на материята и че тези висши сили чрез сърцето организират, пречистват, преобразяват, оживотворяват и оплодотворяват низшето във висше.

Човек, който има хармоничното влияние на Слънцето и Венера, е под непрестанното ръководство на висшите светове, вследствие на което се научава да подчинява и организира силите и качествата на своята низша природа и всичко в себе си да очисти и обновява. Хора, които имат хармонично влияние на Слънцето и Венера, винаги са възприематели, носители и сеятели на мисли, чувства, дела и слова на великите благословения на Истината, Любовта, Мъдростта и Красотата, изпращани от висшите светове.

Човек може съзнателно да образува връзки, да си създаде отношения и да има обмяна с венериния свят, т.е. съзнателно да възприема и да се ползва от влиянията на този свят по умствен начин – като изучава изящните изкуства, по духовен начин – като преживява художествените творби и подражава на проявеното в тях Добро или като общува с хора на изкуството и помага на тяхното творчество, по материален начин – като употребява храни, които са под силното влияние на Венера, или носи дрехи с цвета на Венера (тъмносин). Връзка със света на Венера може да се направи също като се наблюдава изгрева ѝ като Зорница или появата ѝ като Вечерница около залез Слънце.

Хора, които имат хармонично влияние на Слънцето и Венера в аспект, в минали животи са работили за придобиване на венерините добродетели и в последното си възплъщение жънат благата, които са посели. Хармонията между Слънцето и Венера в даден хороскоп показва, че в миналото човек е работил много в областта на изящните изкуства, поради което в настоящия си живот притежава артистични дарби, качества и способности и организирано, любвеобилно и творчески проявяващо се сърце.

СЛЪНЦЕТО В ПОЛУКВАДРАТ С ВЕНЕРА

Тази е единствена дисхармония, която Слънцето може да образува с Венера. Тя показва, че в минали животи човек се е занимавал с изкуство, но го е поставил в услуга на низши цели, използвал го е за удоволствие, продал е изкуството си за слава и облаги, похабил е дарбите си и е изопачил схващанията си за изкуството, послужил е с дарбите и изкуството си, за да изрази не проявите на Красотата,

а на лъжата, омразата и грозотата. Издигнал е последните в добродетели и пример за подражание. Накратко, вършил е престъпления с изкуството. Вследствие на недобросъвестност в изкуството и безпорядъчен живот такъв човек е изгубил добродетелите на Венера и е придобил много неестествени и грозни навици. Хора с такава дисхармония са без усет за красотата и реда, небрежни са към чистотата и към всичко друго, пропиляват времето си в денгубство с компании и в противоестествени удоволствия и развлечения. Хора с тази дисхармония са създатели на блудкавото оперетно и съвсем противоестествено цирково “изкуство”.

СЛЪНЦЕТО В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С МАРС

Марс е на по-голямо разстояние от Слънцето в сравнение със Земята. Ето защо той я включва в своята орбита. Марс е по-малък от Земята. Цветът на неговата светлина е червеникав. В еволюционно отношение, като планета от нашата Слънчева система, Марс стои на последно място. Всички други планети са по-напреднали в своето развитие от него. От древността Марс е известен като бог на войната, на всяка борба и на всяка груба физическа сила, а също като бог на животните. Изобразяван е от древните художници и като фавън.

Венера е полярният принцип на Марс. Понеже Марс управлява животинското царство, а Венера – човешкото, както животните са подчинени на човека и са управлявани от него, така и Марс е подчинен на Венера и е управляван от нея. Както човек добива от животните материали и ги оползотворява за себе си, така и Венера преработва и преобразява силите на Марс и ги прави ползотворни за хората.

Марс снабдява човека с първични неорганизирани сили, които могат да се оползотворят, ако бъдат преработени, организирани и ръководени от някой добротворец, т.е. от Слънцето, Юпитер, Венера, Нептун или Уран.

Най-добрият организатор, преобразовател и ръководител на силите, излъчвани от Марс, е Слънцето. Следователно когато

Марс има хармонично съчетание със Слънцето, неговите влияния върху човека са хармонични и благотворни в много отношения, защото Слънцето може да преработи марсовите сили, които могат да бъдат използвани в умствено, духовно или физическо отношение. Когато хармоничното съчетание между Слънцето и Марс влияе върху ума, тогава умът на човека е деен, продуктивен, делови, неуморен, предприемчив и с изпълнителни способности. Когато хармоничното съчетание между Слънцето и Марс влияе върху духовната природа на човека, тогава човек е смел, решителен, храбър, неустрашим, рицар и кавалер, предан и верен в дружба и на дадена дума, дружелюбен, услужлив, пожертвувателен, дисциплиниран, изпълнителен, послушен. Когато хармоничното влияние между Слънцето и Марс намира израз върху физиката на човека, тогава човек се отличава със силна конструкция, здрав организъм, силна мускулатура, с голяма работливост, издръжливост, ловкост, пъргавина и похватност.

В митологията и в Илиада представители на марсовия тип, хармонизиран от Слънцето, са Херкулес и Ахил.

Хора, които попадат под силното хармонично влияние на Слънцето и Марс, не се отличават с особено висока умствена и духовна култура. Те никъде не се проявяват в науката и изкуствата. Такива хора обаче могат да бъдат първи в тези области, в които е нужно да се изяви храброст, смелост, предприемчивост и настойчивост, където трябва да се прояви мъжество, физическа сила, самообладание и издръжливост. Подобни хора могат да бъдат първи като техници, изследователи на нови земи, организатори на физически дейности, ръководители на строежи и пр. Най-висшият тип представители на хармоничното влияние между Слънцето и Марс са зъболекарите, хирурзите, часовникарите, машинистите. Въобще всички области на пионерството, физическото строителство, механиката, техниката, свързани с използването на метали, са полета на дейност на родените под преобладаващото слънчево-марсово хармонично влияние.

Колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Марс в даден хороскоп, толкова по-сигурно е, че съответното лице ще стане господар на своята низша природа и ще си създаде добри

навици, ще канализира и оползотвори своята умствена, духовна и физическа енергия. Марс е представител на животните в човека (човек е микрокосмос и следователно съдържа животните в себе си). Затова когато Слънцето и Марс са в хармония, човек става господар на животинската си природа, на низшето в себе си.

Хора с хармонично влияние на Слънцето и Марс в аспект са енергични, порядъчни, почтени и изпълнителни. Те напълно прилагат нещата, но се нуждаят от идейно ръководство и план, който трябва да получат от по-високо началство.

СЛЪНЦЕТО В ОПОЗИЦИЯ, СЪВПАД, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С МАРС

Дисхармоничните съчетания между Слънцето и Марс създават типове, които в зависимост от дисхармоничното влияние, причиняват по-големи или по-малки разрушения във всички области на Живота. Колкото по-голяма е дисхармонията между Марс и Слънцето, толкова е по-голяма борбата на висшето естество в човека с низшето. Хора с такива влияния се отличават с много отрицателни, разрушителни, противоестествени качества и прояви. Присъща им е нечистота, липса на съзнание за отговорност и дълг, крайна нетърпеливост, прибързаност, припряност, непостоянство в идеи, мисли, чувства и стремежи, неустойчивост в обещанията, несправедливост към другите и нападателност. Възгледите на такива хора са материалистични. Те считат низшето за най-висша добродетел. Непокорни, недисциплинирани, изпълнителни и недобросъвестни – те не са надеждни в никоя работа. Когато проявяват в работата си амбиция или инат, те не се ръководят от съзнателност, добро чувство или висша идея, а следват своето низше честолюбие или тщеславие.

Хора с дисхармонично влияние на Слънцето и Марс считат за свой най-висш идеал да станат военни, защото само там могат да проявят своята физическа сила и своите груби качества и склонности. А ако достигнат висок военен пост, те се прославят като големи военачалници. Типичен представител на разглежданото дисхармоничното влияние е Наполеон.

Хора с дисхармонично съчетание между Слънцето и Марс са нарушители на всякакъв порядък. Те са своенравни, следват своя низш импулс и непреодолими желания, не зачитат никакъв морал и никакви обичаи. По правило те винаги се стремят към противоестествени удоволствия и всички видове спорт и дисхармонични изпитания за тялото са измислени от тях.

Когато в даден хороскоп е налице дисхармония между Марс и Слънцето, винаги има опасност човек да пострада от побой, пиянство, преяждане, от авантюри и рискови действия, от неумереност, необмисленост, избухливост и безразсъдство. Такива хора са неприятни и отбягвани от обществото. Те са скандалджии или побойници. Със своя безразсъден, безреден и нечист живот те си причиняват много болести.

Дисхармоничните съчетания между Слънцето и Марс, в зависимост от силата им, показват количеството, силата и трайността на безпорядъка и нечистотата, които човек е внесъл в мислите, чувствата, желанията и действията си през минали животи. Следователно дисхармонията между Слънцето и Марс изразява кармата на човека спрямо по-низшите светове, които оказват влияние върху него. Правилните връзки, правилните отношения и правилната обмяна на човека с животинското царство са отбелязани в хороскопа с хармонични съчетания между Слънцето и Марс, а неправилните – с дисхармонични аспекти.

СЛЪНЦЕТО В СЪВПАД, ТРИГОН, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, СЕКСТИЛ ИЛИ КВИНТИЛ С ЮПИТЕР

Юпитер е най-голямата планета в Слънчевата система. Той е 1300 пъти по-голям от Земята. Масата на всички планети от Слънчевата система общо е по-малка от масата на Юпитер. От древността още Юпитер е известен с името *великият добротворец*. Познат е като големият благодетел, като носител на голямото щастие, на голямата слава и почести, на изобилието в умствено, духовно и физическо отношение. Но Юпитер може да даде всички тези благословения на човека само когато е в най-силно хармонично съчетание със Слънцето.

Според силата на хармонията между Слънцето и Юпитер човек получава благословенията, дарбите, способностите и добродетелите от Юпитер. Хармонията между Слънцето и Юпитер винаги прави човека дълбоко религиозен, с философски схващания и разбирания, с вродено благородство, благоразумие, добродушие, добросъсърдечие, приветливост, дружелюбие, общителност, внимателност, щедрост, чистосъсърдечие, милосърдие. Такова съчетание дава високо съзнание за дълг и отговорност пред Бога, Природата и човека; вяност и почит към традициите, законите и реда в обществото; желание за покровителстване на слабите; стремеж към обществена дейност и добротворство; любов към философията, религията, духовните науки и идеи, към всички духовни общества.

Хора, които в хороскопа си имат силно хармонично съчетание между Слънцето и Юпитер, непременно в живота си ще бъдат поставени на видни места, на отговорни длъжности и ще упражняват широко обществено влияние. Хора със силна хармония между Слънцето и Юпитер стават най-големите реформатори и основатели на разни философски системи, на религиозни течения и религиозни общества, биват най-големите и най-почитаните държавници, общественици, водачи на разни общества, накратко – подобни хора винаги заемат ръководни места във всички обществени среди. Поради своята приветливост, добродушие и любвеобилност такива хора са навсякъде добре приети, всички ги обичат и навсякъде имат голям успех и бърз напредък. Човек с хармонични аспекти между Слънцето и Юпитер, чрез мислите, чувствата и цялата си духовна същност, излъчва хармонични електромагнитни вълни, които носят разположение у околните и им действат благотворно.

Най-добрите философи, религиозни реформатори, свещеници, държавници и общественици са били хора, които са имали хармония между Слънцето и Юпитер. Най-силно и най-хармонично в тях са развити семейните и обществените чувства. Те са много добросъвестни, справедливи и доброжелателни. По техен почин и с тяхната материална подкрепа се изграждат благотворителни дружества, приюти и сиропиталища. Те на драга воля се включват във всички полезни обществени начинания. Любовта им към на-

уките и изкуствата често ги прави благодетели на начинанията в тези области и меценати на артисти и таланти. Такива хора могат всякога да осъществят своите идеи и замисли, желания и намерения, защото имат много връзки с представители на ръководните кръгове, ползват се с уважението и обичта на високопоставените и силните на деня, поради което намират тяхната подкрепа във всичко. Те притежават и значителни материални богатства, придобити със заслуги, а не чрез корист и лъжа. Между такива хора няма беден човек.

Добродетелите на такива хора отварят пътя за щастие и на другите и често ги смятат за талисмани, защото влизането им в някой магазин, например, носи богата печалба през деня. Изобщо влизането им в известна среда установява хармония и разположение в нея, а включването им и в най-затруднените начинания им осигурява бърз и неочакван успех.

Казано накратко, хора с хармония между Слънцето и Юпитер винаги и навсякъде, съзнателно или несъзнателно са носители и изявители с мисли, чувства, слова и дела на радост, успокоение, разположение, насърчение, утеха и щастие. Най-отличителното тяхно качество е чувството им за достойнство. Те обичат твърде много благопочитанието.

СЛЪНЦЕТО В ОПОЗИЦИЯ ИЛИ КВАДРАТ С ЮПИТЕР

При дисхармония между Слънцето и Юпитер, влиянието на Юпитер не само не носи щастие, успехи и благословения на човека, но обратно – то може да му причини много злочестини (нещастия). Човек с дисхармония между Слънцето и Юпитер е подобен на голям министър или управител, който е злоупотребил с властта и средствата, които са му били дадени, немарливо е гледал работата си, отдал се е на веселия и угощения, с което е станал причина за объркването на много обществени дейности, изгубил е доверието на добрата част от обществото и си е спечелил много врагове. Хора с дисхармония между Слънцето и Юпитер се отличават с множество отрицателни качества и навици, които им пречат да бъдат щастливи и да причиняват щастие на другите. Те винаги се

стремят към високи постове и служби и имат амбицията да стоят на първо място, да ръководят, но поради непоследователността си и лошите си качества и навици не вдъхват доверие в обществените среди, не могат да спечелят благоразположението на високопоставените, заради което и не успяват в замислите и начинанията си. Това са честолюбиви, горделиви и надменни хора, грандомани, обичащи показността. Живеят в лукс, блясък и изобилие, като харчат повече от наличните си средства и поддържат разкоша си чрез заеми. Те търсят достъп до висшите кръгове, стремят се да живеят само в удоволствия и развлечения, в най-скъпи курорти, но за работа не ги бива. Това са лоши управници и общественици, които са причинявали най-големите бъркотии, защото тяхното издигане е било незаслужено и непочтено, а службата и животът им са били във вреда на обществото. Такива хора са търтеи на човешкото общество.

ОБЩО ЗА ЮПИТЕР В АСПЕКТ СЪС СЛЪНЦЕТО

Юпитер показва какви са били връзките, отношенията и обмяната на човека с Ангелския свят, който служи на Истината.

Хармоничните съчетания на Юпитер със Слънцето разкриват до каква степен човек в миналите си животи е внесъл в ума, сърцето и волята си Божествената Истина, т.е. до каква степен човек е истинолюбив и чрез мислите, чувствата, словото и делата си е възприемател, носител и изявител на Истината в света. Истината е носителка и изявителка на Свободата, Красотата и Радостите. Следователно колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Слънцето, толкова по-силни и хармонични са връзките на човека с Истината.

Юпитер е носител на големите благословения, на голямото изобилие в умствено, духовно и материално отношение. Според хармонията на Юпитер със Слънцето ще бъдат и благословенията на човека.

Юпитер има отношение към силите, качествата и възможностите на висшия Ангелски разум в човека, наречен още творчески разум, както и към условията и възможностите за неговото

развитие и дейност и изобщо към постиженията на творческия разум. Следователно в зависимост от хармонията между Юпитер и Слънцето ще бъде и по-силна или по-слаба проявата на висшия творчески разум на човека.

Юпитер има отношение към духовните сили в Природата, които управляват устройството на артериалната кръвоносна система и движението на артериалната кръв. (Венера управлява венозната кръв). Следователно хармонията между Слънцето и Юпитер определя правилното устройство и правилната дейност на артериалната кръвоносна система, а дисхармоничните аспекти – разстройство на артериалната система.

Хармонията между Юпитер и Слънцето показва (според силата на хармонията) до каква степен човек в минали животи се е ръководил от Божествената Истина и какви добрини е направил на човечеството чрез мислите, чувствата и делата си.

Дисхармонията между Юпитер и Слънцето свидетелства (според силата на съчетанието) до каква степен в минали животи човек е нарушил законите на Истината и до каква степен не е изпълнил Волята Божия.

В Слънчевата система Слънцето уподобяваме на цар, а Юпитер на министър-председател.

От положението на Юпитер в хороскопа, както и от неговите аспекти с останалите светила, зависят съдбата и живота на човека.

Трябва да се помни, че силите, качествата, възможностите, стремежите, условията, които Юпитер дава на човека, са точно противоположни на онези, които дава Сатурн.

Колкото е по-силна хармонията между Юпитер и Слънцето, толкова е по-силен стремежът на човека да се свързва с Ангелския свят, т.е. такъв човек винаги има потика да се моли и да прави добро, защото Ангелите се грижат главно за това да научат човека как да се моли на Бога и на Висшите същества и как да прави добро. Следователно според силата на хармонията между Юпитер и Слънцето, човек ще има светлината и знанието как и кога да се моли и как, кога и на кого да прави добро.

СЛЪНЦЕТО В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ СЪС САТУРН

Сатурн е главен управител на Земята и въобще на материята, на неорганизираните сили, на всички низши светове, които йерархически са под човека. Той е господар на минералното царство.

В човешкия организъм Сатурн управлява устройството на костната система и черния дроб.

Сатурн има отношение към всички видове ограничения и лишения в умствения, духовния и материалния живот на човека. Следователно чрез влиянието на Сатурн идват най-големите изпитания, които или ще издигнат човека до степен на гений, или ще станат причина той да слезе до бездната на безлюбие, мрака и безизходността.

Когато Сатурн е в хармония със Слънцето, човек придобива онази разумност, онези схващания и разбирания, които могат напълно да осмислят живота му на Земята. Човек с хармония между Слънцето и Сатурн можем да уподобим на онзи, за когото Христос казва, че е съградил дома си върху камък и при всички видове изпитания той ще устои. Характерът на такъв човек е устойчив. Той се поучава от изпитанията и ги превръща във вътрешна сила, в духовно богатство. За него злото се превръща в добро, горчивината в радост, бедността в богатство. Хармонията между Слънцето и Сатурн, според своята сила, показва до каква степен е организирана човешката воля, доколко са развити, устойчиви и проявяващи се изпълнителните дарби и способности на човешкия ум.

Сатурн има отношение главно към принципа на Правдата, затова колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Сатурн, толкова по-справедлив е човек в своите мисли, чувства и действия. Такъв човек вижда най-напред собствените си грешки и пръв сам се съди. При несполуки той търси вината преди всичко в себе си и се стреми да поправи грешките си.

Основните отличителни качества на човек с хармония между Слънцето и Сатурн са следните: постоянство, устойчивост, търпение, справедливост, точност, изпълнителност, системност, по-

следователност, такт, умереност, предвидливост, дипломатичност, достойнство, безукорна честност, вяръност в обещанията, задълбоченост, съсредоточеност, сериозност, изключителна работливост, издръжливост, себеконтрол, ученолюбие, голяма настойчивост, критичност, причинно мислене и изследване, методичност, памет, широк познавателен обхват, философски ум, недопускане на критика и слабости, организаторски и ръководен талант, поемане на най-тежки и отговорни служби, скромност в обзавеждане, облекло и прехрана, пестеливост, строгост, но справедливост. Накратко, това е образец на идеален началник на много отговорна служба и на скромен и безупречен човек – работлив, точен, изправен, честен, почтен, изпълнителен, амбициозен.

СЛЪНЦЕТО В ОПОЗИЦИЯ, СЪВПАД ИЛИ КВАДРАТ СЪС САТУРН

Това са най-лошите аспекти, които могат да се случат в хороскопа. Дисхармонията между Сатурн и Слънцето е съдбоносна във всяко отношение. За да се получи такава дисхармония, в миналото човек е извършил множество големи пакости, които не са грешки, а престъпления. Всяка дисхармония между Слънцето и Сатурн, според своята сила, показва количеството и размера на престъпленията, които човек е извършил. Дисхармонията между Слънцето и Сатурн показва, че човек съзнателно е нарушавал Волята Божия и съзнателно е изопачавал Божиите закони при тяхното приложение, съзнателно е внасял заблуждения в съзнанията на хората. Такъв човек се е проявявал като диктатор и жесток управник, който е причинявал нещастия на хората в миналите си животи.

Дисхармонията между Слънцето и Сатурн е най-тежката карма, която човек е спечелил. В зависимост от силата на тази дисхармония, човек ще бъде подложен на влиянията на всички отрицателни и изопачени идеи, мисли, чувства, желания и действия, каквито сам е родил в миналото си. Най-силно и най-пагубно е влиянието на тези дисхармонии до тридесетгодишна възраст. Хора с такива дисхармонии се отличават със следните по-важни отрицателни качества: често съмнение, недоверие, подозрител-

ност, мнителност, ревност, болезнено честолюбие, обидчивост, дълготрайна сръдливост, злопамятност, отмъстителност, раздразнителност, себенадценяване или себеподценяване, саможивост, необщителност, страхливост, нерешителност, материалистични убеждения и прояви, скъперничество.

Родените с тези дисхармонии са създатели на всички материалистични учения и философии.

Най-всеотрасно е обрисуван типа на родения под дисхармоничното съчетание между Сатурн и Слънцето от Достоевски в лицето на великия инквизитор от "Братя Карамазови".

Хора с дисхармония между Слънцето и Сатурн в живота си винаги биват подлагани на твърде големи изпитания, ограничения и лишения. Тях почти никой не ги обича, защото те никога не са били носители и изявители на Любовта. Те не притежават качествата, с които може да се извика любов у другите. Дисхармонията между Слънцето и Сатурн често създава най-нешащните типове. Такива хора винаги и във всичко виждат черната страна. В себеподобните си виждат само грешките и слабостите и за всичко са склонни да съдят другите. От този тип хора са най-известните със своята неумолимост прокурори, които с дейността си още повече отежняват бъдещата си карма. Хора с такава дисхармония винаги и за всичко са недоволни. Струва им се, че все другите около тях грешат, че все другите им пречат да бъдат щастливи. Те подозират целия свят и никога не виждат вината в себе си.

Дисхармонията между Слънцето и Сатурн, според нейната сила, свидетелства, че в тези хора много органи са неправилно развити и действат неправилно. При тях черният дроб е свит (малък) и недоразвит. С такъв черен дроб човек винаги изпитва неразположение и се чувства нещастен.

ОБЩО ЗА СЪЧЕТАНИЯТА МЕЖДУ СЛЪНЦЕТО И САТУРН

Колкото по-силна е хармонията между Слънцето и Сатурн, толкова повече нейният притежател в миналите си животи се е ръководил от Божествената Правда в своите мисли, чувства, слова

и дела и е спазвал нейните закони. Отношенията на такъв човек със себеподобните му са били праведни, както са били праведни и отношенията му към земята и Природата изобщо. При хармония между Слънцето и Сатурн силите на тялото са добре уравновесени, всички органи и системи са здрави, тялото има голяма устойчивост и човек е здрав, работлив и издръжлив. Този тип хора правилно възприемат, чувстват и оползотворяват всички сили и блага, които Земята ражда, т.е. силите, които Земята е възприела от Слънцето и е преработила и пригодила за човешкото тяло. Затова устойчивостта им и на най-неблагоприятните външни условия е изключителна.

При дисхармония между Слънцето и Сатурн, според нейната сила, се наблюдават точно обратните на гореспоменатите резултати. Колкото е по-голяма дисхармонията между Слънцето и Сатурн, толкова по-голяма е умствената, духовната и физическата тъмнина, в която е потопен човекът. И понеже тъмнината е носител на най-големите ограничения и на най-голямото еднообразие, то животът на такива хора се отличава главно с ограниченост и еднообразие във всяко отношение.

СЛЪНЦЕТО В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С УРАН

Уран символизира Ангелската Мъдрост, чрез която работят Херувимите. Следователно съчетанията между Уран и Слънцето ще ни покажат какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с Ангелския свят на Мъдростта. В противовес на Сатурн, който чрез тъмнината създава най-голямото еднообразие и ограничения, Уран чрез Светлината на Мъдростта създава най-голямото разнообразие и широта, най-голямата самобитност и най-силно изразената индивидуалност в умствено, духовно и физическо отношение.

Древният мит, според който Уран е бащата на всички богове и създател на Небето и Земята, изразява идеята, че когато Слънцето и Уран са в хармония, те създават най-великите идеи, най-великите замисли, които носят на човечеството най-големите

благословения за умствено, духовно и физическо развитие. Под хармоничното влияние на Слънцето в съчетание с Уран са се родили и проявили всички гении от всички области на човешката дейност, всички светци, пророци, мъдреци, всички велики Учители, които са били носители, изявители и служители на Божествената Любов, Мъдрост и Истина. Затова именно легендата казва, че Уран е баща на всички богове.

Колкото по-силна е хармонията между Слънцето и Уран в даден хороскоп, толкова по-правилно и по-пълно човек възприема жизнедавателното електричество от Природата, от което електричество се произвежда умствената и духовна Светлина и се създават благоприятни условия за умствено и духовно развитие и прояви. Силата на хармонията между Слънцето и Уран определя възможностите на човека за постижения във всички области на окултната наука, защото Уран е създател на окултната наука. Невъзможно е човек да стане астролог и да разбира правилно астрологията, без да има в хороскопа си хармоничното влияние на Слънцето и Уран. Степента на хармония между Слънцето и Уран обуславя възможностите и условията за развитие и проява на ясно-видски дарби и способности в човека. Силата на тази хармония определя Любовта му към Бога, ревността му за служба на Бога и на човешкия напредък и любовта му към окултното познание.

Под силната хармония между Слънцето и Уран се раждат и проявяват велики хора със силно подчертана индивидуалност, с изключителни творчески и откривателски способности, с прометеевски дух и прояви. Олицетворение на типът човек, формиран от хармоничното ураново-слънчево влияние, е древногръцкия Прометей.

Хармонията между Слънцето и Уран може да се прояви съзнателно, целесъобразно, разумно и ползотворно след трийсетгодишна възраст, когато Слънцето започва да влияе върху духовната същност, живота и съдбата на човека. До тридесетата година урановото влияние се изразява основно в прояви на индивидуализъм.

При сегашното човешко развитие, най-силните и благодатни прояви могат да бъдат резултат само на хармоничното съчетание

между Слънцето и Уран. Само посредством ураново-слънчевата хармония висшият разум на човека придобива вечната и всепроникваща Светлина, както и творческите сили на вечната небесна Премъдрост, която дава истински знания за същността на Небето и Земята, за разумните и целесъобразни връзки и отношения между небесните и земни светове.

Хармоничното съчетание между Слънцето и Уран има отношение към правилното устройство, развитие и дейност на горната, коронна част на главния мозък, където са разположени най-висшите творчески дарби и способности, чрез които човек възприема, усвоява, проявява и оползотворява висшите идеи, замисли и благословения, идващи от света на Мъдростта. Силата на хармоничното съчетание между Слънцето и Уран в хороскопа на даден човек определя количеството и силата на неговите творчески дарби и способности. Всички велики произведения, проникновения, откровения, изобретения, вдъхновения, идеи, замисли и постижения в областта на философията, изкуството, науката и техниката са родени в умовете на хора, които имат в хороскопа си хармоничното влияние на Слънцето в съчетание с Уран. Основателите, ръководителите, добрите ученици на окултните школи и особено добрите астролози, са родени под същата благотворна връзка между Слънцето и Уран.

В резюме, хора с хармонично съчетание между Слънцето и Уран, в зависимост от силата на това съчетание, съзнателно или несъзнателно, в по-голям или по-малък размер, извършват прометеевска работа и прометеевски подвизи.

СЛЪНЦЕТО В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С УРАН

Дисхармонията между Слънцето и Уран е свидетелство, че отклоненията, прегрешенията, престъпленията, изобщо нарушенията, които човек е извършил спрямо Божествените закони с мисли, чувства, желания, слова и дела, според размерите им, са дали по-малка или по-голяма неправилност в устройството, развитието и дейността на главния мозък, където са разположени

висшите творчески дарби и способности. Този резултат човек сам си е причинил в минали животи като съзнателно е ставал проводник на изопачени мисли и идеи. Количеството и силата на нарушенията, които човек е извършил спрямо Божествените и природните закони, определят силата на дисхармонията между Уран и Слънцето.

Дисхармонията между Уран и Слънцето показва, че човек е бил в окултните школи, придобил е много знания в областта на окултните науки, заемал е високи постове в обществото и държавата и като окултен ученик или като държавник е направил сериозни нарушения, т.е. нарушавал е окултната Мъдрост, злоупотребил е с окултното познание или с властта. Хора със силна дисхармония между Слънцето и Уран са най-големите диктатори и реформатори, които чрез лъжа и насилие се стремят да станат властелини на света и които не признават никаква сила и никаква разумност над себе си. Такива хора именно причиняват най-големите разрушения и нещастия в света.

Дисхармонията между Слънцето и Уран в даден хороскоп е белег, че такъв човек, особено на младини, е склонен към всевъзможни грандиозно-фантастични и чудати увлечения и мечтания.

ОБЩО ЗА ХАРМОНИЧНИТЕ И ДИСХАРМОНИЧНИ СЪЧЕТАНИЯ НА УРАН СЪС СЛЪНЦЕТО

Влиянията както на хармоничните, така и на дисхармоничните съчетания между Слънцето и Уран, не могат да бъдат проявени напълно от човека преди трийсетгодишната му възраст. Това е така, защото силите, качествата, дарбите и способностите, принадлежащи на Уран, могат да бъдат поставени напълно в действие от Слънцето, а влиянието на Слънцето върху човека започва след тридесетата година от живота му.

СЛЪНЦЕТО В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, ТРИГОН, СЪВПАД В СКОБИ, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С НЕПТУН

Изброените съчетания между Слънцето и Нептун са хармонични.

Нептун е най-висшият добротворец от Ангелския свят. Представител е на най-висшата йерархия на Ангелите – Серафимите. Серафимите са Братя носители, изявители и служители на Божествената Любов. Те изпращат своите благословения и благотворни влияния на човечеството чрез света и обитателите на Нептун. Всички същества, които имат за най-висш идеал да бъдат служители на Божествената Любов са под хармоничното влияние на Нептун и Слънцето. В митологията Нептун е известен като бог на океаните и моретата и на всички същества, живеещи в тях. Но имайки предвид алегоричния език на мистичната Мъдрост, използвана от мъдреците в цялата окултна симвоология, морският бог е символ, който означава, че Нептун и нептуновият свят са проводници на Божествената Любов, защото на Земята водата е представител на Любовта, т.е. тя е емблема на Божествената Любов. А тъй като най-много вода има в океаните и моретата, то в тях се съдържат и най-много от жизнените сили на Любовта. И така Нептун – богът на моретата и океаните, е най-могъщия проводник на силите, качествата и свойствата на Божествената Любов.

Хармонията между Слънцето и Нептун в даден хороскоп, в зависимост от силата ѝ, показва, че човек има множество приятели от нептуновия свят, т.е. от носителите и служителите на Божествената Любов. При такава хармония е ясно, че човек ще има най-благоприятни възможности и условия за развитие и напредък в духовно отношение. Хора с хармония между Слънцето и Нептун в хороскопа си, според нейната сила, ще имат хармонични връзки, отношения и обмяна с Божествения свят на Любовта.

Хармоничното влияние на Слънцето и Нептун в ъглова връзка създава най-вдъхновените творци в областта на изящните изкуства. Всички гениални творби на изкуството, които се отличават с най-голяма красота, духовност, дълбочина и с висша идейност и

въобще всичко прекрасно и образцово, което е рожба на душата, е родено от хора, които са под благотворното влияние на Нептун и Слънцето. Духовната романтика и духовният лиризм са плод на артисти, родени под силното слънчево-нептуново влияние.

Най-важните, основните отличителни качества на хора, родени под силното слънчево-нептуново влияние, са: мечтателност за общочовешко щастие, наричана утопизъм; блян за хармония, братско единомислие и чист възвишен живот между хората; духовна романтика, почиваща върху принципа на Божествената Любов, която е основа на техния живот. В постигането на висшите и общочовешки цели те напълно изключват всяко насилие и лъжа. Чрез мислите, чувствата, словата и делата си те винаги са носители, изявители и служители на най-висшите, най-напредничави, най-хуманни, най-духовни и най-изтънчени общочовешки идеи.

Най-великият представител на хармоничното слънчево-нептуново влияние до днес между хората е Христос. Израз на това влияние са идеите, схващанията и разбиранията във философията на Вл. Соловьев и на писателите Толстой и Достоевски. В областта на музиката под същото влияние са Чайковски, Шуберт и Менделсон.

Хармонията между Слънцето и Нептун, в зависимост силата ѝ, говори, че в минали животи човек е бил ученик в окултните школи и е изучавал и прилагал принципите и законите на Божествената Любов.

От силата на хармонията между Слънцето и Нептун в даден хороскоп можем да съдим до каква степен правилно са устроени и развити централните мозъчни органи в предната горна част на главата, където са разположени най-висшите дарби и способности, чрез които човек може да възприема, разбира и оползотворява силите и благословенията, идващи от най-висшия свят на Божествената Любов.

Хора с хармонично влияние на Слънцето и Нептун, в зависимост силата на хармонията, се проявяват като творци в областта на изящните изкуства. Нептуновото влияние се смята за втора октава на Венера и затова именно при хармония между Слънцето и Венера се раждат най-добрите изпълнители в областта на изкуствата, а при хармония между Слънцето и Нептун се раж-

дат най-значителните и най-вдъхновени творци. Когато се случи някой да има в хороскопа си хармонични съчетания на Слънцето с Венера и с Нептун и на Венера с Нептун, тогава артистът може да бъде едновременно и голям творец и голям изпълнител. В такъв случай артистичните дарби, способности и качества са най-силно и всестранно развити.

Измежду хората, родени под хармоничното влияние на Слънцето и Нептун, се срещат големи и вдъхновени ясновидци, каквито са били библейските пророци. Те предсказват чрез пророческо изстъпление или излъчване във високото поле. Чрез ясновидски пророчески видения те виждат във величави образни обобщения събитията, предстоящи да настъпят през следващите хилядолетия и епохи. Такива са били пророк Исаия и апостол Йоан. Пророк Данаил също спада към пророците съновидци и сънотълкуватели, което свидетелства, че и той се намира под хармоничното слънчево-нептуново влияние.

Хармоничното влияние на Слънцето и Нептун в хороскопа на дадено лице може да се прояви в пълнота само при условие, че човек има в хороскопа си силно и хармонично аспектиран Меркурий или Юпитер. Това е така, защото Божествената Любов, на която е носител Нептун, може да бъде възприемана, разбираана и изявявана само от разумни хора, а разумността се проявява чрез Меркурий и Юпитер. Първият е господар на низшия разум, вторият – на висшия разум.

Хора, родени под силното благотворно влияние на Слънцето и Нептун, се отличават с много силна вяра и имат винаги дълбока потребност и желание да се молят. За такива хора се казва, че имат молитвен дух. Те повече или по-малко притежават дарби като телепатия, психометрия и пр. Казано общо, хармоничните влияния на Слънцето и Нептун създават хора, които са най-напреднали и най-извисени в духовно отношение. Те са представители на Божествената Любов на Земята.

Хармоничното слънчево-нептуново влияние може да бъде чувствано само от високо напреднали в духовно отношение хора и то след тридесетгодишната им възраст, като в такъв случай възприемането на това влияние продължава до края на човешкия живот. Нептуновите влияния са от най-висше естество и се възприемат от

човека, когато в него се развие висшия духовен разум, а това става между двайсет и осмата и трийсет и петата година от живота.

Колкото по-голяма е хармонията между Нептун и Слънцето, толкова по-големи са дарбите и способностите на такъв човек, между които най-големи са интуицията, благоговението пред Бога и величието на Неговите прояви в Природата, вдъхновението от хубостта и разумността ѝ, както и от величието на човешката душа, и още бленуването за хармоничен и чист човешки живот.

Хармонията между Слънцето и Нептун създава пророци, музиканти и поети.

СЛЪНЦЕ В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С НЕПТУН

Винаги трябва да се има предвид, че всяко нещо има две страни. Когато човек работи навреме, на място и по разумен начин с нещата, той си създава щастие; обратно, когато работи ненавременно и не на място по неразумен начин, той си създава нещастие. Следователно ако дисхармонията между Слънцето и Нептун е в хороскопа на високо издигнат, разумен и добър човек, тогава тя не само няма да донесе нещастие, но напротив – може да донесе голямо щастие. Ако обаче дисхармонията между Слънцето и Нептун се намира в хороскопа на неразумен човек, лишен от висш идеал в живота си, тогава този аспект носи голямо нещастие.

Дисхармонията между Слънцето и Нептун при неразумните хора обикновено може да причини всякакви умствени и душевни разстройства и подлудявания. Изобщо тя носи силни душевни смущения, хаотични душевни състояния и загадъчни и неопределени нарушения в душевния живот. Под дисхармоничното влияние на Слънцето и Нептун се раждат всички хора, които в минали животи са внасяли заблуждения и аномалии в областта на изящните изкуства, където не са вложили никаква проява на Красотата, Доброто и Истината. Към тази група спадат всевъзможни кубисти, футуристи, амеисти, имагинисти и пр.

Дисхармонията между Слънцето и Нептун е свидетелство, че в минали животи такива хора са били ученици в окултните школи,

но са направили множество груби нарушения на законите на Божествената Любов, не са я прилагали правилно и с чистота, поради което са натрупали голяма карма спрямо нея. Ето защо всички тези хора нямат правилна връзка, правилни отношения и правилна обмяна със света на Божествената Любов. Те не могат да възприемат благословенията на Божествената Любов и не могат да създадат нищо красиво в живота. Техният живот, от началото до края, минава като кошмарен сън, без определена цел и без ръководно начало.

СЛЪНЦЕ В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ПЛУТОН

Плутон има отношение към подземното царство, т.е. към света, затворен дълбоко в центъра на Земята, към най-непокорните и бунтовни духове, към така наречените *паднали Ангели*, които съставят царството на ада. Следователно по съчетанието и местоположението на Плутон в хороскопа на даден човек се познава какви са връзките, отношенията и обмяната му с подземните обитатели. Плутоновите поданици работят в подземното царство и приготвят материали, които се възприемат от корените на растенията и се изпращат във вид на сокове в клоните, листата и плодовете. По тази причина, колкото по-силна е хармонията между Слънцето и Плутон, толкова по-разумно и по-продължително съответният човек е обработвал земята, грижил се е за растенията и благоразумно е оползотворил плутоновите влияния. Само посредством обработването на растенията и земята човек може да има хармонични отношения с плутоновото царство.

Влиянието на Плутон върху хората е все още твърде силно и затова те са принудени да обработват земята и да отглеждат растения. Добрите земеделци и градинари и хора, които обичат градинарството и земеделието имат хармонично съчетание между Плутон и Слънцето. Всички велики Учители, всички светии, пророци и мъдrecи са препоръчвали на хората да се придържат към обработване на земята и отглеждане на растения, за да имат правилна връзка и обмяна с плутоновия свят и да бъдат здрави. Учителя Беинса Дуно казва: “И цар да е човек, пак е потребно, макар и по един час на ден през пролетта, да копае земята, ако иска

и със златна лопата. Само тогава ще бъде здрав, енергичен, бодър и радостен.”

Плутон е господар на гномите – пазители на подземното богатство. Затова колкото е по-силна хармонията между Плутон и Слънцето в хороскопа на даден човек, толкова по-големи са възможностите и условията му да се ползва от богатата на земята и да придобива от нея богатства.

Колкото по-хармоничен е аспектът между Плутон и Слънцето, толкова по-лесно и по-добре човек може да се справя с противоречията, с най-лошите мисли, настроения и желания, произтичащи от неорганизираните вътрешно човешки маси, наречени тълпи, защото тези нискостоящи хора попадат под дисхармоничното влияние на Плутон. Всички дисхармонични състояния на човека, чийто произход той не знае, идват от плутоновия свят. Освобождаването от тези състояния става само чрез работа със земята и растенията.

В човешкия организъм плутоновите влияния имат отношение към тънките черва и апендикса. При хармония между Плутон и Слънцето тези органи са правилно устроени и развити и действат правилно. Дисхармонията между Слънцето и Плутон има точно обратното влияние върху развитието, устройството и работата им и причинява простуди и болести в тях.

Плутон има отношение към шестия астрологичен дом, който показва как човек се отнася с подчинените си, т.е. с всички части на тялото си, с каква храна ги храни, с какво облекло ги запазва, каква хигиена спазва. Затова хармонията между Слънцето и Плутон говори, че човек има добро и разумно отношение към тялото си, приема добра храна, облича се здравословно и поддържа хигиената на тялото си, поради което здравето му е винаги добро. В случай че Слънцето и Плутон са в дисхармоничен аспект може да се каже обратното. Ибо хармонията между Плутон и Слънцето означава, че по отношение на тялото, храната и облеклото си човек спазва добре законите на Божествената Любов, Мъдрост и Истина.

Хора с хармония между Слънцето и Плутон са готови да изпълняват Волята Божия, да побеждават злото с Добро, т.е. посредством слънчевите сили да организират качествата на плутоновия свят.

Ето и кратко описание на т.нар. елементарни духове, от които споменахме гномите: Саламандри – духове на огъня; Силфи или феи – духове, създатели и разпространители на въздуха; Нимфи или Ундини – майки на изворите и земните води; Гноми – духове-пазители на подземните богатства.

СЛЪНЦЕТО В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, ОПОЗИЦИЯ ИЛИ КВАДРАТ С ПЛУТОН

Хора с дисхармония между Слънцето и Плутон са нарушили Божествения закон и нямат правилни отношения със земята, растенията и с тялото си. Такива хора отбягват да обработват земята, не обичат физическия труд, отличават се с голяма лакомия, не подбират чиста храна и са склонни към употреба на неестествени храни и питиета. Такива хора са създали месоядството, приготвянето и употребата на спиртни питиета и упоителните средства, с които те постоянно рушат организма си.

Най-големите жестокости, всички видове войни и революции в човешкия живот се подготвят и устройват от хора с дисхармонично съчетание на Слънцето с Плутон. Колкото по-голяма е дисхармонията между Слънцето и Плутон, толкова по-голяма е вероятността човек да бъде носител, изявител и служител на най-пакостните и разрушителни плутонови влияния, толкова по-големи са низшите му склонности, поради което той винаги е готов на всякакви безнравствени деяния, на престъпления и е податлив към влиянията на най-ниските мисли, чувства и желания. Такива хора не признават никакъв Бог, потъпкват всякаква нравственост, не зачитат никакъв ред и законност в живота. Те се ръководят само от своите низши инстинкти и желания, от жаждата за удоволствия, от ненаситността си за богатства и стремежа да упражняват своето господство и власт, като не признават правата на другите и тиранизират всички.

Понеже Слънцето е представител на Бога и чрез него човек получава всички Божествени благословения, а Плутон е представител на ада и чрез него идват най-големите злочестини в света, затова когато Слънцето и Плутон са в хармония, човек е

подчинил своя ад на Божественото Начало и всяко зло в живота му се преобръща на Добро. Обратното става при дисхармония между Слънцето и Плутон, когато отрицателните сили на Плутон имат стихийна и пълновластна проява. Изобщо дисхармонията между Слънцето и Плутон дава път на най-демоничното, най-разрушителното, най-непреклонното и най-садистичното в света.

ОБОБЩЕНИЕ ЗА СЪЧЕТАНИЯТА НА СЛЪНЦЕТО С ВСИЧКИ СВЕТИЛА

Слънцето е представител на Бога в Слънчевата система и в хороскопа на всеки човек. Следователно по съчетанията на Слънцето с останалите светила узнаваме чрез кои дарби, способности и добродетели човек получава най-висшите благословения от Слънцето, т.е. от Бога, защото чрез Слънцето действат Божествената Любов, Мъдрост и Истина. Чрез Слънцето човек получава Живота, всички сили и всички блага. Затова светилата, които имат най-силни хармонични съчетания със Слънцето, са най-добрите възприематели на слънчевите благословения. Обратно светилата, които са в дисхармония със Слънцето, не са добри проводници на слънчевите благословения.

Аспекти на Слънцето с Луната. Луната е представител на човешката душа и на човешката личност. Чрез Луната човек може да получава най-много сили и благословения, когато тя е в хармония със Слънцето. Тогава Луната най-добре възприема, задържа и оползотворява слънчевата светлина, слънчевите сили, качества и свойства. Когато в хороскопа на даден човек Луната е в хармония със Слънцето, това показва, че в миналите си животи той е служил на Божествената Любов, Мъдрост и Истина с ума, сърцето и волята си.

Когато Луната е в дисхармония със Слънцето, това свидетелства, че в минали животи човек е нарушавал законите на Божествената Любов, Мъдрост и Истина с ума, сърцето и волята си, поради което в настоящия си живот той не може да възприема много Божествени сили и благословения.

Когато Луната няма никакво съчетание със Слънцето, това означава, че човек още не е започнал да работи съзнателно за придобиване на Божествените сили и благословения.

Аспекти на Слънцето с Меркурий. Меркурий е представител на природния, материалния, човешкия ум, чрез който се осъществяват всички материални дейности и се постигат всички неща от материално естество. Когато Меркурий е в хармония със Слънцето, в зависимост от нейната сила, умът придобива силите, качествата и свойствата на слънчевата светлина, чрез която човешкият ум постига най-много и най-важни неща. Такъв ум има всички възможности и условия за работа, развитие и добро-творство, защото слънчевата светлина му дава своите творчески сили. Хармонията между Слънцето и Меркурий показва силата и трайността на мислите, които човек е посвещавал на Бога и отправял към Него. Тя е свидетелство доколко човек е разбрал с ума си Божествената Любов, Мъдрост и Истина и доколко се ръководи от тях в живота си. Хармонията между Меркурий и Слънцето говори за количеството и качеството на Божествените семена, посети в човешкия ум.

Казано накратко, съчетанията на Меркурий със Слънцето показват какви връзки, отношения и обмяна има човек с Бога и с Божествения свят чрез своя ум.

Когато Меркурий няма никакви съчетания със Слънцето, това означава, че човек още не е направил никакви усилия да се свърже мислено с Бога, не се интересува от Бога и от Божествения свят, поради което умът му не може да възприеме с мисълта си Божествените сили и благословения. Такъв ум лесно изпада в противоречия, заблуждения и безпомощност и при най-малките изпитания, защото не получава ръководна светлина от Слънцето, не притежава нейните сили и качества.

Аспекти на Слънцето с Венера. Венера е представител на човешкото сърце и на Любовта, която човек може да възприема, разбира, усвоява и проявява. Следователно колкото по-силна е хармонията между Слънцето и Венера, толкова по-ярко ще присъстват слънчевите сили, качества и свойства в Любовта на човека. Най-висшите добродетели, върху които израстват, развиват се и

дават плодове висшите дарби и способности, се обработват от Венера, когато тя получава благотворна светлина от Слънцето. Хармонията между Венера и Слънцето свидетелства, че такъв човек в минали животи е принесъл на Бога много жертви от своето сърце, правил е много добрини за Бога, в името на Божията Любов, Мъдрост и Истина. Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Слънцето, толкова повече са условията и възможностите за придобиване на Божествени сили и качества, за хармонизиране на човешките чувства, за обработване на най-висшите добродетели и за постигане на щастие и радости чрез Любовта. Според хармонията между Слънцето и Венера, Слънцето надарява човека с дарби и способности да изучава, разбира и разработва изящните изкуства. Според силата на хармонията между Слънцето и Венера, човек е носител, изявител и служител на Божествената Любов чрез чувствата, желанията и делата си.

Когато Венера е в дисхармония със Слънцето, а тя образува най-малката дисхармония с него – полуквадрат, това показва, че в минали животи човек е направил прегрешения по отношение на Любовта, поради което в настоящия си живот ще бъде лишен от щастието и радостите, които дава Любовта.

Хармонията между Венера и Слънцето показва, че човек може да създава хармонични връзки и отношения с другите хора, да печели радости и да има полза от тях.

Дисхармонията между Слънцето и Венера е белег, че човек е изгубил качествата, условията и възможностите да си създава хармонични връзки и да поддържа хармонични отношения.

Казано накратко, чрез Венера идват най-големите радости и най-голямото щастие чрез Любовта. Затова когато Венера е осветена със силна хармония от Слънцето, това прави постижимо всяко щастие.

Липсата на всякакви съчетания между Слънцето и Венера показва, че такъв човек още не е запознат със силите, качествата и проявите на Божествената Любов.

Аспекти на Слънцето с Марс. Марс е представител на животинския свят, на всички сили, качества, свойства и прояви, които човек получава от животинския свят. Най-общо казано той

е представител на низшата природа в човека. Затова когато Марс е в хармония със Слънцето, в зависимост от силата на аспекта, това означава, че човек вече е успял да подчини своята низша природа на Божественото в себе си. В такъв случай марсовите сили, качества и свойства биват пречиствани, преобразявани и оползотворявани от висшето естество на човека. Според хармонията между Марс и Слънцето може да се съди до каква степен човек е станал господар и ръководител на животинските сили, качества и свойства в себе си.

Когато Марс е в дисхармония със Слънцето, това показва, че човек е станал роб и е податлив на влиянията на животинските сили, качества и свойства. Според своята сила, дисхармонията между Слънцето и Марс изразява нечистотата и безпорядъка, които човек е внесъл или допуснал в мислите, чувствата, словата и делата си в минали животи.

Когато няма никаква връзка между Слънцето и Марс, това е знак, че човек не разграничава в себе си проявите на животинското и Божественото, защото още не е бил подлаган на изпитания и изкушения, т.е. животинските сили, качества и свойства у такъв човек още са във вид на семена, които не са посети и не са имали възможност да се развиват.

Аспекти на Слънцето с Юпитер. Юпитер е представител на Ангелския свят в човека, на Ангелския творчески разум, на Ангелските сили, качества, свойства, прояви, условия и възможности в човека, на връзките и отношенията на човека с Ангелските светове. Когато Юпитер е в хармония със Слънцето, в зависимост от силата ѝ, в човека повече или по-малко е развит творческият Ангелски разум, който е носител на множество духовни дарби, способности и добродетели. Хармонията между Слънцето и Юпитер е свидетелство, че в минали животи човек е бил верен носител, изявител и служител на Божествената Любов, Мъдрост и Истина по отношение на целия народ. Такъв човек с висшия си разум винаги е проводник на добротворни общополezni идеи и замисли. Според силата на хармонията между Слънцето и Юпитер, той е работил в минали животи и е научил много хора да разбират Божествените природни закони и да се ръководят от тях.

Дисхармонията между Юпитер и Слънцето, според нейната сила, показва количеството и силата на нарушенията и изопаченията, които човек е внесъл в умовете на много хора чрез властта си или чрез просветата. Такива хора са лишени от Ангелска светлина и от редица духовни дарби и способности, поради което не могат да напредват в духовно отношение. Те са загубили Ангелските благословения, не възприемат Ангелските сили, скъсали са връзките и отношенията си с Ангелския свят.

Когато липсват всякакви съчетания между Слънцето и Юпитер, човек още няма пробуден висш Ангелски разум, защото в минали животи не е правил никакви усилия да придобие Божествената светлина, която дава творческите сили на Ангелския разум.

Аспекти на Слънцето със Сатурн. Сатурн е представител главно на Божествената Правда. Когато Слънцето и Сатурн са хармонично съчетани, това е знак, че в продължение на много минали животи човек е прилагал Божествената Правда на Земята, ръководил се е с мисли, чувства и желания, слова и дела от Божествената Правда и отношенията му с хората са били правилни и добросъвестни. Такъв човек е имал винаги правилно и целесъобразно отношение със земята и нейните плодове, отношенията му към Природата са били правилни. Той е спазвал законите на Природата и ги е прилагал навсякъде в живота си. Хармонията между Слънцето и Сатурн показва, че човек винаги се е стремил да изпълни Волята Божия и да живее съобразно Божествените закони. Според силата на хармонията между Слънцето и Сатурн човек може да получи кредит от Земята, изразен в благоприятни условия и възможности за дълъг живот, добро здраве и достатъчно материални блага. Тази хармония показва, че човек е минал през големи изпитания, издържал е сполучливо изпитите си и Природата му има доверие да разполага с нейните блага.

По дисхармонията между Слънцето и Сатурн, в зависимост от силата ѝ, се съди за нарушенията на човека спрямо Божествената Справедливост, направени от него в минали животи. Следователно дисхармонията между Слънцето и Сатурн е свидетелство за кармата — задълженията, които човек е направил в миналото с мислите, чувствата, словата и делата си. Такъв човек е изгубил доверието на

Природата и тя вече не му дава необходимите блага, условия и възможности за постигане на неговите мисли, защото в минали животи той е нарушил Божията Воля и Божиите закони. Бил е подлаган на изпити и изкушения, които не е издържал и е пропаднал.

Когато Слънцето и Сатурн нямат никакво съчетание, това показва, че човек не е бил подлаган на големи изпити и изкушения, не е минал през сатурновото училище и още няма съзнателност да разграничава Правдата от неправдата. Такъв човек е млад дух, поради което Сатурн още не се е занимавал с него.

Аспекти на Слънцето с Уран. Уран е застъпник на Ангелската Премъдрост. Хармонията между Слънцето и Уран, в зависимост от силата ѝ, показва какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с Ангелския свят, който е служител на Божествената Мъдрост. Хармонията на Слънцето с Уран разкрива до каква степен човек е в състояние да възприема, разбира, усвоява, проявява и прилага Ангелската Мъдрост по отношение на личния си живот, на обществото и на цялото човечество, т.е. до каква степен човек е носител, изявител и служител на Божествената Премъдрост с мислите, чувствата, желанията, словата и делата си. Хармонията между Слънцето и Уран показва доколко човек може да изпълнява службата на Прометей по отношение на човечеството и Природата, т.е. до каква степен може да бъде носител и изявител на Божествения творчески огън. Хармонията между Слънцето и Уран е свидетелство, че такъв човек е бил ученик в окултните школи, добре е изучавал, разбирал и прилагал окултните науки, стремял се е всеотдайно да служи на Бога и човечеството.

Дисхармонията между Слънцето и Уран, в зависимост от силата ѝ, означава, че човек е бил в окултните школи, но не е учил, не се е стремил да разбере правилно тези науки, пропуснал е много благоприятни условия и възможности, не е работил правилно, внесъл е много заблуждения в собствения си живот и в живота на другите. Дисхармонията между Слънцето и Уран показва доколко човек е нарушил законите на Божествената Мъдрост и се е лишил от нейната светлина и нейните благословения.

Липсата на всякакви съчетания между Слънцето и Уран показва, че такъв човек още не е бил окултен ученик, т.е. още не е

бил определен да изучава законите на Божествената Мъдрост и да работи с тях.

Аспекти на Слънцето с Нептун. Нептун е представител на Божествената милова Любов, която не се привързва към определен обект, а служи на всички. Хармонията между Слънцето и Нептун, в зависимост от силата ѝ, показва до каква степен в минали животи човек е бил носител, изявител и служител на Божествената космична Любов с мислите, чувствата, желанията, словата и делата си. Колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Нептун, толкова по-добър проводник е бил такъв човек на Божествената Любов, толкова повече той е придобил нейните сили, качества и свойства. Тази хармония е свидетелство, че отношенията на човека със света на Божествената Любов са правилни и че той получава от този свят големи благословения.

Дисхармонията между Слънцето и Нептун, в зависимост от силата ѝ, показва до каква степен човек е нарушил законите на Божествената Любов, не ги е изпълнил и приложил, не е бил проводник, изявител и служител на Божествената Любов, макар да е знаел, че трябва да изпълнява такава служба. Дисхармонията между Слънцето и Нептун говори, че човек е изгубил благословието на Божествения свят, загубил е силите, качества и свойствата на Божествената Любов, както и семената на нейните дарби и способности. Дисхармонията между Слънцето и Нептун е белег, че човек е внесъл заблуждения и изопачения в съзнанията на хората, основно чрез изкуствата.

Липсата на всякакъв аспект между Слънцето и Нептун означава, че човек още не е направил връзка на душата със света на Божествената Любов, още не е придобил висшите благословения на Любовта, нейните творчески сили, качества и свойства.

Аспекти на Слънцето с Плутон. Плутон символизира силите на ада, т.е. низшите същества, които влияят на човека. Силата на хармонията между Слънцето и Плутон показва до каква степен човек е работил в съгласие с Божествените закони и е станал господар на низшите същества и сили, т.е. до каква степен е станал господар на низшите мисли, идеи, чувства и желания, до каква степен не се поддава на тяхното изкусително въздействие и

не е проводник и изявител с ума, сърцето и волята си на тези сили. Хармонията между Слънцето и Плутон е свидетелство, че човек е развил способност да разграничава висшето от низшето, благородното от неблагородното, ползотворното от злотворното и т.н. Човек с хармония между Плутон и Слънцето е минал през големи изкушения и изпитания, издържал е сполучливо изпитите си, поради което низшите духове му се подчиняват. С други думи той може да им заповядва и може да владее своята низша природа.

Човек с дисхармония между Слънцето и Плутон е загубил дарбата и способността да различава висшето Добро от злото, проявите на Висшите същества от тези на низшите. Силата на дисхармонията в случая показва доколко човек е податлив на влиянията на низшите духове, доколко може да издържи на изкушенията и изпитанията, доколко става проводник на низши мисли, чувства и желания с ума, сърцето и волята си.

Липсата на всякакво съчетание между Слънцето и Плутон означава, че такъв човек още не е бил поставен под влиянието на Плутон и не е придобил нито положителните, нито отрицателните му качества.

ОБЩО ЗА СЪЧЕТАНИЯТА НА СЛЪНЦЕТО С ДРУГИТЕ СВЕТИЛА

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Слънцето с другите светила, толкова повече човек е изпълнявал Волята Божия, придобил е благословенията на Божията Любов, Мъдрост и Истина, толкова по-богат и щастлив е животът му. Богатството му ще бъде и умствено, и духовно, и материално.

Дисхармонията между Слънцето и другите светила има точно обратното, отрицателно значение.

Количеството и силата на хармоничните съчетания между Слънцето и другите светила показва до каква степен човек е бил разумен ученик и разумен слуга на висшите светове, които непрестанно го даряват с жизнедавателни и творчески благословения.

Количеството и силата на дисхармоничните съчетания на Слънцето с добротворците определят до каква степен човек е

проявил неразумност и непослушание спрямо висшите светове, поради което не се е научил да оползотворява благословенията, които му се дават от тези светове.

Количеството и силата на хармоничните съчетания, които Слънцето образува със злосторниците, показват до каква степен човек е бивал проводник на Божествената Воля, която го е ръководила да стане господар и учител на по-низшите светове.

По количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Слънцето образува със злосторниците, можем да съдим до каква степен човек изпада под влиянието на низшите светове, които обладават неговата воля и го карат да върши противоестествени действия.

В мъжки хороскоп Слънцето има отношение предимно към умствената и духовна природа на мъжа, а в женски хороскоп предимно към органическата, материална среда. По количеството и силата на хармоничните съчетания, които образува Слънцето с добротворците и неутралните светила в мъжки хороскоп, можем да съдим за количеството, качеството и силата на творческите дарби и способности, както и за плодотворността в умствено и духовно отношение главно след тридесетгодишна възраст. В женски хороскоп същите съчетания показват условията и възможностите за творчество и плодотворност в органическо и материално отношение, главно в създаване на поколение. Силата и количеството на хармоничните съчетания на Слънцето с добротворците и неутралните светила определят до каква степен човек може да влияе върху сърцата и умовете на другите хора, да ги ръководи и да им прави добро, т.е. до каква степен човек може да бъде умствен и духовен ръководител. Слънцето със същите съчетания, но в женски хороскоп, показва до каква степен такава жена може да има благотворно въздействие върху мъжете и да им създава условия и възможности за творчество, а също до каква степен тя ще придобива условия и възможности чрез мъжете за собствено творчество.

ЛУНАТА И ЗНАЧЕНИЕТО НА НЕЙНИТЕ АСПЕКТИ

Луната е представителка на Земята. Когато говорим за съчетанията на Луната, както и за всичко, което идва чрез нея, подразбираме това, което човек придобива или губи под влиянието на Луната, или все едно на Земята.

След влиянието на Слънцето върху живота и съдбата на човека, на второ място по значение и сила идват влиянията на Луната, т.е. на Земята. Това е така, защото животът на Земята зависи от Слънцето, а животът на човека е в зависимост от Слънцето и Земята. Човешкият организъм е изцяло свързан със Земята като един общ организъм. Следователно всички явления, които стават със Земята, стават и с човешкия организъм. Затова за връзките, отношенията и обмяната на човека, т.е. на неговия организъм със Земята, с нейните сили, качества и свойства, ще съдим от количеството, качеството и силата на аспектите, които получава Луната.

Луната по природа е неутрална. Можем да я уподобим на водата, която няма цвят, вкус и мирис, но тези качества могат да ѝ се предадат. От това следва, че Луната приема силите, качества и свойствата на светилата, с които образува съчетания, т.е. човешкият организъм придобива силите, качества и свойствата на тези светила, защото Луната е представителка на Земята, а следователно и на човешкия организъм, на неговата форма, както и на човешката личност. Затова колкото повече и по-хармонични са съчетанията на Луната с добротворците, толкова повече са висшите сили, качества и свойства, които притежава тялото на човека, толкова по-съвършена е външната му форма, толкова по-пълно неговото тяло възприема и оползотворява слънчевата светлина, вследствие на което здравето на такъв човек е по-добро и животът по-дълъг.

От най-голямо значение е хармоничното съчетание на Луната със Слънцето, след това с Юпитер и на трето място с Венера.

От съчетанията на Луната определяме каква е възприемателната сила на впечатлителността на човека, т.е. с каква сила и

какви впечатления приема и доколко ги задържа. По съчетанията на Луната съдим също за силата на хармонията или дисхармонията, с които личността влияе върху съзнанието на другите и им прави приятно или неприятно впечатление. Луната определя външните форми, формите определят пречупването на светлината във възприемащото съзнание, следователно и хармоничното или дисхармонично въздействие върху другите хора.

Луната в хороскопа символизира човешката душа с всички нейни дарби, способности, условия, възможности и прояви.

Луната с добрите ѝ съчетания и доброто ѝ разположение по знак и по дом в хороскопа показва до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с душата си в миналите си животи. Показва също доколко човек е изпълнявал Божествените закони и е работил с душата си под ръководството на Господа и още доколко човек е придобил Божествената Мъдрост в душата си. Добрите съчетания на Луната показват още до каква степен и в какво отношение човек познава и може да познава проявите на Господа като Мъдрост вътре в себе си и вън от себе си в Природата и в другите светове. По това положение на Луната се съди в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е имал правилни връзки, отношения и обмяна с Бога, с всички Ангелски светове и какви и колко сили, богатства, знания, добродетели и качества е придобил с душата си от Бога и от всички висши светове.

Лошите съчетания на Луната с другите светила, както и неестественото ѝ положение по знак и по дом означават, че в миналите си животи човешката душа е попаднала в заблуждения, в грешки, в неизпълнение на Божествените закони и е проявявала дейност без ръководството на Господа.

ЛУНАТА В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С МЕРКУРИЙ

При хармоничните съчетания на Луната с Меркурий впечатлителността, възприемчивостта и въображението, които се управляват от Луната, биват съзнателни, разумни и целесъобразни, защото Меркурий има отношение към Луната. Хармонията

между Луната и Меркурий надарява човека с творческо системно въображение, с научна наблюдателност, целесъобразно и разсъдъчно въображение, целесъобразна и разсъдъчно организирана впечатлителност, със съзнателна възприемчивост.

ЛУНАТА В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С МЕРКУРИЙ

При дисхармоничните съчетания на Луната с Меркурий въображението на човека е разсеяно, безсистемно, неподчинено на системна мисъл, лишено от творчески възможности, възприемчивостта и наблюдателността са несъзнателни, нецелесъобразни и ненаучни. Вниманието е несъсредоточено и повече или по-малко блуждае, в зависимост от силата на дисхармоничния аспект между двете светила.

Хармонията между Луната и Меркурий говори за хармонична, съгласувана дейност между чувствата и разума, между мислите и желанията, а дисхармонията между Луната и Меркурий – за разногласие между желанията и мислите.

Луната може да приема благотворни влияния от Меркурий, когато самият Меркурий има преобладаващи хармонични съчетания с другите светила, особено с добротворците. Когато обаче Меркурий има преобладаващи дисхармонични съчетания с другите светила, особено със злосторниците, в такъв случай хармоничното съчетание на Луната с Меркурий не придава нищо от неговите положителни качества.

Когато между Луната и Меркурий има хармонично съчетание, а поотделно и Луната и Меркурий имат преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, тогава благотворното влияние на Меркурий върху Луната бива най-силно.

Луната управлява впечатлителността, въображението и желанията. Следователно когато Луната получава хармонично съчетание от хармонизиран Меркурий, въображението, желанията и впечатлителността в биват придружени от разумност, съзнателност и целесъобразност. Обратно, когато Луната получава най-силен дисхармоничен аспект от нехармонизиран Меркурий,

желанията, впечатлителността и въображението са лишени от разумност, съзнателност и целесъобразност.

Липса на аспект между Луната и Меркурий. Липсата на всякакъв аспект между Луната и Меркурий означава, че такъв човек още не е правил усилия за изграждане на постоянна връзка между мисли и желания.

ЛУНАТА В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ВЕНЕРА

Понеже както Луната, така и Венера имат отношение към женския принцип, всяка хармония между Луната и Венера е много благоприятна за сърцето и за духовния живот на човека. Колкото по-силна е хармонията между Луната и Венера, толкова повече са възможностите и условията за щастие и хармоничен сърдечен живот, за сбъждане на сърдечните мечти и копнежи на човека, защото Венера има отношение към Любовта и към щастието, което идва чрез Любовта, а Луната има отношение към формите, чрез които се приема и запазва това щастие. Венера дава семената на щастието, а Луната е почвата, където семената на щастието се посяват, израстват и дават своите плодове.

Според силата на хармонията, която Луната получава от Венера, човек възприема венерините качества, сили и свойства чрез въображението, впечатленията и по пътя на желанията. Колкото по-силна е хармонията между Луната и Венера, толкова по-голяма е вероятността за придобиване на щастие в семейния живот чрез Любовта и толкова по-големи биват условията и възможностите за успех в изящните изкуства. Венера има отношение основно към принципа на Красотата и към радостите и щастието, идващи чрез Красотата. Следователно според силата на аспекта, Красотата ще бъде възприета от Луната, която ще ѝ придаде романтичен чар, крила и богатство чрез въображението, желанията, впечатленията и формите.

Основните качества на Венера са: любов към изкуствата, любов към Красотата, любов към Доброто, нежност, дружелюбие, общителност, помирителност, милосърдие, пожертвувателност,

услужливост, отзивчивост, любов към радостите и веселието, любов към всичко, което носи щастие на човека. Ето защо колкото по-голяма е хармонията между Луната и Венера, толкова по-големи са условията и възможностите за придобиване и проява на изброените качества чрез мисли, чувства, слова и дела. Външният вид на такъв човек е привлекателен, миловиден, благоразполагащ. Той лесно печели приятелството и любовта на околната среда, благодарение на своята внимателност и красиви отношения. Хора с такива съчетания в хороскопа си имат много приятели в живота си. За характера им се казва, че са симпатични и благородни.

Силата на хармонията между Луната и Венера в хороскопа на даден човек определя доколко той има условия и възможности да придобива положителните качества на Венера и да изработва венерини добродетели. Венера оказва много благотворно влияние върху Луната с хармоничните си съчетания, когато обаче и самата Венера има преобладаващи хармонични аспекти с добротворците. Но ако Луната получава хармонични аспекти от Венера, а самата Венера има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, в този случай Луната не може да получи нищо добро от Венера.

ЛУНАТА В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С ВЕНЕРА

Колкото по-силна е дисхармонията между Луната и Венера, толкова повече човек е лишен от положителните венерини качества или няма условия и възможности да ги придобива и проявява. Дисхармонията между Луната и Венера е свидетелство, че красивите впечатления, образи и желания в даден човек не са толкова силни, за да бъдат постоянни, а често биват нарушавани от противоположни изживявания.

Силата на дисхармонията между Луната и Венера определя доколко човек е лишен от любовта, нежността и грижите на майка си и на сестрите си, защото Луната в хороскопа символизира майката и женското потомство в дома. При тази дисхармония човешкото сърце няма условия да придобие венерините сърдечни добродетели. Естествено такъв човек няма да се радва на поло-

жителни, сърдечни дружби, няма да печели симпатиите и обичта на околната среда, няма да има лично сърдечно щастие или то ще бъде често нарушавано от преобладаващи дисхармонии и промени. Изобщо множество разочарования ще придружават изживяванията на сърцето. А условията за работа и успех в областта на изкуството ще срещнат също много пречки, промени и разочарования.

Хармонията между Луната и Венера, според нейната сила, е свидетелство, че човек, в много от миналите си животи, е работил усилено, честно, идейно и целесъобразно в областта на изящните изкуства; водил е образцов семеен живот; бил е почтен към приятелите си; оценявал е всички блага и добрини, идващи чрез изкуствата, семейния живот и приятелството; стремил се е винаги да бъде верен носител, служител и изявител на Любовта и на всички благородни качества.

А дисхармонията между Луната и Венера, в зависимост от нейната сила, показва, че в редица минали животи човек е нарушавал Божествените правила по отношение на изящните изкуства, семейния живот и приятелството. Когато Луната получава дисхармоничен аспект от Венера, а самата Венера е с преобладаващи отрицателни съчетания със злосторниците, тогава венериното влияние върху Луната е доста тежко. Когато Луната получава дисхармония от Венера, а самата Венера има преобладаваща хармония с добротворците, в този случай венерините влияния върху Луната не са много тежки.

Когато има хармония между Луната и Венера, а поотделно Луната и Венера имат преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, тогава венерините добродетели се придобиват в пълнота и съвършенство и щастieto в служенето на изкуството и в семейния живот е голямо и сигурно. Такъв човек има добре развити естетически чувства и винаги и във всичко се стреми да бъде носител и служител на Красотата.

Когато има дисхармония между Луната и Венера, а Луната и Венера поотделно получават преобладаващи дисхармонични аспекти от злосторниците, човек е лишен от всякакви естетически чувства и не проявява никаква умствена, духовна или физическа Красота. Поради това той е антипатичен за околната среда.

Колкото по-силна е хармонията между Луната и Венера, толкова повече са условията и възможностите за придобиване, усвояване, разбиране и използване на добродетелните венерини качества, дарби и способности, които са почва, където могат да растат, да се развиват и да дават плодове всички останали висши дарби и способности. Казано накратко, според силата на хармонията между Луната и Венера, човек се стреми да придобива и прилага в живота си ред и чистота във всяко отношение. Чистотата и редът са майка и баща на всички останали добродетели.

Липса на аспект между Луната и Венера. Липсата на всякакъв аспект между Луната и Венера е свидетелство, че човек още не е направил никакви усилия съзнателно да придобива венерините добродетели и да ги проявява спрямо другите, било чрез изкуствата, било чрез семейния живот.

ЛУНАТА В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С МАРС

Според силата на хармонията между Луната и Марс, човек придобива положителните марсови качества: енергичност, сила, пъргавост, подвижност, работливост, неуморност, бързина, изпълнителност, дисциплинираност, услужливост, смелост, решителност, храброст, борбени качества в умствено, духовно и физическо отношение, предприемчивост и продуктивност. Тези положителни качества човек може да придобие посредством хармонията между Луната и Марс, само ако Марс получава предимно хармонични съчетания от добротворците, особено от Слънцето. Но ако Марс получава предимно дисхармонични съчетания от злосторниците, тогава хармоничният му аспект с Луната ще остане без значение, защото в този случай Марс не притежава добродетелни качества и той не може да придаде нищо положително на Луната.

ЛУНАТА В СЪВПАД, ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С МАРС

Според силата на дисхармонията между Луната и Марс, човек придобива и проявява редица отрицателни, неблагоприятни марсови сили и качества: прибързаност, припряност, раздражителност, избухливост, сръдливост, ядовитост, отмъстителност, неустойчивост, непостоянство в мисли, чувства, желания и намерения, колебливост и неустойчивост при трудности и изпитания, неработоспособност, безредие, безсистемност, нечистота, бездействие, безплодност. При дисхармония на Луната с Марс, описаните отрицателни качества на Марс се предават и проявяват в живота на човека с такава сила, когато самият Марс получава преобладаващи дисхармонични съчетания от злосторниците. Но когато Марс има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, а самият той дава дисхармония на Луната, тогава гореспоменатите качества въздействат много по-слабо. Накратко, в зависимост от силата на дисхармонията между Луната и Марс, в живота на човека се проявява нечистота, безредие във впечатления, желания, хранене, облекло и обстановка. Колкото по-силна е дисхармонията между Луната и Марс, толкова по-податлив е човек на влиянията на животинското царство, т.е. на своята низша природа.

Дисхармонията между Луната и Марс е знак за недоразумения и нещастия в брачния живот, особено в мъжки хороскоп.

Липса на аспект между Луната и Марс. Липсата на всякакви съчетания между Луната и Марс показва, че човек още не е минал през изпитания, за да се научи да разграничава низшата си природа от висшата.

ЛУНАТА В СЪВПАД, ТРИГОН, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ЮПИТЕР

Хармоничните съчетания на Луната с Юпитер имат твърде благотворно влияние и значение за умствения, духовния и органическият живот на човека, както и за неговите материални условия и възможности.

Юпитер се нарича големият добротворец, носителът на голямото щастие и големите постижения, защото Юпитер има отношение към висшия творчески разум, чрез който човек възприема, осъзнава и оползотворява всички благословения, идващи от висшите светове. Луната управлява въображението. В духовно отношение то има същата служба както утробата на майката по отношение на физическия живот. Следователно когато Луната има хармонично съчетание с Юпитер, т.е. с управителя на висшия творчески разум на човека, тогава въображението става поле, където възрастват семената на идеите и мислите от висшите светове и където те добиват материална форма, т.е. конкретна разработка. Колкото по-силна е хармонията между Луната и Юпитер, толкова по-големи са условията и възможностите човешкото въображение да се обогатява, да зачева и ражда идеите и мислите на висшите светове.

Юпитер има отношение към религиозния живот на човека, към неговите религиозни стремежи и разбирания. Затова когато между Луната и Юпитер има хармония, религиозните стремежи, вярата и надеждата на човека са добре развити.

Юпитер се нарича планета на изобилието в умствено, духовно и материално отношение. Затова колкото по-голяма е хармонията между Луната и Юпитер, толкова по-големи са умствените, духовните и материалните придобивки на човека.

Накратко казано, според силата на хармонията между Луната и Юпитер, човек придобива добродетелните сили, качества и способности на юпитеровото влияние, т.е. на влиянието на висшите Ангелски светове. Когато сам Юпитер има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, тогава при хармоничното му съчетание с Луната се придобиват юпитеровите дарби, способности и добродетели в най-голямата им пълнота и в най-висшата им степен на проява. Когато обаче Юпитер има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, юпитеровите дарби и способности се придобиват в много по-малка и по-слаба форма.

ЛУНАТА В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С ЮПИТЕР

Според силата на дисхармонията между Луната и Юпитер, въображението е повече или по-малко неправилно развито, неправилно възприема идеите и замислите на висшите светове. Поради това човек има неправилна представа за нещата и явленията в Природата и Живота. Въобразява си, че всичко знае и разбира най-добре, че другите трябва да се ръководят от него, че само той може да направи най-хубавите неща. Силата на дисхармонията между Луната и Юпитер определя силата и трайността на човешката гордост и тщеславие; на суеверието, фанатизма, преувеличаването, самохвалството, лъжливата вяра в несъществуващи чудеса и явления; вярването, че без разумни усилия, без ученичество и работа може да се постигне познание, сила и съвършенство. Всички видове религиозни течения и общества, отличаващи се с всевъзможни суеверия, отричащи науката и надяващи се на съвършенство и спасение по чудо, са създадени от хора, в чиито хороскопи Луната и Юпитер са в дисхармония. Всички религиозни учения, отличаващи се с празнодумие и обещаващи чудотворни постижения без работа, са рожба на такива умове. Въобще всички възможни изопачения, заблуждения и лекомислия в областта на религиозните схващания и разбираня са родени от умовете на хора, в чиито хороскопи има дисхармония между Луната и Юпитер, а и самият Юпитер има преобладаващи дисхармонични аспекти със злосторниците. В последния случай отрицателните качества са проявени в най-силна форма.

Когато Луната е дисхармонично съчетана с Юпитер, но Юпитер получава преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, тогава дисхармоничното влияние на Юпитер върху Луната не е така силно и вредно. Заблудите на такъв човек в религията няма да бъдат така големи и гореописаните качества няма да са много силни в отрицателно отношение.

Когато няма никакви съчетания между Луната и Юпитер, човек още не си е поставил задача съзнателно да определи отношението си спрямо религиозните схващания и разбираня.

Всяка хармония между Юпитер и Луната означава условия и възможности за развитие на висшите дарби и способности, чрез които човек има връзка, отношение и обмяна с висшите светове, които ръководят религиозния живот на човека. Обратно, всяка дисхармония между Луната и Юпитер означава нарушение на законите на висшите светове, скъсване на връзките, отношенията и обмяната с тези светове, загубване на висшите дарби, добродетели и способности, чрез които се постигат голямото Добро и голямото щастие.

ЛУНАТА В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ СЪС САТУРН

Силата на хармонията, която съществува между Луната и Сатурн, особено когато той получава предимно хармонични съчетания от добротворците и главно от Слънцето, определя силата и количеството на добродетелните качества, които Сатурн предава на Луната, т.е. на тялото, на инстинктите, на въображението, впечатлителността, възприемчивостта и паметливостта.

Когато самият Сатурн е хармоничен, т.е. получава добри аспекти от добротворците, тогава чрез неутралната възприемчива Луна той придава на човека редица добродетелни качества и свойства: работливост, издръжливост, търпеливост, постоянство в мисли, чувства, желания и дела, съсредоточеност, самообладание, организационни дарби, методичност, системност, тактичност, скромност, пестеливост, икономичност, практичност, предвидливост, планомерност, точен усет за условията и възможностите при всяка работа в материалното поле.

Колкото по-голяма е хармонията между Луната и Сатурн, толкова по-благоприятни са условията и възможностите за ползотворни постижения в полето на материалната култура. Такива хора имат особено големи успехи в разработването на всякакви рудни богатства и мини.

Човек с хармония между Луната и Сатурн е винаги верен на думите и обещанията си, спокоен и последователен е в разсъжденията и делата си, обмисля нещата логично, подробно и пълно, взема предвид най-внимателно всички условия, обстоятелства и възможности. За такива хора народът е казал: “Три пъти мери, веднъж режи.”

ЛУНАТА В СЪВПАД, ОПОЗИЦИЯ, СЪВПАД В СКОБИ, ПАРАЛЕЛ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ СЪС САТУРН

Едно от най-лошите съчетания и в най-положителния мъжки или женски хороскоп е силната дисхармония между Луната и Сатурн. Сатурн има отношение към тъмнината, която създава всички видове ограничения и нещастия, лишения, спънки и противоречия в живота на човека. Когато той е предимно дисхармонично съчетан със злосторниците или със Слънцето, тогава неговата дисхармония с Луната е най-силна, най-мъчителна и разрушителна в много отношения. В такива случаи човек е във властта на редица отрицателни качества: съмнение, подозрителност, недоверчивост, мнителност, ревност, скъперничество, студенина, егоизъм, завист, материалистически схващания, клюкарство, осъдителност, интригантство, кавгаджийство, злопамятност, омраза. Хора с такива съчетания са без приятели и са избягвани от всички. Това са скъперници, ревнивци, саможивци, боящи се от всички и всичко, които са изцяло роби на изопачени схващания и разбирания за Живота. Поради гореописаните низши качества, които представляват мисловни и чувствени разстройства, такива хора цял живот страдат от различни болести, които ги правят още по-недоверчиви, затворени страхливо в себе си и отбягващи другите. Явно е че толкова отрицателни качества и чувства образуват отрови в кръвта на тези хора, нарушават функциите на много техни органи и най-вече на черния дроб, който е химическата лаборатория на Сатурн.

За да се образуват дисхармонични съчетания между Луната и Сатурн с всички лоши последствия от тях, в много от последните си животи човек е нарушавал Божествената Правда спрямо всички слоеве на обществото, но главно по отношение на простолудиято. Прегрешенията му са станали причина редица пострадали да му изпращат своите проклетия, които образуват неговата тъмна карма. За такива хора народната мъдрост казва “Посял ветрове – пожънал бури”. На тях е чужда всяка радост, те не виждат нищо смислено и красиво в Живота. Умът им вижда само грешки и лоши неща. Отрицанието, възмущението и презрението е постоянното

им настроение. Недоволство и зложелателство са техен неразделен спътник. При дисхармония между Луната и Сатурн човек е винаги страхлив, преувеличава опасностите, вижда опасности там, където те не съществуват, винаги е нерешителен, колеблив и недоверчив.

При дисхармония между Луната и Сатурн, когато самият Сатурн получава предимно хармонични съчетания от добротворците и липсват дисхармонии със злосторниците, тогава дисхармоничното влияние на Сатурн върху Луната не е толкова пакостно и злокобно.

Когато има хармония между Луната и Сатурн, а самият Сатурн получава предимно дисхармонии от злосторниците, тогава неговите хармонични влияния върху Луната ще останат без последствие, т.е. човек няма да получи добродетелните качества на Сатурн; споменати за хармоничните съчетания на Луната и Сатурн.

Липса на аспект между Луната и Сатурн. Когато липсват всякакви съчетания между Луната и Сатурн, това показва, че човек е свободен от тежки кармични задължения и не е бил поставян на изпитания, през каквито е минал праведника Йов от Библията.

ЛУНАТА В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С УРАН

Колкото по-силно е хармоничното съчетание между Луната и Уран, толкова по-силно е положителното ураново влияние върху умствения, духовния и волевия живот на човека, особено до тридесетгодишна възраст, която се нарича лунна, тъй като до тридесетгодишна възраст над човека господства лунното влияние. Според силата на хармонията между Луната и Уран, по-силно или по-слабо се развиват хармонично дарбите и способностите, намиращи се в коронната част на главата, чрез които човек има правилни връзки, отношения и обмяна с висшите Ангелски светове, откъдето придобива прометеевски огън за творчество във всички области на науката, изкуството, философията и техниката.

Хармонията между Уран и Луната е свидетелство, че човек в много минали животи е бил прилежен ученик, който е прилагал усвоеното познание. Ураново-лунната хармония дава мощно и богато творческо въображение. Умът на такъв човек се отличава

с бърза схватливост и съобразителност. Впечатлителността му е бърза, интензивна, богата. Чувствата и възгледите му са устойчиви, постоянни, интензивни, самобитни. Замислите и стремежите му винаги имат духовна насоченост, отличават се с духовна Светлина и са самобитни, нови.

Хармонията на Луната с Уран още от ранна възраст дава интерес към изучаване на окултни идеи и науки. Силата на аспекта определя и постиженията, които човек може да има в областта на окултните науки. Всички окултни науки са под влиянието на Уран. Всички самобитни творения и открития в областта на науките, изкуствата и техниката също са под влиянието на Уран. Затова хармонията между Луната и Уран дава най-богатите условия и възможности за придобиване на окултни познания, духовна Светлина и прозрения. Колкото по-силна е хармонията между Луната и Уран, толкова по-благоприятни са условията и възможностите за овладяване на духовното познание в цялата му широта, за развитие на духовните дарби и способности, за усъвършенстване и напредък в духовното поле.

Най-важните дарби, способности и добродетелни качества, които се развиват при хармония между Луната и Уран, са: необикновено силна, бърза и точна интуиция, т.е. духовно прозрение, чрез което човек от пръв поглед, първо впечатление и първа дума разбира с кого може да е приятел, и с кого – не; също Любов към всички същества и идеал за издигане на цялото човечество. Животът на такива хора е необикновен във всяко отношение. Поради своите високи умствени и духовни потребности, поради своя общочовешки и всемирен идеал, те търсят за приятели само светии, мъдrecи и гении.

Хора с хармоничен аспект на Луната с Уран оказват твърде силно влияние с идеите, мислите, чувствата, живота и делата си върху околната среда и върху всички обществени слоеве. За тях може да се каже още, че не се поддават на чужди отрицателни влияния, напротив – те сами винаги влияят напредничаво и най-благоотворно върху околната среда. С каквото и общество да се съберат, те се стремят съзнателно да го спечелят за Доброто, да увеличат светлината и щастието му, да му предадат от своите най-възвишени качества и добродетели.

Вродени и силно подчертани у тези хора са свободолюбие-то, пълната независимост, самостоятелност и самобитност. Това са най-добрите организатори и будители във всички области на човешката дейност, защото техните открития и постижения изпреварват своето време, техният устрем към превъзможване на старото и прокарване на новото е непреодолим. В практическото провеждане на техните винаги големи, нови и общочовешки идеали ги ръководи мощната им интуиция, която им посочва пътя, хората и средствата, чрез които могат да осъществят замислите си.

Хармонията между Луната и Уран е свидетелство, че в редица минали животи човек е приложил на дело в живота си всички окултни знания, които е придобил в окултните школи. Те са станали плът и кръв от самия него. Такъв човек е подчинил напълно своята личност, т.е. материалната си същност, на своята индивидуалност, т.е. на духовната си същност. Поради това в такива хора окултните идеи и учения и вярата им в Духовния свят са вродени и водещи. Хармонията между Луната и Уран в даден хороскоп показва, че човек е готов да бъде окултен ученик, т.е. да продължи работата си като окултен ученик.

ЛУНАТА В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С УРАН

Според силата на дисхармонията между Луната и Уран, човек бива повече или по-малко нетърпелив, прибързан, сприхав, рязък, избухлив, припрян, своеволен, непокорен, несклоним, презиращ всякакви наредби, критикуващ всичко, мнителен, подозрителен, поддаващ се на съмнения, недоверчив, отегчаващ се, непостоянен в мисли, чувства, намерения и стремежи, поддаващ се на отрицателни чужди влияния. Такъв човек в миналите си животи е бил окултен ученик, но е пропуснал да приложи много от придобитото знание, отлагал е приложението на задачите, не е използвал благоприятните условия и възможности за прилагане на окултните знания. Според силата на дисхармонията между Луната и Уран, въображението му е повече или по-малко дисхармонично, неточно, несигурно, преувеличаващо, затъмнено,

изопачено, безпокойно и изпълнено с отрицателни смутни образи. Впечатлителността е също болезнена, неестествена, примесена с неприятни усещания. Такива хора винаги са склонни да преувеличават отрицателните неща, да предвиждат надвисващи нещастия, да вярват неоснователно в неизменността на съдбата. Изобщо проявяват фанатично зловещателство и фанатизъм. Те също обичат окултните идеи, но обикновено чрез тях търсят лесен начин за придобиване на щастие. Пламенни и предприемчиви, те лесно угасват и се разочароват при първите затруднения, губят бързо вярата и надеждата си и изоставят начинанията си толкова бързо, колкото са ги захванали.

Дисхармонията между Луната и Уран е най-неблагоприятна и съдбоносна главно в мъжки хороскоп. В този случай тя означава недоразумения, противоречия, неразбирателство в брачния живот или, при твърде голяма дисхармония, невъзможност за семеен живот.

Дисхармонията между Луната и Уран се проявява най-силно до тридесетгодишна възраст, през което време човек се проявява като ексцентричен, особен, неразбран характер, неприятен за околните, внасящ навсякъде раздор и смут. Такъв човек мисли за себе си, че много знае и се отнася към другите с презрение и надменност като ги смята за глупави. Тази дисхармония често се превръща в болезнено честолюбие и чувствителност – обидчивост, сръдливост, неотстъпчивост, непримиримост, инат.

Ако освен дисхармоничното съчетание на Луната с Уран, към тях има хармонични съчетания с добротворците, тогава много от изброените отрицателни качества ще се намалят и съответно видоизменят в зависимост от аспектите, които облекчават дисхармонията.

ЛУНАТА В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ ИЛИ СЪВПАД В СКОБИ С УРАН

Тези съчетания на Луната с Уран са хармонични и благотворни. Те усилват духовните дарби и способности на човека толкова повече, колкото по-силна е неговата Любов към Бога, към окултните идеи и науки, колкото е по-духовен и по-определен в следването на своя висш идеал.

Хора с материалистични схващания и разбирания, които нямат вяра в Бога и стремеж към духовните науки, ако имат в звездослова си някое от горните съчетания на Луната с Уран, това означава, че у тях тези съчетания засилват материалистичните нагони и действат като отрицателни съчетания, т.е. изявяват се с гореспоменатите отрицателни качества и прояви.

Липса на аспект между Луната и Уран. Липсата на съчетания между Луната и Уран показва ограничено въображение, ограничена впечатлителност, липса на оригиналност, склонност към подражаване на околната среда, липса на самостоятелност и самоувереност, склонност към подчиняване на чуждо мнение.

ЛУНАТА В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С НЕПТУН

Колкото по-голяма е хармонията между Луната и Нептун, толкова повече и по-силни са духовните заложби и способности, чрез които човек създава правилни връзки, отношения и обмяна със световите на Ангелската Любов. Следователно толкова по-силно е ръководството на висшите светове в живота и съдбата на човека. За такъв човек народът казва: “Силен му е Ангелът”.

Силата на хармонията между Луната и Нептун определя количеството, качеството и трайността на дарбите и способностите за изучаване и разбиране на изящните изкуства, за творчески прояви и успех в изкуството.

Само хора с хармония между Луната и Нептун могат да се нарекат с право мистици, защото у тях мистиката е напълно вродена. По характер те са впечатлителни, романтични, постоянно вгълбени в своя вътрешен живот, утописти, които в очите на околните живеят на небето. Минават за същества унесени и непрактични, неприспособими към действителния живот. Такива хора живеят в едно по-високо поле с възвишени мисли и чувства и земната дисхармония, човешкия практицизъм и грубост са им чужди. Те могат да имат най-големи постижения и успехи само в областта на изящните изкуства.

ЛУНАТА В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С НЕПТУН

Родените с дисхармония между Луната и Нептун, според нейната сила, притежават необикновени отрицателни качества, необикновени хаотични схващания и разбирания във всяко отношение.

Такива хора са склонни да приемат противоестествени храни и питиета, да употребят силно упойващи вещества, свързани с психически усещания, като хашиш, опиум, морфин и др., за да имат силни и остри усещания от неестествени съновидения. При хармония между Луната и Нептун човек притежава пророчески дарби и способности и има пророчески сънища и видения. Дисхармонията между Луната и Нептун винаги създава лъжепророци, лъжливи съновидци, гадатели, тайногадатели и пр. С други думи това са самозвани пророци и тълкуватели, самозаблуждаващи се духогадатели и мошеници. Това са хора невменяеми, объркани, неопределени и хаотични.

В мъжки хороскоп дисхармонията между Луната и Нептун показва нещастен семеен живот, лошо отношение към жените, изобщо неестествени и пакостни схващания за брака.

Ако освен лошия аспект от Нептун, Луната получава и хармонични съчетания от добротворците, тогава лошите качества на лунно-нептуновия аспект се намаляват и видоизменят към по-добри. Но ако към лошото съчетание на Луната с Нептун се прибави и лошо съчетание от злосторниците, тогава лошите качества, произтичащи от дисхармонията между Луната и Нептун, се засилват още повече. Ако Луната има силна дисхармония с Нептун, но получава силен хармоничен аспект от Слънцето, тогава дисхармонията между Луната и Нептун действа като хармонично съчетание между двете светила, поради по-силното хармонизиращо въздействие на Слънцето.

Съчетанията между Луната и Нептун въздействат най-силно върху човека до тридесетгодишна възраст, но тогава човек не може напълно да ги използва съзнателно, разумно и целесъобразно.

Хармонията между Луната и Нептун може да бъде оползотворена най-вече след тридесетгодишна възраст.

Дисхармонията между Луната и Нептун е най-съдбоносна и пакостна за съдбата и живота на човека до тридесетгодишна възраст.

Липса на аспект между Луната и Нептун. Липсата на съчетания между Луната и Нептун показва липса на всякакви мистични дарби, заложби, способности и стремежи.

ЛУНАТА В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ПЛУТОН

Това са хармонични съчетания на Луната и Плутон. Според тяхната сила може да се съди до каква степен човек има правилни връзки, отношения и обмяна със съществата, които работят в дълбините на Земята. Тази хармония показва, че човек винаги е имал правилни отношения към подземните богатства, към животните и към Земята изобщо. Такъв човек правилно оценява благата, които му дава Природата и е благодарен за тези блага. Хора с такива аспекти имат условия и възможности да намират подземни богатства. Между тях са най-добрите минни инженери, инженери за използване на подземните течни и рудни богатства.

Хора с хармония между Луната и Плутон са много издръжливи при болести, прекарват ги лесно и не се плашат от никакви физически изпитания. Те истински ценят и обичат земята, щастливи са, когато притежават много земя и сами се занимават с нейната обработка и използване.

ЛУНАТА В СЪВПАД, ОПОЗИЦИЯ, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С ПЛУТОН

Колкото по-силна е дисхармонията между Луната и Плутон, толкова повече и по-силни са отрицателните плутонови качества. Анархистичните схващания и разбирания са едни от най-силните отрицателни прояви на Плутон. Хора с дисхармония между Луната и Плутон не признават никакви Божествени и човешки

закони, никакъв установен обществен ред. Те пренебрегват или се стремят да разрушат всякакъв ред, който им пречи да имат пълно изживяване на своите низши желания и инстинкти.

Дисхармонията между Луната и Плутон, в зависимост от нейната сила, внася хаотичност в идеи, мисли, чувства и желания и може да причини най-опасните подлудявания, особено когато Луната е в силна дисхармония с Марс и няма никаква помощ от някой добротворец. Ако Луната е в дисхармония с Плутон, а получава хармонично съчетание от добротворците, в този случай в човека често ще настават борби между отрицателните желания и доброто.

Дисхармоничните съчетания между Луната и Плутон се проявяват най-тежко в живота и съдбата на човека до тридесетгодишна възраст.

Дисхармонията на Луната с Плутон показва недоразумения в брака и въобще нещастен или невъзможен брачен живот.

Липса на аспект между Луната и Плутон. Липсата на всякакъв аспект между Луната и Плутон показва, че човек още не е поставен на изпитания, т.е. не е започнал да работи съзнателно със скритите подземни сили. Такъв човек още не си е образувал карма, нито дихарма с подземните жители, с подземния свят.

ОБЩО ЗА ЛУНАТА И НЕЙНИТЕ АСПЕКТИ С ВСИЧКИ СВЕТИЛА

Луната разкрива какви са връзките, отношенията и обмяната на човека със Земята и изобщо с материалните сили в Природата. Луната има отношение към силите, качествата и свойствата на материята, от която е построен главния мозък на човека, както и към устройството, формирането и дейността на главния мозък и на цялото тяло. Учителя Беинса Дуно изтъква следния важен закон: “Каквото е устройството на главния мозък, каквито са неговите форми, сили и качества, такова е и цялото тяло на човека”. Главният мозък представлява почвата, градината на човешкия ум, където се посяват и обработват най-висшите дарби, добродетели и способности. Следователно колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Луната с добротворците, толкова

повече благословения, сили и качества придобива главният мозък от висшите светове.

Когато Луната е хармонично съчетана с повече добротворци, главният мозък на човека наподобява най-плодородната почва, в която могат да се сеят всякакви семена и от която могат да се родят всякакви плодове. Добротворецът, който образува най-силен аспект с Луната, влияе чрез нея най-силно върху устройството и формирането на човешкия мозък и върху добродетелните качества, дарбите, способностите, идеите и разбиранията на човека, които ще определят идеалите и насоките в неговия живот.

Аспекти на Луната със Слънцето. Ако Слънцето има най-силно хармонично съчетание с Луната, устройството и формирането на главния мозък и на цялото тяло ще бъдат най-хармонични и кръвта на човека ще притежава достатъчно количество органично злато, което гарантира здравето. Органичното злато в кръвта показва, че човек е придобил много качества, които са основа за развитие на най-висшите дарби и способности, на най-висока интелигентност и най-висша нравственост.

Аспекти на Луната с Юпитер. Ако преобладаващи са хармоничните аспекти на Луната с Юпитер, главният мозък на човека ще бъдат устроен и формиран под юпитерово влияние и ще съдържа преобладаващите творчески сили, качества и свойства на Юпитер. Такъв човек ще има най-добрите възможности да развие юпитеровите добродетели, дарби и способности – философски способности, религиозни чувства, духовни стремежи, любов към обществена дейност, щедрост, милосърдие, интуиция.

Аспекти на Луната с Венера. Когато Луната има най-силна хармония с Венера, главният мозък на човека съдържа предимно творческите сили, качества и свойства на Венера и дава най-добрите условия и възможности за развитие и прояви на венерините дарби и способности: любов към всички изящни изкуства, успехи в изкуството, артистични стремежи и прояви.

Дисхармонията между Луната и добротворците означава, че в минали животи човек е имал благословието на висшите светове, но не се е ръководил от висш идеал и е пропуснал да развие способностите си, не е използвал добрите възможности и условия. Дисхармонията между Луната и добротворците, според

своята сила, показва какви творчески сили, качества и свойства е изгубил главният мозък, поради което е станал подобен на най-бедна почва, заприличал е на пустеещо поле, където никнат само плевели и бурени.

За количеството, силата и качеството на творческите сили, както и за условията и възможностите за развитие и проява на висшите дарби и способности, съдим по количеството и силата на хармоничните съчетания между Луната и добротворците. Това е така, защото добротворците са представители на висшите светове, а хармонията между Луната и добротворците е свидетелство за задружната и плодотворна дейност между човека и висшите светове. С други думи хармонията между Луната и добротворците е заплатата, която човек получава от висшите светове, когато става изявител и служител на мислите, идеите, чувствата, стремежите и желанията, които получава от тях. Отличителните качества на мислите, идеите, чувствата, стремежите и желанията, които човек възприема от висшите светове са радостите и вдъхновението.

Дисхармонията между Луната и добротворците, според нейната сила, е свидетелство за дадени, но неизпълнени в минали животи обещания пред висшите светове.

Силата и количеството на хармоничните съчетания между Луната и добротворците определя хармоничното устройство на главния мозък и тялото, а от тук и правилното възприемане и оползотворяване на благословенията, идващи от висшите светове, както и на природните сили.

Дисхармонията между Луната и добротворците, в зависимост от нейната сила, означава, че е нарушена хармонията в устройството и формирането на главния мозък и поради това човек е изгубил всички условия и възможности за правилно възприемане и оползотворяване на благословенията от висшите светове.

Хармонията между Луната и злосторниците, според силата ѝ, показва до каква степен човек има правилни връзки, отношения и обмяна с по-низшите светове в себе си и доколко правилно възприема, преработва и оползотворява богатата, които получава от по-низшите светове.

Количеството и силата на дисхармоничните съчетания между Луната и злосторниците свидетелства до каква степен човек се е

поддал на низшите светове и е станал носител, изявител и служител на техните идеи, мисли, желания, чувства и прояви. Главните отличителни качества на идеите, мислите, чувствата, желанията и проявите, идващи от низшите светове са: тъмнина, съмнение, мъчение, лишение, болести, изобщо – злочестини. Дисхармонията между Луната и злосторниците, според силата на дисхармонията, показва до каква степен главният мозък на човека, както и цялото му тяло, са дисхармонично устроени и формирани. А колкото по-голяма е дисхармонията в устройството на мозъка и тялото, толкова по-неправилни са отношенията на човека с по-низшите светове, толкова по-неправилно той възприема силите, идващи от тези светове, толкова повече не ги обработва, не ги трансформира и оползотворява.

Според силата и количеството на хармоничните съчетания на Луната с добротворците, бива и количеството и качеството на добрите навици от минали животи, както и на естествените и ползотворни инстинкти. Обратно, количеството и силата на дисхармоничните аспекти между Луната и злосторниците определя количеството и силата на лошите навици и противоестествените нагони.

Количеството и силата на хармоничните съчетания между Луната и добротворците определят благоприятните условия и възможности за щастлив брачен живот, за добри отношения на мъжа с жените, а също и благоприятни условия и възможности за придобиване на материални богатства, изобщо за успехи и постижения в материалния свят и от материален характер. Когато Луната е с преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, значението на аспектите е обратно на току що описаното.

В женски хороскоп Луната означава духовните способности, дарби, заложби, сили и качества, духовната възприемчивост, духовните богатства и възможности. Колкото повече, по-силни и по-хармонични съчетания има Луната с добротворците, толкова повече, по-силни и по-големи са духовните дарби и способности, духовните условия, възможности и постижения. Точно обратното въздействие имат преобладаващите дисхармонични съчетания на Луната със злосторниците. Общо казано, според количеството, качеството и силата на аспектите, които Луната получава от останалите светила, биват хармонично или дисхармонично развити женствените и майчински качества в жената.

При разглеждането на хороскопа винаги трябва да се има предвид положението на Луната по дом, както и нейната фаза.

Когато Луната се намира на изток от Меридиана*, т.е. от страната на Асцендента**, нейните влияния са под контрола на съзнанието и волята на човека. В такъв случай добрите или лошите влияния на Луната могат да бъдат възприети и проявени съзнателно и целесъобразно. Когато Луната се намира на запад от Меридиана, т.е. от страната на Десцендента***, тогава нейните добри или лоши влияния въздействат върху подсъзнанието, т.е. върху инстинктите и не са под контрола на човешката воля.

Когато в момента на раждането Луната е намаляваща, т.е. отива от пълнолуние към новолуние, тогава нейните влияния въздействат повече върху субективния ум на човека, хармонично или дисхармонично – според аспекта. В този случай по-богат е субективният, личен живот на човека или вътрешният му живот, който е аналогичен на събиране и жътва. Насоките и психичните движения в такъв човек са отвън навътре, той събира умствен и духовен капитал, знание и опитности, които преценява, опознава, пречиства и слага в ред.

Когато Луната се пълни, т.е. отива от новолуние към пълнолуние, нейните хармонични или дисхармонични влияния въздействат на външния, обективен ум. В този случай човек има знания и опитности от минали животи, които в настоящия си живот трябва да посее и възрасти, т.е. да приложи. Насоката на духовната дейност на такъв човек е отвътре навън.

Едно старо свещено правило, изразено от Великите Учители, гласи: “През светлата част на Луната винаги въздействат силите и влиянията на добротворните светове върху човека, а през тъмната част на Луната върху човеска действат злосторните светове.”

* Главният меридиан на дадено местоположение е онзи голям кръг от небесната сфера, който преминава през точките *север*, *зенит* и *юг* на хоризонта, определен от географското място. (бел.кон.)

** Явно тук става въпрос за положението на Луната в домовете: десети, единадесети, дванадесети, първи, втори и трети. (бел.кон.)

*** Явно тук става въпрос за положението на Луната в домовете: четвърти, пети, шести, седми, осми и девети. (бел.кон.)

МЕРКУРИЙ

Меркурий е символ на външния, природен, предметен, обективен или обикновен ум на човека. Според количеството и силата на съчетанията, които Меркурий получава от другите светила, съдим за силата и количеството на Светлината, която получава природния ум, за начина, по който той използва тази Светлина, за условията, възможностите, развитието и постиженията на този ум в областта на природните науки. По Меркурий съдим за това как човек вижда външния свят, как възприема впечатленията от него, как го схваща и разбира и какви придобивки може да има от този свят. Накратко, Меркурий с неговите аспекти ни показва какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с Природата, как човек разбира и оползотворява нейните закони, сили и богатства. За Луната и Меркурий Учителя Бейнса Дуно казва: “Луната е майка на всички идеи, замисли, мечти, стремежи и желания. Меркурий е техният възпитател.” Докато Луната управлява инстинктите в човека, Меркурий има отношение към специфичните дарби и способности на ума, с които човек работи съзнателно и целесъобразно.

По естество Меркурий е неутрален. Той винаги, подобно на Луната, приема силите, качествата и свойствата на онова светило, което има най-силен аспект с него. Това светило определя насоката и главните прояви на природния ум на човека. Естеството на Меркурий и на управлявания от него ум можем да уподобим на водата, която няма цвят, вкус и мирис, но тези свойства могат да ѝ се придадат. По същия начин Меркурий приема качествата на другите светила, с които образува аспекти, като предимство на въздействие има светилото, с което той прави най-силен аспект.

Меркурий символизира ума човека и придобитата чрез ума Божествена Мъдрост.

Меркурий с всички добри съчетания с другите светила и положенията му по знак и по дом свидетелства до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с ума си, как разбира проявите на Господа като Мъдрост, как разбира Божествените закони чрез ума си, доколко е служил с ума си на Господа, какви и

колко богатства е спечелил с ума си от умствените светове, с какви дарби, способности, сили, качества и възможности разполага умът на човека в настоящия му живот.

Лошите съчетания на Меркурий с другите светила показват до каква степен и в какво отношение човек е действал с ума си без ръководството на Божествените закони и колко грешки и заблуждения е родил. Изобщо лошите съчетания на Меркурий са знак за изпитанията, ограниченията и лишенията, през които преминава човек, докато поправи грешките си.

Меркурий показва как човек разбира в себе си проявите на Господа като Мъдрост чрез ума си. Меркурий в хороскопа е показател на човешки ум, на Знанието, което човек е придобил от Божествената Мъдрост и на това какво човек може да направи и постигне въобще. Следователно добрите съчетания на Меркурий с другите светила са показател до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с ума си, доколко е служил на Господа с ума си, до каква степен е спазвал Божествения порядък в себе си и в Природата чрез ума си и доколко умът му се ръководи от Господа и притежава Божествено знание. Казано накратко, добрите съчетания на Меркурий с другите светила ни показват доколко човек правилно храни ума си с естествена храна и по естествен начин.

Лошите съчетания на Меркурий с другите светила са показатели за заблужденията, изопачения и грешките, които човек е правил в миналите си животи, защото не е следвал и не се е ръководил от Божествените закони и порядки вътре в себе си и вън от себе си – в Природата. Накратко, лошите положения на Меркурий по знак и по дом и лошите му съчетания с другите светила показват до каква степен човек е нарушил Божествения порядък вътре в себе си и в Природата главно чрез ума си, т.е. с идеите и мислите си. Показват още доколко човек е хранил ума си с неестествена храна, т.е. с низши мисли и идеи, и по неестествен начин.

Ако Меркурий получава предимно добри съчетания от добротворците, това означава, че умът на човека ще притежава повече добродетели и ще се ръководи от Доброто. Човек с такъв ум ще има дарби и способности, съответни по количество, качество и сила на добродетелите, които Меркурий получава от добрите си аспекти с

добротворците. Следователно колкото повече добри аспекти получава Меркурий с добротворците, толкова повече висшите светове ще дават дарби, способности и благословения на човешкия ум.

Всички видове лоши съчетания, които Меркурий образува със светилата, изразяват недостатъците, заблужденията, слабостите, пороците и изобщо – лошите качества, които умът е придобил. Всички отрицателни аспекти на Меркурий показват количеството, силата и трайността на всевъзможни лоши условия, пречки и противоречия, каквито умът ще срещне при развитието и дейността си.

Казаното за Меркурий, за неговите добри и лоши съчетания с другите светила, може да се каже също и за Луната, само че нейните влияния се простират и върху ума, и върху сърцето, и върху тялото на човека.

Когато в даден хороскоп са повече добрите съчетания между самите добротворци, както и между добротворци и злосторници, тогава Доброто в човека преобладава и той ще може винаги да се справя със съблазните, противоречията и изпитанията.

Когато обаче преобладават лошите съчетания между добротворците, както и между добротворците и злосторниците, тогава при различните изпитания и противоречия, паденията за човека са неизбежни, защото в такъв човек силите на злото са по-големи, отколкото тия на Доброто.

МЕРКУРИЙ В СЪВПАД, СЪВПАД В СКОБИ, ПАРАЛЕЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ВЕНЕРА

Според силата на хармонията, с която Венера въздейства на Меркурий, можем да съдим до каква степен умът на човека има отношение към изящните изкуства, доколко човек има заложби, дарби и способности да разбира изящните изкуства и да има постижения в тяхната област. Колкото по-силна е хармонията между Меркурий и Венера, толкова по-силна е любовта на човека към изящните изкуства и към всички прояви на Красотата в Живота и Природата. Според силата на хармонията между Меркурий и Венера е и стремежът на човека към ред, красота и чистота в неговия умствен живот и в умствените му прояви.

Колкото по-силен е аспектът на Меркурий с Венера, толкова по-силни са положителните въздействия на Венера върху природния ум на човека. Такива хора се отличават с любезност, дружелюбност, общителност, веселост, приветливост, спретнатост, любов към реда, чистотата и красотата, любов към накити и украшения, приятен характер, игривост, незлобливост, досетливост, съобразителност, услужливост, приспособимост.

В случая, когато Меркурий получава най-силен аспект от Венера, тя е ръководно начало на природния ум. Такъв човек ще има най-големи успехи в областта на изящните изкуства.

Хармонията между Меркурий и Венера показва, че в юношеския си живот човек ще има доста радости и че ще преживее много поетични настроения, мечти и копнежи, ще бъде винаги или често вдъхновен за творчески израз на чувствата в младежка възраст. Такъв човек ще има много сполуки, радости и възторзи. Човек с тази хармония е голям оптимист, има вяра и упование в своите сили. Той притежава качествата да придобива лесно приятели във всички обществени среди, да прави лесно връзки, да печели благоразположението и любовта на околните.

МЕРКУРИЙ В ПОЛУКВАДРАТ С ВЕНЕРА

При дисхармония между Меркурий и Венера човек е започнал да става небрежен към артистичните дарби, способности и прояви, изгубил е всяко чувство за ред и чистота, всеки стремеж към Красотата. Дисхармонията между Меркурий и Венера показва, че човек е изгубил положителните качества, които Венера дава на ума, поради което казаното по-горе в положителен смисъл важи с точно обратно значение. Хармонията между Меркурий и Венера създава хора с артистични дарби и способности, а дисхармонията създава хора, които внасят всевъзможни изопачения, заблуди, нечистота и безредие в изящните изкуства. Характерът на хора с дисхармония между Меркурий и Венера се отличава с лекомислие, повърхностно отношение към Живота или неприличие. Носители на тази дисхармония са мнозина циркови артисти, актьори или музиканти от увеселителни заведения или посредствени художници. За такива хора най-важният идеал са условията.

Хармонията между Меркурий и Венера е свидетелство, че човек в ред минали животи е работил усилено и е изработил редица артистични качества, дарби и способности, с които е служил на човечеството посредством изящните изкуства.

Дисхармонията между Меркурий и Венера е присъща на хора, които са злоупотребили с артистичните си дарби и способности за постигането на разни противоестествени любовни удоволствия.

При хармония между Меркурий и Венера умът на човека намира и вижда хубавото, доброто, красивото в Природата и във всички хора. Обратното важи при дисхармония между Меркурий и Венера.

Липса на аспект между Меркурий и Венера. Липсата на всякакъв аспект между Меркурий и Венера показва, че такъв човек въобще не е работил в областта на изящните изкуства, няма възможност да напредва и да има успехи в изкуството, лишен е от качества да печели лесно любовта и благоразположението на околните.

МЕРКУРИЙ В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С МАРС

Според силата на хармонията между Меркурий и Марс, умът на човека придобива положителните качества, сили и прояви на Марс. Хора с такива аспекти имат бърза мисъл, бърза съобразителност, работоспособност.

Ако Марс дава най-силен хармоничен аспект на Меркурий, в този случай марсовото влияние става ръководно начало на меркуриевия ум и основните схващания, идеи, разбирания и стремежи на такъв човек са изградени на материалистична основа. Накратко, когато Марс ръководи природния ум с хармоничен аспект, това показва, че човек ще има за най-висок идеал придобиването на големи материални богатства, които да осигурят материалното му удовлетворение.

Колкото по-силна е хармоничната връзка между Меркурий и Марс, толкова по-бързо е мисленето, по-голяма е телесната под-

вижност и сръчност, толкова по-силна е практичността и по-голяма деловитостта. Следователно условията и възможностите на такъв човек за придобиване на материални богатства и за успехи в техническите специалности са по-големи.

Всички аспекти между Меркурий и Марс в младежка възраст предразполагат човека към спортни игри. Една от най-любимите специалности на хора, чийто Меркурий е ръководен от Марс, е военната служба и специалностите, в които се борави с железни инструменти – зъболекарство, хирургия и др. В такива области те имат най-голям успех. Хармоничните съчетания между Меркурий и Марс създават най-сръчните, най-работоспособни и най-продуктивни работници в своята област.

МЕРКУРИЙ В ОПОЗИЦИЯ, СЪВПАД, СЪВПАД В СКОБИ, КВАДРАТ, ПАРАЛЕЛ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С МАРС

В зависимост от силата на дисхармоничния аспект между Меркурий и Марс, умът на човека по-силно или по-слабо попада под отрицателните марсови влияния и придобива отрицателните марсови качества. А те са следните: припряност, прибързаност, нетърпение, нервозност, избухливост, гневливост, свадливост, увлечение в спорове, побойничество, безразсъдство, болезнено честолюбие, жестокост, отмъстителност, омраза. Съществено е, че проявите на тези качества са скоропреходни – те възникват бързо и от най-незначителни поводи и бързо прегарят.

Ако Меркурий получава най-силни дисхармонични аспекти от Марс, умът на човека е ръководен от дисхармоничните марсови качества и човек е негоден за работа и успех в никоя наука или изкуство. Хора с дисхармония между Меркурий и Марс, според силата ѝ, внасят раздори и разрушение между хората с мислите, чувствата, словата и делата си. Те са без чувство за дълг и отговорност пред Бога, Природата, човечеството и обществото. Поклонници са на физическата сила и ловкост, мислят и говорят често за оръжие и винаги носят със себе си хладно или огнестрелно оръжие. Ловджийството и спортните игри са любимите им занимания.

Те са хора, лишени от по-сериозни научни интереси и от обществени идеи. Денгубци и силопрахосници, те мислят само за ядене, пиене и груби забавни преживявания. Теми на техните разговори са само противоестествените удоволствия и преживявания. Дисхармонията между Меркурий и Марс определя само, че такъв човек напразно пропилява всичката си умствена, чувствена и физическа сила. Силата на дисхармонията между Меркурий и Марс определя и силата на безпорядъка, нечистотата и противоестествеността у такъв човек.

Хора с дисхармония между Меркурий и Марс внасят безпорядък, нечистота и разрушителност във всички области на човешката дейност. Движенията и жестовите им са невнимателни и груби. Колкото по-силна е дисхармонията между Меркурий и Марс, толкова повече дисхармонични идеи и мисли протичат през съзнанието на човека, толкова повече отрови се образуват в кръвта му и тровят нервите и организма му, като намаляват жизнеността му.

Дисхармонията между Меркурий и Марс показва злоупотребите, които човек е направил съзнателно с физическите си сили и средства.

Накратко, Марс в съчетание с Меркурий, според силата на аспекта, придава сила на ума. Според естеството на аспекта, ако е положителен, Марс придава на Меркурий своите градивни сили, а с отрицателните аспекти той въздейства разрушително върху умствената дейност. Общо казано, съчетанията между Меркурий и Марс показват какви са отношенията, връзките и обмяната на човешкия ум със силите на животинското царство.

Липса на аспект между Меркурий и Марс. Липсата на всякакъв аспект между Меркурий и Марс показва, че човешкият ум още не е направил съзнателни връзки и няма съзнателни отношения и обмяна със силите на животинското царство. Липсата на всякакъв аспект между Меркурий и Марс означава също, че човек още не се е стремил съзнателно да изучава физическите закони на Природата и не може да ги оползотворява.

МЕРКУРИЙ В СЪВПАД, СЪВПАД В СКОБИ, ПАРАЛЕЛ, ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ЮПИТЕР

Меркурий има отношение към низшия природен ум, който се занимава със силите, качества и свойства на материята и явленията в Природата. Юпитер има отношение към висшия разум, чието предназначение е да възприема и проявява силите, идеите, мислите и благословенията, които висшите светове изпращат на човечеството. Хармоничните съчетания между Меркурий и Юпитер са от най-голямо значение, защото в този случай има връзка между висшия разум и низшия ум и съществуват условия и възможности за големи и разностранни умствени постижения в различни области. Това е така, защото при хармония между Меркурий и Юпитер, в зависимост от силата ѝ, човек има правилни връзки и отношения с множество висши светове, възприема и разбира множество идеи и замисли от висшите светове, притежава дарби и способности да направи тези висши идеи достояние на всички хора. Според силата на хармонията между Меркурий и Юпитер, човек притежава висши дарби и способности да възприема и разбира внушенията, мислите и ръководството на Ангелските светове, които дават на човека знание, светлина и разумност как да оползотвори благословенията, които получава от Ангелите.

При хармонията между Меркурий и Юпитер, според силата на хармонията, човек притежава следните по-важни висши дарби и способности: силна интуиция, постоянна любознателност, широта в познавателните интереси, схващания и разбирания, философски замисли, стремежи и разбирания, вродена религиозност, любов към философските и религиозни идеи и учения, любов към социалните въпроси, към обществената дейност, любов към всички окултни науки. Тези силно изразени духовни наклонности и голямата сериозност на характера определят винаги големи успехи във всяка област на науката, във философията, религията и обществената дейност. Основателите на философски и религиозни системи, ръководителите на духовни общества и учения имат често хармония между Меркурий и Юпитер.

Колкото по-силна е хармонията между Меркурий и Юпитер, толкова по-големи са усилията, стремежите и любовта на такива хора към добротворство и те имат толкова повече условия и възможности да бъдат носители и изявители на добротворни идеи, да се проявят като истински служители на Доброто. За такива хора може да се каже, че са възлюбili Бога с ума си, т.е. напълно съзнателно, и се стремят с всичката си умствена и духовна сила да бъдат служители на Господа.

Понеже Юпитер, т.е. висшият разум, се нарича носител на висшето Добро, на големите успехи и постижения, на голямото щастие, когато той е в хармоничен аспект с Меркурий, умът на човека придобива всички необходими сили, качества и знания – Светлината, нужна за постигане на голямото Добро и голямото щастие.

От силата на хармонията между Меркурий и Юпитер съдим до каква степен в минали животи човек се е научил да бъде носител, изявител и служител на Божествените идеи, замисли и благословения чрез ума си, доколко е посял в умовете на хората семената на Божествената Мъдрост и Знание, до каква степен е изпълнявал Волята Божия със силите и светлината на ума си и колко големи благословения, дарби и способности е получил от висшите светове.

Колкото по-голяма е хармонията между Меркурий и Юпитер, толкова по-силен е идеализмът на човека, толкова по-голяма е светлината на неговите идеи и замисли, толкова по-богат е умът му с идеи, възприети от висшите светове, толкова по-голяма е Любовта му към Бога и толкова по-силни са желанията и волята му за добротворство между хората.

Меркурий е символ на човешкия ум, а Юпитер е символ на Ангелския ум. Затова когато между Меркурий и Юпитер има хармония, човекът и неговият Ангел-хранител и ръководител работят заедно. Тогава човешкият ум получава най-висшите вдъхновения и има възможност за най-големи постижения в своята дейност.

Хора, които имат хармония между Меркурий и Юпитер, ако тази хармония е най-голяма, юпитеровото влияние ръководи ума на човека и такъв човек с право може да носи името слуга и свещеник на Господа. За такива именно хора е казано в Библията, че царете и свещениците ще бъдат слуги на Господа. Само силната

хармония между Меркурий и Юпитер придава царствени и свещенически качества на ума. Всички велики общочовешки идеи, които са донесли най-големи добрини на човечеството, всички велики замисли, чрез които човечеството е получило най-голяма духовна Светлина, са родени от умовете на хора с най-силна хармония между Меркурий и Юпитер.

Силата на хармонията между Меркурий и Юпитер е свидетелство до каква степен връзките, отношенията и обмяната на човешкия ум с Ангелските светове са правилни, силни и дълготрайни, т.е. до каква степен човешкият ум е пригоден да бъде в хармония с техните идеи и замисли относно дейността им между хората. Меркурий, т.е. човешкият ум, има отношение към всичко, което е на Земята, а Юпитер, т.е. висшият разум, има отношение към всичко, което иде от Небесата. Следователно всяка хармония между Меркурий и Юпитер показва до каква степен човек може правилно да възприема, да разбира, да възпъзвава и оползотворява благословенията, които Небесните светове даряват на човека.

При хармония между Меркурий и Юпитер, според силата на хармонията, в човека има пробудено съзнание за дълг и отговорност спрямо Бога, спрямо висшите светове, Природата и човечеството.

Казано накратко, колкото по-силна е хармонията между Меркурий и Юпитер, толкова повече и по-силни са добротворните сили и качества, които Юпитер предава на Меркурий, т.е. висшият, Ангелски разум, предава на човешкия ум.

МЕРКУРИЙ В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С ЮПИТЕР

Дисхармонията между Меркурий и Юпитер показва, че в минали животи такъв човек е нарушавал Божествените закони, не е изпълнявал Волята Божия с ума си, а напротив – станал е проводник, носител и изявител на разни изопачени идеи, схващания и разбирания, които е внесъл в съзнанието на хората чрез различни религиозни, философски или социални трудове. Поради тази причина той се е лишил от светлината и силата на своите висши дарби

и способности и не може вече да има правилни връзки, отношения и обмяна с Ангелските светове.

Колкото по-силна е дисхармонията между Меркурий и Юпитер, толкова повече и по-големи са изопаченията и заблужденията, на които човек е станал проводник и толкова по-големи са затрудненията в настоящия му живот. Основните му заблуждения са свързани с философията и с възгледите и разбиранията му за Бога и религията. Според силата на дисхармонията между Меркурий и Юпитер, човек съзнателно е изопачавал Божествените и Ангелските идеи, замисли и благословения, идващи от Небесните светове, които е бил натоварен да предаде на човечеството. Дисхармонията е свидетелство, че човешкият ум е лишен от творческите сили, творческата Светлина и благословения, идващи от висшите светове, че е изгубил всички условия и възможности за велики постижения, за придобиване на висше щастие. Хора с дисхармония между Меркурий и Юпитер не са в състояние да бъдат носители, изявители и служители на Божествените идеи.

Липса на аспект между Меркурий и Юпитер. Липсата на всякакви съчетания между Меркурий и Юпитер показва, че такъв човек не е правил и не прави никакви усилия и не е образувал връзки, отношения и обмяна с висшите светове, не е станал служител на идеите, замислите и благословенията, изпращани от Небесните светове на хората.

ОБЩО ЗА АСПЕКТИТЕ НА МЕРКУРИЙ С ЮПИТЕР

След хармонията между Меркурий и Слънцето, по сила и благотворност, идва хармонията между Меркурий и Юпитер, защото Юпитер е носител и дарител на големите добрини, големите успехи и големите постижения. Всичко това обаче човек може да получи посредством хармонията между Меркурий и Юпитер, т.е. посредством хармонията между висшия разум и низшия ум, понеже Юпитер, т.е. висшият разум, е носител на всички видове семена, които носят големите благословения, а Меркурий, т.е. низшият ум, е почвата, в която семената на Юпитер биват посявани, от която възрастват и дават плод.

Колкото по-силни са хармоничните съчетания между Меркурий и Юпитер, толкова по-голяма е хармонията между висшия Ангелски разум, проявяващ се чрез Юпитер, и низшия, човешки ум, проявяващ се чрез Меркурий, толкова повече са благословенията, условията и възможностите за осъществяване, възплъщаване, реализиране и постигане на висшите идеи и замисли, идващи в човека от Ангелския свят, толкова по-възможни и по-големи са успехите в областта на философията, науката и изкуствата. Това е така, защото чрез Юпитер или висшия разум човек придобива творчески сили и творческа Светлина от Ангелския свят, а чрез Меркурий става посяването и придобиването на плодовете от висшите идеи и замисли.

Хармонията между Меркурий и Юпитер е свидетелство, че в много минали животи човек с ума си е следвал ръководството на своя Ангел и винаги е бивал носител, изявител и служител на всичко онова, което му е казвал Ангелът.

Учителя Беинса Дуно казва: “Всяко зло е резултат от някое неизползвано добро.” Това означава, че дисхармонията между Меркурий и Юпитер е последствие от непослушанието на човека да бъде доброволен служител с ума си на Ангелските идеи и замисли, предавани му чрез света на Юпитер.

Дисхармонията между Меркурий и Юпитер, в зависимост от силата ѝ, показва, че човек ще има всякакви пречки, лоши условия и заблуждения, поради което няма да може да осъществява своите висши идеи и замисли, тъй като несъгласието между висшия и низшия ум на човека означава дисхармония между онова, което казват Ангелите и това, което мисли и разбира човекът.

Юпитер е представител на съвестта в човека. Следователно хармонията между Меркурий и Юпитер показва добра съвестност, а дисхармонията – безсъвестност, безразсъдност.

МЕРКУРИЙ В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ СЪС САТУРН

Сатурн е представител на Правдата. Следователно съчетанията между Меркурий и Сатурн ни показват отношението на човека към принципа на Правдата. Правдата управлява главно материалния свят, а след него има отношение към Духовния свят, т.е. към чувствата на човека. Затова хармонията между Меркурий, т.е. човешкия ум, и Сатурн, т.е. принципа на Правдата, ще ни покаже до каква степен човек спазва законите на Правдата в проявите на своите желания, чувства и дела. Колкото по-голяма е хармонията между Меркурий и Сатурн, толкова по-голяма е свободата на човека за дейност и постижения в материалния и Духовния свят. Според силата на хармонията между Меркурий и Сатурн можем да съдим до каква степен в продължение на много минали животи човек се е ръководил от законите на Правдата и до каква степен е могъл да проучи законите на материалния и чувствения свят и съответно доколко може да работи благоприятно в тези светове.

Сатурн се нарича дух на изкушенията, ограниченията и лишенията. Следователно според силата на хармонията между Меркурий и Сатурн, можем да съдим до каква степен човек е освободил ума си от изкушения, ограничения и лишения, доколко умът на човека може да се справи с всички тези противоречия.

Сатурн е създател на тъмнината, чрез която ограничава всяка дейност на човека и го лишава от всяка плодотворност. Хармонията между Меркурий и Сатурн, според нейната сила, показва до каква степен човек е внесъл Светлина в тъмнината и може да преобразява неблагоприятните условия в благоприятни, доколко човек има силата и Светлината да се освободи от всички неблагоприятни условия.

Сатурн е символ и изразител на човешкия егоизъм. Следователно хармонията между Меркурий и Сатурн показва до каква степен, посредством ума си, човек се е освободил от своя егоизъм.

Сатурн символизира земната мъдрост, знанията и опитностите, които могат да се придобият от силите, качествата и

свойствата на материята. Затова и хармонията между Меркурий и Сатурн е свидетелство до каква степен човешкият ум е познал силите, законите и свойствата на материята и може правилно да си служи с тях. Сатурн има отношение към наземните и подземни богатства. Поради това всяка хармония между Меркурий и Сатурн показва до каква степен умът на човека може да се ползва от плодородието на земята и нейните изкопаеми богатства.

При хармония между Меркурий и Сатурн, в зависимост от силата ѝ, човешкият ум придобива следните по-важни положителни сатурнови качества: справедливост, търпение, постоянство, умствена работоспособност, вяност и постоянство в идеите, замислите, стремежите и намеренията, настойчивост в осъществяването на идеите и в преследването на целите, критично гледане към всички неща и явления, проверка на всичко чрез опит, съсредоточеност, дълбоко мислене, положителни схващания и разбирания, последователност, системност, тактичност и ползотворност във всяка дейност.

При хармония между Меркурий и Сатурн човешкият ум се отличава със стремеж да се издирват причините на всички явления и на всяко нещо изобщо. При такава хармония е изключено човек да проявява каквото и да било лекомислие или повърхностност. Мисленето и разсъдъчността на такъв човек могат да бъдат бавни, умственото развитие също може да бъде бавно, но мисълта винаги е дълбока, обоснована, сериозна и целесъобразна. В този случай може да се каже, че цялата умствена и практическа дейност на човека е основана върху камък, стои на непоклатими основи. Между хора с хармония на Меркурий със Сатурн никога не могат да се срещнат Донкихотовци.

Ако при хармония между Меркурий и Сатурн най-силният аспект, който получава Меркурий, е този от Сатурн, тогава този аспект е ръководещ. Той определя главните насоки, стремежи, цели, схващания и разбирания на ума. Главните успехи и постижения на такъв човек ще бъдат в материалното поле. Дейността и придобивките му ще бъдат свързани със земеделието, използването на горите или изкопаемите блага.

Хармонията между Меркурий и Сатурн дава много силна памет, но тази памет е свързана с дълговременното помнене на

събития и преживявания от материалния свят. Такива хора имат силно развити наблюдателни способности и могат да станат добри естественици, при условие че освен хармоничното въздействие от Сатурн, Меркурий получава и хармоничен ръководещ аспект от Слънцето, Юпитер или Уран. Невъзможно е човек да бъде добър естественик, химик, физик, лекар, да има успех в областта на тези науки, ако неговият Меркурий, освен добрите аспекти с висшите светила, няма хармония със Сатурн.

Царството на Сатурн е Земята и всички богатства, които тя съдържа, могат да бъдат придобити и оползотворени, само когато съществува хармония между Меркурий и Сатурн, т.е. когато умът може да работи и добре да овладее законите на физическата природа.

Ако човек е артист, учен или философ и има в хороскопа си хармония между Меркурий и Сатурн, неговата наука или изкуство ще се отличават със строга обоснованост, системност и целесъобразност.

Казано накратко, при хармония между Меркурий и Сатурн мисълта на човека винаги е ползотворна, положителна, неговият ум се стреми всичко да изпитва, да подлага на опит, за да бъде проверено и доказано от петте сетива.

МЕРКУРИЙ В ОПОЗИЦИЯ, СЪВПАД, СЪВПАД В СКОБИ, ПАРАЛЕЛ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ СЪС САТУРН

Дисхармонията между Меркурий и Сатурн е една от най-лошите в много отношения, защото тя прави човешкия ум податлив на много заблуждения, изопачения и ограничения, понеже лишава ума на човека от Светлината и от благоприятните условия и възможности да разбира правилно нещата и да има добро умствено развитие и добри постижения. Колкото по-голяма е дисхармонията между Меркурий и Сатурн, толкова по-голям е мрака в човешкия ум, толкова повече са склонностите към умствени заблуждения. Хора с такава дисхармония като че ли гледат на света с черни криви очила. Те винаги виждат нещата и явленията изопачени, изкривени, вдъхващи отвращение или страх.

Когато най-силният аспект на Меркурий е дисхармоничното му съчетание със Сатурн, в зависимост от неговата сила, човешкият ум притежава по-силно или по-слабо проявени следните отрицателни качества: подозрителност, недоверчивост, постоянно съмнение във всичко, колебливост, нерешителност, страхливост, склонност да си създава въображаеми опасности, преувеличаване на опасностите, губене на вяра, бавно мислене, бавно разбиране, бавно учене, бавност във всичко, невиждане на смисъл в Живота. Деца с такива аспекти между Меркурий и Сатурн твърде бавно се развиват в умствено отношение и са със слаби умствени дарования. Хора с такива съчетания между Меркурий и Сатурн твърде често проявяват най-груб материализъм, скъперничество, липса на всякакъв идеализъм, не вярват в никакъв общочовешки идеал, биват болезнено честолобовиви, злопаметни, а при удобен случай и отмъстителни. Поради своята прекомерна страхливост, те винаги си откъсват чрез други. Това са най-големите клюкари и одумници, които търсят само грешки и недостатъци във всички.

Хора с дисхармония между Меркурий и Сатурн винаги си избират професии, в които могат най-силно и най-свободно да проявят своите дисхармонични качества. Те често биват лихвари, бирници, вехтошари, прокурори, изобличители-критици, т.е. те са там, където се намесва нечистотата и престъплението. Такива хора винаги и към всички проявяват недоверие, винаги и във всичко се съмняват подобно на Молиеровия скъперник Плюшкин.

Всички най-лоши, най-пакостни и най-големи изопачения и заблуждения в областта на науката, изкуството, философията, религията и социалните науки са родени от умовете на хора със силна дисхармония между Меркурий и Сатурн. При тях дисхармоничният аспект между Меркурий и Сатурн е най-силен и ръководещ.

Особено силно и пакостно е влиянието на дисхармонията между Меркурий и Сатурн до тридесетгодишна възраст. Най-голямото нещастие за тези хора е, че нямат вяра в Бога и никога не очакват да настане нещо по-добро от злото, което постоянно виждат.

Ако дисхармонията между Меркурий и Сатурн е най-силна и ръководеща, умът на човека е пълен само с големи заблуждения и животът му бива нещастен от начало до край, до последните му дни. Колкото по-голяма е дисхармонията между Меркурий

и Сатурн, толкова повече, по-силни и по-дълготрайни са отрицателните, дисхармонични и разрушителни мисли и идеи, които занимават ума на човека. Количеството, силата и трайността на отрицателните мисли и идеи, които минават през човешкия ум, определят разстройствата и заболяванията на централната нервна система, тяхната сила и продължителност. Когато дисхармонията между Меркурий и Сатурн е много силна и освен това Меркурий получава дисхармонични аспекти и от другите злосторници, като е лишен от всякаква подкрепа на добротворците, тогава настъпва подлудяване и тежки душевни заболявания.

Дисхармонията между Меркурий и Сатурн в хороскопа на даден човек е свидетелство, че в редица минали животи той си е служил с лъжи, клевети и измами с цел да спечели колкото се може повече материални богатства. Силата на дисхармонията между Меркурий и Сатурн показва до каква степен човек е нарушил с ума си Божествената Правда. Тази дисхармония свидетелства също доколко той е станал проводник с ума си на мислите и идеите на низшите светове.

Липса на аспект между Меркурий и Сатурн. Липсата на всякакъв аспект между Меркурий и Сатурн означава, че умът на човека още не е подлаган на изпитания и няма големи опитности и познания по отношение на материалния свят, на силите, качествата, свойствата, условията и възможностите на материалния живот изобщо. Такива хора не могат да имат успех в областта на естествените науки.

МЕРКУРИЙ В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С УРАН

Съчетанията на Меркурий с Уран са от най-голямо значение за живота, дейността и съдбата на човека в много отношения. Уран е представител на всички окултни идеи и науки, на всички светове, които свързват живота на човека с този на Небето. За Уран се казва, че е Бог на Небето и на Земята. Следователно всяка връзка на Меркурий, т.е. на човешкия ум, с Уран, т.е. с Ангелския разум, с Ангелската Мъдрост, е свидетелство за връзките, отношенията и

обмяната на човека с Ангелския свят. Тези отношения човек осъществява посредством своите мисли, идеи и стремежи.

Според силата на хармоничното съчетание между Меркурий и Уран се познава количеството, силата и трайността на мислите и Любовта, които човек е отправил към Ангелските светове, а също количеството и силата на благословенията и творческата Светлина, които човек е получил от света на Ангелската Мъдрост. Хора, които притежават хармонично съчетание между Меркурий и Уран, според неговата сила, винаги ще имат ръководството на Ангелската Мъдрост, поради което ще се отличават от другите хора със своето умствено богатство, със своите необикновени, оригинални и най-напредничави схващания, разбирания, стремежи, идеи и замисли.

Според силата на хармонията между Меркурий и Уран, човек притежава по-големи или по-малки умствени дарби и способности за изучаване и разбиране на всички окултни науки, особено на астрологията и физиогномиката. Такива хора най-добре забелязват и най-правилно разбират символичния език и знаци на Небето и Природата. При хармония между Меркурий и Уран човешкият ум се отличава с необикновено силна, бърза и навременна интуиция, с голяма прозорливост, бърза досетливост, бърза съобразителност, най-сполучлива изразност, с всеостранност в мисленето и с най-силни обобщителни способности на ума. От силата на хармонията между Меркурий и Уран се съди до каква степен човек е бивал възприемател, носител, изявител и служител на Ангелската Мъдрост със своите мисли и идеи, т.е. с ума си.

За да има хармония между Меркурий и Уран в хороскопа на един човек, в предишни съществувания той многократно е бил добър и изпълнителен окултен ученик. Всяка хармония между Меркурий и Уран е свидетелство за ученичество на човека в окултните школи.

Казано накратко, по силата на хармонията между Меркурий и Уран се съди за гениалните заложби, дарби и способности на човека. Тази хармония говори още за приятелите, които той има в урановия свят, както и за богатствата, благословенията и творческата Светлина, които може да получи от света на Мъдростта.

Хора с хармонично съчетание между Меркурий и Уран са винаги новатори, реформатори и носители на всички най-нови идеи и замисли, на всичко най-напредничава и гениално в областта на науката, изкуството и философията и изобщо във всяка област на човешката дейност. Такива хора, със своите идеи, замисли, стремежи и интелектуални прозрения във всички области на Живота, са прометеевци между хората.

Особено силен и благотворен е хармоничният аспект между Меркурий и Уран, когато самият Уран има хармонично съчетание със Слънцето, в който случай се казва, че Уран е хармонизиран.

Ако пък Уран е в дисхармония със Слънцето и получава преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, тогава хармоничният аспект между Меркурий и Уран няма да бъде много благотворен.

МЕРКУРИЙ В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С УРАН

По силата на дисхармонията между Меркурий и Уран се съди до каква степен човек е внесъл заблуждения, изопачения, тъмнина, нечистота, безпорядък и разрушителност с мислите и идеите си във всички области на човешкия живот.

Дисхармонията между Меркурий и Уран е свидетелство, че в минали животи човек е бил в окултните школи, но не се е учил и не е прилагал прилежно и добросъвестно окултното познание, поради което съзнателно или несъзнателно е станал проводник на идеи и замисли на низшите светове, т.е. поддавал се е на внушенията и влиянията на Черната ложа. Според силата на дисхармонията между Меркурий и Уран, мозъчните центрове, които са седалища на висшите творчески дарби и способности, са повече или по-малко неправилно развити и повече или по-малко неправилно действат.

Всяка дисхармония между Меркурий и Уран в хороскопа на човека е свидетелство за непослушанието и съпротивата, които той е показал спрямо словото на Ангелската Мъдрост и изобщо спрямо внушенията на Ангелския свят. Хора с такива съчетания

са изгубили Любовта, благоразположението, благоволенieto, благословията и творческата Светлина на Ангелския свят, поради което не са в състояние правилно да разбират и използват идеите и замислите, изразени в творенията на гениите.

Дисхармонията между Меркурий и Уран прави ума на човека бърз, нетърпелив, припрян, едностранчив, ограничен, склонен към отрицание и разрушителна дейност. Хора с дисхармония между Меркурий и Уран лесно се поддават на заблуждения и на тъмните внушения на Черната ложа, поради което стават носители и служители на изопачени, пакостни и разрушителни идеи и замисли. Това винаги е сигурно, когато Уран е в дисхармония със Слънцето или получава преобладаващи дисхармонични съчетания от злосторниците. Когато Уран има преобладаващи хармонични съчетания основно с добротворците, дисхармонията между Меркурий и Уран не е толкова пакостна.

МЕРКУРИЙ В СЪВПАД, СЪВПАД В СКОБИ ИЛИ ПАРАЛЕЛ С УРАН

Тези аспекти имат двуюко влияние. Ако човек с някое от тези три съчетания между Меркурий и Уран има за ръководна идея в живота си Любовта към Бога и Доброто, тези съчетания действат като хармонични. Но ако човек няма Любов и вяра в Бога и не се ръководи от Доброто в живота си, разглежданите три аспекта действат като дисхармонични.

Липса на аспект между Меркурий и Уран. Липсата на всякакъв аспект между Меркурий и Уран е свидетелство, че човек още не е правил съзнателни и системни умствени усилия да изучава окултните науки и не може да има големи познания и постижения в тази област.

МЕРКУРИЙ В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С НЕПТУН

Хармоничните съчетания между Меркурий и Нептун са от най-голямо значение, особено за хора на изкуството и литературата, за всички видове артисти и най-вече за творците в областта на всички видове изкуства. Това съчетание също е твърде важно за мистиците.

Нептун е представител на Ангелския свят от най-висшата йерархия на Серафимите. Нептуновият свят учи човека да бъде носител, служител и изявител на Божествената Любов, на общочовешките Божествени идеали, на всички мисли и стремежи, чрез които се изявява Божията Любов. Хармонията между Меркурий и Нептун е свидетелство до каква степен човек с ума си, т.е. с идеите и мислите си, е служил на Божествената Любов, доколко със своя ум той е станал изразител на идеите и замислите на нептуновия свят в областта на изкуствата, философията и религията.

Трябва да се помни, че Нептун е по-висша октава на Венера. Следователно всички качества и прояви, които има човешкият ум при хармонията между Меркурий и Венера, се придобиват и при хармонията между Меркурий и Нептун, само че в много по-широки размери и в по-голяма сила и съвършенство.

При хармония между Меркурий и Нептун, човешкият ум се научава правилно да възприема, правилно да разбира и правилно да проявява Красотата на Божествената Любов, проявена в умствения и сърдечен живот на човека. А при хармония между Меркурий и Венера човешкият ум се учи правилно да вижда, възприема, съзерцава и разбира проявите на Красотата в Природата и в цялата действителност главно чрез формите, цветовете и звуците. При хармония между Меркурий и Венера човешкият ум се стреми към постигане на външна красота, чистота и порядък, докато при хармонията между Меркурий и Нептун човешкият ум е насочен главно към постигане на красота, чистота и ред в мисли, идеи, чувства и желания, т.е. в умствения и духовния живот на човека. Силата на хармонията между Меркурий и Нептун показва до каква

степен човек е направил ума си градина за посяване, възрастване и развитие на семената от нептуновия свят, до каква степен е придобил чистота, ред и красота в умствения си живот, доколко се ръководи от идеите и мислите на нептуновия свят, доколко е придобил неговите сили и качества и ги проявява.

Колкото по-голяма е хармонията между Меркурий и Нептун, толкова по-голяма е любовта на човека към красотата, реда и чистотата в умствения и духовния живот, толкова повече и по-силни са артистичните му дарби, заложби и способности, както и стремежът към придобиване на добродетели. Според силата на хармонията между Меркурий и Нептун биват количеството, силата и трайността на артистичните дарби, способности и качества, а също условията и възможностите за прояви и постижения в областта на изящните изкуства, философията и религията. Хора с хармония между Меркурий и Нептун притежават дарби и способности да бъдат творци в областта на изкуството, да разбират творенията на изкуството от по-високо духовно гледище и да ценят дълбоко произведенията на гениалните творци в тази сфера. Най-прекрасните и съдържателни творения на изкуството са създадени от хора, които имат силна хармония между Меркурий и Нептун, защото умът в такива случаи се стреми към широка духовност и всестрани прояви на Красотата. Само при хармония между Меркурий и Нептун човешкият ум прониква в нептуновия свят и човек може да преживее висше вдъхновение и да предаде творчески виденията и чувствата на висшата Красота, възприета от този свят. Хармонията между Меркурий и Нептун прави ума силно склонен към отдаване на романтична съзерцателност, към общочовешки и висши мечти, към търсене на духовността и Красотата във всички неща.

Хармонията между Меркурий и Нептун е твърде важна за всички религиозни реформатори, създатели на религиозни системи; за всички пророци и съновидци с пророчески съновидения; за всички ясновидци; за философите-идеалисти, носители на общочовешки идеали; за всички окултисти; за всички служители на Божествената Любов. Така е, защото когато умът на човека, управляван от Меркурий, е ръководен от благотворното влияние на нептуновия свят, тогава човек най-добре схваща, разбира и

оползотворява всички благословения на Божествения свят. При такава хармония между Меркурий и Нептун човек може да бъде първостепенен артист, първостепенен философ, окултист, пророк, ясновидец, психометър, телепат и пр.

Винаги трябва да се помни и знае, че хармонията между Меркурий и Нептун може да се изяви съзнателно и в пълнота, системно и целесъобразно, в пълната ѝ сила и съдържателност едва след тридесетгодишната възраст на човека. Преди тридесетгодишна възраст хармонията между Меркурий и Нептун се проявява главно в красиви, но нецелесъобразни, идейно неизбистрени романтични настроения или в любов към изучаване на изкуствата и всичко прекрасно.

Всичко казано по-горе за хармонията между Меркурий и Нептун може да бъде вярно и сигурно, ако Нептун е в хармония с Меркурий и в същото време е хармонизиран, т.е. е в хармонично съчетание със Слънцето или има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците. Когато обаче Меркурий е в хармония с Нептун, но сам има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, в такъв случай хармоничният аспект между Меркурий и Нептун може да се сведе до безплодност.

МЕРКУРИЙ В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С НЕПТУН

От дисхармонията между Меркурий и Нептун, в зависимост от силата ѝ, можем да съдим до каква степен човек е направил прегрешения чрез ума си спрямо идеите и замислите на нептуновия свят, спрямо вдъхновението, внушенията и ръководството, идващи от този свят. Колкото по-силна е дисхармонията между Меркурий и Нептун, толкова повече човек чрез ума си е внесъл изопачения, неяснота, тъмнина, безредие и обърканост в областта на изящните изкуства, философията или религията и главно в схващанията и разбиранията за Божествената Любов.

Дисхармонията между Меркурий и Нептун е свидетелство, че в минали животи човек е бил окултен ученик, но не е бил прилежен в изучаването и прилагането на окултните науки.

Хора с дисхармония между Меркурий и Нептун често ще изпаднат в заблуждения, в неправилни схващания и разбирания по отношение проявите на Божествената Любов, често ще изпаднат в хаотични състояния и обърканост, особено когато Меркурий е в дисхармония с Нептун, а самият Нептун е в дисхармония със Слънцето или има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците. В такъв случай лошото влияние върху Меркурий, т.е. върху човешкия ум, бива твърде силно и пакостно. Но когато Меркурий има дисхармония с Нептун, а Нептун е с преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, в този случай лошото влияние върху Меркурий е слабо и не е така пакостно.

МЕРКУРИЙ В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ ИЛИ СЪВПАД В СКОБИ С НЕПТУН

Когато човек вярва в Бога и има силна Любов към Него и към Доброто, т.е. когато в живота си се ръководи от принципите и законите на Божествената Любов, Мъдрост и Истина, горепосочените съчетания на Меркурий с Нептун действат като най-силните хармонични аспекти между тези две светила. Когато човек не вярва в Бога и не се ръководи в своя живот от Божествената Любов, Мъдрост и Истина, разглежданите съчетания между Меркурий и Нептун действат като най-силните дисхармонични аспекти между двете светила.

Липса на аспект между Меркурий и Нептун. Липсата на всякакъв аспект между Меркурий и Нептун показва, че такъв човек още не е направил системни и целесъобразни усилия с ума си да бъде служител, изявител и носител на Божията Любов, Божията Мъдрост и Божията Истина в живота на хората.

МЕРКУРИЙ В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ПЛУТОН

Плутон е представител на подземните светове, на Черната лежа и на всички паднали духове, които са най-големите противници на Божествения порядък. Те са организатори и ръководители на всички революции и големи войни, които засягат цялото човечество. Когато Меркурий е в хармонично съчетание с Плутон, това показва доколко човек се е научил да познава идеите, замислите и внушенията, идващи от плутоновия свят, до каква степен се е научил да не им се поддава, а да преобръща тези влияния в ползотворна дейност.

Когато Меркурий е в хармония с Плутон, а самият Плутон е с преобладаващи хармонични съчетания от добротворците, особено от Слънцето, в този случай плутоновото влияние върху човешкия ум е благотворно, умът на човека е твърде активен, неуморим и плодovit.

При хармония между Меркурий и Плутон, ако самият Плутон има преобладаващи лоши съчетания със злосторниците, тогава влиянието върху Меркурий, т.е. върху човешкия ум, се изявява като дисхармонично и неплодотворно.

Колкото по-силна е хармонията между Меркурий и Плутон и колкото повече Плутон е хармонизиран от добротворците, толкова повече човек притежава дарби и способности да разкрива и оползотворява подземните богатства и толкова повече сили и качества притежава той да се бори с низшите сили и тъмнината на Плутон и да ги побеждава.

МЕРКУРИЙ В ОПОЗИЦИЯ, СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ ИЛИ КВАДРАТ С ПЛУТОН

Според силата на дисхармонията между Меркурий и Плутон може да се съди в каква степен човешкият ум е податлив да бъде възприемател, носител, изявител и служител на идеите, замислите и желанията на плутоновия свят.

Когато Меркурий е в дисхармония с Плутон, а самият Плутон е с преобладаващи дисхармонични съчетания главно със злосторниците, в такъв случай плутоновото влияние върху човешкия ум е най-пакостно, най-съдбоносно, най-мъчително и може би катастрофално. Умствените противоречия, ограничения, заблуждения, изопачения и помрачавания в този случай биват трагични за човека. И при най-добри жизнени условия човек ще се бои и безпокои от въображаеми опасности. Такъв човек е предразположен да възприема внушенията на най-престъпните духове и да извърши най-големите престъпления, особено ако Меркурий няма никакви подпомагащи съчетания с добротворците.

При дисхармония между Меркурий и Плутон, ако самият Плутон има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, пакостното влияние на Плутон не е много силно.

Липса на аспект между Меркурий и Плутон. Когато липсва всякакво съчетание между Меркурий и Плутон, това показва, че човек още не се е занимавал съзнателно, системно и целесъобразно да търси причините за големите злини в Живота и Природата и последствията от тях.

ОБЩО ЗА СЪЧЕТАНИЯТА НА МЕРКУРИЙ

Меркурий има отношение основно към устройството, развитието, здравето, силите, качествата, дейността и свойствата на централната нервна система. А тя е възприемател, носител и оползотворител на всички жизнедеятелни и творчески сили на слънчевата и звездната светлина. Следователно колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Меркурий с другите светила, особено с добротворците, толкова по-правилно е устройството, развитието и дейността на централната нервна система, по-добро е нейното здраве, по-издръжлива е тя, по-правилно и по-изобилно възприема и оползотворява жизнедеятелните и творчески сили на светлината.

По количеството и силата на хармоничните съчетания, които Меркурий получава главно от добротворците, съдим за количеството и силата на висшите дарби и способности, чрез които

човек прави връзки и има отношения и обмяна с висшите светове, откъдето получава най-висши благословения, вдъхновения, просветления и ръководство. Хармоничните съчетания на Меркурий с добротворците показват още какви са благоприятните условия и възможности за развитие, прояви и постиженията на висшите дарби и способности.

По количеството на хармоничните съчетания на Меркурий с добротворците и силата на тези съчетания се съди доколко човек е правил съзнателни, системни и целесъобразни усилия да се учи от висшите светове; до каква степен е възприел, разбрал и приложил знанията, които е получил от висшите светове; доколко се стреми да живее и работи съобразно Божествените закони, вложени в Живота и в Природата; до каква степен човек правилно възприема и разбира идеите, замислите и внушенията на висшите светове и доколко се стреми и може да бъде носител, изявител и служител на Божествената Любов, Мъдрост и Истина.

Идеите и мислите, които човек възприема, допуска в ума си, занимава се с тях, са за ума храна, от която той черпи своите сили. Те са строителния материал, от който зависи устройството, силата и дейността на умственото тяло на човека. По количеството и силата на хармоничните съчетания, които Меркурий получава от другите светила, съдим за количеството и силата на добротворните идеи и мисли, които човешкият ум възприема и придобива от тях, за творческите сили и светлината, които умът възприема за развитието, дейността и проявите на висшите дарби и способности.

По количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Меркурий получава от другите светила, особено от злосторниците, се съди за количеството и силата на нечистотата и противоестествената храна, която възприема умът, т.е. за нечистите, противоестествени и разрушителни идеи и мисли, които умът е предразположен да възприема и проявява. Учителя Беинса Дуно казва: "Идеите и мислите от всички висши светове идват в ума на човека като гости и ако човек приема в ума си такива идеи и мисли с Любов, задържа ги с Любов, проучва ги с Любов, готов е да им служи с Любов, тогава те му оставят много творчески сили и благословения, даруват му Светлина, умствени и духовни богат-

ства. Когато обаче човек не приема идеите и мислите на висшите светове, не ги проучва с Любов и не им служи, тогава те си заминават, без да оставят на човека никакво благословение.” Човек, който е отказал да приема в сърцето си идеите, мислите, словата и внушенията на висшите светове и не им е послужил с Любов, такъв човек остава без закрила от висшите светове, без тяхното ръководство, поради което бива нападан и обсебван от идеите и мислите на Черната ложа, става насилствено техен роб и носител, изявител и служител на техните желания и внушения.

По количеството и силата на хармоничните съчетания между Меркурий и добротворците съдим доколко човек е бил гостоприемнен спрямо идеите и мислите на висшите светове.

По количеството и силата на дисхармоничните съчетания между Меркурий и злосторниците определяме до каква степен човек е робувал на низшите светове.

Народната поговорка казва: “Ум царува, ум робува, ум патки пасе”. Тази поговорка се отнася до меркуриевия ум. Когато човек се стреми с всичките си сили и Любов да бъде ученик на висшите светове, тогава неговият ум добива силите и светлината да царува. Когато човек се отказва да бъде носител, изявител и служител на идеите и замислите на висшите светове, тогава умът бива обсебван от Черната ложа и той робува. Когато човек напълно се отдаде на мързел и не иска изобщо да учи, тогава умът му патки пасе.

Учителя Беинса Дуно казва: “Всичко, което се знае на теория, трябва да се приложи на практика. Само тогава то става истинско знание. В противен случай то си остава само теория, т.е. само умопостроение. Идеята е проява на умственото поле, теорията е проява на духовното поле, а приложението или практиката е проява на физическото поле. Следователно когато всичко е проверено и в трите свята, то става истинско познание.” Меркурий има отношение към всичко, което се прилага на практика. Затова по количеството и силата на хармоничните съчетания между Меркурий и добротворците съдим до каква степен приложенията в практиката ще бъдат сполучливи, верни и ползотворни. И обратно, по количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Меркурий получава от злосторниците, познаваме количеството и

силата на умствените пречки, заблуди, грешки и несполуки, т.е. съдим за несполучливото приложение на идеите и теориите.

Хармоничните съчетания на Меркурий с добротворците показват дихармата, т.е. богатствата, които човек е спечелил от висшите светове, и доверието – кредита, който му е даден от тях. Тези съчетания определят и благословенията, които човек може да разчита със сигурност, че ще получи от висшите светове. А благословенията са онова, което човек е изработил в продължение на редица животи със своите мисли.

Дисхармоничните съчетания на Меркурий главно със злосторниците са свидетелство за кармата, т.е. за задълженията, които човек е образувал с мислите си по отношение на висшите светове. Показват също нечистотата, тъмнината и безпорядъка, които човек е допуснал в ума си, като е станал служител на идеите и мислите на Черната ложа.

Количеството и силата на хармоничните съчетания между Меркурий и добротворците показват количеството и силата на доброкачествените, благородни материали, които човек е спечелил от висшите светове с мислите си и ги е вложил в устройството на централната си нервна система.

И обратно, количеството и силата на дисхармоничните съчетания между Меркурий и злосторниците показват долнокачествените материали, разрушителните елементи, които човек е вложил в устройството на своята централна нервна система.

Хармонията между Меркурий и добротворците е свидетелство до каква степен жизнедеятелните електрически токове протичат правилно през централната нервна система. Това са токове, които образуват светлината на ума, неговата работоспособност и издръжливост, които обуславят правилното разбиране, схващане и възприемане.

По количеството и силата на дисхармонията между Меркурий и злосторниците можем да съдим за предразположенията към болести и разстройства на централната нервна система, за неправилното възприемане и протичане на жизнедеятелните токове (жизненото електричество), а следователно и за неправилното схващане, разбиране и разсъждаване на ума.

Меркурий управлява дейността на всички сетива. Затова колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Меркурий с добротворците, толкова по-правилно е устроена централната нервна система, по-правилна е нейната дейност и дейността на сетивата. Поради това възприятията и разбиранията на силите, законите и явленията в Природата и Живота също са по-правилни.

Колкото повече хармонични съчетания има Меркурий с другите светила, особено с добротворците, толкова по-големи дарби и способности притежава човек за успехи в областта на естествените науки и математиката.

Най-силните, най-достоверните и постоянни прояви на меркуриевите влияния са движенията на крайниците, стойката на тялото и особено словото. Затова колкото повече са хармоничните съчетания на Меркурий с добротворците, толкова по-бързи, по-красиви и по-пластични, по-ритмични и по-хармонични са движенията на краката и ръцете на човека, по-красиви са телесната му стойка, походката, неговите жестове и неговата мимика. Хармоничните съчетания на Меркурий с най-висшите светила, особено със Слънцето, създават най-добрите словесни дарби и способности. Колкото повече са дисхармоничните съчетания на Меркурий със злосторниците, при което той не получава подкрепа от добротворците, толкова по-нехармонични, неизразителни, несвободни и неприятни са движенията, жестовете и мимиката на такъв човек и толкова по-слабо са развити неговите речеви способности.

Силата и широтата на дарбите и способностите, които Меркурий получава от хармоничните аспекти със светилата, зависят от естеството на тези светила и от силата на образуваните с тях съчетания. Аспектите със светилата обуславят също така и условията и възможностите за развитие на онези дарби и способности, които съответните светила дават.

Светилата, с които Меркурий образува дисхармония, показват какви заложби, дарби и способности липсват на човека, както и липсата на съответните условия и възможности за тяхното развитие.

Аспекти на Меркурий със Слънцето. Връзката на Меркурий със Слънцето винаги придава на ума светлина, творчески сили и способности за схващане и разбиране на най-висшите идеи, учения, философски и естетически истини.

Когато Меркурий има най-силна хармония със Слънцето, а същевременно образува най-силни хармонични съчетания с Юпитер, Уран и Нептун, тогава със сигурност може да се твърди, че умът на този човек е надарен с гениални дарби и способности, с голяма творческа светлина и сила. Такъв човек може да се прояви като гений в областта на науката, изкуствата, философията, религията, астрологията, физиката. Такива хора са гениални творци и големи реформатори в много области на Живота.

Аспекти на Меркурий с Луната. Хармоничното съчетание на Меркурий и Луната дава на ума богато въображение и конструктивни дарби и способности.

Аспекти на Меркурий с Венера. Хармоничното влияние между Меркурий и Венера придава на ума венерините положителни качества: стремеж към красота, ред и чистота в мисли, чувства, действия и слова. Дисхармонията между Венера и Меркурий показва липсата на тези положителни качества.

Аспекти на Меркурий с Марс. Хармонията между Меркурий и Марс придава на ума положителните марсови качества: бързо мислене, умствена работоспособност, смели замисли, борбени качества, решителност, неуморимост (*ум бръснар* – съчетание между Меркурий и Марс; *акъл море* – съчетание на Меркурий с Юпитер). Дисхармонията между Меркурий и Марс е твърде лоша, защото придава на ума низшите марсови качества: прибързаност, припряност, грубост, побойническа избухливост, безредие, нечистота, лакомия.

Аспекти на Меркурий с Юпитер. Хармонията между Меркурий и Юпитер придава на ума положителните юпитерови качества: умствена и духовна широта, философски дарби и способности, религиозни схващания и разбираня, Любов към Бога и Богопознанието, стремеж към служене на Бога, любов към обществото и обществената дейност, към социалните науки, към

хуманитарните идеи и учения, към всичко ново и ползотворно за цялото човечество. За значението на хармоничното и пълно проявено влияние на Юпитер върху ума Учителя Беинса Дуно казва: “Хора с това влияние са образци в изпълнението на Волята Божия, каквито за в бъдеще ще се проявяват.”

Аспекти на Меркурий със Сатурн. Хармонията между Меркурий и Сатурн придава на ума редица положителни сатурнови качества: дълбочина и сила на мисълта, идеите и замислите; дълбочина и сериозност на характера; търпение и устойчивост; постоянство в идеи, убеждения и начинания; съзнание за дълг и отговорност пред хората и Бога; стремеж за довършване на всяка започната работа; тактичност и внимателна, предпазлива обхода. Такива хора са създали всички ползотворни закони и обществени системи.

Дисхармонията между Меркурий и Сатурн придава на ума редица пакостни качества: подозрителност, недоверчивост, мнителност, ревнивост, скъперничество, егоизъм, безсърдение, ограничени схващания и разбирания, фанатизъм, лъжливост, демагогия, разрушителност и всякакви умствени изопачения. Това са най-жестоките човешки умове, създатели на най-пакостни идеи и учения, изпълнени открай докрай със заблуди.

Аспекти на Меркурий с Уран. Хармонията между Меркурий и Уран, в зависимост от нейната сила, дарява човешкия ум с повечето положителни уранови качества. Между митологичните герои най-типичен представител на урановото влияние е Прометей. Следователно колкото по-силна е хармонията между Меркурий и Уран, толкова повече и по-силни са Прометеевските дарби, способности и качества в човека: независимост, самостоятелност, оригиналност, изобретателност, всеотдаен творчески и реформаторски способности и дарби, ненавист към обикновеното и установеното, висша социална нравственост. Хармонията между Меркурий и Уран дава дарби и способности за изучаване и разбиране на всички окултни науки и особено на астрологията. Човек с хармония между Меркурий и Уран може да стане окултен ученик. Създателите на всички окултни учения са имали голяма хармония между Меркурий и Уран.

При дисхармония между Меркурий и Уран човек притежава много отрицателни уранови качества. Хора с такива умове съзнателно или несъзнателно изопачават окултните идеи и учения. Пример за това са нищешанството и други подобни лъжефилософски идеи и стремежи, свързани със свръхчовешко високомерие, със страст за господство и с презрение към обикновените и слабите.

Аспекти на Меркурий с Нептун. Хармонията между Меркурий и Нептун придава на човешкия ум най-хубавите нептунски качества: любов към всички мистични учения и идеи, дарби и способности за пророчески съновидения, телепатични и психометрични способности и изобщо гениални заложби.

Дисхармонията между Меркурий и Нептун прави човешкия ум ексцентричен, хаотичен и неопределен, неориентиран, занесен, непрактичен и разсеян. Артисти с дисхармония между Меркурий и Нептун често създават всевъзможни изопачени възгледи в изкуството (кубизъм, сюрреализъм и др.)

Аспекти на Меркурий с Плутон. Хармонията между Меркурий и Плутон придава на човешкия ум положителните плутонови качества, които са: дарби и способности за съпротива срещу всякакви изкушения и съблазни и способност за използване на подземните богатства.

Дисхармонията между Меркурий и Плутон показва податливост на ума към всякакви изкушения и съблазни, към всякакви заблуди и прегрешения.

Чрез меркуриевия ум става зачеването, раждането, осъществяването и приложението на всички сили, идеи и замисли на Земята, идващи от висшите и низшите светове. Чрез този ум човек може да изучава и разбира силите, законите и явленията в Природата и да се ползва от тях. Чрез меркуриевия ум човек пуска корените на своя умствен живот в Природата, а също придобива силите и благословенията от слънчевата светлина, въздуха, храната и водата.

Меркуриевият ум управлява физическото тяло на човека.

Всякакви придобивки, постижения, мечти и копнежи по отношение на земния живот се осъществява чрез меркуриевия ум.

Учителя Беинса Дуно казва: “Меркуриевият или природният ум е основата, върху която се изграждат всички останали умове на човека.”

Меркуриевият ум е свързан с човешкото съзнание. Следователно колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Меркурий с добротворците, толкова по-съзнателни са умствената дейност и животът на човека и по-големи са стремежите му към висшите светове. И обратно, колкото повече са дисхармоничните аспекти на Меркурий с другите светила, особено със злосторниците, толкова по-беден е човешкият ум, по-несъзнателен е животът на човека и по-често човек е обсебван от низши желания.

Меркурий е наричан секретар на боговете, защото както се вижда от символа му, той има връзки и отношения с всички светове. Следователно от ума на човека зависи какви ще бъдат връзките, отношенията и обмяната му с различните светове.

Когато Меркурий има само силни дисхармонични съчетания със злосторниците и няма никакъв подпомагащ хармоничен аспект с добротворците, това показва тежката карма на човека, който с ума си многократно в минали животи е нарушавал Божествените закони, направил е с него много престъпления, поради което той ще изплаща своята умствена карма през настоящия си живот чрез тежки заболявания на централната нервна система, душевни разстройства и умопобъркване.

Добротворното светило, с което Меркурий образува най-силно хармонично съчетание, е главен ръководител на човешкия ум, чрез който умът осъществява връзка с Божията Любов, Мъдрост и Истина.

Злосторното светило, с което Меркурий образува най-силен дисхармоничен аспект, служи като най-силен изкусител и създател на различни пречки и мъчнотии, прегрешения или заблуди.

Количеството и силата на хармоничните съчетания между Меркурий и добротворците показва доколко умът на човека се е научил да вижда и разбира проявите на човешкия живот и на Природата, доколко човек мисли за Доброто, обича Доброто, стреми се към Доброто, прилага Доброто, върши добрини, доколко човек е възлюбил Бога с ума си, доколко мисли за Бога и вярва в Него, доколко познава проявите на Бога.

Количеството и силата на дисхармоничните съчетания между Меркурий и злосторниците свидетелстват до каква степен

умът на човека се е отклонил от Божествените закони, от пътищата на Божествената Любов, Мъдрост и Истина и е станал носител, изявител и служител на лъжата и насилието, на идеите и замислите на Черната ложа, до каква степен умът е обхванат от тъмнината, нечистотата и заблуджението.

Учителя Беинса Дуно казва: “Всички красиви образи в Природата и живота на човека са прояви на Бога. Колкото повече човек съзнателно, системно и постоянно наблюдава и съзерцава красивите образи, толкова повече и по-съвършено се развиват и действат висшите дарби и способности на неговия ум. Силите, излизащи от тях, служат за правилно развитие и правилна дейност на висшите дарби и способности”. Следователно който иска да развие висши дарби и способности, нека постоянно да наблюдава всички красиви образи в Природата и всички красиви форми, черти и прояви у човека. В Природата най-красиви са изгревите на Слънцето. Човек трябва съзнателно да отбягва всички грозни образи и впечатления, защото те действат разрушително върху централната нервна система, убиват всички висши дарби и способности. Човек е създаден да изучава само красивите прояви в Природата и в човешкия живот, да изучава пътя на Доброто, както и неговите плодове.

АСПЕКТТИТЕ НА ВЕНЕРА С ВСИЧКИ СВЕТИЛА

Венера е главната учителка и ръководителка на човека, която определя правилното развитие, правилните прояви и правилната дейност на човешкото сърце. Тя изцяло управлява сърдечния живот на човека. Чрез нейните влияния се придобива всичката радост и щастие, за които човек може да си мечтае. Чрез нейното влияние се изживяват всички мечти и копнежи на сърцето. Само Венера може да научи човека да възлюби реда, чистотата и красотата и да се стреми да ги приложи навсякъде в Живота. Само тя учи човека да разбира проявите на Божествената Любов в целокупния Живот на Природата и човека и да ги цени. Всичко, което човек научава на Земята за Любовта, той дължи на първо място на Венера. Всички благословения от висшите светове, които се изпращат към човека, за щастieto на неговото сърце, се донасят само от Венера.

Венера се нарича малкото добро, защото тя е носителка и дарителка на Доброто на човека само на Земята, а на Земята се проявяват само малките добрини. Венера е наричана също богиня на Любовта, понеже Любовта на Земята идва чрез нея. Венера е също богиня-покровителка на семейния живот, защото всяко щастие в семейството идва пак чрез нея. Венера е богиня на изящните изкуства. Като такава тя обуславя проявата на артистичните дарби и способности и успехите и постиженията във всички изкуства. Венера се нарича и богиня на младостта, защото най-силните и най-благодарни нейни влияния се проявяват през първата половина на човешкия живот, т.е. в младостта на човека. В Природата тя проявява своето пълно влияние през пролетта, която е тържество на младостта, Любовта и Красотата.

От количеството, качеството, силата и естеството на съчетанията, които Венера образува с останалите светила, съдим до каква степен човек може да получи благословенията на Венера и правилно, разумно и целесъобразно да ги разбере, възприеме и оползотвори.

Венера в хороскопа на човека символизира човешкото сърце и всички видове прояви на Божествената Любов чрез човешкото сърце.

Добрите съчетания на Венера с другите светила, както и положението ѝ по знак и по дом, показват до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа със сърцето си, доколко в миналите си животи е обичал и е работил в сърцето си за Него, доколко е разбирал Господ със сърцето си и какви Божествени добродетели, сили и качества е придобило човешкото сърце от Господа. Това положение на Венера определя още какви условия и възможности ще има човешкото сърце в настоящия си живот да придобива и изпитва радости и щастие.

Лошите съчетания на Венера с другите светила и недоброто ѝ положение по знак и по дом, свидетелстват до каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е направил прегрешения със сърцето си, като е нарушил Божествените закони и не се е ръководил от Любов към Господа. Лошите съчетания на Венера с другите светила определят още до каква степен и в какво отношение човек в настоящия си живот ще има сърдечни изпитания, изкушения, ограничения, лишения и изобщо нещастия.

В хороскопа Слънцето, Венера и Меркурий показват целокупния вътрешен живот на човека, неговите вътрешни сили, условия и възможности, т.е. Слънцето, Венера и Меркурий с всичките им видове съчетания свидетелстват до каква степен и в какво отношение човек е работил с Господа вътре в себе си и какво е спечелил. Слънцето показва как човек разбира проявите на Господа като Истина в себе си чрез съзнанието, ума и сърцето си. Венера показва как човек разбира проявите на Господа като Любов в себе си чрез сърцето си.

ВЕНЕРА В ТРИГОН, СЕКСТИЛ ИЛИ КВИНТИЛ С МАРС

Всяко хармонично съчетание между Венера и Марс може да се смята за добро, при условие че Венера получава хармоничен аспект от Слънцето и Юпитер или когато Венера е силна по знак, по дом или по положение в хороскопа. Когато обаче Венера е слаба по знак, дом и положение и няма помощ от друг добротворец, тогава и хармоничните ѝ съчетания с Марс не могат да се смятат за добри. Иначе казано, когато Венера е по-силна от Марс в хороско-

па, нейните хармонични съчетания с Марс са положителни; когато Венера е по-слаба в хороскопа, а Марс по-силен, хармоничните ѝ съчетания с Марс не са добри.

Хармонията между Венера и Марс прави чувствата импулсивни, несдържани, настойчиви. Такива са и желанията на човека. Той постоянно мечтае за весел, лек живот, за забави, радости и удоволствия, за веселби, танци, разходки, компании, кино-развлечения, театрални и концертни посещения. Такъв човек непрекъснато е влюбен на много места, много мили същества стоят в съзнанието му. Той не мисли за някаква по-сериозна работа, освен да среща обекта на своите чувства. Колкото е по-силна е хармонията между Венера и Марс, толкова по-силни са чувствата на такъв човек. Неговият най-висок идеал е да се венчае бързо с този, когото обича. Тези аспекти на Венера с Марс дават най-силни сърдечни увлечения на младини и винаги ранен брак. Обикновено при тях момъкът открадва момата, а момичето приставя на своя любим. Според своята сила, хармоничните аспекти на Венера с Марс показват ранно събуждане на чувствата, ранно полово развитие. Понеже Марс управлява животинското царство и снабдява човека с животинска енергия, затова породените чувства от съчетанието на Венера с Марс имат повече или по-малко животински характер.

Когато Венера получава хармоничен аспект от Марс и същевременно има добро съчетание с Юпитер или със Слънцето, тогава това е благоприятно в много отношения, тъй като Слънцето или Юпитер стават ръководители на Венера със своето добротворно влияние, а Марс дава само силата и пламенността на чувствата.

ВЕНЕРА В СЪВПАД, ОПОЗИЦИЯ, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ ИЛИ КВАДРАТ С МАРС

Всяка дисхармония между Венера и Марс, в зависимост от силата ѝ, показва доколко човешкото сърце е попаднало под влиянието на животинския свят, до каква степен човек е внесъл в сърцето си нечистота и безпорядък. При такива съчетания между Венера и Марс, ако Венера не получава помощ от никой добротво-

рец, могат да се появят полови страсти и извращения, които водят до безнравствен живот, падение, безпринципност и разпадане на личността, към безволие, избухливост, непостоянство, болести и разстройства, вследствие излишества и замърсяване на кръвта.

Учителя Беинса Дуно казва: "Всяка мисъл, всяко чувство, всяко желание, с които се занимава човек, му придават специфични сили, качества и свойства, специфичен цвят, мирис и движения". Понеже чувствата и желанията оказват своето въздействие върху правилната или неправилна дейност на симпатичната нервна система, върху дейността на дихателната система и сърцето, когато има дисхармония между Венера и Марс, човек става проводник на множество отрицателни чувства и желания, поради което заболяват преди всичко тези системи и органи. Дисхармоничните чувства и желания, породени от дисхармонията между Венера и Марс, правят тежък и неприятен дъхът на кожата и потта. Накратко, дисхармонията между Венера и Марс създава всички видове грехове, смушения, страдания, недоразумения, заблуждения и противоречия между младежите и девойките.

В зависимост от силата на дисхармонията между Венера и Марс, човек е повече или по-малко груб, насилник, ревнив в любовта, брутален, лишен от съзнание за дълг и отговорност, безнравствено-еротичен, сластолюбив. Тази дисхармония управлява половите страсти и афекти.

Ако Венера и Марс са в дисхармония, а същевременно Венера има лоши съчетания и с другите злосторници и при това не получава подпомагащ аспект от добротворците, тогава безнравствеността и разпуснатостта е проявена в най-крайните си форми. Такъв човек е роб на низшите си желания и си служи с всички средства, за да ги задоволи.

Когато Венера и Марс са в дисхармония и Марс в същото време получава дисхармонични аспекти от другите злосторници, ревността, подозрителността и жестокостта в такива случаи са неизмерими. Такъв човек е готов на всички видове насилия и на убийства, за да утоли страстите си и да задоволи желанията си.

Когато Венера е в дисхармония с Марс и същевременно Венера има хармонично съчетание със Слънцето или с Юпитер, в

този случай в човека дълго се води вътрешна борба между висшето и низшето, между изкушенията и нравственото съзнание, но надмощие ще вземе стремежът към чистота, нравственост и хармония и съобразяването с Божествените закони.

Най-общо казано, в мъжки хороскоп Венера показва какви са стремежите и склонностите на човешките чувства, тяхната сила, качества и трайност. В женски хороскоп Венера означава привлекателността на жената, способността ѝ да задържа любовта и чувствата на мъжа. Следователно до каква степен мъжът правилно ще възприема Любовта, правилно ще я разбира и проявява спрямо жената, това ще бъде показано от хармоничното съчетание между Венера и Марс и с добротворците. До каква степен жената правилно ще възприема Любовта от мъжа, правилно ще я разбира и оползотворява, зависи от същите тук разглеждани съчетания.

Обратно, количеството и силата на дисхармоничните съчетания между Венера и Марс, както и между тях и другите злосторници, показват неспособността за любов между мъжа и жената, порочността и протиеестествеността на техните схващания и разбирания за Любовта. Всяка дисхармония между Венера и Марс поражда по-големи или по-малки нещастия, несполуки и недоразумения от любовен характер. Дисхармонията между Венера и Марс винаги показва любовни разочарования на младини, сърдечни и любовни несполуки.

Когато Венера има силна дисхармония с Марс и същевременно има силна дисхармония и с другите светила-злосторници, без да получава някакъв подпомагач хармоничен аспект от добротворец, в такъв случай човек още от най-ранна възраст ще бъде обхванат от полови страсти, от протиеестествени желаниа за задоволяване на половите си страсти, поради което ще получи неизлечимо разстройство или заболяване на симпатичната нервна система и на дихателната система. На такава основа се поражда туберкулозата.

Липса на аспект между Венера и Марс. Липсата на всякакъв аспект между Венера и Марс показва, че такъв човек още не е подлаган на съблазни, не е минал през изпити от този род и съзнанието му не е работило в тази област.

ВЕНЕРА В СЪВПАД, ТРИГОН, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ЮПИТЕР

Най-благоприятните, най-плодотворните и най-щастливите съчетания, в които и да е хороскоп, са тези между Венера и Юпитер, защото Венера се нарича малкото добро, а Юпитер – голямото добро. Когато Юпитер и Венера са хармонично съчетани, тогава всички добрини са осъществими и постижими. Ако в хороскопа всички други светила са в дисхармония помежду си, но между Венера и Юпитер има голяма хармония, в този случай човек ще има условия и възможности да плати всичките си дългове и освен това ще му остане и печалба. Това е така, защото Венера е представител на сърцето, а Юпитер – на висшия разум. Следователно когато сърцето е ръководено от висшия разум, тогава всичко в Живота е постижимо.

Учителя Беинса Дуно казва: "Сърцето е градина на човешката душа, а умът градина на човешкия Дух. В сърцето биват посаждани, поникват, възрастват и дават плод всички видове чувства и желания, засаждани от различните светове. Главният градинар на човешкото сърце е Венера. С благотворното си влияние тя отглежда всички видове добродетели, всички благородни чувства и качества". Една народна поговорка гласи: "С каквито се събереш, такъв ставаш". Това е в сила и за сърцето на човека – с каквито чувства и желания се пълни то, такива плодове ражда. Каквито аспекти от другите светила получава Венера, такива плодове ще даде сърцето, т.е. такива чувства и желания ще се породят в него.

Всеки аспект на Венера с другите светила разглеждаме като нейна дружба с даден свят. Най-велика е дружбата на Венера с Юпитер (респективно с юпитеровия свят), защото всички благословения, изпращани от различните висши светове на човека, идват чрез Юпитер, т.е. чрез висшия разум. Но висшите благословения, идващи като мисли и чувства, могат да се осъществят и да дадат плодове, когато човек им даде място в сърцето си. Всяка хармония между Венера и Юпитер показва до каква степен човек е посял семената на висшите благословения в сърцето си.

Според силата на хармонията между Венера и Юпитер, човек е придобил следните по-важни добродетели и качества: любов към чистотата и реда, вродено човеколюбие, милосърдие, добросъсърдечие, съчувствие, приветливост, дружелюбие, щедрост, внимателност, нежност, благородно сърце, примирителност, незлобивост, кротост, любов към хармонията и красотата, любов към радостите и веселието, благоразумие, силно подчертана надежда, състрадание, силна обич към децата и към младото поколение изобщо, добро разположение, пожертвувателност, услужливост, любвеобилност, любов към добродетелния живот и благонравното поведение, любов към всички видове изкуства, работливост.

Юпитер, т.е. висшият разум, дава богати условия и възможности за осъществяване на всички идеи, замисли и желания. Затова когато Венера получава благотворното влияние на Юпитер, тогава човешкото сърце има всички условия и възможности за постигане на най-хубавите си мечти и копнежи. Юпитер е касиерът на Слънчевата система, той отпуска всички средства за постигането и реализирането на замислите и желанията.

Когато в женски хороскоп има хармония между Венера и Юпитер, такава жена може да бъде най-честита в сравнение с останалите, защото тя притежава всички гореспоменати добродетелни качества, заради които се ползва с любовта и уважението на своя мъж, на всички близки и познати. Само такива жени могат да станат майки на напълно здраво, даровито и идеалистично поколение. Със своите добродетелни качества те създават всички необходими материални и духовни условия за правилно физическо, умствено и духовно развитие на детето. Създадените от такива майки, добродетелни и даровити деца обожават майките си, обичат Природата и изпълняват Божествените закони.

Хармонията между Венера и Юпитер в хороскопа на артисти, в зависимост от силата ѝ, ще им даде богати условия и възможности за бърз и сигурен успех в областта на изкуството, ще им донесе почести, материални богатства и слава. Главният успех и тук се дължи, колкото на способностите, толкова и на добродетелните качества, на голямата привлекателност, на духовния магнетизъм на тези артисти.

Учителя Беинса Дуно казва: "Всяка идея, всяка мисъл, всяко желание и всяко дело може да успее и да допринесе добър плод

дотогава, доколкото е вложена Любов в него. Но човек може правилно да възприема и проявява Любовта, само когато е разумен и доколкото е разумен, защото само разумният може да бъде носител, изявител и служител на Любовта." Венера е носителка на Любовта, а Юпитер на висшия разум. Затова по силата на хармоничния аспект между тях съдим доколко съюзът между Любовта и Разумността е изграден в сърцето на човека. Хармонията между Венера и Юпитер показва до каква степен човек е богат в умствено и духовно отношение, защото само при тази хармония човек може да преобърне материалните богатства в умствени и духовни, а умствените и духовните – в материални.

Учителя Беинса Дуно казва: "Добродетелите са почва, на която се посяват, правилно се развиват и дават плодове висшите дарби и способности. Върху всяка добродетел е посадена някоя висша дарба или способност". Понеже Венера обработва всички видове добродетели, а Юпитер е сеячът на всички висши дарби и способности, затова хармонията между Венера и Юпитер в даден хороскоп разкрива наличието, както на добродетели, така и на висши дарби и способности. Човек с хармония между Венера и Юпитер в хороскопа си може с основание да се надява, че ще има необходимите условия и възможности да постигне своите идеали.

От силата на хармонията между Венера и Юпитер съдим до каква степен човек е отдал сърцето си на Господа, доколко е възлюбил Господа и доколко може да изпълни Волята Му.

Чрез Венера идват благословенията на Любовта, а чрез Юпитер – благословенията на Мъдростта. По силата на хармонията между Венера и Юпитер можем да узнаем до каква степен човек е съчетал в себе си принципите на Любовта и Мъдростта.

Накратко, хармонията между Венера и Юпитер в женски хороскоп дава най-добрите, най-любящите, най-благородните, най-добродетелните и най-благочестивите майки.

Хармонията между Венера и Юпитер в мъжки хороскоп създава най-благоразумните, най-високоиндейните и най-добродетелните мъже.

Всичко казано за хармонията между Венера и Юпитер е вярно, само когато те не получават силни дисхармонични съчетания от злосторниците.

ВЕНЕРА В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С ЮПИТЕР

Според силата на дисхармонията между Венера и Юпитер съдим до каква степен човек е изгубил от добродетелите качества, които създава хармония между Венера и Юпитер. Дисхармонията между тях показва някои отрицателни качества, между които на първо място трябва да поставим тщеславието. За да задоволи своето тщеславие, такъв човек често харчи грамадни суми, изразходва много умствени, духовни и физически сили, обеднява умствено и духовно и губи необходимите сили за развиване на своите висши дарби и способности, понижава се.

За да получи хармония между Венера и Юпитер, човек в много животи е бил окултен ученик и е изпълнявал добросъвестно всички задачи, които са му давани. А дисхармонията между Венера и Юпитер показва, че в миналото, като окултен ученик, човек е отлагал възложените му задачи и не ги е изпълнявал.

Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Юпитер, толкова повече и по-големи благословения е придобивал човек от висшите светове, толкова повече и по-добри приятели има той в Умствения, Духовния и физическия свят. Обратно, дисхармонията между Венера и Юпитер показва колко и какви същества от висшите светове е изгубил като приятели и изобщо в каква степен е изгубил доверието на висшите светове.

Липса на аспект между Венера и Юпитер. Липсата на всякакъв аспект между Венера и Юпитер показва, че такъв човек още не е направил постоянни и системни усилия да съчетае дейността на сърцето с разума; желанията и чувствата си с Божествените закони.

ВЕНЕРА В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ СЪС САТУРН

При тълкуването на съчетанията между Венера и Сатурн винаги трябва да се има предвид, че Сатурн има отношение към законите и принципите на Правдата, на Справедливостта, а Венера има отношение към всички добродетели, чрез които се постигат радостите и щастието на сърцето. Следователно хармонията между Венера и Сатурн е свидетелство до каква степен човек се ръководи от Божествената Правда, от законите на Справедливостта при постигането и осъществяването на желанията, стремежите и копнежите на сърцето си.

Сатурн има отношение към устойчивостта и трайността на идеите, мислите, чувствата, желанията и действията. Затова и всяка хармония между Венера и Сатурн показва до каква степен са устойчиви и трайни чувствата и желанията на човека, т.е. доколко човек е вложил в чувствата, желанията и Любовта си чрез сатурновото влияние принципа на Правдата. Колкото по-силна е хармонията между Венера и Сатурн, толкова по-силни, по-дълбоки, по-устойчиви, по-трайни и по-справедливи са чувствата, желанията, мечтите и копнежите на човека. От силата на хармонията между Венера и Сатурн можем да узнаем до каква степен човек има вярност, устойчивост и трайност в Любовта и идеите си, в обичта си към науката, изкуствата и хората, въобще – към всички прояви на Любовта. Сатурн има отношение към цялото минерално царство и специално към камъните. В човешкия организъм той образува и управлява цялата костна система. Изобщо Сатурн има отношение към всички най-твърди вещества в Природата. Затова когато Венера и Сатурн са в хармония, тогава във всички положителни венерини качества ще влезе твърдостта на Сатурн, неговата устойчивост, постоянство и трайност. Човек, който има хармония между Венера и Сатурн, е основал Любовта си на канара. Такъв човек е винаги честен и изпълнителен при дадена дума или обещание, винаги се ръководи от принципа на Справедливостта.

Хармоничното сатурново влияние най-добре се разбира и най-правилно се изразява от старите хора. Затова който има хармония между Венера и Сатурн, най-много се ползва от благоразположението, любовта, покровителството и помощта на старите хора.

Хармонията между Венера и Сатурн в хороскопа на артисти винаги показва сигурен и траен успех, дълбоко разбиране и дълбока любов към изкуствата. Такива хора са в състояние да изразят най-дълбоките идеи в изкуството, имат дълбоко и сериозно отношение към изкуството и дейността им, свързана с изкуство, ще бъде оценена, приета и наградена от по-старите хора.

Хармонията между Венера и Сатурн в хороскопа на учен човек или философ показва бавен, но сигурен успех. В този случай учените ще внесат и поезия в своята наука.

Хармонията между Венера и Сатурн в хороскопа на мъж или жена, свързани семейно, показва, че любовта на тези съпрузи ще бъде трайна и на старини и ще се задълбочи и засили. Такива семейства са образец на вяност и честност, добродетелност и примерен живот.

Хармонията между Венера и Сатурн в хороскопа на музиканти ще се изрази в голяма дълбочина и сериозност в творческото и изпълнителското им изкуство, в свършено строежно майсторство и безупречна форма. Такава хармония между Венера и Сатурн има в хороскопите на Бетовен и Чайковски.

Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Сатурн, толкова по-силна, по-дълготрайна, по-устойчива и по-сериозна е любовта на човека към хората, към изкуството, науката и философията.

ВЕНЕРА В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ ИЛИ КВАДРАТ СЪС САТУРН

Дисхармонията между Венера и Сатурн, според силата ѝ, показва до каква степен човек е нарушавал принципа на Правдата и нейните закони в стремежа да постигне своите чувства, желания и копнежи, т.е. в каква степен неправилно е възприемал, разбирал и проявявал Любовта. Всяка дисхармония между Венера и Сатурн, според силата ѝ, ще се изрази в разочарования, нещастия, стра-

дания и скърби, причинени от любимото същество и свързани с Любовта. Дисхармонията между Венера и Сатурн, според нейната сила, показва, че като е нарушил законите на Природата, човек е допуснал да живеят в сърцето му и да се проявяват чрез него низши пакостливи духове, наречени по евангелски бесове.

Човек, който в хороскопа си има дисхармония между Венера и Сатурн, още от младини е обречен на много лишения и ограничения спрямо благословенията на Любовта. Такъв човек няма да бъде обичан и от родителите си. Той ще бъде подложен на големи изпитания, главно по отношение на сърдечния си живот, особено на младини, защото другите няма да отговарят на любовта му с любов, ще се страхуват и бягат от него и няма да му се доверяват. Хора с такъв аспект не умеят правилно и деликатно да изразяват чувствата си и поради това чувствата им не биват приети.

Хора, които имат дисхармония между Венера и Сатурн в хороскопа си, стават носители, изявители и служители на множество отрицателни чувства и пороци. Те са крайно ревниви по отношение на любимия човек. Те са мнителни, недоверчиви, винаги съмняващи се в своя любим, с една дума те са Отеловци, които винаги предполагат изневяра и лъжа, и превръщат в ад живота на своя любим съпруг или съпруга. Семейните и любовни трагедии, случващи се в живота и описани в литературата, до една са резултат на силна дисхармония между Венера и Сатурн (случаят Яворов-Лора, трагедията "Отело" от Шекспир). Дисхармонията между Венера и Сатурн е най-опасна за сърдечни драми и трагедии през младостта, когато влюбчивостта е най-силна и дисхармонията и разочарованията са най-силни и най-чести.

Човек с дисхармония между Венера и Сатурн, която не отслабва с помощта на хармоничен аспект на добротворците с Венера, ще бъде способен да извърши твърде големи престъпления, да прояви страсти и пороци по отношение на противоположния пол със съдбоносни и трагични последствия.

Мъченията от любовен характер, които преживяват хора с дисхармония между Венера и Сатурн, най-вече от петнайсет до трийсетгодишна възраст, се дължат на тъмнината, нечистотата и безредието на чувствата, желанията и стремежите им. Дисхармо-

нията и нечистотата в чувствата пораждат разстройства в симпатичната и дихателната система и най-често водят до туберкулоза. Колкото по-силна е дисхармонията между Венера и Сатурн, толкова по-големи са любовните трагедии и разочарования между петнайсет и трийсетгодишна възраст.

Ако към дисхармонията между Венера и Сатурн се прибави и дисхармония между Венера и Марс, страстите и порочните наклонности на човека биват неимоверно големи. Всеки трябва да се пази от привързаността на такъв човек. При несполуки в любовта, такива хора извършват убийство.

Когато има дисхармония между Венера и Сатурн, но Венера получава хармонично съчетание от Слънцето или от Юпитер, тогава човек ще бъде подложен на големи сърдечни изпитания, пак ще има неуспехи и разочарования в любовта си, но накрая ще има успех. Нравствената борба между Доброто и злото в такъв човек е силна. Той е подлаган на големи изкушения и съблазни от Сатурн, а в същото време Юпитер, чрез добри мисли, чувства и желания, му показва пътя към Доброто, към законите на разумността. Такива хора винаги започват зле, но завършват добре, понеже слънчевото и юпитеровото влияние взимат надмощие. Това е особено вярно през втората половина на живота, защото Сатурн влияе до тридесетата година от живота, а Слънцето и Юпитер господстват със своето влияние след тази възраст, през втората половина на човешкия живот.

Дисхармонията между Венера и Сатурн прави човека податлив към внушенията на низшите духове, готов да бъде изразител на техните чувства и желания. Вследствие на това излъчванията на жизнения магнетизъм на такъв човек са винаги дисхармонични, той е неприятен за околната среда и всички се стремят да го отбягват. Хората нямат разположение да му услужват. Хора с тази дисхармония мъчно си пробиват път в живота, мъчно успяват. С големи борби и изпитания те получават по нещо от живота, което им носи малко утеха. Сърцето на такива хора е винаги недоволно, винаги празно от радост, животът им винаги е засенчен от грижи и тревоги, пътят им на всяка стъпка е осеян със страдания и разочарования.

Сатурн управлява всички видове отрови, затова при дисхармония между Венера и Сатурн, сърцето винаги е пълно с отровни мисли, желания и чувства. Вследствие на това подобни хора винаги

страдат от различни болести, причинени от отравяне и замърсяване на кръвта, от функционални нарушения на венозната система. Силата на дисхармоничните съчетания между Венера и Сатурн определя силата на дисхармоничните и болезнени чувства и желания, които ще минат през човешкото сърце. Изобщо дисхармонията между Венера и Сатурн, в зависимост от силата ѝ, показва доколко човек в миналите си животи е извършил любовни престъпления. Дисхармонията между Венера и Сатурн определя кармата на човека по отношение на принципите и законите на Любовта.

Учителя Беинса Дуно казва: "Когато човек има тежка карма и Сатурн го мъчи постоянно, той може да се отърве от сатурновото мъчение само през времето, когато се моли на Господа, или когато служи на Господа, защото Сатурн признава за господар само Господа". В астрологията Сатурн се нарича небесният бирник. Той държи сметка само за прегрешенията и дълговете на човека, не допуска човека до щастието, докато не си изплати дълговете.

Човек с дисхармония между Венера и Сатурн страда до тридесетата си година, т.е. докато Сатурн направи пълната обиколка около Слънцето, след което силата на мъчнотиите и нарушенията намалява.

Липса на аспект между Венера и Сатурн. Когато между Венера и Сатурн не съществува никакъв аспект, това показва, че сърцето на такъв човек не е било подлагано на изпитания, изкушения и съблазни от Сатурн, не е минало през неговата школа.

ВЕНЕРА В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С УРАН

Понеже Уран е представител на Ангелския свят и Божествената Мъдрост, съчетанията на Венера с Уран показват какви са връзките, отношенията и обмяната на човешкото сърце с Ангелския свят на Мъдростта, т.е. как човек възприема, разбира и проявява благословенията на Ангелския свят чрез сърцето си.

Когато Венера е хармонично съчетана с Уран, по силата на техния хармоничен аспект можем да разберем до каква степен сърцето, желанията и стремежите на човека се ръководят от законите на Ангелската Мъдрост, изобщо – какво е отношението му с Ангелите.

Колкото по-силна е хармонията между Венера и Уран, толкова по-силна, по-трайна и по-възвишена е Любовта на човека към другите хора, към изящните изкуства, към проявите на Красотата в Природата и Живота, към хармоничното разнообразие, към всичко самобитно, необикновено, изключително и общополезно. Всяка хармония, която Венера приема от Уран, придава на човешкото сърце прометеевски желания и стремежи. В зависимост от силата на хармонията между Венера и Уран е и силата, трайността, разнообразието, самобитността и социалността на стремежите, желанията и на целия сърдечен живот на човека.

В творчеството на писателите хармонията между Уран и Венера се изразява в оригинални, с дълбока социална насоченост и с дълбока духовност романи, които пленяват с красотата и възвишеността на изобразените в тях характери и жизнени подвизи. Романите с общочовешко и вечно значение, които разкриват идеали и дават образци на човешко служене, са написани от романисти, имащи силна хармония между Венера и Уран.

В хороскопите на художници хармонията между Венера и Уран определя същите гениални творчески заложи и способности и творчество, притежаващо същите качества и стойност, имащо същата гениалност и общочовешко значение.

Хармонията на Венера и Уран в хороскопи на музиканти ще се изрази в най-хубави и романтични музикални творения. Великите романтици и мечтатели в изкуството са имали силно хармонично съчетание между Венера и Уран в хороскопа си (Леонардо да Винчи, Шуберт, Менделсон, Шуман, Шатобриан, Ламартин).

Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Уран, толкова повече, по-силни и по-дълготрайни са артистичните качества и дарования на човека, толкова по-големи са условията и възможностите, които той има за постижения в областта на изящните изкуства, толкова по-дълбоки и по-правилни са разбиранията му за изкуството и неговата духовна и социална функция.

Силата на хармонията между Венера и Уран определя любовта на човека към окултните науки, успехите му в областта на окултните науки, постоянството му в прилагането на техните

методи и следването на окултното ученичество. Тази хармония е свидетелство до каква степен в миналите си животи човек е учил с Любов в окултните школи, доколко с Любов е прилагал наученото, до каква степен е следвал със сърцето си внушенията на Ангелите, доколко е прилагал техните правила и напътствия при проявите на своите желания и изобщо до каква степен правилно е възприемал, разбирал и проявявал Любовта чрез сърцето си.

Хармонията между Венера и Уран дарява човека с богати артистични качества, с разнообразни чувства, желания, стремежи и прояви, с любов към Красотата и нейното пълно и повсеместно извяване в Живота, с оригинални чувства, схващания и разбирания за Любовта, семейния живот, брака и изкуството.

Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Уран, толкова по-богато е сърцето на човека със своеобразни, красиви, приятни и радостни желания, мечти и копнежи, толкова по-съдържателен е животът му, толкова по-голяма е вероятността той да има щастие и творческо вдъхновение и да изживее най-красиви и романтични моменти на сърдечно щастие. Колкото по-силна е хармонията между Венера и Уран, толкова по-силни, по-дълготрайни и по-правилни са връзките, отношенията и обмяната на човешкото сърце с Ангелския свят. Следователно толкова повече и по-силни ще бъдат радостите и щастието му.

ВЕНЕРА В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С УРАН

Дисхармонията между Венера и Уран може да се разглежда като наполовина благоприятна, защото каквато и да е дисхармонията между Венера и Уран, човек ще притежава ведно с някой недостатък и осемдесет процента музикални дарби, заложби и стремежи. Дисхармонията между Венера и Уран също дава любов към изкуствата, но в схващанията и разбиранията на такъв човек винаги ще има заблуди, изопачения и отклонения от правилната мярка. Създателите на упадъчните модернистични течения в изкуството и техните почитатели са до един родени под дисхармоничното съчетание на Венера и Уран.

Силата на дисхармонията между Венера и Уран определя и силата на заблужденията, отклоненията и изопаченията на схващанията и разбиранията за Красотата, изкуството, проявите на Любовта, чувствата и стремежите. Колкото по-голяма е дисхармонията между Венера и Уран, толкова повече и по-големи са несполуките, разочарованията и страданията на човека, произлизащи от проявите му в областта на изкуството или в любовните му отношения.

При дисхармония между Венера и Уран, ако Венера няма хармонично съчетание с някой добротворец, човек на младини често пъти преживява тежки любовни страдания и разочарования, защото такива хора неправилно възприемат, неправилно разбират и неправилно изявяват Любовта чрез сърцето си.

Когато Венера е в дисхармония с Уран, но получава хармонични съчетания от някой добротворец, тогава се получават смесени условия и възможности. В сърдечния си живот човек има както радости, така и неприятности.

Ако при дисхармония между Венера и Уран, Венера същевременно получава дисхармоничен аспект от други злосторници и няма никакво съчетание с добротворците, на такъв човек със сигурност могат да се предскажат много любовни разочарования и трагични преживявания. Такива хора не могат да имат никакво щастие нито в проявите на любовта си, нито в своя семеен живот и са лишени от всякакви успехи в областта на изкуството.

ВЕНЕРА В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ ИЛИ СЪВПАД В СКОБИ С УРАН

Тези съчетания действат двуяко. Когато човек има за най-висш идеал Любовта към Бога и вярата в Бога, те действат като хармонични; когато човек не вярва в Бога и не обича Бога, действат като дисхармонични. И това е разбираемо, защото ако човек обича Бога, той ще получава благословенията и Любовта на Ангелския свят, представляван от Уран и обратно. Ангелите са Божии воители, любещи всеки, който е предан на Бога и воюващи против всеки, който е враг на Божието Царство.

Дисхармонията между Венера и Уран е свидетелство, че такъв човек в миналите си животи е бил окултен ученик, но не

е прилагал правилно изученото в окултните школи, отлагал е приложението му, закъснявал е, а после в бързането да приложи всичко е обърквал нещата.

Според силата на дисхармонията между Венера и Уран човек е внесъл по-голяма или по-малка нечистота и безредие в желанията на сърцето си и изопачения в проявите на Любовта, не се е ръководил от внушенията, правилата и законите на Ангелския свят.

Липса на аспект между Венера и Уран. Липсата на всякакви съчетания между Венера и Уран показва, че човек още не е правил системни и постоянни усилия, за да изучава окултните науки и да се ползва от светлината на познанието, която те дават. Това говори също, че човек не е правил съзнателни връзки, няма съзнателни отношения и обмяна с Ангелския свят на Мъдростта чрез сърцето си.

ВЕНЕРА В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С НЕПТУН

Винаги трябва да се има предвид, че Нептун е втора октава на Венера. Венера е главната учителка и ръководителка на човешкото сърце за постигане на красота, ред и чистота на физическото поле, на външните форми изобщо. Чрез Нептун човек се научава да поддържа чистота, порядък и красота на чувствата, мечтите и копнежите или на душевния си живот. Нептун е представител на най-висшата Ангелска йерархия – Серафимите – носители, изяви-тели и служители на Божествената Любов.

Хармонията между Венера и Нептун, според силата ѝ, ни показва до каква степен човек в минали животи е служил със сърцето си на Божествената Любов, доколко със своите чувства се е ръководил от внушенията и законите на нептуновия свят. Тя показва колко и какви благословения е получил от този свят и какви условия и възможности има през настоящия си живот да получава богатства от света на нептуновите духове.

Нептун е главният учител, ръководител и вдъхновител на всички гениални артисти, на всички предани служители на Божествената Любов. Хармонията между Венера и Нептун създава

хора, които със своята преданост, пожертвувателност, висш идеализъм, Любов към Бога и безгранична вяра в Него, приличат на най-любимия ученик на Христа – Йоан. Това са най-знаменитите ученици, мистици, най-възвишените утописти, носители на общочовешки идеали, мечтатели за общочовешко щастие и свършени отношения между хората.

Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Нептун, толкова по-силна е любовта на човека към чистотата, реда и красотата в трите свята, т.е. в умствения, духовния и физическия живот на човека. А за да се разбере от каква голяма важност са любовта и стремежът към чистотата, реда и красотата, ще приведа следните думи на Учителя Беинса Дуно: "Природата е външната проява на Бога. Тя обича абсолютната чистота, порядък и красота. Природата дотолкова благоволява към човека, дотолкова му разкрива своите тайни и му дава възможност да се ползва от нейните богатства, доколкото човек се е научил от нея да пази чистотата, порядъка и красотата ѝ."

По хармонията между Венера и Нептун можем да съдим доколко човек има пробудено съзнание за дълг и отговорност спрямо всички живи същества и спрямо Природата. Според силата на хармонията между Венера и Нептун човек ражда най-чистите, най-благородните, най-възвишените и най-красивите чувства, мечти и копнежи, които стават храна за развитието на много артистични и висши дарби и способности.

Хармонията между Венера и Нептун е свидетелство до каква степен човек има правилни връзки, отношения и обмяна с Ангелския свят на Любовта.

Хармоничното влияние на Венера и Нептун в хороскоп на музиканти показва, че те ще изразят голяма Красота, голяма мелодичност и голяма духовност в своето изкуство, че музиката им ще бъде обаятелна. Под такова влияние е музиката на Чайковски.

Хармоничното влияние на Венера в творчеството на художници се характеризира с най-голяма красота на формите, с най-голяма нежност на цветовете, с най-голяма мекота, музикалност и ритмичност на линиите. Типични в това отношение са Рафаело, Ботичели и Люви дю Шаван.

Хармонията на Венера и Нептун в хороскопите на поети дарява духовна мечтателност, духовна романтичност. Такова влияние откриваме в изкуството на Рабиндранат Тагор, Новалис, Хьолдерлин, Шели, Тютчев.

Колкото по-силно е хармоничното влияние на Венера и Нептун, толкова по-големи са условията и възможностите за постижения в областта на окултните науки. Такива хора са способни правилно да възприемат, правилно да разбират и правилно да проявяват Божествената Любов. При хармония между Венера и Нептун човек е готов напълно и всецяло да вярва в своя Учител, напълно и всецяло да жертва всичко, дори и живота си за своя Божествен идеал. За такива именно е казано в Писанието, че са готови да жертват и душата си за приятеля си и са силни да възлюбят враговете си.

Хармонията между Венера и Нептун в хороскопа на жени е свидетелство, че те могат да станат майки на високо талантиливи, даровити и гениални деца, защото могат да проявяват Любовта и с душата и със сърцето си.

Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Нептун, толкова повече човек е готов да се вслушва във вътрешния си глас, да разбира словото на нептуновия свят, да прилага правилата и законите на неговите духове, да се ползва от техните благословения.

Само хармонията между Венера и Нептун е свидетелство, че човек е станал ученик на Божествената Любов.

ВЕНЕРА В ОПОЗИЦИЯ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С НЕПТУН

Дисхармонията между Венера и Нептун показва до каква степен човек е нарушил законите на Божествената Любов със сърцето си, доколко не е използвал правилно нейните благословения и не е изпълнил обещанията, дадени на нептуновия свят. Тази дисхармония доказва, че роденият с нея в минали животи е бил окултен ученик, но не е прилагал наученото в окултните школи, не е изпълнявал дадените му заповеди и поръчения и е внесъл редица заблуждения и изопачения в проявяването на Божествената Любов, както чрез изкуствата, така и чрез живота

си. Дисхармонията между Венера и Нептун свидетелства до каква степен човек е похабил висшите си дарби и способности, напразно е похарчил техните сили, атрофирал е тяхната дейност.

Тази дисхармония показва, че връзките, отношенията и обмяната на човека със света на Божествената Любов не са правилни. Такъв човек ще среща най-големи трудности в стремежите си да изучава окултните науки и учения, ще ги разбира трудно и неправилно.

Артисти с такова влияние в хороскопа си се отличават най-често със своята ексцентричност, с крайности и маниерничене, с изопачени схващания и разбирания за същността и значението на изкуството.

Дисхармонията на Венера и Нептун в хороскопа на мъже показва множество разочарования, несполуки и нещастия във връзка с любовта им към противоположния пол.

При дисхармония между Венера и Нептун, ако Венера получава хармонично влияние от Слънцето или Юпитер, дисхармоничното влияние в този случай не е много тежко и е лесно поправимо.

Но ако Венера е в дисхармония с Нептун и същевременно е в дисхармония със злосторниците, в този случай дисхармонията може да се смята за трагична. В такъв случай може смело да се определи, че човек в минали животи съзнателно е извършил множество прегрешения и престъпления по отношение на Божествената Любов.

ВЕНЕРА В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ ИЛИ СЪВПАД В СКОБИ С НЕПТУН

Винаги трябва да се има предвид, че тези съчетания на Венера с Нептун действат двуяко. Колкото по-голяма е Любовта на човека към Бога и вярата му в Бога, колкото по-силни и повъзвишени са неговите стремежи, толкова по-силно действат като положителни тези съчетания. Безверниците, които нямат никаква Любов към Бога и никакви духовни стремежи, проявяват същите съчетания като най-силна дисхармония.

Колкото по-силна е хармонията между Венера и Нептун, толкова повече приятели ще има такъв човек сред всички артистични среди, между окултните ученици и в духовните среди изобщо. Тези приятели винаги ще му съдействат и помагат в творческия и духовен напредък. Обратното важи за дисхармонията между Венера и Нептун.

Липса на аспект между Венера и Нептун. Липсата на всякакъв аспект между Венера и Нептун показва, че човек още не е изучавал системно принципите и законите на Божествената Любов, още не е дал сърцето си в служба на Божествената Любов.

ВЕНЕРА В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ПЛУТОН

За Плутон винаги трябва да се помни, че той съдържа в своето влияние, както положителните, така и отрицателните качества на Сатурн и Марс едновременно. Следователно хармоничните съчетания между Венера и Плутон ще действат така, както ако Марс и Сатурн едновременно имат хармонично съчетание с Венера. Обратно, дисхармонията между Венера и Плутон ще разгледаме като дисхармония на Венера с Марс и Сатурн едновременно. А Плутон действа като Сатурн и Марс едновременно, защото чрез него се проявяват влиянията на най-силните паднали духове.

Когато Венера е в хармония с Плутон, това показва, че човек е успял да превърне отрицателните качества на Плутон в добри и да се ползва от тях.

ВЕНЕРА В ОПОЗИЦИЯ, СЪВПАД, СЪВПАД В СКОБИ ИЛИ КВАДРАТ С ПЛУТОН

Дисхармонията между Плутон и Венера означава, че сърцето на такъв човек е във властта на големи съблазни и изкушения.

Дисхармонията между Венера и Плутон в хороскопи на писатели показва, че в техните творения ще бъдат описани най-нечистите, най-пакостните и най-съблазнителните човешки прояви, ще бъдат изобразени проявите на най-лошите и най-раз-

рушителните чувства и желания, изобщо на най-низшите желания и отношения между хората, свързани с полови съблазни и полов садизъм. Писатели и теоретици с такова локваряващо влияние са: Мопасан, Пишибишевски, Ото Вайнингер, Зигмунд Фройд, Велде, Питигрили. Тези хора са едни от най-големите пакостници на човечеството. Дисхармонията между Венера и Плутон в хороскопи на художници се проявява в същата склонност към извратено-чувствени изображения, към изображения на демоничното. Най-пакостно и най-тежко е дисхармоничното влияние на Венера и Плутон в хороскопи на артисти и лъжефилософи, защото разпространяването на изопачени и извратени схващания, чувства, желания и мисли в този случай е най-улеснено.

Ако в хороскопа на даден човек най-силна е дисхармонията между Венера и Плутон, всички негови разбирания и понятия ще бъдат изопачени и извратени. Такъв човек смята добродетелите за предразсъдъци, а пакостите – за новаторство и героизъм.

Дисхармонията между Венера и Плутон е най-опасна, ако Венера освен това има дисхармония и с други злосторници и не получава подкрепа от някой добротворец.

Но ако Венера е в дисхармония с Плутон, а същевременно получава помощ от добротворците, в душата на човека често ще настава нравствена борба. Съотношението в проявите на Доброто и злото в случая ще зависи от съотношението между силата на положителните и силата на отрицателните аспекти на Плутона.

Както в мъжки, така и в женски хороскоп дисхармоничното съчетание между Венера и Плутон показва много недоразумения, разочарования, несполуки и нещастия в отношенията с представителите на противоположния пол. Всяка дисхармония между Венера и Плутон създава най-тежките трагедии в брака. Такива хора не могат да очакват никакво щастие в семейния живот.

Липса на аспект между Венера и Плутон. Липсата на всякакви аспекти между Венера и Плутон показва, че сърцето на човека още не е било подлагано на големи изкушения и съблазни, т.е. човек още не е държал изпит по отношение на плутоновото влияние върху сърцето.

ОБЩО ЗА ВЕНЕРА И НЕЙНИТЕ СЪЧЕТАНИЯ

Когато разглеждаме съчетанията на Венера с останалите светила, винаги трябва да помним, че Венера е най-голямата учителка, ръководителка, господарка и градинарка на човешкото сърце, на чувствата, желанията, мечтите и копнежите, чрез които човек се стреми към щастие. Само Венера учи как се посяват и обработват семената на добродетелите, как се отглеждат те и как се оползотворяват плодовете на добродетелите. Венера е майка на всички добродетели, а всяка добродетел е майка на съответните умствени дарби и способности, т.е. тя е храна за точно определени дарби и способности. Следователно по количеството и силата на хармоничните съчетания, които Венера получава от другите светила, особено от добротворците Слънце, Юпитер и Нептун, съдим за количеството и силата на дарбите и способностите, които човек ще има условия да развива.

От символа на Венера ясно личи, че тя е свързана и работи с двата противоположни принципа: принципа на Доброто, означен с окръжността, и принципа на злото, означен с кръста. Но обстоятелството, че принципът на Доброто е поставен отгоре, а този на злото отдолу, показва, че Доброто взема силата си от злото и така се увеличава. Учителя Беинса Дуно казва: "Всяка добродетел се посява в човешкото сърце като семе, но това семе ще вземе сили от злото, ще се увеличи, ще се умножи в много плодове. Затова добродетелите у човека се развиват само при най-големи страдания, а силата на злото се превръща в Добро, само когато човек вярва в Бога и работи според Божествените закони. Но когато човек не вярва в Бога и не работи по Божествените закони, тогава Доброто се превръща в зло, защото злото е неразумно използване на Доброто, а Доброто е разумно използване на злото".

Аспекти на Венера със Слънцето. При хармония на Венера със Слънцето сърцето на човека получава най-много светлина, топлина и жизненателни творчески сили. Затова в този случай, човек има условия и възможности за развитие и проява на най-много и най-висши добродетели: Любов към Бога, Природата и всичко

живо, любов към чистотата, реда и красотата. Върху почвата на тези добродетели растат и се развиват най-много и най-висши дарби и способности за изучаване и разбиране на изящните изкуства и на художественото творчество.

Хармонията между Венера и Слънцето, в зависимост от силата ѝ, показва какви условия и възможности има човек да постигне най-висшите си мечти, да изпита най-висшето щастие, възможно на Земята.

Хармонията между Венера и Слънцето свидетелства до каква степен човек е дал сърцето си на Господа, доколко то е очистено от Господа, доколко Бог е вложил своите благословения в него.

Аспекти на Венера с Луната. Хармонията между Венера и Луната показва доколко човек е възприел и предал правилно чувствата и желанията, които изпитва. При тази хармония човек има условия и възможност лесно да печели приятели и любовта на околните, да постига желанията си, които му носят щастие. Според силата си, Венера в хармония с Луната носи щастие, радости и сполуки в любовта и семейния живот. Това важи както за мъжки, така и за женски хороскоп. Обратното се случва, когато Венера е в дисхармония с Луната.

Аспекти на Венера с Меркурий. При хармония на Венера с Меркурий сърцето и умът са в идеален съюз. Тогава човек може да има бързи успехи в любовта и в изкуството.

Дисхармонията между Венера и Меркурий определя разногласието между сърцето и ума. В този случай нито умът постига своите цели, нито сърцето своите копнежи, тъй като човек неправилно възприема, разбира и предава чувствата и желанията си, не намира подходящите думи и начини да изрази себе си, няма красиви и правилни отношения и дела.

Аспекти на Венера с Марс. При хармония между Венера и Марс човек е твърде енергичен, импулсивен в чувствата и желанията си, бързо са влюбва и то на много места. Колкото по-силна е хармонията между Венера и Марс, толкова по-многобройни и по-силни са любовните чувства и желания на човека, толкова повече любовни истории записва в своя живот. За такива хора може да се каже, че са неуморни в своите влюбвания.

Дисхармонията между Венера и Марс, според силата ѝ, показва до каква степен човек е допуснал нечистота, безредие и неморалност в чувствата и желанията си. При тази дисхармония човек ще има редица недоразумения и разочарования в любовните си връзки, които обикновено ще завършват с раздяла.

Аспекти на Венера с Юпитер. При хармония между Венера и Юпитер, в зависимост от нейната сила, човек ще има най-хубави условия и възможности за постигане и осъществяване на най-любимите си идеали, защото в случая сърцето на човека е управлявано от Венера и ръководено от Юпитер, т.е. от висшия разум, поради което чувствата и желанията му биват най-благородни и възвишени и човек получава най-добрите благословения от висшите светове. При сегашното развитие на човечеството най-доброто съчетание в хороскопа е хармонията между Венера и Юпитер. При тази хармония човек правилно възприема, правилно разбира и правилно предава Любовта. Поради това щастието преобладава в живота му.

При дисхармония между Венера и Юпитер човек има редица заблуждения, изопачени схващания и разбирания, неестествени чувства и желания. Затова той не може да постигне любимите си влечения, липсват му необходимите условия да изрази правилно чувствата и желанията си. Хармонията между Венера и Юпитер придава на чувствата и желанията благородство, благоразумие, доброта, широта и благообразие, а при дисхармония тези качества липсват.

Аспекти на Венера със Сатурн. При хармоничните съчетания на Венера със Сатурн, в зависимост от силата им, съдим доколко човек е победил своя егоизъм посредством Любовта, т.е. доколко е подчинил своето низше аз на Божествените закони и го е поставил в услуга на Доброто. При тази хармония се усилват всички други добродетели, те стават устойчиви, постоянни, дълбоки и издръжливи на всякакви изпитания. Хармонията на Венера със Сатурн прави човешкото сърце послушно към законите на Правдата, а чувствата и желанията на човека – постоянни и непроменливи, каквито са Любовта и идеалите му. Хармонията между Венера и Сатурн е свидетелство, че с помощта на Любовта човек е победил

голямото зло, т.е. устоял е на най-големите съблазни и изкушения и е придобил най-висока нравственост.

Дисхармонията между Венера и Сатурн показва, че на такъв човек още “Ангелът е слаб”, поради което при някои изкушения и съблазни има вероятност да не устои, особено ако Венера няма никаква помощ от добротворците. Колкото по-силна е дисхармонията между Венера и Сатурн, толкова по-големи, по-силни и повече биват съблазните и изкушенията и толкова повече са ограниченията и лишенията в пътя на човека към постигане на неговите любими мечти и копнежи.

Дисхармонията между Венера и Сатурн показва, че човек често ще се поддава на лоши настроения и внушения, често ще губи доброто си разположение и радостта си. Човек с такава дисхармония, дори и при най-голямо щастие, може да очаква някаква неприятна изненада. При такава дисхармония сърцето на човека никога не е напълно спокойно и свободно правилно да възприема, правилно да разбира и проявява Любовта. Такива хора винаги носят в себе си някакво недоволство и повече са склонни да вярват, че ще им се случи нещастие или неприятност, но не допускат възможността за радост и щастие.

Аспекти на Венера с Уран. Венера в хармония с Уран, според силата на хармонията, показва, че сърцето на такъв човек, т.е. неговите мечти, стремежи, копнежи и идеали, ще има прометеевски качества и природа, ще се отличава с голяма самобитност и общочовешка широта. При хармония между Венера и Уран, особено ако Венера има хармония и с добротворците Слънце и Юпитер, постиженията на човека в областта на окултните науки и изящните изкуства са най-големи. Това е свидетелство, че в много минали животи този човек е бил окултен ученик. При хармония между Венера и Уран сърцето на човека не се задоволява с обикновени неща и с обикновени постижения, а винаги се стреми към изключителното и към грандиозните постижения.

Дисхармонията между Венера и Уран свидетелства, че в много животи човек е бил в окултните школи, но не е прилагал наученото, поради което е влязъл в дисхармония с Ангелската Мъдрост. При тази дисхармония сърцето на човека не се ръководи

от Мъдростта и често попада под влиянието на Черната ложа. Такъв човек ще се стреми към прекомерни злосторни постижения.

Аспекти на Венера с Нептун. Хармонията между Венера и Нептун, според силата си, показва, че човек има правилни сърдечни връзки, отношения и обмяна със света на Ангелската Любов – със Серафимите, които са най-големите вдъхновители на човека за успехи в областта на изящните изкуства. Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Нептун, толкова по-сърдечен, помилосърден, по-човеколюбив и по-добродетелен е човек. За такъв човек народът казва: "Има Ангелско сърце". Хармонията между Венера и Нептун показва до каква степен човек правилно е възприемал, правилно е разбирал и правилно е прилагал Ангелската Любов. Хармонията между Венера и Нептун е свидетелство, че в миналото човек е бил окултен ученик, защото само в окултните школи може да се изработи и придобие такава хармония. При тази хармония човек се отличава с висши нравствени качества и стремежи, с любов към общочовешки идеали. Такива хора мислят не само за своето щастие, но и за щастието на всички други. Колкото по-голяма е хармонията на Венера с Нептун и с Уран, толкова повече приятели има човек от Ангелския свят, които му изпращат множество благословения и го ръководят към успех и благополучие.

Дисхармонията между Венера и Нептун е свидетелство, че човек няма правилни връзки, отношения и обмяна с Ангелския свят на Любовта. Такъв човек в минали животи е бил окултен ученик, но не е прилагал знанията си относно Любовта. При дисхармония между Венера и Нептун човек може да има много хубави копнежи, мечти и желания, но нито едно от тях няма да се сбъдне, защото той не получава благословенията на Ангелския свят.

Аспекти на Венера с Плутон. При хармония между Венера и Плутон можем да узнаем доколко човек е в състояние да опази сърцето си от съблазните и изкушенията и да не се бои от нищо, когато целият свят е на изпитание. Тази хармония показва, че човек е минал през най-големи изкушения и страдания, изпил е най-горчивата чаша, но успешно е издържал изпитите си. За такъв човек може да се каже, че е дошъл до положението да преобразува

злото в Добро, т.е. да се поучава от злото и да го оползотворява. При хармония между Венера и Плутон можем да кажем, че човек е преминал изпита на праведния Йов от Библията.

При дисхармония между Венера и Плутон, особено ако Венера няма помощ от добротворците, сърцето на човека ще бъде изложено на най-големи изкушения и съблазни, ще стане носител, изявител и проводник на най-низшите чувства и желания и ще повлияе зловредно на много други хора. При тази дисхармония човек е в състояние да пожелае, а при възможност и да прояви най-чудовищните престъпления и да бъде обсебван от най-низшите и пакостни духове.

При сегашното си развитие човек може най-добре да възприема, разбира, проявява и оползотворява Любовта, нейните сили и благословения, само чрез хармоничните влияния на Венера. Затова Учителя Беинса Дуно казва: "Които искат да придобият силите и благословенията на Любовта, да се учат от нея и да имат щастливи постижения, трябва всякога да наблюдават изгревите и залезите на Венера. При изгревите човек се учи да посява семената на Любовта в душата, ума и сърцето си, а при залезите човек се учи да събира плодовете на Любовта, да прави добро на себе си и на ближните си и да печели приятели от Небето и Земята. Само тези хора, които съзнателно, с вяра, Любов и постоянство наблюдават изгревите и залезите на Венера, само те могат да придобият най-големите благословения на Любовта, да приемат истинското благословение и вдъхновение и да станат даровити и плодовити музиканти, поети, писатели, певци, художници и артисти".

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Венера с добротворците, толкова повече приятели ще има човек от Небесните светове и сред най-добрите хора. В този случай човек притежава и най-много добродетели и добродетелни качества, чрез които лесно печели любовта на околната среда, благоразположението на околните и лесно си пробива път и получава онова, от което се нуждае.

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Венера с добротворците, толкова повече и по-сигурни са благоприятните възможности и условия да постигне човек онова, което

счита за свое щастие, да осъществи своите любими мечти и копнежи. Сърцето на такъв човек прилича на богато уредена градина с най-добрите плодни дървета, плодове и цветя, поради което човек е обичан от Ангелите и хората. Радостите и щастието са постоянни спътници в живота на такъв човек, на него във всичко му върви. Той има правилни връзки, отношения и обмяна с всички висши светове, получава от тях множество благословения и разумно ги оползотворява.

Точно обратен резултат имаме, когато Венера получава преобладаващи дисхармонични аспекти със злосторниците.

Учителя Беинса Дуно казва: "С възвишените си и благородни чувства и желания човек храни висши същества от висшите светове, които в замяна го обдаряват с множество благословения, жизнедателни сили, вдъхновения, радости и благополучия. С низшите си желания и чувства човек дава храна на низшите и пакостни духове, които в замяна му причиняват болести, нещастия, несполуки, замърсяват организма му и му носят смърт".

От количеството и силата на хармоничните съчетания, които Венера получава от добротворците, можем да съдим за количеството, силата и трайността на добрите чувства и желания, родени от човешкото сърце, с които се изгражда, развива и действа астралното или чувствено тяло на човека. Следователно колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Венера, толкова по-правилно е устройството, развитието и дейността на чувственото тяло, толкова по-правилни са връзките, отношенията и обмяната на човека с човешкия свят и човешките духове, толкова по-голямо е щастието на човека.

Когато преобладават дисхармоничните съчетания на Венера със злосторниците, резултатите и проявите, свързани с чувственото тяло, са обратни на току що описаните.

По количеството и силата на хармоничните съчетания между Венера и добротворците съдим за успехите на човека в областта на изяжните изкуства, за постиженията и щастието му.

Колкото повече силни хармонични съчетания има Венера с добротворците, толкова по-правилни са устройството, развитието и дейността на симпатичната нервна система, на венозната

кръвоносна система и детеродните органи, на устните, гърлото, кожата и другите органи, които са под управлението на Венера. А колкото по-правилно са устроени и развити органите, управлявани от Венера, толкова по-пълно и правилно се възприемат и оползотворяват съответните сили на Природата. Здравословното състояние на симпатичната нервна система определя дейността и здравословното състояние на белите дробове, дихателната и стомашната система. Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Венера с добротворците, толкова по-добре е устроена симпатичната нервна система и толкова по-правилно и по-пълно човек възприема жизнедавателния магнетизъм, от който произхожда топлината на тялото. А колкото повече жизнен магнетизъм възприема човек, толкова по-добро е неговото благоразположение и радостно състояние и толкова по-красиви и по-добродетелни са чувствата и желанията му.

Когато Венера има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците и е господар на хороскопа, т.е. изпълнява ръководна служба, животът на човека е с преобладаващо щастие. Такъв човек живее под покровителството на Любовта, винаги е разположен да обича хората, лесно печели тяхната обич и естествено винаги е щастлив.

Когато Венера има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, по силата на дисхармонията, която получава Венера, ще съдим до каква степен симпатичната нервна система на човека е неправилно устроена, неправилно развита и неправилно действа. От недостатъците и разстройството на симпатичната нервна система съдим за разстройството и заболяванията на дихателната и стомашната система, както и за разстройството на всички органи, управлявани от Венера. Колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания на Венера със злосторниците, толкова по-голямо е разстройството на нервната система, а следователно и по-неправилно и непълно е възприемането и оползотворяването на жизнения магнетизъм, по-недостатъчна е телесната топлина, по-слабо е вдъхновението или съвсем липсват импулсите на вдъхновението, разположението и радостта, поради което човек обикновено или винаги е недоволен.

По количеството и силата на хармоничните съчетания, които Венера получава от добротворците, можем да съдим доколко човек има правилни връзки, отношения и обмяна с принципа на Любовта, т.е. до каква степен той е служител със сърцето си на Бога и колко и какви благословения получава от Любовта.

По количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Венера получава от злосторниците, съдим до каква степен човек е нарушил законите на Любовта, доколко е внесъл тъмнина, нечистота, безредие, изопачаващи заблуждения или омраза със своите чувства, доколко се поддава на внушенията на низшите светове, т.е. е станал служител, изявител и носител на чувствата и желанията на Черната ложа, от низшите духове.

Колкото повече и по-силни хармонични съчетания има Венера с добротворците, толкова по-богато е сърцето на човек с чисти, благородни, възвишени и устойчиви чувства и желания, които са извор на радости, успехи и щастие в живота му. Това е така, защото посредством висшите си мисли, желания и чувства, човек има правилни връзки с висшите светове, откъдето получава различни благословения.

Колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания на Венера със злосторниците, толкова повече сърцето на човека е изпълнено с нечисти, разрушителни, отровни и смъртоносни чувства и желания, които стават причинители на страдания, нещастия, скърби, болести и смърт.

При преобладаващи дисхармонични аспекти на Венера със злосторниците, особено когато Венера е господар на хороскопа, когато заема силно положение и е ръководител на хороскопа, тогава нещастieto съпътства целия живот на човека.

Венера носи най-голямо щастие на човека чрез Любовта, когато има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците и най-големи нещастия чрез Любовта, когато има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците. Винаги трябва да се помни, че всичкото щастие, което човек може да изпита на Земята, е възможно само чрез хармоничното влияние на Венера.

Човек може съзнателно и разумно да придобива хармоничното венерино влияние по няколко начина: като постоянно дружи със

сърдечни хора, които имат положително венерино влияние в своя звездослов; като употребява за храна предимно плодовете на Венера; като се занимава с някое изящно изкуство и главно с музика.

Значението на венериното влияние върху човешкия живот можем да уподобим на значението, което има водата за растенията и животните.

Учителя Беинса Дуно казва: "Какво изразява планетата Венера? Във Венера са скрити всички методи и начини, чрез които Любовта може да се прояви във всички светове. В нея са скрити начини за проявление на Любовта към индивида, към ближните, към всички същества изобщо и най-после към Бога. Има ли човек тази Любов, той ще има любов и към ближните, и към себе си. Хора, които нямат тази Любов, са крайни индивидуалисти, каквито са всички месоядни животни. А колкото човек е по-голям индивидуалист, толкова е и по-голям материалист".

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Венера с добротворците в даден хороскоп, толкова повече и по-големи са благоприятните условия и възможности на човека да придобива богатства в умствено, духовно и материално отношение. И колкото по-правилно и по-дълготрайно човек оползотворява благословенията и даровете на Любовта, толкова повече успехи, радости и щастие ще има в живота си.

При преобладаващи дисхармонични съчетания на Венера със злосторниците, резултатите са с точно обратно значение.

От количеството и силата на хармоничните съчетания на Венера с добротворците съдим за количеството, силата и дълготрайността на жизнените сили, които човек възприема, съдим за вдъхновението, здравето, дълголетието и благополучието на човека. Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Венера с добротворците, толкова по-голям е идеализмът на човека и по-богат е неговият духовен живот, по-силна е Любовта му към Доброто и всичко идеално, към духовния живот, науката и изкуствата.

И обратно, колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания на Венера със злосторниците, толкова повече човек затъва в гъстата материя, липсват му всякакви духовни и умствени

стремежи, няма дарования, условия и възможности за разбиране на изящните изкуства и за успехи в изкуството.

Ако Венера има преобладаващи хармонични съчетания със злосторниците, човек може да има успехи и придобивки, радости и постижения само от материално естество, защото злосторниците свързват сърцето на човека само с материята, с дейностите, свързани изключително с материята. Изобщо, колкото повече хармонични съчетания има Венера със злосторниците, толкова по-материалистични са схващанията и разбиранията на човека, по-материалистични са неговите чувства, влечения, стремежи и интереси.

Колкото по-силни са съчетанията на Венера с добротворците, толкова човек е по-богат с дарби, заложи и способности в умствено и духовно отношение, толкова по-изобилни и разнообразни красиви идеи, замисли, чувства и желания има. А колкото по-разнообразен и по-богат е животът на човека с прояви на Красотата, толкова по-голямо е неговото щастие.

И обратно, когато Венера има много дисхармонични съчетания със злосторниците, това говори за беден, еднообразен и засенчен от нечисти мисли, чувства и желания, живот.

Венера, без съчетания в хороскопа, показва много бедно сърце, с ограничени и елементарни чувства, желания и стремежи.

АСПЕКТТИТЕ НА МАРС С ОСТАНАЛИТЕ СВЕТИЛА

Марс е управител на цялото животинско царство. Ето защо излишната животинска енергия, която преминава през човека и трябва да се преработи от него, се получава чрез влиянието на Марс. Понеже животните са нечисти в много отношения, затова и марсовото влияние се отличава главно с чувствена нечистота, която трябва да се пречисти от човека. Марсовото влияние снабдява човека със сурова, непреработена енергия, с неорганизирани сили и непречистени качества. Обаче от тях човек трябва да изработи сили за дейността на своя разум, на своето сърце, на волята и на тялото си. Ако човек е разумен и знае как да обработи, пречисти и оползотвори силите на марсовото влияние, той ще си създаде много блага и добрини. Но ако човек не се ръководи разумно от Божествените закони, тогава той не може да пречисти и обработи марсовите сили, поради което има опасност да стане техен роб. Марсовото влияние можем да уподобим на буйна пълноводна река, течението на която разумният може да оползотвори за своите нужди като енергия за приложение на плодородни идеи. А на неразумния тя ще донесе само пакости и разруха.

Марс управлява основно отделителната система в човека, половата система, мускулната система и вкуса. Следователно от преобладаващите хармонични съчетания на Марс с добротворците ще съдим доколко е правилно устройството, развитието и дейността на тези системи. От преобладаващите дисхармонични съчетания на Марс със злосторниците или със Слънцето съдим доколко са неправилни дейността, устройството и развитието на системите, управлявани от Марс, както и за техните заболявания.

МАРС В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ЮПИТЕР

При хармония между Марс и Юпитер, в зависимост от нейната сила, съдим доколко човек преработва животинската енергия и я поставя в услуга на Юпитер, т.е. на висшия разум. Висшият разум на човека в този случай е много енергичен и работоспособен, творчески настроен и човек е предприемчив, трудолюбив, продуктивен. Ако религиозен човек има хармонично съчетание на Марс с Юпитер, той е готов с всички сили да защитава своите убеждения, говори винаги енергично и се стреми по всякакъв начин да убеди своите слушатели.

Хармоничното влияние на Марс, съчетан с Юпитер, прави артистите самоуверени, смели и преуспяващи в изкуството.

Хармонията между Марс и Юпитер прави идеите, схващанията и разбиранията на философите борбени.

Обществениците с такава хармония са много деятельни, работливи, амбициозни, стремящи се към най-високи постове и служби. Те са изпълнителни в службата си, честни в работата си, дисциплинирани, услужливи и пожертвувателни.

Ако хармоничното съчетание между Марс и Юпитер е много силно и заема важно място в хороскопа, а Марс е господар на хороскопа, в този случай човек ще се стреми към най-високите постове във военната служба, които лесно ще постига.

МАРС В ОПОЗИЦИЯ, СЪВПАД, СЪВПАД В СКОБИ, ПАРАЛЕЛ ИЛИ КВАДРАТ С ЮПИТЕР

При тези съчетания между Марс и Юпитер, в зависимост от тяхната сила, Марс повече или по-малко разваля благородните качества на Юпитер, внася дисхармония, безпорядък, нечистота, бруталност, арогантност, грубост, прибързаност и припряност в характера. Тези дисхармонии дават също диктаторски стремежи и прояви на човека. Той прилага насилнически методи и средства при осъществяване на своите желания, стремежи и замисли, при спечелването на богатата, които желае да постигне. Насилничес-

Сатана, е голямото зло, което съблазнява човека чрез тщеславието и властолюбието. В своите изкушения и дела Сатурн си служи с лъжата и заблуджението, а Марс – с насилието. Затова навред, където царува лъжата и насилието, там се проявяват Марс и Сатурн.

Ако дисхармонията между Марс и Сатурн е ръководна в хороскопа, т.е. ако е най-силна или най-високо в хороскопа и ако при това Слънцето няма хармонична връзка със Сатурн или Марс, в такъв случай човек е в състояние да върши най-чудовищни престъпления.

Но ако Марс и Сатурн са в дисхармония, а Слънцето е в хармония и с двете светила, в този случай човек често ще изпада в изкушения и съблазни, ще има голяма нравствена вътрешна борба, но накрая слънчевото естество ще победи. Често тези борби представляват тежки душевни драми.

При дисхармонията между Марс и Сатурн, в зависимост от нейната сила, в човека могат да се породят най-низшите, най-отровните и най-разрушителните чувства, желания и качества. Такива хора могат да проявяват изключително силна омраза, подозрителност, жестокост, отмъстителност, болезнена ревливост, непримиримост, ниска подлост, измамничество, предателство, шпионство, злорадство, коварство и други подобни качества. Най-жестоките убийци непременно имат от гореописаните съчетания между Марс и Сатурн в хороскопа си.

При тези аспекти, в зависимост от силата на дисхармонията, човек е подлаган на всевъзможни тежки изпитания и ако ги победи, минава в разряда на гениалните. Ако бъде победен от тях, минава в категорията на типа хора като Юда – предателят на Христа.

МАРС В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С УРАН

При хармония между Марс и Уран, енергията на човека в умствено, духовно и материално отношение е феноменална. Ако при тази хармония и Уран, от своя страна, е хармонизиран със Слънцето, тогава тя бива най-благоприятна и ползотворна в много отношения. В този случай Уран абсорбира и дисциплинира марсовата сила, превръща я в умствена дейност и умът на човека става извънредно работоспособен и продуктивен.

Хармонията между Марс и Уран свидетелства, че в минали животи човек е бил окултен ученик и с помощта на окултната Светлина и Знание е победил низшата си природа, станал е господар на всички низши качества в себе си, на низшето си естество и вече не се поддава на съблазни за протиеестествени удоволствия. Хармонията между Уран и Марс създава благотворно съчетание между висшите качества на Уран, които имат ръководещо значение, и тези на Марс, които се подчиняват. В такива случаи умът на човека се насочва към разнообразни дейности, към необикновени подвизи и начинания, към области, където от прозрението и изобретателността или необикновената сила, смелостта, стигаща до дързост, и рискът зависи голямата и трудна победа. Такъв аспект са имали всички големи откриватели на нови земи и пътища по Земята, всички най-смели и изтъкнати в науката пътешествуващи географи, етнографи, естествоизпитатели, всички мореплаватели и дръзки завоеватели на полюсите и земните пустини.

Ако хармоничното съчетание между Марс и Уран е най-силно в хороскопа и е ръководещо, човек ще се прочуе в живота си с изключителни подвизи, с необикновени открития и дела, изобщо – с необикновена дейност в умствено, духовно и материално отношение.

Хармоничното съчетание на Марс с Уран можем да онагледим с човек, надарен със силата на Херкулес и с идеите и стремежите на Прометей.

МАРС В СЪВПАД, ОПОЗИЦИЯ, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ ИЛИ КВАДРАТ С УРАН

При дисхармония между Марс и Уран, според нейната сила, можем да съдим до каква степен човек е внесъл нечистота и безредие в мислите, чувствата и действията си, в схващанията и разбиранията си относно законите на Природата и обществения ред, както и по отношение на Ангелската Мъдрост. Човек с такава дисхармония, като окултен ученик в минали животи, не е прилагал наученото в школата по законите на Божествената Мъдрост, Любов и Истина, но си е служил с насилие. Затова в настоящия

си живот ще има много недоразумения и разправии с държавните власти, с пазителите на обществения ред и с военните.

Дисхармонията между Марс и Уран винаги предразполага човека към анархистични идеи, схващания и разбирания. Ако дисхармонията между Марс и Уран е твърде силна и изхожда от важно място в хороскопа, в този случай човек напълно се отдава на анархистични идеи.

Дисхармонията между Марс и Уран прави човека припрян, лесно раздразним, нетърпелив, буен, избухлив, скандалджия и побойник, непризнаващ никакъв установен ред. Такива личности с гордост се кичат с името крайни индивидуалисти. Мислите и желанията на подобни хора винаги са свързани с отрицателни прояви в човешкия живот. Те винаги се стремят с насилие да прокарат своите убеждения. През повечето часове на деня духовното им състояние е ядовито и пълно с безпокойство, нещо което разстройва централната нервна система, черния дроб, жлъчката и стомаха им. Дисхармоничният аспект между Марс и Уран причинява още на младини редица болести на човека.

При дисхармония между Марс и Уран, ако същевременно те получават хармонично съчетание от Слънцето, човек ще съзнава своите отрицателни качества и ще се стреми да ги поправи. Но когато Марс и Уран са в дисхармония и същевременно имат дисхармоничен аспект със Слънцето или със злосторниците, в такъв случай отрицателните качества на човека са непоправими. Хора с такива аспекти могат да извършват най-големите жестокости и престъпления, като при това смятат престъпленията си за подвизи.

МАРС В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С НЕПТУН

При хармония на Марс с Нептун, според силата на хармонията, съдим доколко човек е организиран и подчинил своята низша природа, животинското в себе си и го е поставил в услуга на общочовешки идеали, на Ангелската Любов, на висшите желания и стремежи на душата, на благородните чувства. Хора с такава хармония са готови на всякакъв вид пожертвувателност. Добри служители са на висшите духовни течения, смели и храбри са

в преследването на висшите си идеали, готови са да се борят за своите висши разбирания. Това е така, защото при хармонията между Марс и Нептун става благотворно съчетаване на силата и смелостта с готовността за съзнателна саможертва.

Хармонията между Марс и Нептун в хороскопа на артисти показва, че те са готови да преминат всякакви пречки и несгоди, но непременно да постигнат артистичните си цели, задачи и идеали. В изкуството на такива хора най-добро възплъщение намират борбените характери.

Изобило колкото по-силна е хармонията между Марс и Нептун и колкото по-силно е тяхното положение в хороскопа, толкова повече хората са готови да се борят за своите идеи и убеждения.

МАРС В СЪВПАД, ОПОЗИЦИЯ, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, КВАДРАТ ИЛИ ПОЛУКВАДРАТ С НЕПТУН

При дисхармония между Марс и Нептун, ако Марс и Нептун имат добри съчетания със Слънцето, човек ще съзнава отрицателните си мисли, чувства, желания и настроения и ще се бори да ги премахне. Но ако Марс и Нептун са в дисхармония и същевременно са дисхармонично съчетани със Слънцето или със злосторниците, тогава са налице типове с чудовищна безнравственост. В тях понятията за любов се покриват с ненаситността за плътски удоволствия и остри нервни възбуди. Колкото по-силна е дисхармонията между Марс и Нептун и колкото по-силни места заемат в хороскопа тези две светила, толкова по-голяма е безнравствеността на такива хора и толкова повече са пакостите им в нравствено отношение.

Такова съчетание е имал в хороскопа си известният папа Цезар Борджия.

МАРС В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ПЛУТОН

Хармонията между Марс и Плутон се характеризира главно със стремежа и желанието на човека да бъде физически силен. За целта такива хора преди всичко се стараят хубаво да си хапнат и се чувстват щастливи, когато са пълнички. Хора с такава хармония са силни, енергични, работливи, издръжливи и приспособими към всички неблагоприятни условия. Ако хармонията между Марс и Плутон е най-силна и тези светила заемат важни места в хороскопа, идеалът на човека ще бъде да придобива колкото се може повече материални богатства, за да се осигури за възможно по-дълго време. Идеалът на такива хора е да имат крепко здраве, телесни удоволствия, къщни удобства и изобилна храна.

МАРС В СЪВПАД, ОПОЗИЦИЯ, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ ИЛИ КВАДРАТ С ПЛУТОН

При дисхармония между Марс и Плутон, ако същевременно Марс и Плутон имат дисхармонични съчетания със Слънцето или със злосторниците, се оформят най-чудовищните разрушителни типове. Това са хора, лишени от всякаква нравственост, които нямат никакъв висш идеал и висши стремежи. Те се ръководят изключително от своите низши инстинкти и са готови на всички престъпления, за да постигнат желанията си.

Но ако Марс и Плутон са в дисхармония и освен това поотделно имат хармония със Слънцето, тогава човек ще осъзнава своите низши и престъпни наклонности и стремежи и ще прави усилия да ги превъзмогне.

Дисхармонията между Марс и Плутон създава най-големите пияници, най-големите гастрономи, изобщо хора с извратена приroda и желания за най-противоестествени удоволствия.

Винаги трябва да се помни, че дисхармонията между Марс и Плутон, Марс и Нептун, Марс и Уран може да се изрази в най-силната си отрицателна форма, ако в хороскопа няма хубави аспекти между добротворците, които да неутрализират лошото влияние на

Марс. Когато обаче в даден хороскоп Венера има хубави съчетания, Юпитер и Слънцето също, тогава дисхармонията на Марс с Плутон, Нептун или Уран не може да се изрази в най-силната си отрицателна форма. При хармония между добротворците и дисхармония на Марс със Слънцето, Плутон, Нептун или Уран, в човека ще има постоянна борба за надмощие – от една страна, на стремежите му към Доброто и от друга страна, на низшите му инстинкти.

ОБЩО ЗА МАРС И СЪЧЕТАНИЯТА МУ С ДРУГИТЕ СВЕТИЛА

Марс управлява животинското царство и дава на човека неорганизираните сили на материята и силите и качествата на животинския свят. Човек трябва да преработи, пречисти, организира и оползотвори чрез своя разум тези сили в умствено, духовно и физическо отношение. Когато човек притежава животни, предназначени да му вършат работа, той трябва да ги храни, респектира и управлява, за да му бъдат полезни. Ако той остави домашните си животни на пълна свобода, те, без да искат, ще му причинят много пакости и няма да му принесат никаква полза. Същото важи и за марсовото влияние – ако човек съзнателно, разумно и целесъобразно използва марсовата енергия за развитието на ума си, за работата на сърцето и волята си, тогава той може да има голяма полза. Но ако не знае да се справя с марсовите влияния и да управлява марсовите сили, тогава той ще стане техен роб и марсовото влияние ще му причини много пакости, ще внесе голямо безредие и нечистота в мислите, чувствата и действията му, каквато създават животните, когато не се контролират от човека.

Влиянието на Марс има четири основни разновидности: силно хармонично, силно дисхармонично, слабо хармонично и слабо дисхармонично.

Аспекти на Марс със Слънцето. Марсовото влияние и марсовите сили могат да бъдат най-идеално хармонизирани и оползотворени от Слънцето, защото слънчевото влияние, както и слънчевата светлина може всичко да пречиства, преобразява, обновява, обогатява, оползотворява и оплодотворява. От най-

големите нечистотии слънчевата светлина прави най-полезните торове. Поради това когато има хармония между Марс и Слънцето, Марс бива хармонизиран в най-висша степен и енергиите му биват най-добре пречистени и оползотворени.

При хармония между Марс и Слънцето, умствената, духовната и физическата енергия биват най-изобилни, човек е най-работоспособен, активен, предприемчив, смел, предвидлив и способен за разнообразна дейност. При тази хармония Марс е идеален слуга на Слънцето и всички органи, които са под марсово и слънчево влияние, са най-правилно устроени, най-активни, най-силни и най-здрави. Хора с хармоничен аспект между Марс и Слънцето запазват своята енергия до последния момент на живота си. Когато Марс е в хармония със Слънцето, той винаги засилва възприемчивостта на организма към жизнените сили на Слънцето, поради което човек постоянно е жизнерадостен, енергичен и работоспособен.

Марс в дисхармония със Слънцето намалява възприемателната способност на организма и правилното оползотворяване на жизнените сили, причинява смущения, разстройства и заболявания главно на органите, управлявани от Марс: засяга мускулната, стомашната, пикочо-половата система и вкуса.

Хармонията между Марс и Слънцето дава силно изразени мъжки качества и затова мъжете с този аспект са много обичани от жените. Също така тези хора винаги успяват да заемат високи обществени и държавни постове, разбира се, по достойнство и поради голямата си работоспособност. Те са добри и енергични организатори.

Ако хармоничното съчетание между Марс и Слънцето е ръководещо, такива хора винаги съзнателно или несъзнателно се стремят към водачество и винаги успяват да го постигнат.

Ако при хармония между Марс и Слънцето, по-напред стои Слънцето, човек винаги си служи с идеални, почтени и честни средства и притежава висши нравствени качества. Но когато Марс стои по-високо от Слънцето или заема по-силна позиция, човек си служи с насилие, смятайки, че това е в реда на нещата.

Хармоничното съчетание на Марс със Слънцето в женски хороскоп прави жените *мъжки Гани*, когато този аспект е по-си-

лен и ръководещ. Такива жени винаги се стремят към обществена дейност или заемат длъжности.

Накратко, хармонията между Марс и Слънцето усилва жизнената енергия в човека, неговата работоспособност, деловитост, активност, прави го неуморен в работата. Хора с тази хармония разграничават Доброто от злото, висшето от низшето, чистото от нечистото, реда от безредието. Те могат да бъдат господари на своята низша природа.

Когато Марс и Слънцето са в дисхармония, в зависимост от нейната сила, животинското по произход и характер марсово влияние няма да бъде пречистено, преобразено, направлявано и оживотворявано, а ще внесе в умствената и духовна дейност на човека нечистота, безредие, лоши навици, недостатъци, слабости, лоши наклонности. Такива хора могат да се уподобят на скотовъдци, които не пазят добре добитъка си.

Дисхармонията между Марс и Слънцето ще причини на човека много неприятности и загуби в умствено, духовно и физическо отношение, защото при тази дисхармония органите на човешкото тяло, които са под влияние на Марс, ще бъдат неправилно устроени, с неправилна дейност, ще бъдат слаби и предразположени към разстройства и заболявания. Нечистотата и безредието, които внася дисхармоничното марсово влияние в ума, сърцето и волята на човека, също отслабва тяхната дейност.

При дисхармония между Марс и Слънцето, ако Слънцето стои по-високо в хороскопа или заема по-силна позиция, човек съзнава своите грешки и слабости, нечистотата и безредието и прави усилие да ги превъзмогне и отстрани.

Ако Марс е в дисхармония със Слънцето, но стои по-високо в хороскопа или има по-силна позиция от Слънцето и ако тази дисхармония е най-силна и ръководеща в хороскопа, тогава животинското естество в човека взема връх. Поради това такива хора се отличават с голяма безнравственост, с безредие, с материалистични стремежи, с най-груби и нечисти желания и домогвания, със страстни влечения към противоестествени удоволствия.

Силната дисхармония между Марс и Слънцето, когато Марс има по-силно положение, в мъжки хороскоп създава най-големите насилници спрямо жените.

Същата дисхармония между Марс и Слънцето в женски хороскоп показва много недоразумения, много неразбирателства, много злочестини в любовните отношения с мъжете и нещастен брак. Такива жени са със слаба нравственост. Те изпълват сърдечния си и семеен живот с непрекъснати скандали и разправии. В женски хороскоп най-лошият аспект е дисхармония между Марс и Слънцето.

Колкото по-силна е дисхармонията между Марс и Слънцето и колкото по-високо стои Марс в хороскопа или заема по-силна позиция, толкова животинското естество в човека е по-силно и в еволюционно отношение той стои по-долу.

Ако Марс е в хармонично съчетание със Слънцето, дори и да е в дисхармония с всички останали светила, неговото отрицателно влияние няма да бъде много силно и пакостно, защото слънчевата хармония ще доминира и винаги ще канализира и насочва марсовите сили към добротворство.

Когато Марс е в дисхармония със Слънцето, а в хармония с другите светила, последните не се ползват от него в никое отношение.

Когато Марс е в хармония със Слънцето, неговите хармонични съчетания с другите светила са едни от най-благоприятните, защото тогава Марс усилва техните положителни качества.

Аспекти на Марс с Луната. Когато Марс е в хармония с Луната, ако самият Марс е предимно в хармонични съчетания с другите светила, той ще придаде на Луната своите хармонични качества и ще усили нейната дейност, т.е. ще усили всички качества и органи, които са под влиянието на Луната – ще направи деятелни въображението и ума, ще укрепи храносмилателната система и тялото, ще даде и голяма духовна топлина. Но ако Марс е предимно дисхармонично съчетан с другите светила, то въпреки хармонията му с Луната, той няма да ѝ придаде никакви добри качества, защото дисхармоничният Марс е сиромаш, който не може да даде сила и полезни качества на човека.

Когато Марс е в дисхармония с Луната и Марс е в по-силна позиция от Луната, влиянието му е най-опасно, особено върху системите и органите, които са под влияние на Луната, както и върху дарбите и способностите, зависещи от лунното влияние.

Дисхармонията между Марс и Луната е най-опасна, когато е най-силна и същевременно Марс е в преобладаваща дисхармония с другите светила. Когато Марс и Луната са в дисхармония, а самият Марс е в преобладаващи хармонични съчетания с другите светила, тогава дисхармонията му не е толкова пакостна, както не ни вреди неразположението или враждата на благороден неприятел.

Хармонията между Марс и Луната прави въображението активно и плодотворно, а дисхармонията между Марс и Луната носи нечистота, безредие и болести в умствено, духовно и физическо отношение.

Винаги трябва да се има предвид, че Луната по природа е неутрална. Тя само приема чужди влияния, без да оказва своето влияние. Луната можем да уподобим на водата, която няма вкус и мирис, но всичко това може да ѝ се придаде.

Най-лошата дисхармония между Марс и Луната е, когато Луната не получава помощ от добротворците, а Марс в същото време има и преобладаващи дисхармонични съчетания с другите планети.

Марс в хармония с Луната причинява усилена дейност на всички органи, а Марс в дисхармония с Луната причинява смущения в дейността на всички органи.

Аспекти на Марс с Меркурий. Марс в хармония с Меркурий, според силата на хармонията, засилва дейността на мисълта, на природния, обективен ум.

Ако при хармония между Марс и Меркурий, Марс е предимно хармонично съчетан с другите светила, а Меркурий получава най-силния хармоничен аспект от Марс, в този случай дейността на ума ще е насочена към естествените науки или към практически дейности, целящи материални придобивки.

Ако Марс е хармонизиран и дава хармоничен аспект на Меркурий, умствената дейност на човека е извънредно голяма и плодотворна.

Ако Марс е предимно дисхармоничен, но образува хармония с Меркурий, умът не получава почти никаква помощ от Марс.

Когато Марс е предимно дисхармоничен и образува дисхармония с Меркурий, тогава дейността на природния ум на човека е недисциплинирана и крайно объркана. Такъв човек не може да

има никакви успехи в областта на естествените науки и не може да има правилно разбиране за материалната дейност.

Ако най-силният аспект, който получава Меркурий, е дисхармоничен аспект от нехармонизиран Марс, умът на човека може да се смята за изгубен, т.е. за пленен и ръководен изцяло от най-низши инстинкти, желания и чувства. Мислите и чувствата на такъв човек ще бъдат ръководени от животински желания.

Когато Марс е предимно хармоничен, т.е. получава предимно хармонични съчетания от добротворците, марсовото влияние може да се уподоби на добре гледано домашно животно: кон, вол, крава, овца, коза и др. В този случай марсовото влияние е много благотворно.

Когато Марс е предимно дисхармоничен, неговото влияние може да се сравни с характера и проявите на свирепите диви животни: вълк, лисица, мечка и др.

Марс в хармония с Меркурий усилва дейността на ума и неговата плодовитост.

Марс в дисхармония с Меркурий внася в ума на човека безредие и нечистота.

Хармонията между Марс и Меркурий свидетелства в каква степен човек е подчинил животинската енергия на своя ум, а дисхармонията между Марс и Меркурий показва доколко животинското естество е завладяло ума на човека.

Аспекти на Марс с Венера. При хармоничен аспект на хармонизиран Марс с Венера, чувствата на човека са много силни и горещи, но дисциплинирани и ползотворни. Такъв човек е премного влюбчив, но се стреми по законни пътища да придобие онова, което желае.

Ако Марс дава най-силния хармоничен аспект на Венера и е по-силно поставен по знак и по дом, човек е като Дон Кихот и непременно има Дулцинея, която да го вдъхновява.

Ако Марс е хармонизиран и дава хармонично съчетание на Венера, но Венера е по-силна, марсовото влияние в този случай усилва всички благородни качества и прояви на Венера.

Ако Марс е предимно дисхармоничен, но дава хармонични съчетания на Венера, влиянията му могат да се разглеждат повече като дисхармонични.

Марс, предимно дисхармоничен и образуващ най-силен дисхармоничен аспект с Венера, влияе пакостно върху човека, особено ако Марс е по-силен по знак и по дом. В такъв случай в сърцето, чувствата и желанията на човека ще има толкова нечистота и безпорядък, че той никога няма да има радости.

Най-общо казано, хармонията между хармонизиран Марс и по-силна Венера усилва в човека благородните качества на Венера, нейната Любов, нейните висши чувства, желания и стремежи.

Дисхармонията между нехармонизиран Марс и по-слаба Венера внася в сърцето, чувствата и желанията на човека нечистота, животински качества и безредие, които спъват всякаква проява на Любавта в човека.

Хармонията между хармонизирана Венера, поставена по-силно, с хармонизиран Марс, според нейната сила, свидетелства до каква степен човек с помощта на Любавта е подчинил животинското си естество, поставил го е в услуга на Любавта.

Дисхармонията между Венера и Марс, според силата на дисхармонията, свидетелства доколко животинското естество е внесло нечистота и безредие в схващанията, разбиранията, проявите и Любавта на човека.

Аспекти на Марс с Юпитер. Когато има хармония между хармонизиран Марс и по-силен Юпитер, тогава се усилват дейността, проявите и благородните качества на Юпитер: милосърдието, щедростта, човеколюбието, религиозните стремежи, вярата, съвестността и дружелюбието.

Когато има хармония между нехармонизиран Марс и Юпитер, влиянието на Марс върху юпитеровите качества почти не се чувства.

Дисхармонията между хармонизиран Марс и Юпитер също не дава никакви отражения върху юпитеровите качества.

Дисхармонията между нехармонизиран Марс и по-силен Юпитер внася нечистота и безредие в благородните качества на Юпитер. В този случай човек ще е благороден в своите схващания, разбирания и стремежи, но дисхармоничното марсово влияние ще внесе известна грубост и насилие, които ще опорочат благородното влияние на Юпитер.

Дисхармонията между нехармоничен Марс и по-слаб Юпитер ще се отрази твърде неблагоприятно върху всички неблагоприятни качества и прояви на Юпитер. В такива случаи под влиянието на Юпитер човек може да бъде идеалист, религиозен, с хубави идеи и стремежи. Но под марсовото влияние той ще иска да прилага идеите и разбиранията си с насилнически методи и средства.

Дисхармонията между нехармоничен Марс и нехармоничен Юпитер, ако е много силна, е една от най-лошите, защото човек ще има изопачени схващания и разбирания за благородните качества и прояви на Юпитер и същевременно ще се стреми на всяка цена, с всички насилнически средства да постигне своите желания. Общественици с такава дисхармония между Марс и Юпитер са най-лоши във всяко отношение.

Общо казано всяка дисхармония между Марс и Юпитер показва до каква степен животинското естество в човека е внесло безредие, нечистота и изопачени схващания и разбирания във висшия му творчески разум. Дисхармонията между Марс и Юпитер е свидетелство доколко човек със своите мисли, чувства, желания, дела и слова е внесъл в умовете, сърцата и волята на обществото нечистота, безредие, изопачени възгледи и заблуждения през своите минали съществувания. Дисхармонията между Марс и Юпитер показва още доколко човекът е податлив на съблазни от животинско естество за ядене, пиене и неестествени удоволствия.

Хармонията между Марс и Юпитер е свидетелство, че човек е подчинил животинското си естество на висшия си разум. В такъв човек нравствеността стои на първо място.

Аспекти на Марс със Сатурн. Когато между хармонизиран Марс и Сатурн има най-силна хармония, а Сатурн е по-силен по положение и знак, тогава Марс усилва положителните качества на Сатурн: устойчивостта, постоянството, издръжливостта, търпението, справедливостта, работоспособността и системността. При такива съчетания сатурновото влияние е благотворно.

Когато има силна хармония между хармонизиран Марс и хармонизиран Сатурн, но Марс е по-силен по знак и по дом, Сатурн дисциплинира положителните качества на Марс: работоспособност, предприемчивост, решителност, изпълнителност, дисциплинираност, точност, услужливост, пожертвувателност.

Когато има най-голяма дисхармония между нехармоничен Сатурн и нехармоничен Марс, но с по-силен Сатурн, тогава най-лошите качества на Марс и най-лошите качества на Сатурн действат заедно. Но понеже Сатурн ръководи, по-силни ще бъдат неговите отрицателни качества: силна омраза, жестокост, недоверие, подозрителност, ревност, скъперничество, краен егоизъм. Идеалът на такива личности е да бъдат диктатори, пред волята на които да се прекланя цял свят.

Ако при същите съчетания на Марс и Сатурн, Марс е по-силен, най-силните марсови качества се проявяват, засилени от сатурновите отрицателни качества. Затова хора с такива аспекти са в състояние да извършат най-жестоки, достигащи до чудовищност престъпления.

При най-лошите съчетания на Марс и Сатурн, каквито са съвпадът и опозицията, ако само Слънцето дава добър аспект на единия от тях, човек преминава през нравствена борба и ако направи нужното усилие, може да преобърне всичко в добро.

Аспекти на Марс с Уран. Когато има най-голяма хармония между хармонизирани Марс и Уран, а Уран има ръководно положение, тогава Марс усилва най-добрите дарби, способности и качества на Уран. Следователно Уран ще придаде любов към окултните науки и дарби и способности за тяхното проучване. А марсовото положително влияние ще прибави голямо постоянство в това изучаване, необикновена работоспособност, изпълнителност, неуморност, ще направи човека верен на обещания, готов на усилия и жертви за защита и разпространение на идеите си. Той ще бъде изпълнен със съзнание за дълг и отговорност, винаги ще е борбено настроен, готов да преодолява всички мъчнотии и изпитани, смел и решителен при всички условия, приспособим, съобразителен, похвaten и предвидлив.

Когато има най-голяма дисхармония между нехармоничен Марс и нехармоничен Уран, отрицателните качества на Марс и Уран са смесени и действат заедно. При най-слабата проява на тази дисхармония се получават най-опърничавите и неразбрани характери, а при най-силната проява се получават типове със стремежите и желанията на Чингиз Хан и Атила.

При дисхармония между Марс и Уран, висшият разум на човека, символизиран от Уран, и животинското му естество, символизирано от Марс, са в най-люта борба. При тази борба човек още не се е определил на коя страна ще отиде.

При дисхармония между Марс и Уран, ако Уран е по-силен и ръководи, влиянието е малко по-благоприятно. Но ако Марс е по-силен, влиянието е в низходяща посока и е разрушително.

При всяка дисхармония между Марс и Уран, ако Слънцето дава и най-слабо хармонично съчетание на Уран или на Марс, лошите влияния на тези светила ще се намалят наполовина.

Аспекти на Марс с Нептун. Под най-силната хармония между хармоничен Марс и хармоничен Нептун се раждат хора, хармоничните качества на които се умножават и усилят от влиянието на Марс. В тези случаи идеите за общочовешка Любов и общочовешко щастие, хармония и благоденствие, пораждани от Нептун, ще бъдат защитавани, поддържани, проповядвани и прилагани с енергичността, волята и рицарското себеотрицание на Марс. Тези съчетания между Марс и Нептун са едни от най-хубавите, защото само в такива случаи човек е в състояние да направи всички жертви и усилия, но да постигне своите висши идеали.

Хармонията между Марс и Нептун, особено когато Нептун е по-силен и заема ръководно положение, е свидетелство, че човек е поставил всецяло силите на своето животинско естество в услуга на висшите си идеали. В такъв човек никога няма съмнение и колебание по отношение на висшите му идеи, ръководени от Нептун, т.е. от Ангелската Любов, която ражда всички идеи за общочовешко щастие.

Ако при хармония между Марс и Нептун, Марс е по-силен и заема ръководно положение, човек пак е голям идеалист и пак работи за общочовешко щастие, но е възможно престараване в стремежите и изкуството да си послужи с насилническите средства на Марс за постигане на своите високи цели. С такива влияния е бил великият пророк Илия.

При хармония между Марс и Нептун всички борбени сили на човека са насочени към осъществяване и постигане на висшите му идеали.

Най-голямата дисхармония между нехармоничен Нептун и нехармоничен Марс е едно от най-лошите и злокобни съчетания, защото в такива случаи в съзнанието и ума на човека няма разграничаване между идеалите и най-низшите животински инстинкти. Ибо всичко е смесено и объркано, поради което човек въздига в добродетели и в идеал най-низшите си животински инстинкти и влечения. Такива хора са в състояние да опорочат всичко висше и най-свято. Юда е бил с такова съчетание.

Влиянието на дисхармонията между Марс и Нептун е най-пакостно, когато Марс е по-силен и заема ръководно положение.

Ако при дисхармонията между Марс и Нептун, Слънцето има хармонично съчетание с Марс или с Нептун, в такива случаи лошото влияние на първите две светила се намалява с 60%.

Дисхармонията между Марс и Нептун, според нейната сила, може да се смята за едно от най-лошите съчетания в хороскопа, защото тя дава объркване на схващанията за висше и низше, което е начало на най-големите престъпления и най-голямото разложение на живота.

Аспекти на Марс с Плутон. Когато Марс и Плутон имат най-голяма хармонична връзка и същевременно Марс и Плутон са предимно хармонично съчетани с другите светила, в такива случаи физическата сила и енергия на човека са феноменални. Такива хора са от типа на Херкулес, особено когато Марс е по-силен и заема ръководно положение. Те са неуморими, особено що се отнася до физическа дейност, издръжливи са на всички неблагоприятни природни условия.

Дисхармонията между Марс и Плутон, особено когато Марс и Плутон са нехармонични, създава едно от най-лошите и злокобни влияния на Марс, защото в случая лошите влияния на Марс и тези на Плутон действат заедно като взаимно се подсилват. Хора с такъв аспект притежават едновременно безразсъдната смелост на Марс, неговата бруталност и жестокост, животинските му желания и стремежи, заедно с най-голямата подлост и свирепа, студена омраза и разрушителност на Плутон. Човек, роден под дисхармоничното съчетание между Марс и Плутон, може да се уподоби на тигър, свиреп вълк или отровна змия.

Винаги трябва да се има предвид, че Марс има отношение към силите, качествата и проявите на животинското естество в човека, т.е. на силите и качествата, които човек приема от животните и които трябва да бъдат обработени от неговия разум така, че да бъдат оползотворени за висши цели. Следователно когато в даден хороскоп Марс има, както хармонични, така и дисхармонични съчетания с останалите светила, светилата, с които Марс има хармонично съчетание, ще ни покажат в какво направление и с какви методи и сили човек обработва животинските качества на Марс и ги оползотворява. А дисхармоничните съчетания на Марс с другите светила ще ни покажат в каква степен и в каква област на човешкия живот животинското естество на Марс внася нечистота, безредие, дезорганизация и разрушителност, а също какви загуби и болести ще донесе той.

Колкото повече хармонични съчетания с добротворците има Марс, толкова повече човек е подчинил животинските си сили за размножаването, развитието, дейността и проявлението на висшите качества и добродетели. С други думи толкова повече низшето аз, свързано с Марс, е подчинено на висшето Аз, което работи чрез добротворците.

Колкото повече хармонии има Марс с добротворците, толкова по-голямо е ползотворното му въздействие.

Колкото повече са дисхармониите на Марс със злосторниците, толкова повече са недостатъците на човека, неговите слабости, пороци, лоши навици, изобщо нечистота и безредие в мисли, чувства и действия.

Дисхармониите между Марс и добротворците показват много грешки, заблуждения, изопачения, много криви схващания и разбирания за проявите на Доброто, за неговите качества и отличителни белези.

Марс управлява вкуса на човека. Това е най-висшата му служба в човешкия организъм. Колкото повече хармонични съчетания получава Марс от добротворците, толкова по-изтънчен, по-естествен и възискателен е вкусът на човека. Той се стреми към чиста и естествена храна, с повече сладост и приятен вкус. Заедно с това и начинът му на хранене е естествен, приятен, правилен, редовен, чист, съзнателен и ползотворен, защото когато Марс е ръ-

ководен от хармоничните съчетания с добротворците, човек може да си подбира най-чистата, приятна и полезна храна и да гледа на храненето като на свещена работа на физическото поле. Следователно колкото повече хармонични съчетания от хармонични добротворци получава Марс, толкова вкусът, храненето и храната на човека са по-правилни и здравословни. Вследствие на това жизнените сили на организма са изобилни, работоспособността е голяма, волята е добре организирана, работата му се отличава с планомерност, постоянство и плодотворност.

Марс с преобладаващи хармонични съчетания с добротворците дава правилна, умерена и редовна дейност на всички системи и органи, които са под управлението на Марс: вкуса, мускулната, отделителната и половата система.

Колкото повече дисхармонични съчетания получава Марс от добротворците и другите светила, толкова повече вкусът на човека е изопачен, неестествен, с животински качества, желания и стремежи. Хора с големи дисхармонични съчетания на Марс в хороскопа си се отличават с голяма лакомия, с желание и нужда постоянно да ядат, да се удоволстват чрез ядене. Такива хора не обръщат внимание на чистотата и качеството на храната, а държат само на количеството. Висшият им идеал е повече ядене, пиене и плътски удоволствия. Когато Марс в хороскопа има много и силни дисхармонични съчетания, това показва, че още от ранна възраст човек ще причини разстройство на стомашната, отделителната и половата си система чрез своята прекомерна лакомия и чрез прекомерната дейност на всички тези системи. Колкото повече и по-силни са дисхармоничните аспекти на Марс с добротворците, толкова повече и по-силни са животинските качества в човека, изразени в неговия вкус чрез нечисто, безредно, нетърпеливо и ненаситно хранене.

Марс с преобладаващи хармонични съчетания от добротворците и злосторниците свидетелства, че вкусът на човека ще бъде ръководен от висшите светове, поради което той ще се стреми към все по-качествена храна, към все по-естествено и полезно хранене. Обратното важи за случая, когато Марс е с преобладаващи дисхармонични съчетания. За важността на подбора на храната и начина на хранене Учителя Беинса Дуно казва: "Гледайте колко и каква храна употребява човек, кога и как се храни, за да познаете

каква работа може да върши”. Защото по качеството на храната и нейното количество, от начина на храненето зависи качеството и правилността на човешките мисли и чувства, желания и способности за хармонична и планомерна работа.

Когато Марс е в по-голяма хармония с добротворците и е ръководен от тях, според силата на хармоничните му съчетания, той дава в по-голяма или по-малка степен силите си за растежа, развитието и проявата на добродетелните качества на добротворците, за проявата на способностите, идеите, замислите, стремежите и желанията, които добротворците посяват в душата, ума и сърцето на човека.

Марс с преобладаващи дисхармонични съчетания прави човека подобен на свиреп и диво животно, което само пакости с разрушителните си инстинкти, както в умствено и духовно, така и във физическо отношение.

Когато Марс е с преобладаващи хармонични съчетания, посилен е и заема ръководно положение в хороскопа, това показва, че човек се стреми предимно към придобиване на материални богатства с цел повече наслади, но придобити с планомерна работа и по честен път.

Марс с преобладаващи дисхармонични съчетания и заемащ ръководно положение в хороскопа показва, че такъв човек ще се стреми като свиреп животно да задоволява желанията си като прибегва до всички средства на лъжата, насилието и бруталността.

Марс в хармония с добротворците и ръководен от тях е най-сръчният, най-послушният, най-работливият, най-полезният и най-добрият слуга, с чиято помощ добротворците разработват градината на човешката душа, човешкия ум и човешкото сърце, за да придобие човек плодовете на висшите добродетели, дарби и способности.

Марс, който има предимно дисхармонични съчетания, е най-лошият господар, тиранин, насилник, грабител, разбойник, диво и свиреп животно в човешки образ, чиято умствена, духовна и физическа дейност е изцяло разрушителна и пакостна за всички хора.

Марс, хармонично съчетан и ръководен от добротворците, прави човека борец и работник за постигането на висши идеали чрез качествата, средствата, начините и пътищата на добротворците, с които Марс е в хармония.

Когато Марс е предимно дисхармоничен кара човека да води най-свирепа и жестока борба за постигането на своите низши инстинкти, на животинските си желания.

Колкото повече хармонични съчетания с добротворците има Марс в мъжки хороскоп, толкова по-силно биват обичани такива мъже от добродетелните и най-нежни жени, и толкова по-щастливи са такива мъже в любовните си отношения и в семейния си живот. В отношенията си към жените тези мъже са истински рицари, затова и жените ги носят в съзнанието си като образец на мъжествени добродетели, като идеал.

Марс, предимно хармоничен в женски хороскоп, показва, че такава жена е добродетелна и ще има щастието да се разбира с мъжете, да им влияе благотворно, да им внушава почитание и уважение към себе си.

Колкото Марс е по-дисхармоничен в мъжки хороскоп, толкова по-малко такъв човек ще бъде обичан от жените, толкова по-малко радости ще има в Любовта си.

Марс, предимно дисхармоничен в женски хороскоп, показва липса на всякакви женствени качества и добродетели. Към такива жени мъжете не само не проявяват никаква любов, никакво внимание, но се отнасят с презрение, пренебрежение или отвращение.

Марс, предимно хармонично съчетан и ръководен от добротворците, свидетелства, че сърцето на човек е очистено, пълно с благородни чувства, желания, стремежи и копнежи, насочени по естество към центъра на Слънцето.

Марс, предимно дисхармоничен, свидетелства, че сърцето на човека е пълно с много съблазнителни, низши, порочни желания и стремежи, насочени към центъра на Земята.

Марс, предимно хармоничен, е подобен на присадена дивачка с присадка от благородно дърво, т.е. на облагородено вече растение, което дава добри изобилни плодове.

Марс, предимно дисхармоничен, е подобен на неприсадена дивачка, безплодна или с лоши плодове.

СЪЧЕТАНИЯТА НА ЮПИТЕР С ОСТАНАЛИТЕ СВЕТИЛА

Винаги трябва да се помни, че Юпитер има отношение към развитието, проявите и постиженията на висшия творчески разум, който се ръководи от Ангелските светове. Юпитер показва какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с Ангелските светове. В гръцката митология за Юпитер се казва, че е родоначалник на боговете, техен главен водач, а това ще рече, че при възникването на европейската култура, висшият творчески разум става неин родоначалник. При сегашното развитие на човечеството, човек може най-добре и най-правилно да възприема, да разбира и оползотворява всички благословения и сили, идващи от разните висши светове, само чрез висшия разум, ръководен от Юпитер. Поради тази именно причина Юпитер е наричан през всички времена и от всички астролози голямото добро, големият добротворец, голямото щастие, носителят на големи почести и слава. Благодетелят, който дарява изобилие от богатства в умствено, духовно и материално отношение, е и който дава всички благоприятни условия и възможности за сбъдване и осъществяване на най-висшите човешки идеали.

Каквото е значението на Меркурий по отношение на материалния свят, такова е значението на Юпитер за опознаването и разбирането на всички истини, отнасящи се до висшите светове. Силата на природния меркуриев ум можем да уподобим на лунната светлина, а силата на юпитеровия разум – на слънчевата светлина.

Когато Юпитер има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците и заема високо ръководно положение в хороскопа, тогава щастieto, успехите, славата и почестите на човека са осигурени за през целия му живот.

ЮПИТЕР В ТРИГОН, КВИНТИЛ, СЕКСТИЛ, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД ИЛИ СЪВПАД В СКОБИ СЪС САТУРН

Когато хармонията между Юпитер и Сатурн е най-силна и Юпитер заема високо ръководно положение, положителните сатурнови качества ще послужат за усиляване на юпитеровите качества и добродетели, за пълното проявяване на благотворното юпитерово влияние като успех в областта на религията, философията, социалните и правните науки, успех в държавните ръководни служби. Хора с това съчетание са най-добрите философи, общественици, управляващи, духовници, най-добрите законодатели на държавното устройство и обществения ред, най-честните, най-почтените, най-неподкупните и най-изисканите в службата си и в отношенията си хора, които са образец на добродетели, идеализъм и безупречно служене на обществото.

При хармония между Юпитер и Сатурн, човешкият егоизъм, представляван от Сатурн, се облагородява, просветлява и се ръководи от висшия разум за служба на общочовешкото благо. Основните добродетелни качества, дарявани от Юпитер, са следните: вродена силна вяра и Любов към Бога; Любов към човечеството, човеколюбие, вродено милосърдие; съзнание за дълг и отговорност пред Бога, Природата и човечеството; пожертвувателност, дружелюбие, жизнерадост, оптимизъм, вяроност, благоразумие. Към тези положителни качества, при хармония между Юпитер и Сатурн, се прибавят и следните основни положителни сатурнови качества: умствена дълбочина, съсредоточеност, търпение, издръжливост, голямо постоянство и дълготрайност във всички прояви, справедливост.

При хармония между Юпитер и Сатурн, ако Сатурн заема ръководно място в хороскопа, т.е. ако Сатурн е по-силен по място и знак от Юпитер, тогава добродетелните юпитерови качества ще послужат за облагородяване на сатурновите качества и за постигане на сатурновите положителни идеали, които са стремеж към постигане на материално благополучие, материална сигурност и стабилност, придобита с честни и почтени средства.

Колкото по-силна е хармонията между Юпитер и Сатурн, толкова по-голяма е сериозността, дълбочината и дълготрайността на идеите, замислите, чувствата, желанията и стремежите на човека. На хора с тази хармония може винаги да се разчита и напълно да им се вярва във всичко, защото те винаги са верни и изпълнителни на дадената дума и обещание, винаги завършват онова, с което се заемат.

Ако Юпитер получава хармоничен аспект от дисхармоничен Сатурн, тогава юпитеровите качества не печелят нищо. Също така ако хармоничен Сатурн получава хармоничен аспект от дисхармоничен Юпитер, сатурновите качества не се облагородяват.

ЮПИТЕР В ОПОЗИЦИЯ ИЛИ КВАДРАТ СЪС САТУРН

Силата на дисхармонията между Юпитер и Сатурн определя размера на пречките, ограниченията и лишенията при развитието и проявите на дарбите и способностите, които имат отношение към висшия творчески разум.

Ако Юпитер е предимно с хармонични съчетания и получава дисхармоничен аспект от хармонизиран Сатурн, то пречките, лишенията и ограниченията, които ще причини Сатурн в дейността на висшия разум, се преодоляват по-лесно.

Ако при дисхармония между Юпитер и Сатурн, Сатурн е предимно дисхармоничен, тогава сатурновото влияние взема връх и сатурновото въздействие върху висшия разум е твърде неблагоприятно. В този случай всяка проява и всяко постижение на висшия разум е придружено с големи борби, с много пречки и трудности.

При дисхармония между Юпитер и Сатурн, ако Юпитер е по-силен по знак и дом, в човека ще има надмощие идеализмът и духовните стремежи, макар че ще преживее големи изпитания, загуби и злочестини.

Когато обаче има дисхармония между Юпитер и Сатурн, но Сатурн е по-силен по знак и дом, тогава човек е с материалистични възгледи, а лошото сатурново влияние може да породи у него желание да си послужи с всички нечисти насилнически средства за придобиване основно на материални богатства, които в този случай са висшия стремеж на човека.

ЮПИТЕР В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С УРАН

След хармонията между Слънцето и Юпитер следва тази между Юпитер и Уран, защото при хармония между Юпитер и Уран висшият творчески разум е ръководен и осветяван от Ангелската Мъдрост. Затова при тази хармония висшият творчески разум може да има най-големите постижения, прозрения и проникновения в областта на всички окултни и духовни науки и особено в областта на астрологията. Уран е създателя на всички окултни идеи и науки, и когато Юпитер, символизиращ стремежа към Бога и Доброто, е в хармония с Уран, тогава юпитеровият разум най-добре възприема, разбира и изявява окултните идеи и науки. Колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Уран, толкова по-силни и повече са висшите дарби и способности на човека. Според хармонията между Юпитер и Уран, човек има по-големи или по-малки възможности да възприема, разбира и прилага окултните идеи и науки и да напредва в духовния път. Най-великите пророци, най-големите реформатори, основатели на окултните школи и учения и най-големите духовни ръководители на човечеството са имали в хороскопа си силен хармоничен аспект между Юпитер и Уран.

Колкото по-силна е хармонията между Юпитер и Уран, толкова повече и по-силни са Прометеевските дарби, способности и качества, които притежава висшият разум на човека. Хора с хармония между Юпитер и Уран, според силата на хармонията, са предназначени да извършват някоя велика мисия, свързана с повдигането на човечеството в духовно отношение. Тази хармония свидетелства, че такива хора много пъти са били ученици в окултните школи и са изпълнявали най-точно, най-сериозно и най-добросъвестно всички задачи, които са им били давани. Хармонията между Юпитер и Уран показва, че човек е предназначен за необикновен живот и необикновена служба. Хората с този аспект са носители и разпространители на новите Божествени идеали и новата Божествена светлина, предназначени да освободят

човечеството от противоречията и затрудненията му, да увеличат духовната му Светлина и да го повдигнат в културно и духовно отношение. Хармонията между Юпитер и Уран винаги създава окултисти в най-широкия и пълен смисъл на думата. За такива хора в Библията се казва, че са синове и дъщери на пророци. Тези хора са възлюбili Бога с всичката си сила и с всичкия си разум и Му служат всеотдайно.

Колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Уран, толкова по-големи и по-добри условия и възможности за проява има висшият разум на човека, толкова по-голяма е вероятността човек да се прояви като оригинален и значителен творец в която и да е област на човешката дейност. Държавници с такъв аспект успяват да прокарат най-големите и ползотворни реформи, да допринесат голяма полза на народа си. Учени със същия аспект винаги успяват да направят големи и епохални открития в своята област. Мислителите, философите с този аспект стават основоположници на философски системи, създават идеи и учения от общочовешки характер. Литератори и артисти със същия аспект създават оригинални творения, които преживяват стотици, хиляди години. Човек, който има хармония между Юпитер и Уран, непременно ще се прояви като оригинален творец в своята област. Силата на хармонията между Юпитер и Уран определя степента на творческите способности и прояви. Между философите такъв най-силен аспект имат Сведенборг и Кант, между музикантите – Бетовен, между писателите – Достоевски и Толстой, между художниците – Леонардо да Винчи.

Когато Юпитер и Уран са в хармония помежду си, но всеки от тях поотделно получава силна дисхармония от злосторниците, тогава човек пак ще се появи като творец в някоя област, но преди това ще премине през много изпитания, пречки, несгоди, ограничения и лишения. Но ако Юпитер и Уран са в хармония и всеки от тях поотделно получава предимно хармонични съчетания от добротворците, особено от Слънцето, успехите на такъв човек ще бъдат много големи, защото всички обществени среди ще го обичат и ще бъдат в негова помощ.

ЮПИТЕР В ОПОЗИЦИЯ ИЛИ КВАДРАТ С УРАН

Колкото по-голяма е дисхармонията между Юпитер и Уран, толкова по-силни, по-многобройни и по-големи са заблужденията на човека, изопачените му схващания, разбирания и прояви по отношение на науката, философията, изкуството и на всяко творчество. Хора с такива аспекти се отличават със силни амбиции да заемат винаги първите места, да бъдат ръководители и да направляват всяка човешка дейност. Но на тях им липсват съответните знания и качества за ръководството, към което се стремят. Поради тази своя отрицателна черта те винаги и при всички условия водят упорити и продължителни борби, за да заемат високи служби и ръководни постове, от върха на които скоро биват събаряни по катастрофален начин.

Колкото по-силна е дисхармонията между Юпитер и Уран в хороскопа на даден човек, толкова повече и по-силни ще бъдат неговите външни и вътрешни борби, толкова повече ще бъдат противоречията и нещастията в неговия живот. Животът и дейността на такива хора най-често минава напразно, в празни грандиозни приказки, в неизпълнени обещания и в катастрофални, неоправдани домогвания. Накратко, те никога не могат да постигнат стремежите и идеалите си. Животът им е колкото драматичен, толкова и комичен.

Ако при дисхармония между Юпитер и Уран, както Юпитер, така и Уран поотделно получават предимно хармонични съчетания от добротворците, особено от Слънцето, човек ще премине много борби и несгоди, ще преживее множество заблуждения, ще прави често грешки, но от всичко ще се поучава и накрая ще излезе победител в трудната борба и ще постигне своите идеали.

Когато между Юпитер и Уран има дисхармония и Юпитер и Уран поотделно получават предимно лоши съчетания от злосторниците, тогава животът и дейността на човека отначало докрай трябва да се определят като лоша трагедия.

Дисхармонията между Юпитер и Уран е свидетелство, че в минали животи човек е бил в окултните школи, придобил е

много знания, бил е поставян на висши ръководни служби, но не е изпълнявал добросъвестно дълга си, не е бил последователен и непроменлив носител, изявител и служител на Божествената Мъдрост.

По силата на дисхармонията между Юпитер и Уран съдим до каква степен човек е нарушил законите на Божествената Мъдрост и доколко в живота си е използвал средствата на лъжата и насилието. Всички хора, които имат дисхармония между Юпитер и Уран, със своите дисхармонични мисли, чувства, желания, слова и дела непременно ще причинят големи борби и разрушителна дейност в умствено, духовно и материално отношение, било съзнателно, било несъзнателно.

Липса на аспект между Юпитер и Уран. Липсата на всякакъв аспект между Юпитер и Уран показва, че човек никога не е имал велики идеи и стремежи, никога не е правил усилие да се издигне до равнището, на което те се зараждат и изживяват, т.е. още не е работил със силите на светлината на Божествената Мъдрост и не познава нейните плодове. Такъв човек е напълно лишен от всякакви Прометеевски качества, сили и стремежи.

ЮПИТЕР В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С НЕПТУН

От митологията знаем, че Юпитер и Нептун са братя и Нептун е по-стария от тях. Те винаги са били в сговор помежду си и са помагали на другите, без никога да е възниквала свада помежду им. Юпитер е представител на висшия творчески разум, или както това е изразено на алегоричния език на митологията – той е върховен бог на небето. За неговия по-стар брат Нептун митологията казва, че е върховен бог на морето. В окултната символика, както определя Учителя Беинса Дуно, водата е представителка на Божествената Любов, откъдето следва, че Нептун е главния служител, главния представител на Божествената Любов в нашата Слънчева система.

Всяка хармония между Юпитер и Нептун показва доколко човек се стреми да бъде носител, изявител и служител на Божест-

вената Любов, от която се ражда всеки Живот, всяка сила и всички блага в Живота. Следователно по силата на хармонията между Юпитер и Нептун съдим за количеството, силата и трайността на идеите, мислите, чувствата, желанията, словата и делата, които са извори на жизнерадостни сили, на радост и щастие за човека.

Венера е наречена малкият добротворец, защото чрез нейното благотворно влияние се постигат малките и краткотрайни добрини, малкото и временно човешко щастие на Земята. Чрез своите благотворни влияния Венера дарява човека със способности в областта на изящните изкуства. Благотворното влияние на Нептун, който е по-висока октава на Венера, носи на човека вечните блага и добрини на дълготрайно щастие. Докато изкуството, което създава Венера, е изкуство на земната човешка любов, изкуството създадено от Нептун, е напълно духовно, изкуство на идеалите на човешката душа, изкуство на вечността.

Под силната хармония между Юпитер, т.е. висшия творчески Разум, и Нептун, т.е. висшата творческа Любов, се раждат най-гениалните творци в областта на изящните изкуства. Хармонията между Юпитер и Нептун дава най-добрите условия и възможности за проява на висшия разум, за най-правилна и най-пълна обмяна с висшите светове, за най-дълготрайни и хармонични отношения с хората. Хора с хармония между Юпитер и Нептун, според нейната сила, притежават големи дарби и способности правилно да схващат, разбират и проявяват Любовета. Духовният им живот е хармоничен, богат, изтънчен, неземеен, защото те живеят на едно високо равнище – в света на възвишените идеи и чувства. Техните прояви са възвишени, общочовешки, творчески, възвисяващи.

Под хармонията на Юпитер и Нептун се раждат най-големите съновидци с пророчески сънища, телепати, психометри, ясновидци, изобщо най-въдъхновените духовни реформатори и най-възвишените и гениални творци в областта на изящните изкуства. Музиканти с такива съчетания в хороскопа си създават най-въдъхновени и най-изискани музикални творения, защото непутовото влияние дава всестранен духовен усет за Красотата. Същото важи и за поетите, родени под тези аспекти, както и за художниците-творци. Типични представители на това влияние

са композиторът П. И. Чайковски, художникът Рафаело, поетите Шели и Тагор, философът Вл. Соловьев.

При хармония между Юпитер и Нептун, ако Юпитер е по-високо в хороскопа и е близо до Меридиана, а същевременно е и посилен по дом и по знак, тогава хармоничните непунови качества усилват добродетелните качества на Юпитер. И ако тази хармония е най-силна в хороскопа, Юпитер заема ръководно положение. В този случай човек ще се стреми да заеме ръководни постове, чрез които да изрази своите обществени и духовни тежнения. Той ще се прояви като ръководно лице в областта на просветата, религията и социалните науки.

Когато при хармония между Юпитер и Нептун, по-високо в хороскопа, по-близо до Меридиана и по-силен по знак и по дом е Нептун, тогава добродетелните юпитерови качества ще служат за усилване на непуновите качества и добродетели. Ако в този случай хармонията между Юпитер и Нептун е най-силна в хороскопа, човек ще се стреми към прояви в областта на изящните изкуства и то непременно като първоразряден, гениален творец. Творенията на всички артисти, родени под хармоничния аспект между Юпитер и Нептун, са израз на голямо вдъхновение, възвишена Красота и изтънченост, високо духовно съдържание и висша нравственост. Колкото по-силна е хармонията между Юпитер и Нептун и колкото по-близо е Нептун до Меридиана, толкова по-високи са идеалите, към които се стреми артистът, толкова по-силно, по-дълготрайно и по-плодотворно е неговото вдъхновение.

Ако при хармония между Юпитер и Нептун, Юпитер е с преобладаващи хармонични съчетания с други добротворци, тогава в най-голяма пълнота ще бъдат проявени, реализирани и оползотворени положителните качества и способности, както на Юпитер, така и на Нептун.

Но ако Юпитер има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, а е в хармония с Нептун, тогава човек ще проявява юпитерови и непунови качества твърде рядко и ограничено. Добродетелните юпитерови и непунови качества могат да му бъдат идеал, но той ще има много пречки и неблагоприятни условия, поради което няма да постигне идеалите си. Такъв човек

може винаги да има вдъхновение, идващо от хармоничното влияние на Нептун, но ще му липсват творчески сили и творческа Светлина, за да реализира вдъхновението си.

Ако има хармония между Юпитер и Нептун, а Нептун е с преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, в този случай хармоничното юпитерово влияние ще дарява човека с творчески сили и Светлина, обаче човек няма да получава вдъхновение или вдъхновението му ще идва съвсем рядко и ще бъде слабо.

Когато Юпитер и Нептун са в най-силна хармония, т.е. в съвпад и същевременно и двамата се издигат към Меридиана, ръководно положение в случая ще има тази планета, която е по-близо до Меридиана. Нейното влияние ще бъде по-силно и ръководещо. Юпитер и Нептун в съвпад винаги показват вродени и силно изявиени духовни стремежи, духовни и общочовешки идеали, любов към идеите за общочовешко побратимяване и общочовешко щастие. Под това влияние са великите мечтатели-утописти, копнеещи за създаване на щастие в целия свят, за възвишен човешки живот, за трайна Красота и духовност във всички човешки отношения.

Трябва да се знае, че влиянието и хармонията между Юпитер и Нептун може да се схваща и разбира напълно съзнателно от човека едва след тридесетгодишната му възраст. Ако Юпитер и Нептун са в хармония и са под хоризонта в хороскопа, влиянието им ще се почувства, разбере и прояви от човека в средна или в старческа възраст. Типичен в този смисъл е случаят с Толстой.

Силната хармония между Юпитер и Нептун свидетелства, че в минали животи човек е бил верен носител, изявител и служител с мислите, чувствата, желанията, словата и делата си на най-висшите идеали и стремежи, чрез които се изявява Божествената Любов. Такъв човек е бил творец в областта на философията, религията, изящните изкуства и е създал ценни творения, от които се е ползвало цялото човечество. Хармонията между Юпитер и Нептун показва до каква степен човек е бил верен служител с висшия си разум на волята на Бога и на Ангелите, доколко е възприемал и оползотворявал Божествените и Ангелските благословения. Хармонията между Юпитер и Нептун разкрива още доколко човек е

съгласувал дейността на висшия си разум с вдъхновението и ръководството, идещи от висшите светове. Тя показва също до каква степен човек правилно схваща, разбира и изявява внушенията, словото и проявите на висшите светове в мислите, чувствата и желанията си. Тази хармония най-после показва количеството и силата на приятелите, които човек е спечелил от висшите светове.

За да бъде човек вдъхновен творец в която и да е област на изящните изкуства и духовните науки, за да имат творенията му общочовешки характер и значение, в хороскопа си той винаги трябва да има хармония между Юпитер и Нептун.

ЮПИТЕР В ОПОЗИЦИЯ ИЛИ КВАДРАТ С НЕПТУН

Когато тези две светила са в дисхармония помежду си, това показва, че в миналите си животи човек е направил много прегрешения; внесъл е в умовете на хората много заблуди чрез различни творения; не е изпълнявал добросъвестно духовните си служби; отлагал е приложението на добрите мисли, желания, намерения и внушения, идващи от висшите светове; пропускал е благоприятното и не е оползотворил много благословения, които са му били дадени. Следователно дисхармонията между Юпитер и Нептун през настоящия живот на човека ще се изразява главно в липса на благоприятни условия и време за постигане на редица духовни стремежи и идеали, каквито може да има такъв човек.

Трябва да се има предвид, че при дисхармонията на Юпитер с Нептун, в човека не се пораждат никакви пороци или недостатъци, а напротив – човек може да има същите идеали, същите стремежи и копнежи, същата Любов, каквито би имал и при положителните влияния на хармонията между Юпитер и Нептун, само че при дисхармония между тях, човек ще бъде лишен от условия и възможности да бъде творец и да постигне идеалите си. Когато Юпитер и Нептун са в дисхармония, човек ще има в живота си много противоречия, препятствия, лишения и несгоди при осъществяването на своите идеали.

При дисхармония между Юпитер и Нептун, на младини, а може би и през целия си живот, човек ще бъде склонен да търси

най-лесния път за големи постижения в духовно отношение. Такива хора вярват много на разни ясновидци и гадатели, на разни духове и всевъзможни явления, които те тълкуват като прояви на висши светове, но които всъщност представляват техни самозаблуждения. Дисхармонията между Юпитер и Нептун често прави човека наивен и безвреден маниак, склонен да си въобразява, че е много нещо, че знае много, че говори с Бога и Ангелите, че другите хора са много изостанали и затова не го разбират.

Юпитер в дисхармония с Нептун, ако Юпитер е близо до Меридиана, дава на човека подтик да се стреми към владишки пост или друго високо духовно звание, но цялата му дейност ще бъде заблуждение, изопачаване, комедиантство, лицемерие и духовно театралничене.

Ако при дисхармонията между Юпитер и Нептун, Нептун стои по-високо в хороскопа, човек ще бъде жертва на мания, че е голям ясновидец, че може да ръководи цял свят и затова е необходимо всички да го слушат.

ЮПИТЕР В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ПЛУТОН

Плутон по природа има двойствено влияние. От една страна, той е най-страшния и омразния, както за боговете, така и за смъртните хора, поради това че управлява най-грубите и най-разрушителни сили, известни под общото название адски сили и защото е повелител на всички същества на ада, които са негови поданици и служители. От друга страна, Плутон е управител на всички подземни богатства, чрез които може да причинява голямо щастие на онези, които разбират законите на подземния свят и природата му и могат да си служат с неговите сили по разумен и полезен за всички начин.

При хармония между Юпитер и Плутон, според силата ѝ, можем да съдим до каква степен висшият творчески разум, управляван от Юпитер, е в състояние да работи и оползотворява правилно силите и богатствата на Плутон. Важно е да се знае, че плутоновите сили и богатства могат най-добре, най-пълно и

най-разумно да се използват от човека, когато Юпитер в неговия хороскоп е в хармония с Плутон. При хармония между Юпитер и Плутон човек ще има условия и възможности да спечели от плутоновите богатства и да ги оползотвори.

Ако при хармония между Юпитер и Плутон, Юпитер е по-силен по знак и по дом и е по-високо в хороскопа, човек ще има дарби и способности да бъде откривател на подземни богатства и организатор на тяхното изваждане, обработване и оползотворяване.

Ако хармонията между Юпитер и Плутон е най-силна в хороскопа и е ръководеща, родените под тази хармония стават най-добрите минни инженери, най-добрите геолози, най-добрите откриватели на подземни богатства и талантиви организатори на тяхното използване.

Ако при хармония между Юпитер и Плутон, Юпитер от своя страна има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, а Плутон предимно дисхармонични със злосторниците, човек може да бъде добър минен инженер и геолог, но ще има много трудности в работата си по откриването и обработването на подземните богатства.

Ако Юпитер е предимно дисхармонично съчетан с другите светила, а Плутон е с преобладаващи хармонични съчетания, геолозите-инженери биват посредствени и некадърни, поради което не могат да бъдат полезни в минната работа.

Ако при хармонията между Юпитер и Плутон, последният е по-силен по знак и дом и е по-високо в хороскопа, в такива случаи най-висшият идеал на човека е да забогатява колкото може повече с подземни богатства и ако Юпитер е предимно с хармонични аспекти, както и Плутон, тогава човек осъществява копнежите си за богатство.

Колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Плутон и колкото повече са хармоничните съчетания на Юпитер с другите светила, както и на Плутон, толкова по-големи са условията и възможностите на човека да бъде полезен в използването на подземните богатства, да стане известен и да забогатява чрез това.

ЮПИТЕР В ОПОЗИЦИЯ, СЪВПАД, СЪВПАД В СКОБИ, ПАРАЛЕЛ ИЛИ КВАДРАТ С ПЛУТОН

Колкото по-голяма е дисхармонията между Юпитер и Плутон, толкова по-големи са противоречията, заблужденията, загубите и страданията, причинени на човека от грубите сили, управлявани от Плутон. Това е така, защото дисхармонията между Юпитер и Плутон означава, че в редица минали животи човек не се е ръководил от съветите, мислите и внушенията на висшите светове, действащи чрез Юпитер, а се е поддавал на низшите внушения и желания, идващи от Плутона.

Дисхармонията между Юпитер и Плутон е свидетелство, че човек се е стремил да забогатее по лесен начин като си е позволявал без съгласието на Природата и низшите светове да изравя природните богатства от земните недра и да злоупотребява с тях.

При дисхармония между Юпитер и Плутон, ако Плутон е по-високо и е по-силен от Юпитер, човек е готов да погази всякакъв морал, всяко висше право и всяко правило, за да постигне желанието си да забогатее. Хора с такава дисхармония могат да станат също най-големите диктатори, най-големите злосторници по отношение на целия свят.

Когато Юпитер и Плутон са в дисхармония, но поотделно имат предимно хармонични съчетания с другите светила, в такива случаи се раждат хора, които са най-чудати, фантастични и неправими иманяри.

В човешкия организъм Плутон има отношение към устройството и функциите на храносмилателната система, тънките черва и апендикса. Следователно при хармония между Юпитер и Плутон тази система ще има предимно правилно устройство и правилни функции. Обратното се случва, когато Юпитер и Плутон са в дисхармония.

При дисхармония между Юпитер и Плутон влиянието на висшите светове, идващо чрез Юпитер, и влиянието на низшите светове, идващо чрез Плутона, не могат да се неутрализират, хармонизират и използват.

Ако уподобим човека на растение, корените на растението ще събират соковете, създадени от плутоновите влияния, а клоните и листата ще събират слънчевата светлина и ще извършват асимилацията. Когато Юпитер и Плутон са в хармония, тогава както корените, така и клоните и листата са при най-благоприятни условия. Когато Юпитер и Плутон са в дисхармония, тогава или корените, или клоните и листата са в неблагоприятни условия и развитието на растението не става правилно.

Хармонията между Юпитер и Плутон е свидетелство до каква степен човек се е ръководил от Светлината, знанията, мислите и внушенията, идващи от висшите светове чрез Юпитер и доколко е станал господар на низшите сили и влияния, идващи от Плутон.

Дисхармонията между Юпитер и Плутон показва до каква степен човек е проявил непослушание, неразумност и е допуснал прегрешения спрямо висшите светове, действащи чрез висшия разум и Юпитер и доколко се е поддавал на низши желания и чувства, идващи от света на Плутон, т.е. доколко човек е станал слуга и роб на низшите светове.

Хармонията между Юпитер и Плутон показва още до каква степен човек разумно, съзнателно и целесъобразно е използвал подземните богатства в редица минали животи, а дисхармонията им показва доколко човек е злоупотребявал с подземните богатства.

ОБЩО ЗА ЮПИТЕР И СЪЧЕТАНИЯТА МУ

Юпитер винаги и от всички астролози е наричан големият добротворец, голямото добро, голямото щастие. Той е носител на всички най-благоприятни условия и възможности за постигане на най-голямото щастие и на любимите идеали на човека. Това е така, защото при сегашното си умствено и духовно развитие, под юпитеровото хармонично влияние човек може най-правилно, най-всестранно и най-пълно да възприема, разбира и оползотворява, както благословенията, идващи от всички висши светове, така и неорганизираните сили, идващи от всички низши светове. Юпитер управлява висшия творчески разум на човека, чрез който разум Ангелите ръководят човечеството и неговото развитие, понеже

Ангелите са най-близо до човека от всички висши светове и са най-понятните за него учители и ръководители. По тази причина онова, което човек разбира с висшия си юпитеров разум, е най-добре разбрано и най-полезно за човечеството.

Юпитер приема влияния и се ръководи от Слънцето, Уран и Нептун. На всички други светила обаче Юпитер оказва влияние и ги ръководи. С други думи висшият разум, управляван от Юпитер, може да получава вдъхновение, откровение и ръководство от световите на Слънцето и от Божествения свят, от Нептун и от най-висшата йерархия Ангели – Серафимите и от Уран и служителите на Божествената Мъдрост. От всички други светове юпитеровият свят стои по-високо. Затова когато Юпитер е в хармония със Слънцето, Нептун и Уран, от това съдим до каква степен висшият творчески разум на човека е с творчески сили и творческа Светлина. А когато Юпитер е в хармония с другите светила, от това научаваме доколко човек се ръководи от Ангелския свят и работи с висшия си разум във всички светове, стоящи под Ангелския.

От хармоничните съчетания на Юпитер с другите светила правим заключение каква Светлина, какви сили и богатства съдържа висшият разум на човека и до каква степен той има условия и възможности да се проявява като творец в различните области на човешкия дух.

Дисхармонията на Юпитер с добротворците показва доколко човек е изгубил доверието, благоразположението и доколко се е лишил от благословенията на висшите светове, вследствие на непослушание, недобросъвестност и неизпълнение в минали животи на зададените му задачи като ученик в окултните школи.

Хармонията на Юпитер със злосторниците е свидетелство в каква степен човек е станал господар и добър учител на всички по-низши светове под себе си, на низшите духове, сили и влияния, които той може да трансформира, организира, хармонизира и оползотворява за добро.

Дисхармонията на Юпитер със злосторниците показва доколко човек се е объркал и отклонил от Доброто, доколко не е работил разумно, правилно и целесъобразно, не се е учил прилежно и не знае как да се справи с низшите сили и влияния. Тя показва

още опасността от заблуди, изопачения, погрешни схващания и разбираня за силата и значението на висшите светове.

Хармонията на Юпитер с добротворците, главно със Слънцето, Нептун и Уран, свидетелства до каква степен човек в много от миналите си животи е бил добър ученик и добър слуга по отношение на висшите светове, т.е. доколко е бил носител и служител на благословенията, идващи от Божествената Любов, Мъдрост и Истина.

Аспекти на Юпитер със Слънцето. Когато Юпитер е в хармония със Слънцето, според силата на хармонията, съдим за силата, богатството, условията и възможностите за прояви и постижения на висшия творчески разум.

При хармония между Юпитер и Слънцето, ако Слънцето е по-високо в хороскопа и по-силно от Юпитер по дом и знак, тогава Юпитер усилва положителните, благотворни слънчеви влияния. Хора с такива съчетания са най-богато и всестранно надарени. Те са носители, изявители и служители с мисли, чувства, желания, слова и дела на Божествената Любов, Мъдрост и Истина, защото Юпитер – висшия творчески разум, е най-добрия служител, изявител и осъществител на всички висши идеи, замисли и стремежи.

Ако при хармония между Юпитер и Слънцето, Слънцето стои по-високо, а Юпитер е с преобладаващи хармонични съчетания с другите светила, в този случай човек има най-много благоприятни и сигурни условия и възможности за реализиране на висшите си идеали и идеи.

Но при хармония между Юпитер и Слънцето, ако Юпитер има преобладаващи дисхармонични аспекти от другите светила, човек пак ще има висши идеали, замисли и стремежи, ще се стреми към тяхното реализиране, но ще срещне много пречки и трудности и много от идеалите му ще останат неосъществени. Такова съчетание показва, че в минали животи човек е бил окултен ученик или духовник, но не е изпълнявал добросъвестно службата си, поради което през настоящия си живот ще има трудности.

При хармония между Юпитер и Слънцето, ако Слънцето заема ръководно положение, човек винаги се ръководи от принципите на Божествената Любов, Мъдрост и Истина и най-добре, най-точно и най-пълно разграничава Фобро от злото.

При хармония между Юпитер и Слънцето, ако Юпитер заема ръководно положение, т.е. стои по-високо в хороскопа и е по-силен по знак и по дом и ако в същото време има преобладаващи хармонични съчетания с другите светила, тогава Слънцето ще усилва положителните качества на Юпитер и човек ще има най-добрите условия и възможности да заема високи длъжности и служби, да бъде държавен ръководител, висш духовник, основател на духовни общества, носител и изразител на висши идеали, дадени от велики Учители. Такъв аспект е имал Л. Н. Толстой.

Ако при хармония между Юпитер и Слънцето, Юпитер стои по-високо и е ръководещ, но има преобладаващи дисхармонични съчетания с другите светила, в този случай човек ще има възможности да заема високи обществени постове, но с големи трудности. Той ще губи тези служби, както и почестите си и ще изпита много горчивини.

Винаги трябва да се помни, че щом в хороскопа има хармония между Юпитер и Слънцето, каквото и да става в живота на човека, в края на краищата то ще се преобърне на добро, защото такъв човек винаги осъзнава всички свои погрешки и всякога се стреми да ги поправи. Когато такъв човек греши, той има за цел Доброто, уверен е, че това, което прави е за Добро. Затова Природата му дава възможности бързо да изправя грешките си и да се поучава от тях.

Когато Юпитер е в дисхармония със Слънцето и Слънцето заема ръководно положение, тогава човек има богати условия и възможности в живота, но неговият творчески разум е заслепяван от слава и почести. Вследствие на това човек не може да свърши никаква ползотворна работа и животът му минава в празни приказки за "значителното", в големи обещания, а всъщност в малки или почти никакви дела. Такива хора обичат да дават разпореждания, които другите трябва да изпълняват.

При дисхармония между Юпитер и Слънцето, ако Юпитер заема ръководно положение, т.е. ако е по-високо в хороскопа и е по-силен по знак и по дом, Слънцето усилва отрицателните качества на Юпитер. Хора с такъв аспект са, в точния смисъл на думата, фарисеи, и по мисли, и по чувства, и по слова, и по дела.

Аспекти на Юпитер с Луната. При хармония между Юпитер и Луната, в зависимост от силата на хармонията, Юпитер усилва положителните, добродетелни качества на Луната, т.е. прави въображението на човека – най-висшето качество на Луната, възходящо, богато, добродетелно и творческо.

Луната има отношение главно към най-долния слой на народа – към простолудието, както и към материалните работи и условия в женския свят. Следователно при хармония между Юпитер и Луната човек ще има най-добрите условия и възможности за придобиване на материални богатства, за тяхното оползотворяване, за оказване големи услуги на простолудието и придобиване обичта на широките народни маси. При хармония между Юпитер и Луната, работите на човека се нареждат лесно, той лесно печели приятели, лесно се разбира с всички обществени среди и слоеве, защото в този случай Луната става причина за проява на всички положителни юпитерови качества.

При хармония между Юпитер и Луната, ако Юпитер е по-силен и ръководещ, човек придобива широка обществена известност с големите услуги и добрини, направени на народа. Такива хора се отличават с голяма религиозност, човеколюбие, милосърдие, добродушие, общителност и услужливост.

При дисхармония между Юпитер и Луната, в зависимост от нейната сила, въображението на човека бива изопачено, подпада се на заблуди, ограничено е и е лишено от творчески качества. В такива случаи Луната става изразителка на отрицателните юпитерови качества: тщеславие, гордост, надменност, празнословие, желание да се заемат незаслужено високи постове, самомнителност и самонадценяване, изразено в схващането, че човек стои над другите хора и може да ги ръководи.

Колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Луната, толкова по-големи условия и възможности има човек за придобиване на материални богатства, чрез които да осъществи духовните си идеали.

Колкото по-голяма е дисхармонията между Юпитер и Луната, толкова повече липсват условия и възможности за придобиване на материални богатства.

Аспекти на Юпитер с Меркурий. Хармонията между Юпитер и Меркурий, т.е. между висшия творчески разум и низшия изпълнителен ум, е много благоприятно положение, защото в този случай всяка идея, мисъл и желание, идващи от висшите светове и възприемани от Юпитер, веднага ще бъдат реализирани от Меркурий. Идеите, мислите и стремежите от висшите светове се осъществяват най-бързо, най-пълно и най-точно, когато Юпитер и Меркурий са в хармония, т.е. когато висшият разум и природният ум работят в съгласие.

При хармония между Юпитер и Меркурий, ако Юпитер стои по-високо в хороскопа и е ръководещ, човек може да стане родоначалник на философски, научни и религиозни системи, които ще добият широка популярност и ще бъдат ползотворни за всички обществени слоеве.

Но когато Меркурий е по-високо в хороскопа, той усилва положителните юпитерови качества и стремежите на човека са предимно към забогатяване. Такива хора лесно и бързо забогатяват.

Дисхармонията между Юпитер и Меркурий влияе твърде неблагоприятно, защото низшият ум е в противоречие с висшия разум, поради което човек често се представя за това, което не е. Той иска да бъде приет за величие, приписва си висше произхождение, тщеславно сочи родители, роднини и познати като хора с благородна кръв и от богат и известен род, но това наивно самоизтъкване е само гола лъжа. При тази дисхармония човек винаги се представя за всезнаещ и всеосведомен, приписва си недействителни заслуги, перчи се с връзките и познанствата си с големците, което също е измислица.

Аспекти на Юпитер с Венера. При хармония между Юпитер и Венера, колкото по-силна е хармонията, толкова по-голямо е щастието, което може да придобие човек, защото Юпитер е носител на щастието, което идва от висшите светове, т.е. от света на Мъдростта, а Венера е майка на щастието, родено на Земята от Любовта. Следователно при съчетанието на голямото юпитерово щастие с малкото венерино се получава пълното щастие възможно на Земята, защото в този случай Юпитер, носителят на Мъдростта, и Венера, носителката на Любовта, работят заедно.

При хармония между Юпитер и Венера, ако Юпитер стои по-високо и е ръководещ в хороскопа, тогава положителните качества на Венера усилват положителните юпитерови качества. В този случай човек заема високи обществени и държавни постове и има възможност да направи големи добрини на народа си. Хора с такива аспекти са най-добрите почитатели и покровители на артистичния свят. Те са най-добрите почитатели и меценати на всички артисти, най-добрите приятели на младото поколение, символизирано от Венера, най-добрите педагози, най-добрите просветители и учители.

При хармония между Юпитер и Венера, ако Венера стои по-високо в хороскопа и заема ръководно положение, човек ще има най-добрите условия и възможности да се прояви в областта на изящните изкуства, да стане първостепенен артист и да придобие най-голяма слава и почести. Когато Венера стои по-високо, всички юпитерови благословения служат за усилване и проявяване на положителните венерини качества. Такъв човек непременно ще бъде артист от най-висока класа и ще бъде обичан от всички обществени слоеве.

При дисхармония между Юпитер и Венера, ако Юпитер стои по-високо и е ръководещ, човек ще се стреми да заема видни служби и постове, ръководен само от желанието да се покаже и да задоволи тщеславието си като стане известна личност. Всъщност той не върши нищо добро и полезно, а остава само с тези свои празни домогвания и напразни желания.

Когато Юпитер и Венера са в дисхармония и Венера стои по-високо и е ръководеща, човек също ще има стремеж да стане някакъв артист, ще работи в областта на изящните изкуства, но ще среща много трудности и пречки, ще бъде лишен от необходимите условия и възможности за работа и напредък, мъчно ще печели доверието и обичта на народа, мъчно ще постига своите цели и трудно ще се придвижва към идеалите си.

Хармонията между Юпитер и Венера е свидетелство, че в минали животи човек е бил окултен ученик и по разумен и добросъвестен начин е използвал знанията и условията, които са му давани, добросъвестно е изпълнявал всички задачи, които са му били възлагани.

Дисхармонията между Юпитер и Венера свидетелства, че в миналите си животи, като окултен ученик, човек е имал много добри желания и намерения, но е отлагал тяхното изпълнение и не е следвал поставените му изисквания. Тази дисхармония показва, че човек е изгубил благоразположението на висшите светове.

При хармония между Юпитер и Венера, в зависимост от нейната сила, човек е успял да съгласува добродетелните качества на сърцето си с творческите сили на разума, поради което такъв човек има най-добрите условия и възможности за постигане на най-голямото щастие, особено ако хармоничното съчетание на Юпитер и Венера заема ръководно положение в хороскопа.

Аспекти на Юпитер с Марс. Когато Юпитер и Марс са в хармония в даден хороскоп, според силата на хармонията ще съдим до каква степен човек е успял да подчини, да организира и да направлява животинското си, т.е. марсово, естество на висшия разум, на юпитеровите влияния.

Ако при хармония между Юпитер и Марс, Юпитер е поставен по-високо в хороскопа, тогава марсовите сили служат за усилване дейността, проявите и стремежите на висшия разум. При такива случаи човек е готов да се бори неотстъпно, докато постигне идеалите си. Той оползотворява силите на своето низше естество за развитието и дейността на висшия си разум.

При хармония между Юпитер и Марс, ако Марс стои по-високо в хороскопа и заема ръководно положение, човек постоянно ще се стреми да стане висш военен началник, изобщо да заема началнически места в живота, при което успехът му ще бъде осигурен, защото при тази хармония Марс е по-силен по положение. Положителните юпитерови качества ще послужат за усилване на марсовите качества, а най-висшата проява на положителния марсов тип е дисциплинираност, изпълнителност, вярност, работливост, преданост, при което Юпитер ще подхрани и началнически склонности.

Юпитер в дисхармония с Марс, в зависимост от нейната сила, определя степента на борбите, противоречията и спънките, които ще произлязат от разногласието между схващанията и стремежите на висшия разум и стремежите на животинското естество в човека.

При дисхармония между Юпитер и Марс, ако Юпитер е по-силен по положение, т.е. ако е по-високо в хороскопа, човек ще заема високи постове в обществения живот, но често ще има смущения, ще има много пречки в работата си, разпавии с колегите и подчинените си и много врагове. Отношенията му с околната среда не винаги ще бъдат добри. При дисхармония между Юпитер и Марс, последният разваля добродетелните качества на Юпитер и от време на време такъв човек е арогантен, брутален, лош началник и лош ръководител изобщо.

При дисхармония между Юпитер и Марс, ако Марс стои по-високо в хороскопа и е по-силен, тогава творческите сили на висшия разум в човека са заглушени и унищожени от животинските му инстинкти. Колкото по-силна е дисхармонията между Юпитер и Марс и Марс стои по-високо в хороскопа, толкова по-силни и по-разрушителни са инстинктите на човека, толкова по-низши, по-нечисти и по-бездейни са желанията и стремежите му. При дисхармония между Юпитер и Марс човек често ще избухва, ще се ядосва, ще дава ход на своята алчност и злъчност, вследствие на което дейността на жлъчката ще бъде прекомерна и кръвта на човека ще бъде наситена с повече злъчност.

Дисхармонията между Юпитер и Марс показва до каква степен органите, управлявани от Юпитер и Марс, са изложени на разстройство и заболявания. Юпитер управлява главно артериалната кръвоносна система, а Марс – мускулната, отделителната и половата. Тези системи са здрави и функционират активно, когато между Юпитер и Марс в хороскопа има хармония.

Хармонията между Юпитер и Марс показва до каква степен човек е успял да организира, контролира, направлява и оползотворява низшето марсово естество в себе си посредством силите и Светлината на висшия разум, т.е. доколко с разума си човек има правилни връзки, отношения и обмяна с животинския свят, доколко се е научил да контролира своите инстинкти и да жертва по-низшето за по-висшето, а също – до каква степен е подчинил стомаха на разума си.

Аспекти на Юпитер със Сатурн. Когато Юпитер и Сатурн са в хармония, според нейната сила, съдим доколко човек е съ-

гласувал силите, Светлината и дейността на висшия си разум със знанията и опитностите на низшия си ум, на низшето себе, на материалното си човешко естество и на човешката мъдрост.

При хармония между Юпитер и Сатурн, ако Юпитер е по-високо в хороскопа и е ръководещ, тогава положителните сатурнови качества служат за усиляване и проява на положителните юпитерови качества.

При хармония между Юпитер и Сатурн се съчетават юпитеровите и сатурновите добродетели: юпитеровата широта и сатурновата дълбочина, юпитеровият идеализъм със сатурновото постоянство, юпитеровият висш стремеж със сатурновата търпеливост и устойчивост, юпитеровата любов към творчеството със сатурновото постоянство, юпитеровото любвеобилие със сатурновата справедливост, юпитеровата общителност и добродушие със сатурновата разсъдливост и постоянство.

Хора с хармония между Юпитер и Сатурн и ръководещ Юпитер винаги успяват да постигнат своите идеали, защото тези идеали са естествени, добри и общополезни. Такива хора винаги и във всичко напълно съчетават теорията с практиката. Те строго различават възможното от невъзможното.

Хармонията между Юпитер и Сатурн може да се сравни с много плодородна почва, разработвана от разумен господар, защото силите, качествата и свойствата на сатурновото влияние биват най-добре обработвани и оползотворявани от Юпитер.

Хармонията между Юпитер и Сатурн е свидетелство, че в минали животи човек е бил окултен ученик, бил е назначаван за управник на народа и е изпълнявал честно и добросъвестно всичките си задължения. Човек с такава хармония винаги и високо е оценяван и обичан от висшите държавни служители и от обществото, поради което постепенно заема все по-високи обществени постове. Хармонията между Юпитер и Сатурн говори, че човек никога не може да изпадне в крайност. Такива хора съчетават в себе си честността и справедливостта с чувството за дълг и отговорност спрямо обществото.

Когато между Юпитер и Сатурн има дисхармония, в зависимост от силата ѝ, от време на време в човека ще стават умствени

и духовни борби, ще настават противоречия и несъгласия между ума и сърцето му. За най-тежките борби от такъв характер се говори в митологията, в мита за борбата между Юпитер и Сатурн. Дисхармонията между Юпитер и Сатурн показва, че човек още не е организирал, не е подчинил и не може да управлява своето низше естество, т.е. плътската си природа.

Ако при дисхармонията между Юпитер и Сатурн, Юпитер е по-високо в хороскопа, то борбата ще завърши с победа на Юпитер, т.е. след много изкушения, страдания, противоречия и заблуди човек ще стигне до Истината, ръководейки се от внушенията на Ангелския свят, т.е. от висшия си разум.

Ако при дисхармонията между Юпитер и Сатурн, последният стои по-високо в хороскопа, в този случай Доброто е на залязване, а злото – на изгряване. Тогава човек е способен да извърши много прегрешения и престъпления, за да заема високи държавни постове и заемайки ги ще причини голямо зло на целия си народ, като смята своето злосторничество за добротворство и очаква свръх всичко да го прославят за пакостите му.

При хармония между Юпитер и Сатурн, Божественото, което действа чрез Юпитер и сатанинското, което действа чрез Сатурн, са съчетани, като Божественото ръководи, поради което човек има възможност да постигне идеалите си.

При дисхармония между Юпитер и Сатурн, Божественото и сатанинското са в разногласие, поради което в умствено и духовно отношение човек често ще бъде разпъван на кръст.

Дисхармония между Юпитер и Сатурн показва, че в минали животи човек е бил окултен ученик и е бил поставян на висши държавни и обществени постове, но не е изпълнявал добросъвестно своята служба, а е сторил много пакости и е внесъл объркване в живота на много хора.

В областта на философията пример за силно проявена дисхармония между Юпитер и Сатурн е Ницше.

При дисхармония между Юпитер и Сатурн имаме неправилна, прекомерна дейност на черния дроб, управляван от Сатурн. При тази неправилна дейност в червата се натрупват много нечистотии и отрови, които стават причина за множество болести.

Дисхармонията между Юпитер и Сатурн е свидетелство, че човек още не е подчинил и не управлява низшите си желания с висшия разум.

Когато човек е хармонизирал дейността на Юпитер и Сатурн, той вече е положил здрави основи, върху които може да изгражда своето бъдещо щастие. Основата на човешкото щастие, на човешката култура, на човешко развитие изобщо е храната. Храната, с която човек се храни, определя цялото му бъдещо развитие и щастие. Например, месоядните животни употребяват насилие, за да се сдобият с храна. Поради това всички месоядни животни са жестоки по нрав, не живеят в общества, не се култивират от човека, едни други се изстребват, размножават се в по-малки размери от растителноядните и плодоядните, които си добиват храната без насилие и без лъжа, храната им е следователно напълно естествена, кротки са по природа, живеят на общества, култивират се от човека, не се нападат едни други, повече се размножават, по-дълго живеят и еволюират. Същият закон важи и за хората.

Хармонията между Юпитер и Сатурн, в зависимост от нейната сила, показва доколко човек е успял да подчини човешкото начало, което се проявява чрез Сатурн, на Ангелското начало, което се проявява чрез Юпитер, т.е. доколко се е научил от Ангелите да бъде служител на Господа с разума, чувствата, словото и делата си.

Дисхармонията между Юпитер и Сатурн, според силата ѝ, показва доколко човешкото се противи на Ангелското начало, доколко човек проявява непослушание спрямо Божествените закони.

Хармонията между Юпитер и Сатурн показва богатствата в умствено, духовно и материално отношение, които човек е спечелил под ръководството на Ангелите.

Дисхармонията между Юпитер и Сатурн показва дълговете, които човек е направил и които сега трябва да плаща.

Изобщо съчетанията между Юпитер и Сатурн показват какви са връзките, отношенията, обмяната и зависимостите между висшия творчески разум, управляван от Юпитер и низшия материален ум, управляван от Сатурн.

Аспекти на Юпитер с Уран. Юпитер в хармония с Уран, според степента на хармонията, показва доколко човек в минали животи като окултен ученик е успял да съгласува силите на Светлината, разумността и творческия разум, проявяващи се чрез Юпитер, с Божествената Мъдрост, проявявана чрез Уран.

Ако при хармонията между Юпитер и Уран, Юпитер е по-високо в хороскопа и е по-силен по положение, положителните уранови влияния усилват положителните юпитерови качества. Тогава човек се проявява като най-добър творец в областта на философията, религията, нравствеността, педагогиката и обществените преобразувания, където е най-полезен.

В този случай човек има и най-благоприятни условия и възможности да изучава окултните науки, да ги разбира и оползотворява, да ги прилага правилно, да придобива множество умствени, духовни и материални богатства. В такива случаи умствената и духовна дейност на човека е най-широка и общополезна, тя е твърде плодovита и носи благополучие за всички. Хора с такива съчетания се проявяват като най-просветени, най-оригинални и най-дълбоки творци в областта на философията, религията и общественото благоустройство.

Ако при хармония между Юпитер и Уран, Уран заема по-високо място в хороскопа, тогава творческите сили на юпитеровия разум служат като средство за проява на висшата Божествена Мъдрост на Уран. Хора с такъв аспект се проявяват като творци в областта на окултните науки, главно в астрологията, френологията, хиромантията, графологията и др. Колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Уран, колкото по-високо стои Уран в хороскопа, толкова по-голяма е вероятността човек да се прояви като окултен Учител, ръководител и създател на окултни общества и на окултни учения. Такива хора имат най-правилни схващания за всички въпроси на окултизма, те най-добре разбират всички философски системи, знаят от какъв свят са те и на каква основа са построени.

Дисхармонията между Юпитер и Уран показва доколко човек в минали животи като окултен ученик е бил ленив, нехаен, небрежен, неточен, пропускал е много благоприятни условия и

възможности и не е бил носител, проявител и служител на висшата Божествена Мъдрост, не се е проявил, както му е било възможно.

Ако при дисхармония между Юпитер и Уран, Юпитер стои по-високо в хороскопа и е по-силен, това показва, че човек е съгрешил в миналото като държавник, обществен просветител или свещенослужител.

Ако при дисхармония между Юпитер и Уран, Уран е по-високо в хороскопа и е по-силен, това показва, че човек е съгрешил в минали животи в областта на творчеството и на окултните науки, допуснал е много грешки като окултен ученик.

Всяка хармония между Юпитер и Уран свидетелства в каква степен човек в минали животи чрез разума си е бил носител, проявител и служител на Божествената Мъдрост с мислите, чувствата, желанията, делата и словата си.

Дисхармонията между Юпитер и Уран показва, че като окултен ученик човек е проявил непослушание и неизпълнение спрямо Божествената Воля за осъществяването на Божествените мисли и внушения.

Аспекти на Юпитер с Нептун. Когато Юпитер е в хармония с Нептун, според степента на хармонията, съдим доколко човек в миналите си животи е бил носител, проявител и служител на Божествената Любов с разума си, до каква степен е проявил Божествената Любов в областта на идеите, мислите, словото и делата си.

Ако при хармонията между Юпитер и Нептун, Нептун стои по-високо в хороскопа и е по-силен, тогава благородните и вдъхновяващи непутонови влияния ще усилят благородните и творчески влияния на Юпитер, т.е. проявите на Божествената Любов в човека ще допринесат за развитието, дейността и проявите на висшия творчески разум. В такива случаи човек се проявява като творец в областта на философията, религията, нравствеността, той има най-висши идеи, най-висши вдъхновения, откровения и прозрения. С такова влияние е руският философ Вл. Соловьев.

Когато Юпитер и Нептун са в хармония, а Нептун е по-високо в хороскопа и е по-силен, в този случай положителните юпитерови качества засилват положителните непутонови качества и прояви. Човек под такова влияние е изключителен творец в об-

ластта на изящните изкуства и е развил и доразвива най-висшите духовни дарби, способности и добродетели, чрез които придобива най-големите духовни богатства от висшите светове.

Ако Юпитер и Нептун са в съединение и заемат ръководно положение в хороскопа, през втората половина на живота си човек ще има най-добрите условия и възможности да придобие множество велики духовни опитности: съновидения, пророчески прозрения, излъчвания и видения в другите светове, каквито са имали пророк Даниил, евангелист Йоан, апостолите Петър и Павел.

Хармонията между Юпитер и Нептун е свидетелство, че в миналите си животи човек е бил окултен ученик и най-добър служител на Божествената Любов с всичкия си разум, с цялото си сърце и с цялата си воля. Тази хармония показва, че през втората половина на своя живот човек ще срещне най-добрите си приятели-окултисти, от които ще научи най-ценното в живота си.

Когато Юпитер е в дисхармония с Нептун в хороскопа на някого, това е свидетелство, че в минали животи като окултен ученик той е направил много прегрешения спрямо Божествената Любов, не е бивал носител, изявявал и служител на Божествената Любов, когато е бил духовен ръководител, духовен служител или духовен Учител. Според дисхармонията между Юпитер и Нептун, съдим доколко са големи допуснатите от човека прегрешения.

При дисхармония между Юпитер и Нептун, ако Юпитер стои по-високо в хороскопа и е по-силен, човек е прегрешил като творец в областта на философията, религията и нравствеността. При дисхармония между Юпитер и Нептун, ако Нептун стои по-високо от Юпитер, човек е направил прегрешения в областта на изящните изкуства.

Аспекти на Юпитер с Плутон. По хармонията между Юпитер и Плутон, в зависимост от нейната сила, съдим в каква степен човек с висшия си юпитеров разум е станал господар на всички влияния, внушения и сили, идващи от низшите светове, от царството на Плутон. Човек с тази хармония е придобил светлината и знанието да преобръща злото в Добро, т.е. да бъде слуга и добър ученик на висшите светове, да подчинява своята низша природа, която е под влиянието на Плутон, на висшата си природа, управлявана от Юпитер.

При хармония на Юпитер с Плутон, ако Юпитер е по-високо и е по-силен в хороскопа, човек се проявява като откривател и управител на големи подземни богатства, които ще оползотвори за благо на цялото човечество.

При хармония между Юпитер и Плутон, ако Плутон е по-високо и е по-силен в хороскопа, човек ще се стреми с всички законни средства да придобие богатства за себе си и за своите близки.

Когато Юпитер и Плутон са в дисхармония, според силата ѝ, можем да съдим до каква степен човек като държавник, управник, народен представител или духовен водач е станал проводник, носител и изявител на идеи, мисли, схващания и разбирания, внушени му от низшите светове на Плутон. При дисхармония между Юпитер и Плутон, най-изопачените схващания и разбирания на човека се състоят в това, че той мисли да приложи своите идеи и замисли с насилие, лъжа и тиранични средства. Колкото по-голяма е дисхармонията между Юпитер и Плутон, толкова по-големи са насилието и лъжите, които човек е проявил спрямо ближните си и народа си.

Хармоничните съчетания на Юпитер с добротворците свидетелстват до каква степен в миналите си животи човек е бил добър ученик и добър слуга на висшите светове, доколко е бил носител, изявител и служител на техните идеи и замисли, доколко е направил добрини на висшите светове и какви дарби и способности е получил като заплата.

Дисхармонията между Юпитер и добротворците говори, че човек в миналите си животи, бидейки на ръководни обществени и държавни служби, е направил прегрешения, като е пропилял много време и благоприятни условия, не е проявявал Доброто навреме и намясто, не е изпълнил волята и внушенията на висшите светове навреме.

Хармонията на Юпитер със злосторниците е свидетелство до каква степен човек е станал разумен господар и учител на по-низшите светове спрямо него, доколко е успял да накара своята низша природа да бъде служител на по-висшата.

Дисхармонията между Юпитер и злосторниците показва до каква степен човек се е поддал на обсебване от идеите и мислите на низшите светове, доколко е станал техен проводник и какви

висши дарби и способности е изгубил поради разрушителното и понижаващо въздействие на низшите светове.

Чрез юпитеровия разум, който управлява всички дарби и способности, човек може да има връзки, отношения и обмяна с всички висши светове, от които да получава жизнедавателни творчески сили и жизнедавателна творческа Светлина. И още само чрез юпитеровия разум човек може да стане добър господар, добър учител и добър управник на своята низша природа, както и на низшите светове. Следователно според количеството и силата на хармоничните съчетания, които Юпитер образува с другите светила, съдим до каква степен човек притежава творчески сили и творческа Светлина от висшите светове и до каква степен проявява хармоничното творчество в по-низшите светове.

Колкото по-голяма и по-силна е хармонията на Юпитер с добротворците, толкова повече човек може да бъде носител, изявител и служител на Доброто, осъществител на Доброто в умствено, духовно и материално отношение.

Според количеството и силата на хармонията между Юпитер и другите светила, са развити, действат и дават плодове висшите дарби, способности и добродетели, обработвани от юпитеровия разум. Колкото повече и по-силни съчетания има Юпитер, главно с добротворците, толкова по-усъвършенствани са и повече се проявяват добродетелите и способностите на юпитеровия разум: Любов към Бога и вяра в Него, любов към обществените идеали, вродена съвестност, вродено човеколюбие, любов към отечеството, Любов към мира, към Божествените закони и Божествения ред, любов към всички добродетелни идеали и замисли, любов към младото поколение и грижа за него, стремеж към установяване на хармонично обществено устройство.

Колкото повече хармонични съчетания има Юпитер, главно с добротворците, колкото по-силен е по дом и по знак, толкова повече човек може да бъде добър държавник и общественик, толкова повече добрини може да направи на народа си. Силно хармонизираният Юпитер, главно със Слънцето и другите добротворци, може да бъде най-добрият реформатор, основател, водител и учител в областта на религията, философията, нравствеността и законодателството.

Юпитер със силни дисхармонии, особено със злосторниците, показва, че човек е скъсал връзките, отношенията и обмяната си, както с висшите светове, така и с низшите. Според количеството и силата на дисхармониите, които Юпитер образува с другите светила, можем да узнаем до каква степен човек е нарушил Божествените закони и не е изпълнил Божествената Воля, доколко е внесъл нечистота, безредие и тъмнина в съзнанието си и в околната среда.

Светилата, с които Юпитер образува хармония, в зависимост от силата ѝ, показват в кой свят и до каква степен човек е проявил творчество, добродетелност и общополезна дейност, доколко е изпълнил Волята Божия и се е ръководил от природните закони при дейността си. Обратното става при дисхармоничните съчетания на Юпитер с другите светила.

Хармоничните съчетания на Юпитер с добротворците показват доколко и каква работа е извършил човек за висшите светове, доколко е бил носител, изявител и служител на Божествените и Ангелските идеи и замисли с мислите, желанията, словата и делата си. Показват също какви богатства притежава човек във висшите светове, какви благословии получава от тях и какви условия и възможности има за правилни връзки, отношения и обмяна с висшите светове.

Дисхармонията на Юпитер с добротворците говори, че човек е изгубил доверието на висшите светове и че има дългове и неизпълнени обещания спрямо тях. Юпитер в дисхармония с добротворците показва, че висшият разум няма условия и възможности, няма творчески сили и творческа Светлина за прояви и постижения в областта на философията, науките и изкуствата, няма условия и възможности за постижения в Умствения и Духовен свят.

Юпитер с преобладаващи хармонични съчетания със злосторниците показва, че човек е насочил стремежите и силите си към придобиване на материални блага, към дейност в областта на материалния свят. Юпитер в дисхармония със злосторниците е белег на нечистота, безредие, изопачения, заблуди и тъмнина, внесени от човека в материалната му дейност и в материалния свят.

Хармонията на Юпитер с добротворците показва количеството и качеството на приятелите, съидейниците, почитателите,

привържениците и съмишлениците, които човек може да има между висшите слоеве на обществото. Силата и дълготрайността на любовта на тези приятели може да се определи от силата на хармонията между Юпитер и добротворните светила.

Дисхармонията на Юпитер с добротворците показва липса на приятели между висшите слоеве на обществото.

Хармонията на Юпитер с неутралните светила или със злосторниците е знак за приятелства и връзки с голям брой хора от низшите слоеве на обществото. Тя показва още условията и възможностите за дейност и постижения в средите на низшето общество.

Дисхармонията на Юпитер със злосторниците и неутралните светила показва врагове и неприятели от средите на низшето общество и липса на условия и възможности за успешна дейност сред тези среди, с които е свързан живота на човека. По количеството и силата на дисхармониите, които образува Юпитер със злосторниците, съдим за количеството и силата на враговете, които човек ще има сред низшето общество, а също така за количеството, силата и трайността на неприятностите, за загубите и въобще за нещастията, които човек ще има с хора от низшите обществени среди.

По количеството и силата на хармоничните съчетания, които Юпитер образува с добротворците, особено със Слънцето, а също така и с останалите светила, съдим доколко правилно са устроени, доколко са здрави и правилно действат органите и системите, които се намират под влиянието на Юпитер: артериалната кръвоносна система, обонянието, слуха, горните странични части на главния мозък, горната част на малкия мозък, белите дробове и дихателната система. При хармоничните съчетания на Юпитер с повечето светила, човек може правилно да възприема и оползотворява жизнените сили на въздуха.

Обратният на този резултат имаме при преобладаващи дисхармонични съчетания на Юпитер със злосторниците, особено със Слънцето. В такива случаи органите и системите, управлявани от Юпитер, са неправилно устроени и слаби, предразположени към разстройства и заболявания, в зависимост от силата на дисхармониите, които Юпитер образува със злосторниците.

Светилото, с което Юпитер образува най-голяма хармония, показва откъде може да дойде най-голямото добро, какво може да

бъде то по количество, качество и трайност, както и в коя област човек може да има най-голямо творчество, успехи и постижения.

Съзнателно, разумно и целесъобразно човек може да получава хармонични въздействия от Юпитер по много начини: като дружи с лица, които имат силно хармоничен Юпитер в хороскопа си или като проучва задълбочено творчеството на писатели със силно хармонично влияние на Юпитер, какъвто е например Л. Н. Толстой.

Всички философи, които се занимават с религиозни въпроси, попадат под влиянието на Юпитер. Литератори със силно хармонично влияние на Юпитер се занимават с религиозни и обществени въпроси.

Основният цвят на Юпитер е синият. Той има отношение към вярата. Следователно който иска да усили вярата си, нека възприема хармоничното юпитерово влияние от синия цвят чрез цвета на облеклото и околната обстановка. Най-силните, най-хармонични и най-благоотворни юпитерови влияния човек може да получи като придобие навика да гледа често денем ясно-синьото небе. По този начин юпитеровото влияние е най-силно върху умствения и духовния живот на човека.

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Юпитер с добротворците, толкова повече, по-силни, по-разнообразни и по-многообразно развити са висшите творчески дарби и способности на човека, чрез които той възприема, разбира и оползотворява благословенията, идващи от висшите светове.

Когато Юпитер има дисхармонични съчетания с добротворците, резултатът в това отношение е точно обратен.

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Юпитер със злосторниците, толкова по-голяма е дейността на висшия творчески разум в областта на низшите светове, които чрез юпитеровия разум биват организирани, управлявани и оползотворявани.

Преобладаващите дисхармонични съчетания на Юпитер със злосторниците показват низшите сили, лошите навици, противоестествените инстинкти, които пречат за правилното развитие и правилната дейност на висшия, творчески разум.

В органичния живот на човека най-висшата дарба на Юпитер е проявата на обонянието. Колкото повече и по-силни са

хармоничните съчетания на Юпитер с другите светила, толкова по-развито е обонянието на човека. По миризмите той може лесно да разпознава чистотата и качеството на хората и нещата.

Липса на аспекти на Юпитер. Липсата на всякакви съчетания на Юпитер с другите светила показва, че човек не притежава особени дарби и способности и му липсват условия и възможности да се прояви в областта на творчеството.

АСПЕКТЪТЕ НА САТУРН С ДРУГИТЕ СВЕТИЛА

Когато се разглеждат съчетанията на Сатурн с другите светила, винаги трябва да се имат предвид принципите, силите и законите, качествата и свойствата на материята и на световите, които управлява Сатурн. Сатурн има отношение главно към неорганизираната материя, към неорганизираните сили, неорганизираните светове, които човек още не познава добре, с които не може да се справя добре и които не може да оползотворява и управлява. От древни времена Сатурн е наричан от всички астролози носител и причинител на най-големите злини, ограничения и лишения в умствено, духовно и материално отношение. Сатурн е пазител на човешката карма, той държи сметка за всички видове прегрешения и нарушения, които човек прави по отношение на Божествените и Ангелските закони, управляващи живота на Природата и човека. Колкото повече човек нарушава Божествените и Ангелските закони, толкова повече той потъва в гъстата материя на низшите светове, където ограниченията и лишенията, налагани от Сатурн, са по-големи.

По количеството и силата на нехармоничните съчетания, които Сатурн образува с другите светила, определяме количеството и силата на човешката карма, както и средата, в която се проявява тази карма. И обратно, по количеството и силата на хармоничните съчетания, които Сатурн образува с добротворците, съдим в каква степен човек се е научил от висшите светове да управлява по-низшите светове и да се ползва от тях.

Сатурн има отношение към тъмнината, към смъртта и безплодието. Следователно неговите влияния са диаметрално проти-

воположни на влиянията на Слънцето. Както Земята може да ражда добри и ползотворни плодове само чрез разумната, целесъобразна и правилна работа на човека, така също и сатурновото влияние може да стане хармонично, благотворно и плодотворно за човека, когато Сатурн има хармонични съчетания с добротворците.

Сатурн упражнява най-силно влияние върху Луната, Меркурий и Марс, а върху него упражняват влияние Венера, Юпитер, Уран, Нептун и Слънцето.

САТУРН В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С УРАН*

Хармонията на Сатурн с Уран има много голямо значение в хороскопа, защото в този случай Сатурн, който символизира крайния човешки егоизъм, е хармонизиран и управляван от Уран – висшата Божествена Мъдрост.

При хармония между Сатурн и Уран, ако Уран е по-силен в хороскопа по знак, дом и положение, тогава сатурновото влияние ще усили развитието и проявите на урановите дарби и способности, които винаги се изразяват в най-големи успехи и постижения в областта на окултните науки. При хармония между Сатурн и Уран, Сатурн придава устойчивост и твърдост, постоянство и търпение, системност и последователност в идеите, замислите и стремежите в областта на окултните науки. Колкото по-голяма е хармонията между Сатурн и Уран, толкова по-големи и постоянни са стремежите на човека към изучаване и оползотворяване на окултните науки.

Човек, който има най-силна хармония между Сатурн и Уран, е в състояние да изтърпи най-големите лишения, страдания и мъки за своите убеждения и за постигането на висшите си идеи. Хармонията между Сатурн и Уран означава, че сатурновото естество, т.е. човешкият егоизъм, е подчинен и пожертван върху олтара на Божествената Мъдрост, т.е. на урановото естество.

*За съчетанията на Сатурн със Слънцето, Луната, Меркурий, Марс, Венера и Юпитер виж по-напред в съответните глави за аспектите на тези светили със Сатурн. (бел.авт.)

Ако при хармония между Сатурн и Уран, Сатурн е по-високо в хороскопа и е по-силен по знак, дом и положение, тогава урановото влияние ще послужи за усиляване дейността и проявите на положителните сатурнови качества. И ако в такива случаи най-силният хармоничен аспект в хороскопа е този между Сатурн и Уран, тогава човек ще се стреми да придобие най-вече големи материални богатства, да заема висши държавни и обществени постове, но по честен и добросъвестен начин като изпълнява примерно службата си.

Хармонията между Сатурн и Уран е свидетелство, че в миналите си животи човек е бил окултен ученик, бил е подлаган на големи страдания и изпитания, но е разрешил всички противоречия съзнателно, геройски е понесъл всички страдания за убежденията си, издържал е изпита си сполучливо.

Когато между Сатурн и Уран има дисхармония – опозиция или квадрат, силата на дисхармонията показва силата на борбата, която ще се води в ума, сърцето и волята на човека между Божественото естество, проявяващо се чрез Уран, и човешкия егоизъм, проявяван чрез Сатурн.

Дисхармонията между Сатурн и Уран е свидетелство, че човек като окултен ученик в минали животи е пропаднал на изпитите си и е изгубил доверието, светлината и знанието, давани му преди от неговите окултни Учители. Такъв човек е злоупотребил със Светлината на окултните науки, поддал се е на влиянието на своя егоизъм, т.е. на животинското в себе си.

Всяка дисхармония между Сатурн и Уран свидетелства до каква степен човек е направил прегрешения и престъпления като държавник и общественик в предишните си животи.

При дисхармония между Сатурн и Уран, ако Уран е по-силен в хороскопа, борбата и противоречията, които ще изживее човек, ще имат предимно вътрешен характер и той ще търси причините за всички противоречия в себе си.

Ако при дисхармонията между Сатурн и Уран, Сатурн е по-силен в хороскопа, тогава противоречията, страданията, ограниченията и лишенията на човека ще бъдат твърде големи и ще са причинени предимно от властите, от сили, стоящи вън от човека.

В такива случаи човек търси причините за своите нещастия и страдания в другите хора, като себе си смята за невинен.

При дисхармония между Сатурн и Уран човек ще има много неприятности, противоречия и спънки в умствено, духовно и материално отношение, които ще му бъдат причинени главно от големците и властниците.

Липса на аспект между Сатурн и Уран. Липсата на всякакъв аспект между Сатурн и Уран показва, че човек още не е подлаган на големи изпитания за своите идеи и убеждения, не е преминал през тежки страдания и не е хармонизирал в себе си сатурновите влияния, т.е. човешкия егоизъм, с влиянията на Уран, т.е. на Божествената Мъдрост.

САТУРН В СЪВПАД, СЪВПАД В СКОБИ ИЛИ ПАРАЛЕЛ С УРАН

Когато Сатурн и Уран образуват помежду си съвпад, съвпад в скоби или паралел, тогава влиянието на тези две светила може да се прояви двукратно, защото при тези аспекти умствената, духовна и материална борба в човека между Божественото начало, изразено чрез Уран, и човешкия егоизъм, изразен чрез Сатурн, ще бъде най-продължителна, най-силна и постоянна, особено до тридесетгодишна възраст. И ако при тази борба човек вярва в Бога, обича Бога и се надява Бог всичко да поправи, след тридесетата му година тези аспекти между Сатурн и Уран ще се изразят като хармонични съчетания. Ако обаче до тридесетгодишна възраст човек не вярва в Бога, не обича Бога и не се уповава на Него, тези аспекти ще продължат да действат като дисхармонични.

САТУРН В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С НЕПТУН

При съчетанията между Сатурн и Нептун различаваме следните важни положения:

1. Сатурн е в хармония с Нептун, при което Сатурн е високо поставен в хороскопа и е по-силен.

2. Сатурн и Нептун са в хармония и се намират на едно място.

3. Сатурн и Нептун са в хармония, при която Нептун е по-силен и стои по-високо.

Когато Сатурн и Нептун са в хармония, но Нептун стои по-високо и е по-силен, тогава положителните сатурнови качества усилват дейността, развитието и постиженията на непуновите дарби и способности, на непуновите добродетелни качества. Ако в такива случаи аспектът 'между Сатурн и Нептун е ръководещ в хороскопа, човек се проявява в областта на изящните изкуства чрез съвършено по форми и хилядолетно по идейно въздействие изкуство, защото Нептун дарява артиста с възвишена духовност и естетизъм, а Сатурн дава най-изисканите, най-издържаните и най-дълготрайни форми за художествено възплъщение на идеите, замислите и виденията на Нептун. Хармонията между Сатурн и Нептун, с Нептун, стоящ по-високо и по-силен, дава винаги големи мистици и философи, но главно – естети, музиканти, поети и творци във всички области на изящните изкуства. Човек, роден под тази хармония, е носител, изявител и служител на най-висшите и най-красивите общочовешки идеали. Роденият под благословението на тази хармония е готов да изгърпи всички видове страдания, всички неблагоприятни условия, за да постигне своите общочовешки и духовни идеали.

Ако Сатурн и Нептун са в хармония, но Сатурн е по-високо и е по-силен в хороскопа, човек пак може да се проявява в областта на изящните изкуства, но главният му стремеж ще е да спечели материални богатства, да придобие слава и почести, с други думи – той няма да има висш идеал в живота си.

Хармонията между Сатурн и Нептун е свидетелство, че в миналите си животи човек е бил окултен ученик и правилно е работил с принципите на Божествената Правда и Божествената Любов. А когато човек съедини Божествените Правда и Любов, той ще има всички условия и възможности за постигане на истинско и трайно щастие на Земята.

Ако при хармония между Сатурн и Нептун и двете светила поотделно имат хармонично съчетание със Слънцето, такъв човек ще

има първостепенни гениални заложби, дарби и способности за проява в областта на всички изкуства, философията, окултното познание и писателството. Такива хора стават първостепенни артисти.

Хармонично съчетание между Сатурн и Нептун, с Нептун в десети дом, е имал гениалният композитор Бетовен.

Роденият под хармония между Сатурн с Нептун, със Сатурн в десети дом, става обикновено импресарио.

Изобщо хармонията между Сатурн и Нептун, според силата ѝ, дава както духовно богатство, така и условия и възможности за осъществяване и изразяване най-висши идеи чрез най-сполучливи изразни средства.

САТУРН В ОПОЗИЦИЯ ИЛИ КВАДРАТ С НЕПТУН

Това са дисхармоничните съчетания на Сатурн с Нептун.

Дисхармонията между Сатурн и Нептун е свидетелство, че в миналите си животи, като окултен ученик, човек е пропаднал на своите изпити, когато е трябвало да съчетае принципа на Божествената Правда с принципа на Божествената Любов. Дисхармонията между Сатурн и Нептун показва, че човешкият егоизъм е надделял и е попречил на човека да прояви Божествената Любов и Правда.

Всяка дисхармония между Сатурн и Нептун означава, че прегрешенията на човека са станали в областта на изящните изкуства или философията. Тази дисхармония показва, че човек се е ръководил от желание да придобие материални богатства и е създал творби безидейни, безсъдържателни, неискрени, фалшиви и изопачаващи Истината, единствено за да спечели пари, слава и изгоди.

При дисхармония между Сатурн и Нептун, ако Нептун е по-високо и е по-силен и ако аспектът между Сатурн и Нептун е ръководещ, човек може да се подвизава в областта на изящните изкуства или философията, но както изкуството му, така и философията му ще бъдат пълни с противоречия.

Ако при дисхармония между Сатурн и Нептун, и двете светила поотделно са в хармония със Слънцето, тогава съзнанието на човека е пробудено и дълбоко в себе си той осъзнава своите грешки и слабости, склонността си към изопачаване и лъжливост и вътрешно води борба и прави усилия да победи тези свои слабости.

Ако Сатурн и Нептун са в дисхармония, Нептун е по-високо и двете светила поотделно са в дисхармония със Слънцето, тогава човек може да се прояви отново като артист, мистик и философ, но когато е необходимо да спечели богатство, той съзнателно ще допуска изопачаване и лъжи, за да постигне своите користни цели.

Учителя Беинса Дуно казва следната важна мисъл: “На Земята всички лъжи, насилия, неправди, недоволства и недоразумения между хората произхождат от желанието им за материални богатства или да наложат лично разбиране и лично право на другите. В Умствения и Духовния свят няма условия за проява на злото”. От тази мисъл следва, че каквато и да е дисхармонията между светилата в даден хороскоп, причините са все от материално естество или се дължат на ограничеността на човешкото съзнание в материалното поле, в материалния свят, където единствено могат да се проявяват по-низшите светове от човешкия.

Когато Сатурн е в дисхармония с Нептун и Нептун е по-високостоящ и по-силен, тогава ако дисхармонията между Сатурн и Нептун е най-силна, човек може да се проявява като изключителен мошеник, който си служи с най-изтънчени средства. Идеалът на такъв човек е ловкото и безсъвестно придобиване на големи богатства.

Колкото по-голяма е дисхармонията между Сатурн и Нептун, толкова по-жестокосърдечен, егоистичен, студен и безчувствен към страданията на околните е човек. Склонен е да използва както щастието, така и нещастieto на другите за уреждане на своите материални работи. Той е груб егоист, лишен от всякакви духовни дарби, способности и усети за възприемане на Красотата в Природата и изкуствата. Изгубил своите духовни чувства, такъв човек не може да се ползва от благословенията на Божествената Любов и от красивите и възвишени идеи и чувства, отразени в изящните изкуства. Дисхармонията между Сатурн и Нептун е едно от много тежките съчетания. Тя създава най-големите противоречия, заблуждения и тъмнина в мислите, схващанията и разбиранията на човека, носи му всички най-големи и най-мъчителни ограничения, лишения и страдания в умствено, духовно и материално отношение, особено ако човек се стреми да бъде в духовни общества. Дисхармонията между Сатурн и Нептун, според нейната сила,

показва до каква степен човек съзнателно е внесъл лъжи, тъмнина, нечистота, безредие и изопачения с мислите, чувствата, словото и делата си в областта на изящните изкуства, философията или мистиката. Тази дисхармония е образувана от човека в минали животи, когато той се е подвизавал като изтъкнат артист, философ или висше духовно лице.

Поправянето на дисхармонията между Сатурн и Нептун е възможно като човек проучва Божественото Слово, като стане ученик на Велики Учители и е готов на всички жертви, които те биха му посочили, за да изплати кармата си и да изправи ума и сърцето си.

Дисхармонията между Сатурн и Нептун показва, че в минали животи човек не е направил необходимите жертви и не е послужил на Божествената Любов и Правда, според даденото от него преди това обещание.

Когато съществува дисхармония между Сатурн и Нептун, човек не може да има никакъв напредък в умствено и духовно отношение, не може да има правилни връзки, отношения и обмяна със световите на Божествената Любов и Правда, не може да получава техните благословения и да се ползва разумно от тях.

Дисхармонията между Сатурн и Нептун фигуративно може да се изобрази като човек, осакатен в ръцете и ням в Умствения и Духовния свят. Доколкото безръките и немите хора могат да работят на Земята и да имат постижения, дотолкова в духовно отношение човек може да се проявява и да има постижения при господство на дисхармонията между Сатурн и Нептун в неговия хороскоп.

САТУРН В СЪВПАД, СЪВПАД В СКОБИ ИЛИ ПАРАЛЕЛ С НЕПТУН

Винаги трябва да се помни, че ако в хороскопа на даден човек добротворните светила имат помежду си хармонично съчетание, те дават на човека преобладаващ стремеж и Любов към Доброто, Любов към Бога и вяра в Него. В такъв случай съвпадът, съвпадът в скоби и паралелът между Сатурн и Нептун ще действат като хармонични аспекти между същите светила. Но когато в хороскопа на човека преобладават дисхармоничните съчетания, особено между

Слънцето и злосторниците, които дават преобладаващи стремежи за проява на злото, тогава човек е без Любов към Бога, без вяра в Бога и съединението и паралелът между Сатурн и Нептун действат като дисхармонични съчетания между същите светила.

Липса на аспект между Сатурн и Нептун. Липсата на всякакви съчетания между Сатурн и Нептун показва, че човек не е бил поставян на изпити да живее и работи по законите на Божествената Любов и Правда като артист, философ или мистик.

САТУРН В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ПЛУТОН

Сатурн с преобладаващи хармонични съчетания от добротворците, с хармонично съчетание с Плутон и стоящ по-високо в хороскопа, с други думи, когато този аспект заема ръководно положение в хороскопа, означава, че човек се отличава с дарби и способности за придобиване на големи материални богатства, за тяхното запазване и оползотворяване. Сатурн с гореописаните съчетания дава най-добри организаторски способности, най-голяма търпеливост и издръжливост на всички противоречия и несгоди, приспособимост към големи несгоди, постоянство в цели и намерения. При тези съчетания човек може да се прояви с най-голям успех в областта на минното инженерство, в геологическата наука, в откриването и оползотворяването на подземни богатства.

САТУРН В ОПОЗИЦИЯ, СЪВПАД, СЪВПАД В СКОБИ ИЛИ КВАДРАТ С ПЛУТОН

Сатурн в дисхармония с Плутон, същевременно с преобладаващи дисхармонични съчетания с другите светила и стоящ високо в хороскопа, показва, че човек е способен да извърши най-чудовищни по садизъм престъпления, ръководен от най-низшите си желания и инстинкти. Такъв човек няма никакви идеали в живота. Той се движи само от неудържими низши и престъпни подтици. Сатурн в дисхармония с Плутон, при което Сатурн има преобладаващи дисхармонични съчетания с другите светила и

стои по-високо в хороскопа, показва, че човек е склонен към всички възможни диктаторски прояви, към насилие и използване на нечестни средства за придобиване на богатства и слава.

ОБЩО ЗА САТУРН И НЕГОВИТЕ СЪЧЕТАНИЯ

Всички видове влияния на Сатурн са свързани с физическото, материалното естество на човека, а главното влияние на Сатурн е върху човешката личност. Хармоничните влияния на Сатурн усилват дейността, устойчивостта и постоянството на всички добродетели, дарби и способности, а дисхармоничните съчетания на Сатурн действат обратно, т.е. отслабват развитието, дейността и постиженията на всички видове добродетели и способности.

Аспекти на Сатурн със Слънцето. Сатурн в хармония със Слънцето прави човека носител на висши идеали и готов да премине всички видове изпитания и страдания като служи всеотдайно и неизменно на идеалите и убежденията си. Колкото по-голяма е хармонията между Сатурн и Слънцето, толкова повече и по-силни са висшите идеали, творческите дарби и способности на човека. Домът на такъв човек, неговите убеждения, познания и опитности са построени на здрави основи. Когато Христос казва, че трябва да съградим дома си на канара, това предполага именно хармонията между Слънцето и сатурновото влияние като основа.

Сатурн в дисхармония със Слънцето е свидетелство, че човек ще бъде ограничен и лишен от благословенията на творческата Светлина, от висши вдъхновения, от възвишени идеали. По силата на дисхармонията между Слънцето и Сатурн се познава до каква степен човек е внесъл тъмнина, нечистота, безредие и лъжа в ума, сърцето и волята си, т.е. доколко той изпада под влиянието на низшите светове.

Дисхармонията между Сатурн и Слънцето означава още, че човек ще бъде лишен от жизнедателни сили, здравословни храни и потреби, поради което ще бъде изложен на всякакви разстройства и заболявания. Тази дисхармония причинява изкривяване, отслабване, неправилно развитие и неправилно действие на очите, централната нервна система, симпатичната нервна система, сърцето и костната система.

Светилата, с които Сатурн е в дисхармония, показват, че човек е лишен от добротворна Светлина, от влиянията, силите, добродетелите, дарбите и способностите, които тези светила дават.

Всички видове дисхармонии между Сатурн и Слънцето показват прегрешенията на човека спрямо Божествената Любов, Мъдрост и Истина.

Аспекти на Сатурн с Луната. Сатурн в хармония с Луната, ако същевременно е в преобладаващи хармонични съчетания и с други светила, прави въображението на човека силно, дисциплинирано, постоянно, устойчиво и съсредоточено. В този случай организмът на човека е много здрав, издръжлив, работоспособен и продуктивен.

Сатурн в дисхармония с Луната и едновременно с това получаващ преобладаващи дисхармонични съчетания от другите светила прави въображението на човека разсеяно, непостоянно, преувеличаващо отрицателните прояви в Живота, представящо Живота само в черни краски, внасящо страх и ужас в човешкото въображение. Това влияние поражда отрицателното, нерадостно, безсмислено и хаотично отношение към Живота. Степента на дисхармонията между Сатурн и Луната показва доколко човек е нарушил закона на Правдата по отношение на себеподобните си.

Дисхармониите на Сатурн с Луната причиняват изкривяване, отслабване, неправилно развитие и неправилно действие на очите, централната нервна система, симпатичната нервна система, сърцето и костната система.

Дисхармонията между Сатурн и Луната, в зависимост от силата ѝ, ще причини изопачаване, нечистота, безредие и тъмнина във въображението, както и разстройство и болести на стомашната система. Човек с тази дисхармония разбира криво мислите, желанията и проявите на другите, поради което често ще бъде в раздор с тях. Дисхармонията на Сатурн с Луната не дава условия и възможности за щастлив семеен и брачен живот.

Аспекти на Сатурн с Меркурий. Сатурн в хармония с Меркурий и с преобладаващи хармонични съчетания с другите светила показва доколко наблюденията, схващанията, разбиранията и научните възгледи на човека са правилни и изградени

на здрава основа. По силата на хармонията между Сатурн и Меркурий съдим доколко човек има правилни и ценни познания за материалния, физическия свят.

Дисхармонията на Сатурн с Меркурий причинява неправилно развитие и дейност, изкривяване и неправилни движения на крайниците, както и спънки при говора.

Всяка дисхармония между Сатурн и Меркурий показва, в зависимост от своята сила, неблагоприятно влияние върху развитието и дейността на обективния ум. Такъв човек неправилно вижда нещата, неправилно разбира явленията, неправилно мисли и разсъждава. Колкото по-голяма е дисхармонията между Сатурн и Меркурий, толкова по-голяма е тъмнината в ума на човека. Такъв човек не може да има голям успех в областта на естествените науки и целият му светоглед относно материалния свят ще бъде погрешен.

Сатурн в дисхармония с Меркурий, когато сам Сатурн е с преобладаващи дисхармонии, показва доколко човек е нарушил закона на Правдата с обективния си ум, до каква степен е изопачил ума си и има неправилни наблюдения, схващания и разбирания за материалния, физическия свят.

Аспекти на Сатурн с Венера. Сатурн в хармония с Венера, при което Сатурн е хармонизиран, означава доколко Любовта на човека към себеподобните му е трайна, добродетелна и истинска, т.е. доколко човек е подчинил своето низше аз, управлявано от Сатурн, на Божествените принципи, проявяващи се чрез Венера. Сатурн в хармония с Венера означава трайност, постоянство, сигурност и щастие в Любовта. Хармонията между Венера и Сатурн винаги служи за усиляне на добродетелните венерини качества.

Сатурн в дисхармония с Венера, когато сам той има много дисхармонии, показва много нещастия и разочарования в Любовта и от хората изобщо, нещо което зависи от факта, че човек неправилно възприема, разбира и проявява Любовта. Силата на дисхармонията между Венера и Сатурн показва количеството, силата и трайността на нещастията, разочарованията и ограниченията, които човек ще изпита при своите сърдечни стремежи и прояви. Степента на дисхармонията между Венера и Сатурн показва степента на лъжата, насилието, изопачаването и нечистотата, които човек е внесъл в

минали животи в сърцето си. Колкото е по-голяма дисхармонията между Венера и Сатурн, в толкова по-голяма степен човек ще бъде ограничен и лишен от благословенията на Любовта.

Дисхармонията на Сатурн с Венера дава неправилно устройство, развитие и дейност главно на устните, венците, гърлото, детеродните органи и венозната кръвоносна система. Дисхармонията на Сатурн с Венера причинява всевъзможни душевни страдания, произлизащи от неуспехи и несполуки в сърдечните отношения или от неуспехи в областта на изкуството.

Аспекти на Сатурн с Марс. Сатурн в хармония с Марс, когато Сатурн е предимно хармоничен, показва до каква степен човек е успял да дисциплинира и подчини животинското естество в себе си, съзнателно да го направлява и оползотворява. При хармония между Марс и Сатурн човек разполага с голяма физическа сила, с голяма предприемчивост и постоянство, поради което постига своите идеали в материалния свят. При тази хармония човек развива ценни добродетели, най-главните от които са смелост и търпеливост.

Сатурн в дисхармония с Марс, когато Сатурн е предимно дисхармонично съчетан, показва, че в този човек съществуват много порочни и разрушителни склонности. Такива хора често биват обсебвани от най-низши духове и могат да извършат най-големи жестокости и престъпления. Дисхармонията между Сатурн и Марс показва до каква степен човек се поддава на влиянието на животинското си естество.

Дисхармонията между Сатурн и Марс ще причини неправилно развитие и неправилна дейност главно на вкуса, който ще бъде изопачен, също на мускулната, половата и отделителната система и на жлъчката. Поради извратеността на вкуса си, такъв човек няма да подбира естествена, чиста и здравословна храна и ще си причини много болести.

Аспекти на Сатурн с Юпитер. Сатурн в хармония с Юпитер, когато Сатурн е с преобладаващи хармонии, показва доколко човешкото естество се е подчинило на висшия Ангелски разум и доколко човек се ръководи от него в мисли, желания и дела. Колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Сатурн, толкова по-силни и по-трайни са творческите сили и способности

в човека, неговите стремежи и заслуги за осъществяване на общочовешки идеали. При хармония между Сатурн и Юпитер е налице задружното действие на редица висши дарби, добродетели и способности: вярата, съвестността, религиозността и благо-разумието, управлявани от Юпитер, и търпението, постоянството и издръжливостта, управлявани от Сатурн.

Сатурн в дисхармония с Юпитер, когато Сатурн е с преобладаващи дисхармонични аспекти, показва количеството, силата и трайността на лишенията, ограниченията, противоречията, тъмнината и изобщо неблагоприятните условия, които пречат на развитието, дейността и проявите на юпитеровите дарби и способности, на творческите сили на разума.

Дисхармонията между Сатурн и Юпитер ще даде неправилно развитие, изопачаване, изкривяване, отслабване и болести на обонятелните органи. Според силата на тази дисхармония, човек се лишава от условия и възможности за напредък и постижения в областта на висшия творчески разум, в областта на философските, на отвлечените науки. Изобщо всяка дисхармония между Сатурн и Юпитер ще причини неправилно развитие, неправилна дейност и болести на всички органи и системи, попадащи под юпитерово влияние. Силата на дисхармонията между Сатурн и Юпитер е свидетелство за прегрешенията на човека в минали животи като просветен или духовен наставник. Дисхармонията между Сатурн и Юпитер показва неправилно развитие, изкривяване, изопачаване, отслабване и болести на слуховия апарат и слуха.

Аспекти на Сатурн с Уран. Сатурн в хармония с Уран, когато Сатурн е с преобладаващи хармонични съчетания, показва доколко в минали животи човек е служил на Божествената Мъдрост и доколко през настоящия си живот се ръководи от нея, служейки разумно на Божествената Правда като учен, философ или управник.

Сатурн в дисхармония с Уран, когато Сатурн е с преобладаващи дисхармонии, показва в каква степен човек е нарушил Правдата по отношение на Божествената Мъдрост, доколко е внесъл лъжа, тъмнина, изопачаване и ограничение при проявите на Божествената Мъдрост и доколко е станал причина за лишава-

нето на света от благоприятни условия за приемане и разбиране на Божествената Мъдрост. Тази дисхармония показва също, че в минали животи човек е изопачил Божествената Правда като учен, философ или управник.

Всяка дисхармония между Сатурн и Уран ограничава човека от Светлина, от благоприятни условия и възможности за правилно разбиране и напредък в окултните науки. Също така причинява много нещастия, тревоги и съмнения чрез или от окултните науки.

Аспекти на Сатурн с Нептун. Сатурн в хармония с Нептун, когато Сатурн е и с преобладаващи хармонични съчетания с другите светила, показва доколко човек е подчинил своето лично аз, т.е. материалното си естество, на Божествената Любов и доколко се стреми да ѝ служи. Хармонията между Сатурн и Нептун свидетелства до каква степен в миналите си животи човек е служил на Божествената Любов чрез изкуството, главно като творец. Всяка хармония между Сатурн и Нептун показва доколко човек е изявил Правдата основно чрез изящните изкуства.

Сатурн в дисхармония с Нептун, когато Сатурн има преобладаващи дисхармонии, показва доколко човек в минали животи е нарушил Правдата и доколко е внесъл заблуди, лъжа, тъмнина, безредие, изопачаване и нечистота, главно в областта на изящните изкуства. Всяка дисхармония между Сатурн и Нептун прави човека неспособен правилно да схваща, разбира и проявява идеите, замислите и внушенията на висшите светове. С други думи дисхармонията между Сатурн и Нептун лишава човека от условия да има вдъхновение и да разбира езика на висшите светове.

Аспекти на Сатурн с Плутон. Сатурн в хармония с Плутон и с преобладаващи хармонични съчетания с другите светила показва, че човек е минал през най-големи изпитания и страдания, слизал е до дъното на ада, но не се е поддал на изопачаване, лъжа и насилие. Хармонията между Сатурн и Плутон е свидетелство, че такъв човек и при най-неблагоприятните условия се ръководи от Правдата.

Сатурн в дисхармония с Плутон и с преобладаващи дисхармонии с другите светила показва, че в миналите си животи човек е извършил най-големи жестокости и престъпления с мислите, чувствата, желанията, делата и словата си по отношение

на цели общества и народи. Такъв човек е погазил всяка Правда в себе си, не признава никакви разумни сили и закони и е готов да издигне себе си като божество. Всяка дисхармония между Сатурн и Плутон показва до каква степен човек се поддава на внушенията и желанията, идващи от жителите на ада, на тяхното ръководство и доколко им служи с мислите, желанията, делата и словата си.

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Сатурн с другите светила, толкова по-силни, по-постоянни и по-устойчиви са добродетелите, дарбите и способностите, които той дава на хората.

Сатурн усилва добродетелните качества и способности на онова светило, с което има хармонично съчетание.

Човек с хармоничен Сатурн има постоянни идеи, схващания и разбирания, верен е на убежденията си и е честен, справедлив, добросъвестен, порядъчен и работоспособен.

Сатурн с преобладаващи хармонични съчетания прави здравето на човека постоянно, а организъмът устойчив на всякакви неблагоприятни условия.

Сатурн с преобладаващи дисхармонични съчетания, според количеството и силата на дисхармониите, причинява на човека по-силни или по-слаби умствени, душевни и органични разстройства и заболявания. Силата на сатурновите дисхармонии определя и степента на неправилното развитие и действие на органите в човешкото тяло, както и на сетивата.

Дисхармоничните съчетания на Сатурн със светилата действат най-злокобно, ако светилата не получават подпомагащо съчетание от добротворците.

Всички дисхармонии между Сатурн и останалите светила показват съзнателните прегрешения на човека в миналите му животи, които прегрешения са правени заради материални придобивки и материални наслади. Всички дисхармонии между Сатурн и другите светила се коренят в материалното естество на човека. С което светило Сатурн е в дисхармония, в неговата област на проява намират място сатурновите егоистични мисли, желания и постъпки.

Количеството и силата на сатурновите дисхармонии определя силата и трайността на тъмнината и ограниченията в ума на

човека, както и студенината, липсата на радости, разочарованията, спънките и страданията, които съпътстват човешкия живот. Силата на сатурновите дисхармонии и тяхното количество определя още степента на отравяне на кръвта и организма от душевни дисхармонии и съответно органическите разстройства и заболявания, които ще последват.

Дисхармоничното влияние на Сатурн е едно при хора, които вярват в Бога и обичат Бога, и друго при хора, които не вярват в Бога. Дисхармоничните съчетания на Сатурн причиняват на вярващия много страдания от умствен, душевен и органичен характер, но той във всички случаи търси и намира причините за тях в себе си и не обвинява никого за своите страдания и злочестини. Страданията за такъв човек са пречистващи, облагородяващи, те обогатяват човешкия живот и накрая се обръщат на добро. В този случай страданията на човека са като тор за растежа и укрепването на неговите дарби, способности и добродетели. И обратно, дисхармоничните съчетания на Сатурн ожесточават невярващите чрез страданията, ограниченията и злочестините, които им носят. Такива хора винаги обвиняват другите за своите несполуки и злочестини, не се поучават от тях и увеличават своята карма.

Колкото по-недоволен и неблагодарен е човек от всичко, което става с него, толкова по-силно е дисхармоничното сатурново влияние върху него. Човек с преобладаващо сатурново влияние се познава освен по незадоволството и неблагодарността му и по малката му любов към другите и или по омразата му към тях. Силната и трайна омраза открива много силна сатурнова дисхармония в хороскопа на проявяващия тази омраза.

Колкото повече и по-силни са сатурновите дисхармонии, толкова по-силно в човека е непослушанието му към Божествените закони и Божието Слово, толкова по-силни са съмненията му в справедливия Божи ред и толкова по-тежко е неговото черногледство. Само хора с твърде дисхармоничен Сатурн могат да кажат: "Ако Господ беше справедлив и всезнаещ, нямаше да устрои такъв свят, в който има страдания".

Когато преобладаващите сатурнови дисхармонични съчетания влияят основно върху ума на човека, той се отличава с

неверие, необикновена гордост, презрение към другите, с жажда за власт и богатства, добити по всички нечестни начини. Такъв човек се стреми да играе роля на божество, а всички други да му се подчиняват.

Ако преобладаващите дисхармонични съчетания на Сатурн влияят главно върху физическото естество, върху тялото на човека, тогава те се изразяват в тежки и продължителни болести. Също лишават човека от условия и възможности да се ползва от материални блага. Такъв човек не може никога нито сладко да яде, нито сладко да пие, нито сладко да спи.

Ако дисхармоничните влияния на Сатурн са главно върху сърцето на човека, той се отличава със силна омраза, жестокост, студенина, ревност, алчност, славолюбие, краен егоизъм и силно скъперничество.

Посредством формите си Сатурн упражнява влияние главно върху ума и затова всяка дисхармония във формите на лицето разкрива доколко е силно сатурновото дисхармонично влияние върху ума на човека.

Посредством своите цветове – тъмнокафяв и черен, Сатурн влияе върху чувствата и затова дисхармонията на Сатурн се изразява в чувствата на човека чрез кафяво-черния цвят на кожата. Оттук и поговорката: “Почернял човекът от мъка”.

Върху тялото, здравето и волята Сатурн влияе чрез храната, която съдържа неговите преобладаващи елементи, затова тялото и волята на човека са толкова по-изсушени, отровени, разслабени и разстроени, колкото повече сатурнови горчиви храни или тютюн, хашиш, морфин и други такива упойващи вещества приема човек.

Колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания на Сатурн с другите светила, толкова по-голямо е влиянието на Земята върху човека и толкова по-малко се ползва той от благословенията на Любовта, Мъдростта и Истината.

По количеството и силата на дисхармониите, които има Сатурн, съдим за количеството, силата и трайността на тъмнината в умствения, духовния и физическия живот на човека, а също и за количеството, силата и трайността на големите разнородни изкушения и съблазни, на които човек ще бъде подложен. Сатурн е най-големият изкусител. Той е изкусителят на първите хора в рая.

Искушенията му идват винаги чрез материалните блага, чрез материята. Сатурновото влияние внушава на човека, че в материята се съдържат всички духовни и умствени блага, че колкото повече материални блага притежава човек или се ползва от силите на материята, толкова по-лесно ще придобие и душевното богатство, което му е нужно. Поради това внушение на Сатурн, всички хора, които попадат под неговото дисхармонично влияние са събирачи на материални блага, скъперници и егоисти. Банките, осигурителните, спестовни и застрахователни дружества са създадени от хора с преобладаващо сатурново влияние.

Силата и количеството на дисхармониите, които има Сатурн, определят лишенията и ограниченията, на които човек ще бъде подложен в умствено, духовно и материално отношение.

Колкото по-голямо е дисхармоничното влияние на Сатурн, толкова по-малка е Светлината на ума, топлината на сърцето и силата на волята в човека. Такъв човек е изложен на страдания и болести и е преследван от страх от въображаеми опасности за дебнещи го злополуки. Той е склонен да вярва в събдването на злини и нещастия, а не вярва в събдването на Доброто и омаловажава неговата стойност и значение. Колкото повече са дисхармониите на Сатурн, толкова по-страхлив, слабодушен и обезверен е човек.

Според силата и количеството на сатурновите дисхармонии, човек повече или по-малко живее в постоянно еднообразие в мисли, чувства, желания, дела и слова. Еднообразието го довежда до бездействие и инертност, а бездействието поражда болести и води към смърт.

Според силата на дисхармоничното сатурново влияние, човек изразява недоволство от всичко в Живота и Природата и навсякъде вижда безредие, неразумност, нецелесъобразност и безсмислие.

Хора с дисхармонично сатурново влияние винаги имат слабостта да надценяват своята разумност и да подценяват тази на другите. Всички диктатури, съдилища, затвори, наказателни заведения, всички идеи за ограничаване на човешката свобода и човешките природни права са изявени от хора с преобладаващи дисхармонични сатурнови влияния.

Трябва да се помни, че силата на сатурновото влияние е най-голяма и съдбоносна до тридесетгодишна възраст, защото тя

е насочена изключително върху човешката личност, върху материалното естество на човека. До тридесетгодишна възраст човек живее предимно със своята личност и затова най-силно чувства влиянието на Сатурн. През това време той живее главно с идеите и замислите, чувствата, желанията и делата, които са свързани с материята и върху които Сатурн удря най-силен отпечатък.

Учителя Беинса Дуно казва: "От най-голямо значение е по кое време на денонощието е станало раждането на човека, дали Слънцето е било над хоризонта и раждането е станало при светлина или е било под хоризонта и раждането е станало при тъмнина. Колкото по-високо е Слънцето при раждането на човека, толкова и Светлината в неговия живот ще бъде по-голяма. Колкото по-ниско под хоризонта е Слънцето в момента на раждането, толкова по-голяма ще е тъмнината в ума и живота на човека. Роденият с издигащо се Слънце ще бъде търговец, стоката на когото ще бъде светлината. Роденият със слизащо под хоризонта Слънце ще бъде търговец, стоката на когото ще съдържа неща от света на тъмнината. Следователно когато човек има работа с такива, които са родени при светлина, може да купува и продава на тях с доверие, а когато има работа с родени при тъмнина, трябва винаги да си плаща сам и сам да си избира стоката".

Когато Слънцето е под хоризонта в момента на раждането, а Сатурн е над хоризонта, то според близостта на Сатурн до зенита ще бъде и силата на преобладаващото сатурново влияние върху човешкия живот. Най-силно, най-мъчително и най-злочесто е дисхармоничното сатурново влияние, когато Сатурн е най-близо до зенита и има силни дисхармонични съчетания с другите светила. По-слабо и по-малко пакостно е сатурновото влияние върху човешкия живот, когато Сатурн се намира под хоризонта в момента на раждането.

Върху умствения и духовния живот на човека Сатурн упражнява своето влияние главно чрез черния цвят. Хора с преобладаващо сатурново влияние предпочитат дрехи и обстановка с черен, тъмнокафяв или тъмнозелен цвят. Колкото повече човек се свързва с тези цветове, толкова по-силно влияние упражнява Сатурн върху неговите мисли и чувства.

Колкото повече човек е носител, изразител и служител на лъжата и насилието с мисли, желания, слова и дела, толкова по-силно е дисхармоничното влияние на Сатурн върху него, тъй като Сатурн е създателят на лъжата и насилието.

Сатурн учи човека чрез страдания, лишения и ограничения да разбира своята сила и немощ, да разбира сенките на реалността и лъжата. Само хора, които са изпитали върху себе си добрите и лошите сатурнови влияния, които са преминали през всички видове ограничения и лишения, които са разбрали качествата и свойствата на тъмнината, само такива хора могат да бъдат готови кандидати да проучват световите на светлината, управлявани от Слънцето.

АСПЕКТИТЕ НА УРАН С ДРУГИТЕ СВЕТИЛА

Уран е планета, която има отношение към всички окултни идеи и учения и към дейността и проявите на човека в неговите минали животи, свързани с окултните идеи и учения.*

УРАН В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, ТРИГОН, КВИНТИЛ, СЕКСТИЛ ИЛИ ПОЛУСЕКСТИЛ С НЕПТУН

По силата на хармонията между Уран и Нептун съдим до каква степен човек е съчетал в хармония разбиранията и проявите на висшата Мъдрост с тези на висшата Любов, т.е. доколко човек съчетава вдъхновението, идващо от Нептун, с реализацията и творчеството, идващо чрез Уран.

Колкото по-голяма е хармонията между Уран и Нептун, толкова повече и по-силни са гениалните дарби и способности на човека, толкова по-големи са условията и възможностите му да разбира правилно възгледите и проявите на гениалните хора.

*За съчетанията на Уран със Слънцето, Луната, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн виж по-напред в съответните глави за аспектите на тези светила с Уран. (бел.авт.)

При хармония между Уран и Нептун, ако Уран възлиза към Зенита, в такъв случай човек се проявява предимно в областта на окултните науки, философията и изобщо в областта на науките.

Ако при хармония между Уран и Нептун, Нептун се издига към Зенита, в този случай човек ще се стреми да се издигне в областта на изящните изкуства.

Хармонията между Уран и Нептун е много важна и безусловно необходима, за да може човек да създаде нещо гениално в пълния смисъл на тази дума като съчетае науката с изкуството и философията. Учителя Беинса Дуно определя по следния начин истинската наука, истинската философия и истинското изкуство: “Истинска наука е тази, в която има и поезия и философия. Истинска философия е тази, в която има наука и изкуство. Истинско изкуство е това, в което има и наука и философия”. Следователно за да може да създаде нещо истинско в областта на науката, изкуството и философията, човек непременно трябва да има хармония между Уран и Нептун в своя хороскоп.

УРАН В КВАДРАТ ИЛИ ОПОЗИЦИЯ С НЕПТУН

Всяка дисхармония между Уран и Нептун се проявява като противоречие, като липса на условия и възможности за постижения в областта на науката, философията и изкуствата.

При дисхармония между Уран и Нептун, ако Уран е извисен и ръководещ, човек съзнателно или несъзнателно ще внесе много изопачения и заблуди в науката или философията. Такъв човек ще има криви разбирания по отношение на окултните науки.

При дисхармония между Уран и Нептун, когато Нептун възхожда към Зенита и е ръководещ в хороскопа, в този случай, според силата на дисхармонията между Уран и Нептун, човек внася изопачения в областта на изкуството. Под такава дисхармония са всички изопачения, внесени в изкуството от така наречените упадъчни или декадентски течения, между които най-изпъкващ е футуризмът.

Хора с дисхармония между Уран и Нептун винаги минават повече или по-малко за аномални. Всяка дисхармония между

Уран и Нептун свидетелства доколко човек е нарушил Божествените закони и Божествената Воля, като не е изпълнил навреме внушенията на висшите светове и възложените му от тях чрез вдъхновение задачи. Всяка дисхармония между Уран и Нептун показва, че в миналите си животи човек е бил ученик в окултните школи, но не е изпълнявал всички възложени му задачи.

Хармонични или дисхармонични съчетания между Уран и Нептун могат да се образуват само в хороскопа на окултни ученици, които в минали животи са изучавали окултните идеи и науки.

УРАН В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ПЛУТОН

Всяка хармония между Уран и Плутон, според силата ѝ, свидетелства до каква степен човек се ръководи от висшия разум, каква Светлина е получил от него и доколко е проникнал в дълбочините на материята, доколко се е запознал с нейните сили и закони и може разумно да си служи с тях и да ги оползотворява. Уран показва връзките, отношенията и обмяната на човешкия ум с висшата Природа, а Плутон означава връзките, отношенията и обмяната на човека с най-гъстата материя, с подземния свят изобщо. Колкото по-голяма е хармонията между Уран и Плутон, толкова по-голяма е Светлината на човешкия ум, толкова повече той може да прониква в дълбините на Земята, да опознава нейните богатства и да ги оползотворява.

При хармония между Уран и Плутон, ако Уран се издига към Меридиана и е ръководещ, в този случай човек напълно става господар на материята и със своите знания ще научи човечеството да се ползва от подземните богатства.

Ако при хармония между Уран и Плутон, Плутон се издига, а Уран е по-ниско, в такива случаи идеалът на човека ще бъде да обогати човечеството с материални блага, без да има всякакви духовни стремежи.

Хармонията между Уран и Плутон показва до каква степен духовното начало в човека е господар на материалното.

УРАН В СЪВПАД, ПАРАЛЕЛ, СЪВПАД В СКОБИ, ОПОЗИЦИЯ ИЛИ КВАДРАТ С ПЛУТОН

Когато Уран има една от горните дисхармонични връзки с Плутон, умствените и духовни противоречия в човека са толкова по-силни, колкото по-силна е дисхармонията между тези светили в неговия хороскоп. Всяка дисхармония между Уран и Плутон показва борбата, която съществува между духовната и материалната същност на човека, между Любовта му към всичко велико и прекрасно и лошите неща, които носи от минали животи. Дисхармонията между тези две светили показва, че човек още не е разграничил в себе си духовната от материалната си същност. Колкото по-голяма е дисхармонията между Уран и Плутон, толкова по-големи и по-силни са изпитанията, изкушенията, противоречията, ограниченията, лишенията и заблужденията, през които човек трябва да мине.

При дисхармония между Уран и Плутон, ако Уран се издига, човек се стреми да стане диктатор на света, да изнамери средства и оръжия, с които да покори света.

Ако при дисхармония между Уран и Плутон, Плутон се издига към Меридиана, човек може да прояви всички най-големи жестокости и да употреби всички най-големи престъпления, за да придобие материални богатства. Най-висшият идеал на такъв човек са материалните богатства.

ОБЩО ЗА УРАН И СЪЧЕТАНИЯТА МУ С ДРУГИТЕ СВЕТИЛА

Уран е известен в митологията като родоначалник и баща на всички други богове. От тук следва, че посредством хармоничните уранови влияния, човек може да има правилни схващания и разбирания за същността и проявите на всички други светове. Докато човек не попадне под хармоничното влияние на Уран, той още няма достъп до окултните школи, не е придобил висше Знание и Светлина и не може да разбира същността и проявите

на другите светове. В преданието, според което Уран е баща на всички богове, е скрита великата истина, че само чрез хармоничното ураново влияние в човека могат да се родят, развият и проявят всички Божествени дарби и способности. С което светило Уран е в хармонично съчетание, чрез него той проявява своето Божествено естество. Според митологията Уран е представител на Небето, т.е. на всички Небесни светове, които чрез Уран могат да работят върху човека и върху другите същества. При създаването на света Уран е бащата, а Гея, т.е. Земята, става майка. Това означава, че всички, родени от Уран и Гея, същества носят в себе си едновременно силите, качествата и свойствата на Уран, т.е. на Небесните светове, и на Гея, т.е. на Земята, на материята. Първите деца на Уран и Гея са така наречените еднооки циклопи, които са изобретатели на мълниите и светкавиците, т.е. те имат отношение към умствената дейност на човека. След циклопите се раждат хекатонхейрите – сторъки великани, представители на Духовния свят, чиито сто ръце означават многото човешки желания. Най-после се раждат титаните, които имат отношение към физическия, материалния живот, и са представители на природните сили. Титаните са дванадесет на брой – шест мъже и шест жени. От тях шест имат отношение към висшите, творчески и изтънчени сили на Природата, защото са носители и служители на висшите Небесни светове. А другите шест са титани на низшите, груби и разрушителни сили на Земята и материята изобщо, на низшите светове. Ясно е, че дванадесетте титани са свързани с дванадесетте зодиакални съзвездия. Титаните влезли в бракове помежду си и от тях произлезли всички останали богове. От недоразуменията между Уран и Земята започва страшна митологична война. Това е борбата между Божественото, висшето, духовното начало в човека и низшето, плътското му естество. Сатурн въстава против баща си Уран, за да го осакати и така да го принуди да се откаже от властта си над Земята. В тази борба Сатурн най-напред е подтикван от своята майка Гея. От капките кръв на осакатения Уран, които паднали на Земята, наситени от неговото проклятие, се родили Ирините – Божества на кръвното отмъщение, а също така и великаните на най-големите разрушения. Алегориката на този мит ни разкрива, че всички висши и низши божества, които имат отношение към

човечеството, са произлезли все от брака между Уран и Земята и че Божествената разумност на човека, управлявана от Уран, е в непрекъсната борба с егоистичното и плътското начало в него, намиращо се под върховната власт на Сатурн.

Когато Уран е в хармонично съчетание със светилата, тогава неговите сили са възходящи и положителни, творчески и жизненостелни, облагородяващи и въздигащи. Тогава Уран придава Божествени сили, свойства и качества на човешкия ум. В такива случаи човек е под ръководството на висшите Небесни светове и има правилни връзки, отношения и обмяна с тях.

Когато Уран е предимно дисхармоничен, тогава човек е предимно под влиянието на Земята, т.е. на низшите светове, поради което в него се зараждат разрушителни мисли, чувства и той проявява разрушителни дела подобно на ирините и гигантите. Уран с много дисхармонии в хороскопа показва, че силите в човека са низходящи, отрицателни, разрушителни, ограничаващи, лишавачи, огрубяващи, помрачаващи, каквито са условията в дълбините на Земята.

По хармоничните съчетания на Уран съдим в каква степен и в какво отношение човек е придобил Небесни сили, качества, свойства и благословения и доколко се учи и ръководи от Небесните светове. И обратно, по дисхармоничните съчетания на Уран съдим до каква степен човек е осакатил Божествените качества в себе си, доколко не се покорява на Небесните светове и не се учи от тях, доколко е станал роб, слуга и проводник на низшите светове.

Уран е представител на втория творчески принцип в Природата – Божествената Мъдрост. Следователно от местоположението на Уран в хороскопа и от съчетанията му с другите светила съдим какви са схващанията и разбиранията на човека за Божествената Мъдрост и какви са отношенията и обмяната му с нея.

Аспекти на Уран със Слънцето. Хармоничните съчетания на Уран със Слънцето са свидетелство, че в миналите си животи човек е бил окултен ученик и напълно и всецяло е обичал своите Учители, обичал е словото им и с всички сили и Любов се е стремил да усвоява, разбира и прилага окултните знания в живота си. По силата на хармонията между Уран и Слънцето съдим до каква

степен човек е възлюбил Божественото начало в себе си, доколко му вярва и се ръководи от него, до каква степен е готов да му служи, доколко правилно разбира и прилага Божествената Мъдрост и какви са по количество и качество Небесните творчески сили, с които човек има връзки, отношения и обмяна.

Дисхармонията между Уран и Слънцето показва, че човек е бил окултен ученик в минали животи, но не е разбирал правилно и не е прилагал добре окултното учение в живота си, нарушил е многократно небесните закони, не е служил добросъвестно и правилно на Учителите си, поради което си е създал карма и е изгубил благословенията на Мъдростта, идващи от висшите светове. По силата на дисхармонията между Уран и Слънцето съдим доколко човек е изгубил Светлината на Мъдростта, а следователно и всичко друго, което се ражда от Мъдростта – главно вярата, знанията и разумността.

Хармонията между Слънцето и Уран свидетелства, че човек има вродени висши дарби и способности, чрез които ще може правилно да схваща и разбира идеите и замислите на всички гении, както и да ги постигне. И обратно, дисхармонията между Уран и Слънцето е свидетелство, че човек, поради непослушание спрямо окултните Учители, е изоставил и недоразвил висшите си дарби и способности.

Накратко, съчетанията между Уран и Слънцето в хороскопа показват какви са връзките, отношенията и обмяната на човешкия Дух с Божествения Дух.

Аспекти на Уран с Луната. Хармонията между Уран и Луната показва в каква степен и в какво отношение човек е работил с Небесната Мъдрост в материалния свят, т.е. в тялото си, и доколко е пречистил, преобразил, облагородил, оплодотворил и оползотворил посредством Небесната Мъдрост силите на Земята, респективно на тялото си. Следователно хармонията между Уран и Луната ще ни покаже до каква степен човек е изпълнил Небесната Мъдрост в материята и доколко е достигнал хармония между Божественото и земното начало в себе си.

Дисхармонията между Уран и Луната показва обратното на всичко казано за хармонията между Уран и Луната.

Аспекти на Уран с Меркурий. Хармонията между Уран и Меркурий е свидетелство до каква степен човек е съединил Божествената Мъдрост с човешките знания, доколко има правилни разбирания за причините, свързани с Меркурий, защото всяка причина се ражда от Уран, а всяко проявление става чрез Меркурий. Следователно истински учен може да бъде само човек, който има хармония между Уран и Меркурий. Според силата на хармонията между Уран и Меркурий човек може да има дарби и способности за открития, издирвания и изнамирания в областта на науката, философията, техниката и пр.

Дисхармонията между Уран и Меркурий показва обратното на всичко казано за хармонията между Уран и Меркурий.

Аспекти на Уран с Венера. Хармонията между Уран и Венера показва до каква степен човек е внесъл Божествената Мъдрост в чувствата и в сърдечния си живот, доколко посредством Божествената Мъдрост е пречистил, преобразил, облагородил, обогатил, разширил, осветил и оплодотворил чувствата и желанията си, до каква степен им е дал възходяща насока и доколко е възлюбил Мъдростта чрез сърцето си. Хармонията между Уран и Венера разкрива до каква степен човек има дарби и способности да възплава и проявява Божествената Мъдрост в областта на изящните изкуства. Хармонията между Уран и Венера говори още доколко човек се ръководи от висшата Божествена Мъдрост при проявяването на Любовета в човешкия живот.

Дисхармонията между Уран и Венера показва обратното на всичко гореописано. Тя разкрива изобщо доколко човек е нарушил Божествените закони на Мъдростта чрез чувствата и желанията си.

Аспекти на Уран с Марс. Хармонията на Уран с Марс показва до каква степен посредством Божествената Мъдрост, действаща чрез Уран, човек е успял да подчини, дисциплинира и ръководи животинското начало у себе си, т.е. силите, които възприема от животните и които са направлявани от Марс.

Дисхармонията между Уран и Марс говори до каква степен човек е следвал животинските чувства, желания и инстинкти и така е нарушил Божествения ред в света, доколко се е съпротивлявал на Божествената Мъдрост и е проявил непослушание към нея.

Аспекти на Уран с Юпитер. Хармонията между Уран и Юпитер е една от най-добрите и забележителните, защото само Юпитер, т.е. висшият разум, е в състояние най-правилно и естествено да обхване, разбере и прояви Божествената Мъдрост, действаща чрез Уран. Всяка хармония между Уран и Юпитер е свидетелство, че в миналото си човек е бил окултен ученик, добре е изучавал и добре е разбирал и прилагал окултните истини.

Всяка дисхармония между Уран и Юпитер показва до каква степен човек не е изпълнявал Божествените закони, не се е ръководил от Божествената Мъдрост и не е прилагал навреме всички задачи, които са му били давани в окултни школи през миналите му животи.

Дисхармонията между Уран и Юпитер показва, че в минали животи човек е бивал ръководна личност в науката, в обществения живот или в областта на религията, но е нарушавал Божествените закони и не е изпълнявал добросъвестно службата си.

Аспекти на Уран със Сатурн. Хармонията между Уран и Сатурн, в зависимост от нейната сила, показва доколко човек е подчинил своето низше аз, низшата си материална природа, личния си живот на висшата Божествена Мъдрост, действаща чрез Уран, и доколко ръководи, направлява и оползотворява всички сили, качества и елементи, образуващи низшия материален човек. Изобщо всяка хармония между Уран и Сатурн показва в каква степен човешкото се подчинява на Божественото и се ръководи от Него. Справедливостта е основната добродетел на хора, които имат хармония между Уран и Сатурн.

Всяка дисхармония между Уран и Сатурн, в зависимост от нейната сила, показва до каква степен човешкото, материалното, низшето начало в човека, проявяващо се чрез Сатурн, е в борба и противоречие с Божественото начало, с всичко висше, с Божествената Мъдрост, действаща в човека чрез Уран. Силата на дисхармонията между Уран и Сатурн определя силата и трайността на умствените и духовни противоречия, които човек изживява в себе си и среща в живота. По силата на тази дисхармония съдим до каква степен низшето в човека в миналите му животи се домогвало да стане господар на Божественото у него и доколко човек е искал

сам да стане божество и да подчини всичко на себе си. Дисхармонията между Уран и Сатурн показва, че Божественото начало и човешката природа не работят в съгласие.

Аспекти на Уран с Нептун. Хармонията между Уран и Нептун има голямо значение. Тя показва съгласувана проява на двата висши принципа: Божествената Мъдрост, проявяваща се чрез Уран, и Божествената Любов, проявяваща се чрез Нептун. Хармонията между Уран и Нептун свидетелства, че в минали животи човек е бил в окултните школи и е бил един от най-напредналите. Всяка хармония между Уран и Нептун говори за гениални заложби, дарби и способности, които могат да се проявят или в областта на изящните изкуства, или в областта на философията, която ражда мъдреците. Колкото по-голяма е хармонията между Уран и Нептун, толкова по-широка и по-пълна е проявата на гениалните дарби и способности на човека.

Дисхармонията между Уран и Нептун свидетелства, че човек още не е успял да съгласува дейността на Божествената Любов с дейността на Божествената Мъдрост. Следователно такъв човек не може да разграничава различните прояви на Любовта от различните светове, както и кое е истински гениално и кое – посредствено.

Аспекти на Уран с Плутон. Хармонията между Уран и Плутон показва до каква степен човек с помощта на Божествената Мъдрост може да стане господар на силите, действащи в низшите светове, управляващи непокорните духове, доколко може да има ясна представа и правилно разбиране за същността, проявите и значението на низшите светове и доколко може да използва силите и богатствата на Земята, на земните дълбини.

Всяка дисхармония между Уран и Плутон е свидетелство за стремежите и желанията на човека да си послужи с всички видове лъжи и насилия, но да постигне някакво противоестествено желание и наслаждение. Дисхармонията между Уран и Плутон показва доколко човек е изопачил Истината с мисли, чувства, слова или дела, за да придобие някакво материално богатство. Силата на тази дисхармония ще ни покаже колко човек е бил носител, изявител и служител на духовете, представители на лъжата и насилието, изопачаващи всяка Божествена Мъдрост и порядък.

Колкото повече хармонични съчетания има Уран с другите светила, главно с добротворците, и колкото по-високо стои той в хороскопа, толкова повече човек може да възприема, разбира и оползотворява благословенията на Светлината и Божествената Мъдрост.

Колкото повече дисхармонични съчетания има Уран с другите светила и стои по-ниско под хоризонта, толкова повече Божествената Мъдрост в такъв човек е изопачена и толкова по-нещастен, по-безрадостен, лишен от знания, висша цел и висш идеал, е животът му.

Винаги трябва да се има предвид, че Уран приема влияния само от Слънцето, т.е. само на Слънцето той е служител, а спрямо всички останали светила той е ръководител и упражнява влияние върху тях. Следователно хармонията между Уран и Слънцето показва, че под въздействието на Божествената Мъдрост, умът на човека е най-богат със знание, светлина, разумност и творчески сили и че винаги е насочен към най-висши идеи. Всяка хармония между Уран и дадено светило, в съответствие с природата на последното, показва в какво отношение работи и се проявява в даден човек Божествената Мъдрост.

Всички мъдреци, велики Учители, светии, пророци и гении са под силното хармонично влияние и ръководство на Уран. Това именно показва, че без силно и хармонично ураново влияние в хороскопа няма гениалност. Легендата, според която Уран е родоначалник на всички богове и владетел на Небето и Земята, красноречиво показва, че без урановото влияние никакво велико начало не може да се започне. Следователно като изхождаме от образите на мита, ще кажем, че всяко велико начало и всички титани на мисълта са урановите чедра. Затова колкото по-силно и по-хармонично е урановото влияние върху даден човек, толкова повече той се отличава с прометеевски сили, качества, замисли, стремежи и прояви. Без хармоничното влияние на Уран е невъзможно човек да разбира и прилага окултните науки. Силата на хармоничното ураново влияние върху човека определя и неговото правилно схващане и разбиране на окултните науки, учения и идеи.

АСПЕКТИТЕ НА НЕПТУН С ДРУГИТЕ СВЕТИЛА

НЕПТУН В ТРИГОН, КВИНТИЛ ИЛИ СЕКСТИЛ С ПЛУТОН*

Понеже Нептун е носител и изразител на Ангелската и на Божествената Любов, неговите влияния могат да бъдат правилно почувствани и разбрани само от хора с високо духовно развитие.

Хармонията на Нептун с Плутон е свидетелство, че човек може да побеждава всички мъчности, пречки и страдания чрез силната си вяра в ръководството на Висши същества и благодарение на голямата си Любов, милосърдие и състрадание към всички същества. Всяка хармония между Нептун и Плутон показва, че такива хора, движени от голяма Любов, от голямо състрадание и милосърдие, са готови на големи жертви, способни са на небивали подвизи, когато са убедени, че могат да спасят някой грешник и да му направят добро.

Хора с хармония между Нептун и Плутон лесно и във всяка среда могат да си спечелят приятели, да спечелят доверието и любовта им, защото самите те обичат всички хора.

Хармонията между Нептун и Плутон е свидетелство, че в минали животи като окултни ученици в името на Божествената Любов тези хора са били готови винаги да пожертват всичките си богатства, всичките си сили и дори живота си. Такива хора са се научили да жертват човешкото заради Божественото.

Дисхармонията между Нептун и Плутон, в зависимост от силата ѝ, показва до каква степен човек с мислите, чувствата, делата и словата си е станал проводник на низшите светове и е внесъл изопачавания в схващанията, разбиранията и проявите на Божествената и Ангелската Любов.

* За аспектите на Нептун със Слънцето, Луната, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн и Уран виж главите за съчетанията на тези светила с Нептун. (бел.авт.)

НЕПТУН В СЪВПАД, СЪВПАД В СКОБИ, ОПОЗИЦИЯ, ПАРАЛЕЛ ИЛИ КВАДРАТ С ПЛУТОН

Дисхармонията между Нептун и Плутон показва, че в минали животи тези хора са били окултни ученици, но не са учили добре, не са правели необходимото нито за Бога, нито за хората. Всяка дисхармония между Нептун и Плутон показва, че такива хора се поддават на обсебване от низши духове, които внасят заблуждение в тях, чé им говорят Ангели и Висши същества. Затова хора с такива дисхармонични съчетания вършат най-чудновати глупости, говорят големи безсмислици, а мислят, че Господ или Ангелите действат и говорят чрез тях. Дисхармонията между Нептун и Плутон говори за хора, които са готови да вършат и престъпления, като същевременно са убедени, че така служат на Господа.

ОБЩО ЗА НЕПТУН И СЪЧЕТАНИЯТА МУ

Аспекти на Нептун със Слънцето. Нептун в хармония със Слънцето и стоящ над хоризонта дава на човека дарби и способности да се вдъхновява и работи в областта на изящните изкуства и изобщо – стремеж към гениалност и изключителни прояви в областта на изкуствата. Хармонията между Нептун и Слънцето говори, че човек има гениални артистични дарби и способности, гениални артистични заложби. Такива хора ясно разграничават проявите на Любовта – кога тя е Божествена, кога е Ангелска и кога човешка или животинска.

Нептун в дисхармония със Слънцето показва обратното на казаното за хармоничните съчетания между двете светила. Всяка дисхармония между Нептун и Слънцето е свидетелство за прегрешенията на човека спрямо Ангелската и Божествената Любов, когато е бил окултен ученик.

Аспекти на Нептун с Луната. Нептун в хармония с Луната, в зависимост от силата на хармонията, определя силата, романтичността и естетичността на въображението. Такива хора имат дарби и способности да бъдат психометри и често приемат внушенията

на висшите светове и стават техни изразители с мислите, чувства-та, желанията, словата и делата си. Всяка хармония между Нептун и Луната прави човека способен да вижда пророчески сънища и да се вдъхновява от велики идеи и мисли, чути или възприети от художествени произведения.

Дисхармонията между Нептун и Луната прави въображението объркано, разпокъсано, непостоянно, безцелно, безсмислено и некрасиво.

Аспекти на Нептун с Меркурий. Хармонията между Нептун и Меркурий, в зависимост от нейната сила, показва повече или по-малко богат и надарен ум с артистични дарби и способности. Такива хора разбират всички видове изящни изкуства, обичат ги, получават радост, вдъхновение и подтик от изкуствата и добре изясняват творенията на гениалните творци.

Дисхармонията между Нептун и Меркурий означава обратното на казаното вече за хармоничните съчетания между тези светила.

Аспекти на Нептун с Венера. Колкото по-силна е хармонията между Нептун и Венера, толкова по-голяма е любовта на човека към изящните изкуства, към реда и чистотата, към Красотата и Доброто в умствен, духовен и физически смисъл, т.е. към всички прояви на хармонията. Съзвучието на Нептун и Венера свидетелства, че човек притежава много артистични способности и качества и че има голяма любов към всички висши идеи, изразени чрез изящните изкуства.

Нептун в дисхармония с Венера означава обратното на всичко гореописано за хармоничните им съчетания. Всяка дисхармония между Нептун и Венера показва до каква степен човек е внесъл нечистота и безредие, изопачения и заблуди в областта на изкуството, като артист в минали животи. Дисхармонията между Нептун и Венера свидетелства още, че такива хора имат изопачени, неправилни схващания и разбирания за проявите на Любовта между хората.

Аспекти на Нептун с Марс. Хармонията между Нептун и Марс говори за хора, които са подчинили животинското си начало, низшето си естество на висшата Божествена Любов. Колкото по-

голяма е хармонията между Нептун и Марс, толкова повече човек е в състояние да жертва всичко човешко заради Любовета към Бога, към някоя Божествена идея. Такива хора са способни да станат мъченици за Божествената идея.

Всяка дисхармония между Нептун и Марс е твърде опасна в много отношения, защото тя означава, че човек е внесъл изопачения, заблуди, опорочаване, нечистота и безредие в схващанията и разбиранията за проявите на Божествената Любов. Такива хора често имат йезуитски схващания и разбираня, те вършат престъпления в името на висши принципи и смятат тези престъпления за нещо велико. Дисхармонията между Нептун и Марс показва още до каква степен човек е обсебван от низши духове и може да бъде носител, изразител и служител на техните прояви.

Аспекти на Нептун с Юпитер. Хармонията между Нептун и Юпитер е една от най-висшите и благотворните в много отношения положителни ъгловръзки. Тази хармония показва, че човек всецяло е отдал висшия си разум в служба на Божествената Любов. Такива хора в миналите си животи са били гениални артисти, гениални философи, гениални духовници и вдъхновени пророци. Те са винаги под ръководството на Ангелите, лесно успяват във всичко и са истински добротворци за всички хора. За такива хора народът казва: "Този човек има силен Ангел."

Всяка дисхармония между Нептун и Юпитер е свидетелство, че човек, като окултен ученик в минали животи, не е изпълнявал добросъвестно зададените му задачи, отлагал е изпълнението на работите си и е бил небрежен към изкуството си в службата си като философ или духовник.

Аспекти на Нептун със Сатурн. Всяка хармония между Нептун и Сатурн показва, че Божествената Любов е вземала връх в човека и низшето аз, човешкият егоизъм, материалното естество на човека, представено от Сатурн, се е подчинило на Божествената Любов и нейното ръководство. Всяка хармония между Нептун и Сатурн, в зависимост от нейната сила, показва доколко човек е способен да жертва човешкото за Божественото.

Всяка дисхармония между Нептун и Сатурн показва до каква степен човек е внесъл изопачения, извращения и заблуди

в схващанията, разбиранията и проявите на Божествената Любов със своя егоизъм, с лъжа и насилие, като е ограничавал и лишавал близките си. Хора с най-силна дисхармония между Нептун и Сатурн са в състояния да измислят йезуитски учения и да им бъдат фанатични служители. Изобщо всяка дисхармония между Сатурн и Нептун прави човека жестокосърдечен, студен душевно и безразличен към съдбата на ближните си.

ОБЩО ЗА ПЛУТОН И СЪЧЕТАНИЯТА МУ

Аспекти на Плутон със Слънцето. Когато Плутон е в хармония със Слънцето, това е знак за необикновено богатство на жизнените сили, голяма физическа устойчивост и издръжливост и на най-неблагоприятните физически условия. Хармонията между Плутон и Слънцето показва още, че нейният носител ще придобие големи материални богатства, особено след тридесетгодишна възраст. При хармония между Плутон и Слънцето човек винаги побеждава и оползотворява и най-неблагоприятните материални неслоди.

Дисхармонията между Плутон и Слънцето показва твърде големи противоречия, големи затруднения и големи изпитания, породени от загуби на материални богатства. Всяка дисхармония между Плутон и Слънцето означава големи нещастия и големи заблуждения, чиято причина е от материално естество.

Аспекти на Плутон с Луната. Плутон в хармония с Луната насочва въображението на човека, неговите стремежи и желания към придобиване на материални богатства. Човек с такива съчетания до тридесетгодишна възраст смята, че щастието се състои в притежаване на материални богатства.

Плутон в дисхармония с Луната показва лишаване, ограничаване и отнемане на материалните условия на човека, живот в крайна бедност, злочестини и изпитания, причинени от липса на материални средства.

Аспекти на Плутон с Меркурий. Хармонията между Плутон и Меркурий дава насока на човешките мисли към придобиване на знания и богатство, свързани с материята. Умът на такъв човек

е много практичен, много прозорлив и находчив за всичко, което се отнася до материалните неща и материалните богатства. Такива хора могат да бъдат много добри физици.

Дисхармонията между Плутон и Меркурий прави ума непрактичен, неспособен за придобиване на материални богатства и за тяхното оползотворяване. Колкото по-голяма е дисхармонията между Плутон и Меркурий, толкова по-беден на познания за материалния свет е умът на човека, толкова по-големи са заблужденията му за този свят.

Аспекти на Плутон с Венера. Хармонията на Плутон с Венера прави твърде материалистични любовните чувства на човека. Такъв човек разбира щастието в любовта като свързано с материалните богатства и с физическите условия.

Плутон в дисхармония с Венера прави човека нещастен в любовта, при което нещастиято винаги е свързано със загуба на материални средства, с неуредици в използването на материалните богатства.

Аспекти на Плутон с Марс. Хармонията на Плутон с Марс придава на човека необикновена физическа енергия и издръжливост. Такъв аспект имат почти всички борци. Човек с този аспект се отличава с необикновена физическа работоспособност и издръжливост до края на живота си.

Дисхармонията на Плутон с Марс придава на човека силни животински наклонности и инстинкти, непокорство, прекомерна лакомия, безредие и нечистота, поради което още в млада възраст се придобиват редица болести. Колкото по-голяма е дисхармонията между Плутон и Марс, толкова по-голяма е алчността и жестокостта и по-силни са грабителските склонности на човека. Ако в хороскопа няма други благоприятни съчетания с добротворците, такъв човек може да извърши най-големи жестокости.

Аспекти на Плутон с Юпитер. Хармонията на Плутон с Юпитер е в помощ на висшия творчески юпитеров разум. Затова такива хора успяват да съчетават по най-благороден и полезен начин своите висши идеи и замисли с придобиването и оползотворяването на най-големи материални богатства. Всяка хармония между Плутон и Юпитер свидетелства, че идеите и замислите на човека ще имат материални условия и възможности за тяхното приложение.

Дисхармонията на Плутон с Юпитер показва, че много благородни идеи, замисли и стремежи от юпитерово естество няма да имат възможност да се осъществят. Всяка дисхармония между Плутон и Юпитер показва несъответствие, неразбраниа и заблуждения между висшите стремежи на човека и придобиването на средства за тяхното реализиране. Тази дисхармония показва още много препятствия, изпитания и заблуждения, които пречат на висшия разум на човека да се проявява и работи творчески, означава също липса на средства за осъществяването на юпитеровите идеи и замисли.

Аспекти на Плутон със Сатурн. Хармонията на Плутон със Сатурн дава на човека стремежи, желания, сили и средства да урежда материалния си живот като следва разбирането си, че щастieto на Земята трябва да се основе върху материални богатства и материална осигуреност. Хора с голяма хармония между Плутон и Сатурн са най-добрите икономисти, основатели на философски и икономически учения, изградени върху грижата за материално благосъстояние. Всички хора, които с любов обработват земята и търсят подземни богатства, имат хармонично влияние между Плутон и Сатурн.

Дисхармонията на Плутон със Сатурн създава на човека много противоречия, изпитания и нещастия, главно поради голям страх от загуба на богатството и здравето и от страх пред общественото мнение. Дисхармонията на Плутон със Сатурн създава много съмнения, колебания, голяма нерешителност и неувереност. Ако при най-силна дисхармония между Плутон и Сатурн липсват добротворни съчетания между висшите светила, които да неутрализират нейните злотворни въздействия, човек става крайно жесток и алчен, краен скъперник, краен материалист, властолюбец и диктатор, изобретател на всички средства и начини за измъчване на хората. Такива хора са носители и служители на най-низши и пакостни идеи, чувства, желания и дела.

Аспекти на Плутон с Уран. Хармонията на Плутон с Уран дава силен организъм и необикновено силна воля, поради което човек е готов с всички сили да се бори срещу трудностите и изпитанията, за да постигне целите си. Такива хора стават големи рефор-

матори и ръководители в областта на икономическото устройство и борбата за изграждане на материално благосъстояние.

Плутон в дисхармония с Уран причинява на човека големи страдания и изпитания, поради заблудата, че той смята себе си призван за водач и управник, за реформатор, а всъщност не притежава необходимите за такива служби знания и качества.

Аспекти на Плутон с Нептун. Хармонията на Плутон с Нептун дава на човека необходимите материални средства и възможности за осъществяване на идеите, замислите, стремежите и желанията от нептунов характер.

Дисхармонията на Плутон с Нептун създава пречки, заблуждения и изпитания в стремежите на човека да осъществи своите нептунови идеи и замисли.

ОБЩО ЗА СВЕТИЛАТА И ТЕХНИТЕ СЪЧЕТАНИЯ

Винаги трябва да се знае и помни, че различните светила в хороскопа са представители на отделни светове, че светилата са носители, изявители и служители на принципите, силите, законите и качествата на тези светове. Следователно по влиянието на дадено светило узнаваме какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с онзи свят, на който светилото е представител.

Слънцето е представител на Бога, на Божествения свят, на всичко най-възвишено и велико.

По хармоничните съчетания, които Слънцето образува с другите светила, определяме в какво отношение и до каква степен Божественият свят влияе върху човека, доколко човек е придобил Божествени сили, качества и свойства, доколко се ръководи от Божественото начало и доколко има правилни схващания и разбирания за Божествения свят и неговите прояви.

Слънцето е главния носител и дарител на жизнените творчески и оплодотворителни сили. С което светило Слънцето е в най-силна хармонична връзка, чрез него то проектира и проявява своите благодатни влияния върху човека. Слънцето е главния сеятел на семената, които израстват и дават за плодове най-висшите дарби и способности, чрез които се постига най-великото и истинско щастие.

По количеството, силата и качеството на хармоничните съчетания, образувани от Слънцето с другите светила, особено с добротворците или с неутралните светила, съдим доколко правилно човек възприема, разбира и проявява Божествената Любов, Мъдрост и Истина, до каква степен може да бъде истински носител, служител и изявител на Божествените благословения в света и доколко човек е готов да служи на Бога, на всичко най-възвишено, най-прекрасно и най-благодатно за целия свят.

Луната е представител на Земята и на всички нейни сили, качества, свойства и богатства. Луната е главният възприемател, събирател, пазител и оползотворител на всички видове земни сили

и богатства. Следователно колкото повече и по-силни хармонични съчетания с другите светила има Луната, особено с добротворците, толкова повече ръководители от висшите светове има човек. Те го учат, помагат му и го благославят да използва разумно и пълно силите и богатствата, които притежава Земята.

Луната управлява човешкото въображение, а въображението в умствения и духовния живот на човека изпълнява същата служба, каквато утробата на майката във физическия свят. Следователно по количеството, силата и качеството на хармоничните и дисхармонични съчетания на Луната с другите светила можем да узнаем количеството, силата и качеството на добрите и лоши семена от мисли, идеи, чувства и желания, посети в духовната утроба – въображението на човека. По количеството и силата на добрите и лоши съчетания на Луната знаем доколко идеите, мислите, чувствата, желанията и стремежите на човека правилно или неправилно се раждат и развиват и доколко те дават добри или лоши плодове.

Меркурий е представител на меркуриевия свят, управляващ развитието, дейността, стремежите и постиженията на човешкия ум, върху който се изгражда целокупното щастие на земния човешки живот. Следователно по количеството, силата и качествата на хармоничните съчетания, които Меркурий образува с другите светила, особено с добротворците, съдим доколко човек чрез ума си има правилна връзка, правилно отношение и правилна обмяна с другите светове, до каква степен тези светове правилно ръководят и обогатяват ума на човека със Светлина и знания, доколко човек ще има правилни схващания и разбираня за нещата и явленията в материалния свят и до каква степен правилно ще може да оползотворява силите и богатствата на Земята и да изгражда земното човешко щастие.

Венера е представител на венериния свят, който управлява и ръководи развитието, дейността, стремежите и постиженията на човешкото сърце, на сърдечния живот изобщо. Венера е главната носителка, изявителка и сеятелка на всички семена, от които се раждат плодовете на човешките радости. Венера е главната учителка на човека за правилно възприемане, разбиране и изява на Любовта между хората в земния им живот. Следователно по количеството, силата и качествата на съчетанията, които Венера

образува с другите светила и главно с добротворците, съдим до каква степен човек има правилни връзки, отношения и обмяна чрез чувствата и желанията си с венериния свят, доколко се ръководи от този свят, доколко възприема неговите благословения, сили, качества и богатства, доколко правилно ги разбира и прилага, до каква степен изобщо сърцето на човека притежава благословенията и богатствата на висшите светове, които му даряват радости, доволство и щастие.

Слънцето в хороскопа е символ на човешкия Дух и на всички Божествени сили, качества и благословения, които се извяват и осъществяват чрез човешкия Дух. Слънцето в хороскопа показва още какви условия и възможности има човешкия Дух да възприема, разбира и проявява всичко Божествено.

Луната е символ на човешката душа, на връзките, отношенията и обмяната на човешката душа с всички Ангелски светове.

Меркурий е символ на човешкия ум, чрез който работи и се проявява Божествената Мъдрост. По хармоничните съчетания на Меркурий се определя до каква степен човек има ръководството, знанията и Светлината на Божествената Мъдрост, проявяваща се в Божествения свят.

Венера е символ на Божествената Любов, която се проявява в човешкия свят. По хармоничните съчетания на Венера в хороскопа се определя до каква степен човек правилно е възприемал, правилно е разбирал и правилно е проявявал Божествената Любов в човешкия свят и следователно доколко има право на радости, доволство и щастие.

Когато се разглежда рожен хороскоп, винаги трябва да се имат предвид следните шест важни отношения между светилата:

1. Хармоничните съчетания на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните светила.
2. Дисхармоничните съчетания на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните светила.
3. Хармоничните съчетания на добротворците със злосторниците.
4. Дисхармоничните съчетания на добротворците със злосторниците.

5. Хармоничните съчетания на злосторниците помежду им и на злосторниците с неутралните светила.

6. Дисхармоничните съчетания на злосторниците помежду им и на злосторниците с неутралните светила.

Хармонични съчетания между добротворците и на добротворците с неутралните светила. Хармонията на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните светила, според количеството, силата и качеството на аспектите, показва доколко човек в миналите си животи е бил носител, изявител и служител на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добродетел с идеите, мислите, чувствата, желанията, словото и делата си, до каква степен човек получава Божествени благословения, т.е. притежава висши дарби, заложи и способности. Всяка хармония на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните светила е свидетелство до каква степен човек има правилни връзки, отношения и обмяна с висшите светове посредством душата, разума, сърцето и волята си, до каква степен човек получава творческа Светлина, творчески сили и плодотворни семена от висшите светове, доколко човек със сърцето, волята и ума си служи на тези светове, доколко получава от тях благословения и ръководство, доколко има условия и възможности да общува с висшите светове, да пребивава в тях с мислите и желанията си, да работи ведно с тях и да се ползва от плодовете им.

Количеството, силата и качествата на хармоничните съчетания между добротворците и между добротворците и неутралните светила показва количеството, силата, качествата и трайността на добродетелите, на висшите дарби, способности и заложи, които човек е спечелил от висшите светове и чрез които може да бъде ученик и съработник на тези светове.

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните светила, от толкова по-фина материя и по-правилно са устроени сетивните способности на човека, толкова по-добре те функционират, по-добре възприемат и оползотворяват силите на Природата и толкова повече човек може да има здраве, добро разположение и радости. Според хармонията на добротворците помежду им и

на добротворците с неутралните светила, биват красиво и здраво устроени телесните органи и бива правилна тяхната служба.

По хармоничните съчетания на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните светила съдим до каква степен човек храни душата, ума, сърцето и волята си с храна от висшите светове, доколко човек може да има правилни схващания и разбирания за висшите светове и в каква степен може да има успехи и да напредва в науката, изкуствата, философията и религията, посредством които се изявяват висшите светове и откриват своите истини на човечеството.

Дисхармонични съчетания между добротворците и на добротворците с неутралните светила. Дисхармоничните съчетания на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните светила определят до каква степен човек в миналите си животи е притежавал висши дарби, способности, заложби и добродетели и доколко, поради своята небрежност, леност и отлагане, поради недобросъвестно служене и немарливост, той е оставил да заглъхнат и е загубил дарбите, способностите, заложбите и добродетелите си. Такъв човек може да се уподоби на онзи работник от Евангелието, за когото Христос казва, че му бил даден талант да работи с него, но той не работил, не прибавил нищо към получения капитал, поради което талантът му бил отнет.

Всяка дисхармония между добротворците и на добротворците с неутралните светила свидетелства до каква степен човек е изгубил благословието на висшите светове, тяхното доверие и благоразположение, доколко е нарушил обещанията и договорите си с висшите светове, до каква степен е изоставил обработването на семената от висшите светове, които семена обуславят обогатяването на човека с идеи, чувства и волева сила и служат за развитие на ума, сърцето и волята му. Количеството, силата и качествата на дисхармоничните съчетания на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните светила показва до каква степен човек е изгубил умствените, духовни и материални богатства, т.е. добрите условия и възможности за правилно умствено и духовно развитие и материален напредък, поради нежеланието си да работи по законите на Природата и да се учи и ръководи от тях. Това е блудният син, за когото се говори в Евангелието.

Хармонични съчетания на добротворците със злосторниците. Хармоничните съчетания на добротворците със злосторниците, по своето количество, сила и качества, определят до каква степен човек в миналите си животи е успял да стане добър ученик и добър слуга на висшите светове, от които се е научил да бъде учител и добър господар на низшите светове, т.е. до каква степен човек е успял да преобърне силите на злото в Добро, да постави злото в услуга на Доброто и да внесе ред, чистота и разумност в низшата си природа, т.е. да организира низшето в себе си и да го преобрази. Всяка хармония на добротворците със злосторниците показва до каква степен човек е поставил човешкото си естество в услуга на Божественото начало и доколко човек е готов да жертва човешкото си щастие за изпълнението на Волята Божия.

Дисхармонични съчетания на добротворците със злосторниците. Дисхармоничните съчетания на добротворците със злосторниците, според силата, количеството и качествата си, показват доколко в миналите си животи човек е внесъл в схващанията и разбиранията си за висшите светове и Божествения порядък тъмнина, неправилности, изопачения и безредие и също доколко е внесъл нечистота, безредие и изопачаване на висшите си дарби, заложи, способности и добродетели. Всяка дисхармония между добротворците и злосторниците показва доколко човек е нарушил Божествените закони като е жертвал Божественото заради човешкото, доколко се е поддавал на изкушения и не е вършил Волята Божия.

Дисхармонията на добротворците със злосторниците е свидетелство доколко човек е нарушил Божествените и природни закони и така е станал причина за неправилното устройство и дейност на сетивата и телесните си органи, до каква степен човек се е лишил от жизнените, хранителни и творчески сили на Природата, доколко е внесъл безредие и нечистота в чувствата, мислите, словото и делата си и доколко е внесъл в тялото си зародишите и условията за развитие на болести.

Всяка дисхармония между добротворците и злосторниците показва до каква степен човек е проявил непослушание към Бога и Неговите закони, доколко се е старал да постави Доброто в услуга

на злото, т.е. доколко си е послужил със силите на Светлината, с висшите дарби, способности, заложби и добродетели, за да постигне низши цели, да има низши удоволствия и да придобие материални блага. С други думи дисхармонията между добротворците и злосторниците показва доколко човек е изгубил вяра в идеализма и се е устремил към материализма, доколко с мислите, желанията, словата и делата си човек е искал да послужи на животинското си естество чрез Божествените благословения.

Хармонични съчетания между злосторниците и на злосторниците с неутралните светила. Хармоничните съчетания на злосторниците помежду им и на злосторниците с неутралните светила показват до каква степен в миналите си животи човек се е ръководил от Божествената Правда, доколко е образувал правилни връзки и доколко е имал правилни отношения и обмяна с низшите светове посредством мислите, чувствата, желанията, словото и делата си. Всяка хармония на злосторниците помежду им и на злосторниците с неутралните светила показва доколко човек има правилни схващания и разбирания за низшите светове и за зависимостта между себе си и низшите светове, доколко отдава право на низшите светове, доколко се грижи добросъвестно за тях и до каква степен внася ред и чистота в тези светове.

Всяка хармония между злосторниците и между злосторниците и неутралните светила показва доколко са здрави, правилно устроени и добре работещи системите и органите на човешкото тяло, чрез които човек възприема, обработва и оползотворява силите на низшите светове.

Дисхармонични съчетания между злосторниците и на злосторниците с неутралните светила. Дисхармоничните съчетания на злосторниците помежду им и на злосторниците с неутралните светила, по своето количество, сила и качества, показват до каква степен човек в минали животи е бивал обсебван и е ставал роб и служител на злосторни духове, които си служат с всички видове средства на лъжата и насилието, т.е. до каква степен човек е бивал носител, изявител и служител на лъжата и насилието с ума, сърцето и волята си, с мислите, чувствата, желанията, словото и делата си.

Дисхармонията на злосторниците помежду им и на злосторниците с неутралните светила свидетелства доколко връзките, отношенията и обмяната на човека с низшите светове са неправилни и неправилно са устроени и неправилно работят системите и органите на неговото тяло, чрез които той възприема и обработва силите от низшите светове.

Всяка дисхармония на злосторниците помежду им и на злосторниците с неутралните светила показва до каква степен човек е внесъл неправда сред низшите светове като ги е използвал повече, а им е давал по-малко от себе си, т.е. не е положил съответната работа за развитието им. По количеството и силата на дисхармоничните съчетания между злосторниците и на злосторниците с неутралните светила съдим до каква степен човек е податлив на влиянието на тъмнината, на тъмните и разрушителни духове, поради страх или съблазн да стане техен служител и доколко е способен да нарушава всички Божествени закони и правила и да върши престъпления с мислите, чувствата, желанията, словото и делата си.

Според силата на дисхармониите на злосторниците помежду им и на злосторниците с неутралните светила можем да съдим до каква степен човек ще храни ума, сърцето и волята си с нечисти и противоестествени мисли, чувства, желания и дела, т.е. до каква степен ще внесе в себе си умствени, духовни и материални отрови и доколко ще стане разсадник и жертва на най-страшните, най-продължителни и най-пакостни умствени, духовни и физически болести.

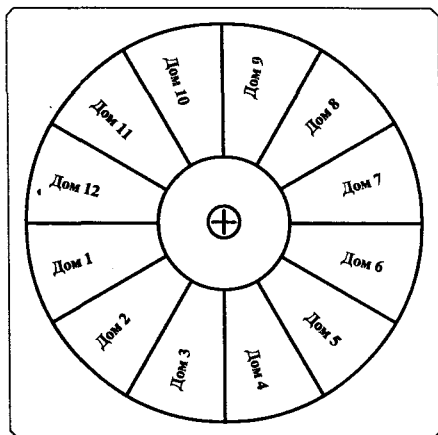
Учителя Беинса Дуно казва следната велика истина: "По пътя на Светлината, на Красотата, на Чистотата, на Порядъка и Доброто шества и се проявява Бог с Неговите служители. По пътя на тъмнината, грозотата, нечистотата, безпорядъка и злото дохождат и се проявяват разрушителните духове, противници на Бога и на всичко Божествено." Следователно по количеството, силата и качествата на хармоничните съчетания на добротворците помежду им, на добротворците с неутралните светила или на добротворците със злосторниците съдим до каква степен човек може да бъде ученик и добър слуга на Господа, доколко може да получава Неговите благословения и да притежава неговите сили, качества, свойства, условия и възможности за прояви и постижения на Доброто. И об-

ратно, по количеството, силата и качествата на дисхармоничните съчетания на добротворците помежду им, на добротворците със злосторниците, на злосторниците помежду им, на добротворците с неутралните и на злосторниците с неутралните светила съдим до каква степен човек се е отклонил от Божествените закони и пътища, доколко ги е нарушил и до каква степен е загубил благословенията, силите, качествата, свойствата, възможностите и условията на Бога за прояви и постижения в Доброто и доколко човек е внесъл нечистота, безредие, тъмнина и порочност в ума, сърцето и волята си.

Учителя Беинса Дуно дава следния закон, който трябва да се знае и помни винаги: “Човек, който обича Бога и вярва в Бога, може да живее и на дъното на ада, може да премине всички изпитания и страдания, но на такъв човек всичко, което му се случва, се преобръща на Добро”. Следователно каквито и дисхармонични съчетания да има човек в хороскопа си, ако той започне да обича Бога и да вярва в Него, всичките му грехове ще послужат като тор за развитието и размножаването на добродетели и висши дарби и способности.

ВЛИЯНИЕ НА СВЕТИЛАТА В ДВАНАДЕСЕТТЕ ДОМОВЕ (КЪЩИ)

Фигура 19. Дванадесетте домове



За значението на домовете и за това кой дом какво управлява вече говорихме. Сега остава да разгледаме влиянията на светилата в различните домове. Това е най-важната астрологична материя, чрез която се определят характера, способностите, наклонностите, живота и съдбата на човека. Нека да се запомни, че колкото повече се проучват и усвояват знанията за значението на домовете и влиянията на

свещилата в различните домове, толкова по-големи успехи ще се постигнат в областта на астрологията. Астрологичните домове можем да уподобим на почва, на полета или градини, където се отглеждат разни плодове, а влиянията на светилата можем да уподобим на различни семена, посетени от човека в тия градини. Следователно от присъствието на едно светило в някой дом ще вадим заключение за качеството на семената, които човек е посял в полето на този дом. После можем да предвидим и какви ще са плодовете от посетите семена, дали ще са полезни или вредни тия плодове за човека. Накратко казано, домовете представляват градини, влиянията на светилата – различни семена, а човекът е градинарят, който е посял семената, бере плодовете и се храни с тях.

Влиянията на светилата добротворци са добрите семена, които дават добри плодове, а влиянията на светилата злотворци са лошите семена, които дават вредни за човека плодове. Но за да бъдат посетени в някой дом семена под влиянията на добротворците или злосторниците, причината за това е самия човек. Защото

всички висши идеи, добродетели, замисли, желания, копнежи, стремежи и постъпки на човека от миналите му животи биват посети в сегашния му живот като семена под влиянието на добротворците в различните домове. А всички злосторни идеи, замисли, стремежи и желания на човека от миналите му животи, в сегашния му живот биват посети като семена под влиянието на злосторниците в някои домове. Всички семена на добротворците или злотворците, които са посети в човешкия ум, сърце и воля, обезателно са били пожелани от човека в миналите му животи. А онова, което човек пожелае през сегашния си живот, то ще бъде посято като семе за бъдещия му живот.

Казахме по-рано, че първият дом има отношение към устройството на цялото телосложение, но главно към устройството и формите на лицето и главата. Също така, първият дом има отношение към общия характер на човека, към неговите основни стремежи и качества. Следователно каквито семена от добротворците или злосторниците бъдат посети в градината на първия дом, те ще бъдат отпечатани върху чертите на човешкото лице и върху неговия характер. Светилата, които се намират в първия дом в момента на раждането, са архитектите, строителите, художниците, които построяват и оформят човешкото тяло и лице. Следователно от голямо значение е дали устройството и формите на човешкото лице и тяло ще бъдат построени и очертани от добротворците или от злосторниците.

Ако в първия дом се намират добротворците – Слънце, Юпитер, Венера, Нептун, тогава тялото и лицето на човека ще бъдат хармонично устроени и чертите му ще бъдат красиви, понеже чрез влиянията на добротворците върху устройството и формите на човешкото тяло и лице са влияли Разумни същества от висшите светове, които работят със законите на Хармонията и Красотата. А колкото по-красиви са формите на човешкото тяло и лице, толкова по-правилно човек ще може да възприема жизнените енергии от Природата, толкова по-здрав и радостен ще бъде. Красивият човек правилно отразява слънчевата светлина, както диаманта, а това създава приятни впечатления у другите хора, които го обичат и са готови да

му услужват заради приятността, която той им причинява с красотата си.

Ако злосторниците се намират в първия дом в момента на раждането, тогава устройството и очертанията на човешкото тяло и лице ще бъдат повече дисхармонични, грозни. Защото чрез злосторниците влияят същества от низшите светове, които не познават законите на Хармонията и Красотата. Те не могат да устройват с правилни и красиви форми човешкото тяло и лице. А колкото по-дисхармонично, по-грозно е човешкото тяло и лице, толкова повече човек ще прави неприятно впечатление на другите хора, които няма да имат разположение и желание да му услужват. Дисхармонично устроеното тяло и лице с неправилните си форми не може правилно да възприема жизнените сили от Природата, поради което такъв човек не може да бъде напълно здрав, не може да се радва напълно на Живота, не може да печели любовта на околната среда, не може да напредва лесно в умствено и духовно отношение. Колкото повече са злосторниците в първия дом и колкото по-голямо е тяхното влияние върху устройството и оформянето на човешкото тяло и лице, толкова по-голяма е дисхармонията, грозотата на тялото и лицето, толкова повече са лошите наклонности, качества и слабости в характера на човека. Най-злокобно е влиянието на злосторниците в първи дом, когато те са в дисхармонични съчетания с другите светила. Тогава злосторниците създават големи грозотии и престъпни типове, които носят само нещастия за себе си и за другите хора. Ала когато някой злосторник се намира в първи дом и е в хармонично съчетание със Слънцето (получава например аспекта тригон), в такъв случай влиянието на злосторника до голяма степен бива хармонизирано от Слънцето и преобърнато на добро. Всеки злосторник в първи дом, получаващ хармонично съчетание със Слънцето (тригон или секстил), можем да уподобим на дивачка, която е присадена с благородна присадка. В този случай влиянието на злосторниците не създава дисхармония и грозота в устройството и формите на човешкото тяло и лице и не дава лоши наклонности и неприятни качества в характера на човека, както присадената дивачка не дава лоши плодове, а добри, доброкачествени.

ЗНАЧЕНИЕ НА СВЕТИЛАТА В ДВАНАДЕСЕТТЕ ДОМОВЕ (КЪЩИ)

За да ни станат по-ясни значението, службата, връзките и отношенията между домовете, светилата и съзвездията, ще направим следната аналогия. Астрологичните домове ще уподобим на дванадесет различни градини, които Духът, душата, умът, сърцето, волята и различните тела на човека обработват и от които събират различни плодове (дарби, способности, сили, качества, добродетели и пр.). Слънцето и всички светила от неговата система ще уподобим на градинари, които обработват астрологичните градини (домовете). Естеството на дадено светило (добротворец, злотворец или неутрално), както и съчетанията (аспектите), които то получава от другите светила, ще уподобим на семената, знанията, силите и уменията, които притежава даден градинар (светило). А зодиакалните съзвездия (знаците) ще уподобим на природните условия, при които градинарите (светилата) ще обработват градините (домовете). Следователно всеки астрологичен дом ще разглеждаме като градина, в която се посяват и отглеждат определени видове плодове, необходими за живота и развитието на човека. Светилата, намиращи се в даден дом, са градинарите, които ще обработват дадената градина. Добрите или лоши съчетания (аспекти), които получават светилата, ще ни покажат добрите или лоши семена, знания, навици, качества и пр. на градинарите. Знаците, в които се намират дадените светила, както и знаците, които имат отношение към даден дом, ще ни покажат природните условия, с които ще разполагат градинарите. Накратко казано, домовете могат да се уподобят на градини с различни свойства и качества на почвата, а светилата на градинари с различна степен на еволюция, имащи различни сили, качества, знания, добродетели и пр.; съчетанията, които получава дадено светило наподобяват помощта и съдействието или пакостите и спънките, които получава даден градинар от другите градинари; знаците уподобяваме на всички благоприятни природни условия, при които градинарите ще работят, когато

светилото е в сроден знак, и на неблагоприятните условия, когато светилото е в несроден знак.

По отношение на всичко гореописано човекът представлява ученик, който трябва да изучава силите, качества и свойства на градините (знаците), които създават природните условия и да се учи от градинарите (светилата), които ще го научат къде, кога, как и какви плодове може да се посяват, отглеждат и придобиват. От всичко казано дотук е лесно да се досетим, че разработването, стопанисването и плодородието на дадена градина (дом) ще зависи от разумността и работоспособността на градинаря (светилото), от условията, с които разполага (знака, в който стои), и от помощта или пречките от останалите градинари.

Когато в някой дом се намират няколко светила, тогава първо се проявява това светило, което стои най-близо до началото на дома. Останалите светила се проявяват след толкова години, на колкото градуса са отдалечени от първото светило. Например ако в даден хороскоп Асцендентът е на 12° във Везни и в първия дом се намират Юпитер на 16° във Везни, Уран на 21° във Везни и Слънце на 29° във Везни, в такъв случай най-напред ще се почувства влиянието на Юпитер в живота на този човек, пет години след юпитеровото влияние ще започне това на Уран, а осем години след урановото ще започне слънчевото влияние. Същото важи за всички останали домове.

При разглеждането на всеки хороскоп трябва да се има предвид, че най-добрият градинар е Слънцето, а след него са Юпитер, Венера и Нептун. След тях добри градинари са Луната и Меркурий, когато са съчетани с добротворците, а най-лошите градинари са Марс и Сатурн, особено когато са в дисхармонични съчетания помежду си или получават лоши дисхармонични съчетания от Слънцето и Уран. Нека накратко отбележим основното и най-характерно за всеки дом.

Първи дом. Първият дом-градина служи на човека за обработване и придобиване на личните качества и характерни особености, т.е. качества и проявите, които човек изразява чрез лицето си, чрез формите и движенията на тялото си изобщо. От градинарите в първия дом зависи дали ще научат човек да придобие красиви черти и форми на лицето и цялото си тяло,

при който случай човек ще бъде привлекателен за околната среда, или пък градинарите Сатурн и Марс със своето дисхармонично естество и влияние ще придадат на човешкото лице и тяло грозни, дисхармонични форми и черти, при които случаи човек няма да може да изразява чрез лицето и движенията на тялото си хармонични качества и няма да бъде приятен за околната среда. Следователно в първи дом човек се учи да обработва изразните средства за външния, обективния свят, в който трябва да установи хармонични отношения. Затова първият дом се смята за един от най-важните във всеки хороскоп.

Втори дом. От втория дом и градинарите в него човек ще научи как да печели финансови средства и разумно да ги употребява или пък безразсъдно да пропие средствата си за живот.

Трети дом. От третия дом и градинарите в него зависи какви отношения ще има човек със света на учените и какви познания ще придобие, т.е. как ще развива ума си.

Четвърти дом. От четвъртия дом и градинарите в него зависи каква къща ще може да си съгради човек, как ще я обзаведе и управлява и как ще стопанисва нивите си.

Пети дом. От петия дом и градинарите в него зависи какви ще са любовните стремежи, чувства, желания и прояви на човека и какво ще е положението му в семейния живот изобщо.

Шести дом. От шестия дом и градинарите в него зависи доколко човек ще се научи да поддържа чистота, да се облича прилично, да се храни правилно и да си подбира обстановка.

Седми дом. От седмия дом и градинарите в него зависи как човек ще се научи да се хармонира, сдружава и живее съвместно с противоположния пол и да си избира съдружници за всякаква работа.

Осми дом. От осмия дом и градинарите в него зависи как човек ще се справи с наследствените умствени, духовни и телесни качества.

Девети дом. От деветия дом и градинарите в него зависи доколко човек ще се научи да възприема и обработва висши идеи и замисли, да ражда такива и да ги проектира в света.

Десети дом. От десетия дом и градинарите в него зависи какви ще са отношенията на човека с големците и началниците,

какво ще е мястото и службата му в света и какви ще са придобивките или загубите от общественото му положение и службата му.

Единадесети дом. От единадесетия дом и градинарите в него зависи какви приятели ще си избира човек, какви ще са отношенията му с тях, какви ще са печалбите и радостите или загубите и страданията, причинени от приятелите.

Дванадесети дом. От дванадесетия дом и градинарите в него зависи какви връзки и отношения ще има човек с враговете си от Духовния свят, как ще се справя с лошите си настроения, които са причинявани от съществата на невидимия свят.

Когато в даден дом няма никакви светила, тогава ще гледаме кой знак стои на върха на дома, защото светилото, което има отношение към този знак ще бъде градинарят на този дом. А знакът, в който се намира това светило ще ни покаже знанията, качества и природните условия, с които ще работи този градинар и как ще управлява втората си градина-дом. Например ако Венера се намира в единадесети дом в знака на Лъва, а първи дом се заема от знака Везни и няма никакво светило в него, в такъв случай Венера ще е градинарят на единадесети дом, но същевременно и на първи дом. Следователно качества, силите и способностите, които Венера ще придобие в знака Лъв и от аспектите си, ще имат отношение към единадесетия и към първия дом.

Накратко, уподобихме домовете на градини, светилата – на градинари, хармоничните съчетания между светилата – на взаимопомощ между градинарите, а зодиакалните знаци уподобихме на природните условия. Сега ще направим още една аналогия, която ще помогне за още по-правилното и по-ясно тълкуване на хороскопите. Астрологичните домове ще уподобим на училища, на университети, светилата – на учители и професори по разните специалности, хармоничните съчетания между светилата ще уподобим на взаимопомощ между професорите, а дисхармоничните – на взаимно вредителство между професорите, зодиакалните съзвездия пък ще уподобим на природните условия, а човек е ученикът, студентът, който трябва в различните университети да изучава различни специалности при професорите.

СЛЪНЦЕТО В ДВАНАДЕСЕТТЕ ДОМОВЕ

СЛЪНЦЕ В ПЪРВИ ДОМ

Първият дом има отношение към чертите и формите на лицето, главата и на цялото тяло изобщо, а също и към личните характерни качества, които сам човек е придобил и изработил в продължение на векове и хилядолетия, т.е. в продължение на много прераждания. Първият дом показва елементите, които образуват човешкото тяло, качествата, свойствата и силите, с които разполага тялото. Следователно когато в момента, в който човек се ражда, Слънцето се намира в първи дом, т.е. близо около изгряващата точка, тогава човек принадлежи към слънчевите типове. На такъв човек формите и чертите на лицето, главата и на цялото му тяло ще бъдат много красиви и хармонично устроени. Това е така, защото когато Слънцето е в първи дом, то е архитектът, който устройва тялото на човека, а понеже то е най-висшето светило (чрез Слънцето работи Божественият Дух), то и тялото бива най-здроаво, най-красиво, най-дълголетно, най-работоспособно. Такъв човек има в кръвта си много органично злато (Слънцето има отношение към златото), което е най-идеалния възприемател на всички жизненоспособни сили от Природата. Поради това и здравето на човека е винаги в цветущо състояние, физическите му сили са изобилни, организирани, творчески. Слънцето е най-висшия, най-големия добротворец и затова когато Слънцето е в първи дом, то дарява човек с най-висшите, най-прекрасните, най-идеалните добродетелни качества. Такъв човек е благороден, идеалист, честен, любвеобилен, добродетелен, пожертвувателен, щедър, справедлив, миролюбив, притежаващ всички добродетели, които постепенно се развиват и проявяват според възрастта му. Всички добродетелни слънчеви качества, стремежи и идеи човек може съзнателно да проявява след тридесетгодишната си възраст, защото едва тогава той започва да възприема и осъзнава висшите слънчеви трептения, идеите и мислите, които слънчевите жители изпращат на човека.

Човек, на когото Слънцето е в първи дом, е всестранно надарен и може да прояви изключителни способности в областта на изящните изкуства, висшите творчески науки, философията, религията, социалните науки и пр. Хора, на които Слънцето е в първи дом, близо до изгряващата точка, в момента на раждането им, получават най-силни слънчеви влияния върху Духа, душата, ума, сърцето, волята и върху цялото си тяло. Такива хора са най-добрите възприематели, носители, проводници, изявители и приложители в Живота на слънчевите сили и закони, на слънчевото слово, което е словото на Любовта, Мъдростта и Истината. Поради необикновената си външна красота и привлекателност и поради необикновените си благородни слънчеви качества, както и многото си способности и висш идеализъм, хората със Слънце в първи дом са обичани от всички и дори обожавани. На такива хора всички им отстъпват първите места, всички им вярват, всички ги желаят за приятели и пр.

Хора, които имат Слънце в първи дом и в хармонични съчетания с другите светила, особено с добротворците Юпитер, Венера, Нептун и с неутралните светила Луна и Меркурий, имат всички условия и възможности да бъдат подобни на най-разумните царе, обичани от народа си. Такива хора винаги имат благотворни мисли, желания и дела, подобно на слънчевата светлина, която създава най-висшите блага за човешкия живот. Тези хора носят в себе си всички благословения от Божествения, Умствения, Духовния и материалния свят. Те са винаги и от всички търсени и обичани, както Слънцето и слънчевата светлина, защото притежават много слънчеви качества и действат благотворно върху другите, дори само с присъствието си. Затова хората със Слънце в първи дом и в хармонично съчетание с добротворците имат винаги и във всички области на човешката дейност най-големи успехи и могат да бъдат най-щастливи. Но за да се роди някой човек със Слънце в първи дом и в хармонично съчетание с добротворците, необходимо е било той да бъде хиляди години верен служител на Господа, т.е. да е бил хиляди години носител и изявител на Божията Любов, Мъдрост и Истина. Колкото по-голяма е била Любовта, предаността и верността на човека

към Господа, колкото повече човек е изпълнявал Божията Воля, толкова повече Божии благословения Господ му изпраща му изпраща чрез Слънцето, чрез слънчевата светлина.

Обаче трябва да се отбележи, че малцина са хората, които могат да се родят със Слънце в първи дом и хармонично съчетано с добротворците. На повечето хора, които имат Слънце в първи дом, Слънцето получава и дисхармонични съчетания, било с добротворците, било със злосторниците Сатурн, Марс и Уран. В този случай, когато Слънцето е в първи дом, но с дисхармонични съчетания с добротворците, това показва, че човек ще има много хубави условия и възможности, но има опасност той да живее само за свое удоволствие и да не използва Божии благословения разумно. Такъв човек можем да уподобим на онзи в евангелската притча, който получил един талант, но не работил с него, а го заровил в земята. А който има Слънце в първи дом и в хармонични съчетания с добротворците, той ще е подобен на онзи, който получил пет таланта и работил с тях, та спечелил още пет таланта.

Когато обаче някой човек има в хороскопа си Слънце в първи дом, но то е в дисхармонично съчетание със злосторниците, това показва, че в миналите си животи човек е бил голяма личност (цар, голям управник и пр.), но е злоупотребил с властта и другите Божии благословения и в настоящето ще трябва да изправя погрешките си като изпита върху себе си страданията, ограниченията и противоречията, които е причинявал на другите хора. Ако някой има Слънце в първи дом и то е в съвпад, квадрат или опозиция с Марс, това показва, че в миналите си животи човек е ставал роб на своите низши страсти – ядене, пиене, удоволствия, разточителство, безделие и пр., защото Марс свързва човека с животинските качества и прояви. Ако някому Слънцето е в съвпад, квадрат или опозиция със Сатурн, това показва, че такъв човек е ставал в миналите си животи роб на своя егоизъм, алчност, скъперничество, заробване и използване на другите хора за своя полза и пр. Ако някой има Слънце в първи дом и то е в съвпад, квадрат или опозиция с Уран, това показва, че в миналите си животи човек се е проявил като тиранин, завоевател, лош управник, лош законодател и пр. Следователно когато Слънцето е в първия

дом и е в дисхармонично съчетание със злосторниците, човек ще преминава през много физически, умствени и духовни страдания, ограничения и противоречия, докато си изплати кармата. Такъв човек не може напълно да се ползва от благословенията на Слънцето, както слепият не вижда света на Светлината и не познава радостите от Красотата.

Хората, в чийто хороскоп Слънцето се намира в първи дом и е в хармонично съчетание с добротворците, приличат на човеци, които притежават най-хубавите плодни семена и най-добрата почва за посяването им.

Хората, чието Слънце е в първи дом и е в хармонични съчетания с добротворците, а и в дисхармонични съчетания със злосторниците, приличат на човеци, които притежават хубави семена, но примесени с плевели. Подобни са на добра почва, но необработена, непочистена от плевелите.

Хората, чието Слънце е в първи дом, но нямат хармонични съчетания с добротворците, а само дисхармонични съчетания със злосторниците, приличат на човеци, които имат добри семена, смесени със семена на плевели, но имат най-лоша необработена почва.

Хората, в чийто хороскоп Слънцето е в първи дом и е в хармонично съчетание и с добротворците и със злотворците, са подобни на хора, които са подбрали най-добрите семена и са ги поселили на най-плодородна и най-добре обработена почва, откъдето ще се родят изобилно плодове. Когато Слънцето е в първи дом и е в хармонично съчетание и с добротворците и със злотворците, благодатното слънчево влияние върху живота и съдбата на човека можем да уподобим на светлината и влагата върху растенията през пролетта.

Хората, които имат Слънце в първи дом и то е в хармонични съчетания с добротворците, а в дисхармонични съчетания със злосторниците, ще имат благодатното влияние на Слънцето и добротворците и неблагоприятното влияние на злосторниците. Животът и съдбата на такива хора може да се оприличи на земеделци, които са поселили на добре обработени почви добри семена, които ще имат и добри условия, светлина, топлина и влага, но при

повишаване на температурата ще има и градушки, слани, бури, суши и наводнения върху посевите, причинявани от злотворните влияния на злосторниците.

СЛЪНЦЕ ВЪВ ВТОРИ ДОМ

Вторият дом в хороскопа има отношение главно към финансовите и парични сделки на човека. Затова когато Слънцето е във втория дом на някого, то ще окаже своето благотворно влияние върху условията и възможностите за печелене на пари, на движими имотни излишества и богатства.

Когато Слънцето е във втори дом и е без всякакви съчетания с другите светила, това показва много добри условия и възможности за печелене на пари и забогатяване, защото Слънцето е най-големия добротворец и дава изобилни богатства, както дава светлината си.

А когато Слънцето е във втори дом и е в хармонично съчетание с другите добротворци, тогава условията и възможностите за печелене на пари ще бъдат най-големи и забогатяването — значително.

Ако Слънцето е във втори дом, но в дисхармонични съчетания със злосторниците, това показва, че човек ще има добри условия и възможности за печелене на финансови средства, но същевременно ще има доста загуби, причинявани от злотворните влияния на злосторниците. Така ако Слънцето е във втори дом и има дисхармонично съчетание (съвпад, квадрат или опозиция) с Марс, това показва, че загубите ще произлизат от някакви непобедени страсти (лакомия, пиянство, сладострастие и пр.), които могат да завладяват човека понякога. Ако Слънцето е във втори дом и получава дисхармонично съчетание (съвпад, квадрат или опозиция) със Сатурн, това показва, че загубите ще произлизат от крадци и разни недобросъвестни хора, които винаги търсят начин да ограбят ближните си. Ако Слънцето е във втори дом и получава дисхармонично съчетание (съвпад, квадрат или опозиция) с Уран, това показва, че загубите ще произлизат от държавници, силни на деня, недобросъвестни личности, банкери,

дружества, кооперации, синдикати, големи държавни предприятия и др. Обаче трябва да се отбележи, че дори и Слънцето, когато е във втори дом, да получава дисхармонични съчетания, то все пак печалбите ще надвишават загубите, защото Слънцето е най-мощното светило, чиито благотворни влияния са по-силни от всички дисхармонии на другите светила, както силата на Бога е по-голяма от силите на всички други същества.

СЛЪНЦЕ В ТРЕТИ ДОМ

Третият дом има отношение главно към условията и възможностите за развитие и проява на умствените способности, към връзките и отношенията с братята, сестрите, близките роднини и пр. Следователно ако Слънцето в хороскопа на някого се намира в третия дом, тогава то ще даде благотворно влияние и благоприятни условия и възможности за всестранно развитие и щастливи прояви и постижения в умствено отношение. Отношенията с братята и сестрите му ще бъдат хармонични, с дълбоки сърдечни и душевни връзки.

Ако Слънцето е в трети дом и същевременно е в хармонично съчетание с другите добротворци, тогава може със сигурност да се каже, че този човек ще има забележителни способности за наука и изкуства, ще има най-добрите условия и възможности да развие дарбите и способностите си и ще бъде между първите хора, работещи в областта на науката или изкуствата, ще бъде любимец на интелектуалния свят, а също и на братята, сестрите и близките си роднини.

Ако Слънцето е в трети дом, но същевременно получава дисхармонични съчетания със злосторниците, в такъв случай ще има затруднения, пречки, ограничения, намаление на благотворните влияния и възможности за развитие и проява на умствените заложби и дарби, както и недоразумения с близките и роднините. Ако Слънцето в трети дом получава дисхармонично съчетание (съвпад, квадрат или опозиция) с Марс, това показва, че някои низши страсти ще станат причина за спъването на умствените дарби и способности. Ако Слънцето в трети дом получава дис-

хармонично съчетание със Сатурн, това показва, че човек ще има много спънки в развитието на умствените си способности и прояви, вследствие на отрицателните сатурнови качества: страхливост, нерешителност, колебливост, съмнение и недоверие в дарбите и способностите си, склонност да се занимава с погрешките на близките си и на другите хора, поради което често ще си печели неприятели и пр. Ако Слънцето е в трети дом и е в дисхармонично съчетание с Уран, това показва, че за правилното развитие на умствените способности и за успехите в умствено отношение ще станат причина някои особени заблуждения и необикновени противоестествени качества: желание да стане свръхчовек, да стане господар на себеподобните си, да стане тиранин (нещо като Хитлер, Мусолини и други подобни). С колкото повече злосторници е съчетано Слънцето, което е в третия дом, и колкото по-силни дисхармонични съчетания му дават те, толкова по-големи и по-дълготрайни ще бъдат ограниченията, противоречията и неблагоприятните условия, които ще спъват пълното и хармонично развитие на умствените дарби, заложби и способности, а също толкова по-големи ще бъдат недоразуменията с близките и роднините. Обаче въпреки всички изпитания, ограничения и препятствия, които човек ще има в умствено отношение, когато Слънцето е в трети дом и е в дисхармония със злосторниците, човек пак ще излезе победител, защото силното и благотворно влияние на Слънцето в третия дом дава голяма Светлина и затова човек все ще успее да види и поправи погрешките си и да постигне много от добрите си идеали.

Когато Слънцето е в третия дом и е в хармонични съчетания с добротворците, можем да уподобим ума на човека на ясно небе, откъдето Слънцето излива Светлина без пречки. А когато Слънцето в третия дом получава дисхармонични съчетания от злотворците, можем да уподобим ума на човека на небе с гъсти и мрачни облаци, с много гръмотевици, градушки, бури и смутове, но все пак Слънцето ще свети, т.е. умът на такъв човек ще бъде с много смуцения и неспокойства, но все ще се стреми към висш идеал. Защото когато Слънцето е в третия дом, това свидетелства, че умът на човека ще бъде под ръководството на

Божествения Дух, чийто символ е Слънцето. Щом Слънцето е в трети дом, то ще даде най-голямата си Светлина и сила на ума.

Светилата, които са в хармония със Слънцето, показват дарбите и способностите, които човек ще може да развие най-добре и успешно да работи с тях, защото в миналите си животи той е изградил тези си способности и дарби върху някои добродетели. Нека да се знае, че дарбите и способностите на ума могат да растат и да се развиват само върху добродетелите на сърцето. Сърдечните добродетели са градините, където могат да се посяват, да растат и да дават плодове семената на умствените способности и дарования. Колкото по-големи са сърдечните добродетели на някой човек, толкова повече са неговите умствени способности. В такъв случай Слънцето е в третия дом и е в хармонични съчетания с добротворците.

СЛЪНЦЕ В ЧЕТВЪРТИ ДОМ

Четвъртият дом има отношение главно към дома на индивида и към недвижимите имоти, към съдбата на майка му и отношенията му с нея, а също и към края на човешкия живот. Следователно когато Слънцето се намира в четвъртият дом и е без всякакви съчетания с добротворци и злосторници, то оказва много благоприятно влияние върху всичко, което попада под управлението на този дом. Такъв човек ще има възможности и условия за придобиване на богатства от недвижими имущества, ще има много добре уреден дом, ще има отлична майка и най-добри отношения с нея, а краят на живота му ще бъде радостен и осигурен.

Слънце в четвъртият дом и в хармонични съчетания с добротворците показва условия и възможности за притежаване на големи недвижими богатства, богато уреден дом, много помощ и радости от майката, добър домашен живот от началото до края. Показва още любов и стремеж към окултните науки и идеи и успех в окултните учения (защото четвърти дом се управлява от Луната, а Луната има отношение към човешката душа). Краят на живота на такъв човек ще бъде увенчан с постижение на идеалите му, със задоволство, радости и спокойствие, както

на човек, който е свършил добросъвестно възложената му от Духовния свят работа и е получил богата заплата.

Слънце в четвърти дом, но в дисхармонични съчетания със злосторниците, според числото и силата на дисхармоничните съчетания, ще създаде пречки, изпитания, смуцения, ограничения и лишения в придобиването на недвижими имоти и управлението на дома, в радостите и спокойствието на домашния живот и в успеха в окултните учения. Слънце в четвърти дом и в дисхармония със злосторниците показва, че духовният дом (четвърти дом) все още не е напълно уреден и организиран от Божественния Дух (Слънцето) в човека и затова неуредиците в духовния дом ще се отразят като неуредици в материалния дом. Но щом Слънцето е в четвърти дом, това показва, че човек ще успее сполучливо да премине всички изпитания и края на живота му ще бъде победа на Духа (Слънцето) и постижение на хармонията и уредбата в духовния и материалния дом.

СЛЪНЦЕ В ПЕТИ ДОМ

Петият дом има отношение главно към сърдечния живот на човека, към любовните му връзки и приключения преди брака, към придобиването и отглеждането на поколението му, към търговските му сделки и предприятия. Следователно когато Слънцето е в петия дом и е без всякакви съчетания с другите светила, то ще окаже много благоприятни влияния върху всички условия и възможности, които попадат под управлението на петия дом.

Когато Слънцето е в петия дом и е в хармонично съчетание с добротворците, човек ще има всички най-добри условия и възможности за прекрасен сърдечен живот и постижения на всичките си любими копнежи и мечти. Защото Слънце в пети дом и в хармония с добротворците, според силата и броя на хармоничните съчетания, свидетелства доколко човек е дал сърцето си на Бога, т.е. доколко сърдечните желания на човека са в съгласие с Божията Воля ("Сине мой, дай ми сърцето си.") и доколко Божественото начало (Слънцето) в човека организира, управлява и оползотворява сърдечните му сили. Затова когато

Слънцето е в пети дом и е в хармонични съчетания с добротворците, това показва, че отношенията на такъв човек с противоположния пол преди брака му ще бъдат най-идеални, прекрасни, чисти и радостни; отношенията с близките му ще бъдат също така прекрасни във всяко отношение; поколението му ще бъде здраво, красиво, даровито, способно, идеалистично, добре възпитано и ще носи радости и щастие на себе си, на родителите си и на обществото. Трябва да се подчертае, че само хора, на които Слънцето е в пети дом и е в силни хармонични съчетания (съвпад или тригон) с добротворците и няма дисхармония със злотворците, могат да имат идеален съпругески живот и да родят и възпитат даровито, гениално поколение, което да има всички Божествени благословения и да изпълнява Волята Божия.

Тъй като Слънцето е управител на петия дом и на човешкото сърце, когато на някого Слънцето е в пети дом и е в силни хармонични съчетания с добротворците, може да уподобим сърцето на такъв човек на най-добре уредена и обработена градина, в която са посадени най-добрите плодни семена и която ражда чудесни плодове. Човек, на когото Слънцето е в пети дом и е в хармонични съчетания с добротворците, може да стане истински служител на Господа и да изпълнява Волята Му. Но за да се роди човек със Слънце в пети дом и с най-силни съчетания с добротворците, необходимо е хиляди години и десетки прераждания да живее добродетелно, да е вложил в сърцето си принципите на Божията Любов, Мъдрост и Истина. Щом Слънцето е в пети дом и е в хармония с добротворците, това показва, че Господ (Слънцето) вече живее и работи със своите служители – добротворците (Юпитер, Венера, Нептун) в човешкото сърце. А щом Господ и Неговите служители живеят и работят в човешкото сърце, такъв човек може да се нарече Син Божий.

Когато Слънцето е в пети дом и е в хармонични съчетания със злосторниците, това показва, че човек е станал господар на своята низша природа, т.е. не се поддава на никакви изкушения. Който има Слънце в пети дом и в хармонични съчетания с добротворците и злосторниците, той ще постъпва както Христа при изкушенията. Марс изкушаваше Христа да направи от камъните

хляб, да яде и пие в пълно доволство. Сатурн изкушаваше Христа да се хвърли от храма, да покаже колко е по-горен от другите човеци, да придобие слава като Бога, та вместо на Бога – на човека Исус да се поклони човечеството. Уран изкушаваше Христа на планината да направи Христос поклонение на Уран, та Уран ще направи Христа господар – тиранин на света. Тези Христови изкушения всеки човек преминава в различни форми. Трябва винаги да се помни, че Марс изкушава сърцето на човек с ядене, пиене, сладострастие, удоволствие, изобицо – физически. Сатурн изкушава сърцето на човека с желание за славолубие, т.е. да се смята човек по-горен от другите и да желае всички хора да го признаят за пръв във всяко отношение. Уран изкушава сърцето и ума на човека да стане господар на света – фюрер, който да управлява целия свят. Следователно когато Слънцето е в пети дом и е в дисхармонични съчетания със злосторниците, такъв човек ще има изкушения, борби с изкушенията, противоречия, ограничения и лишения от някои сърдечни радости и постижения, смущения в семейния си живот, безпокойство във връзка с поколението му и пр. Щом Слънцето обаче е в пети дом и е в хармония с добротворците, победата е осигурена.

СЛЪНЦЕ В ШЕСТИ ДОМ

Шестият дом има отношение главно към прехраната и облеклото на човека, към здравето и болестите му, към качествата на подчинените му, към обходата с тях, към печалбите и загубите от подчинените му. Следователно когато Слънцето е в шести дом, то ще упражни своите благодатни и благотворни влияния върху ония неща, които са под управлението на шестия дом.

Когато Слънцето е в шести дом и е без всякакви съчетания с другите светила, то оказва благотворното си влияние върху живота и съдбата на човека, като му дава отлично здраве, условия и възможности за придобиване и употребяване на отлична храна и облекло, а също така му дава и много добри прислужници и работници, помощници или подчинени, които искрено ще го обичат и ще му бъдат винаги полезни. Защото когато Слънцето е в шести дом

и е без лоши аспекти със злосторниците, то дарява на човека прислужници, помощници и подчинени с благородни (слънчеви) качества в характера – това са хора, които принасят само полза на човека.

А когато Слънцето е в шести дом и е в хармонични съчетания с добротворците, тогава благодатното влияние на Слънцето е най-силно и в такъв случай шестият дом на този човек ще стане главен източник на блага, щастие и радост. Защото в който дом е Слънцето, особено когато е в хармонични съчетания с добротворците, този дом е най-главният източник на условията и възможностите за постижение на идеите, замислите, стремежите и мечтите на човека.

А когато Слънцето е в шести дом, но получава дисхармонични съчетания от злотворците, това показва, че този човек ще получава благодатните влияния на Слънцето чрез нещата, управлявани от шестия дом, но същевременно ще има много пречки, отклонения, ограничения, лишения, недоразумения, изкушения, огорчения и страдания, произтичащи от нещата в шести дом, поради дисхармоничните влияния на злотворците.

Следователно когато Слънцето в шести дом е в хармонични съчетания с другите светила, тогава човек може да очаква само добро от нещата на шести дом – облеклото, прехраната, подчинените, помощниците, прислужниците и пр. А когато Слънцето в шести дом получава добри и лоши съчетания от другите светила, особено от злотворците, тогава от шестия дом ще произхождат добрини, но и неприятности. Според броя и силата на хармоничните и дисхармоничните съчетания, които Слънцето получава в шести дом, ще съдим за количеството и силата на доброто и лошото, което можем да получим от нещата на този дом.

СЛЪНЦЕ В СЕДМИ ДОМ

Седмият дом има отношение главно към характерните черти на съпруга или съпругата, на съдружниците и на явните врагове, към блага, радостите и щастията или към горчивините, страданията и нещастията, произтичащи от съпругата или съпруга, съдружниците и явните врагове. Следователно когато

Слънцето е в седмия дом на някого и е без всякакви съчетания с другите светила, то ще окаже благотворни влияния върху този дом и човек ще има само блага, радости и желателни придобивки от всички неща, които са под управлението на седми дом, защото съпругът или съпругата, както и съдружниците на този човек ще притежават благородни слънчеви качества. Затова и отношенията му с тях ще бъдат хармонични, красиви и добротворни за него.

А когато Слънцето е в седми дом и получава хармонични съчетания от добротворците, човек може със сигурност да очаква само най-големите придобивки, радости и щастие от съпругата, съпруга или съдружниците. Защото домът, в който работи Слънцето с помощта на добротворците, т.е. с хармоничните съчетания на добротворците, може да донесе най-големите добрини и блага на човека. Брачният живот на такъв човек ще бъде идеален, хармоничен и щастлив, съдружниците му ще бъдат с отлични добродетелни качества, а врагове няма да има. Накратко казано, когато Слънцето е в седми дом и е в хармония с добротворците, тогава седмият дом ще стане главен източник на щастieto на човека.

Когато обаче Слънцето е в седми дом и получава хармонични съчетания с добротворците, а дисхармонични със злотворците, тогава ще има и големи добрини от седмия дом, но ще има и неприятности, загуби и страдания. Добрините и щастieto от седмия дом ще бъдат право пропорционални на количеството и силата на хармоничните съчетания на Слънцето с добротворците, а несполуките, страданията и загубите ще бъдат пропорционални на количеството и силата на дисхармоничните съчетания на Слънцето със злотворците. Слънцето в седми дом, в съвпад, квадрат или опозиция с Марс ще донесе на човека неприятности, загуби, недоразумения, страдания от съпруг или съпруга, от съдружници и явни врагове, в които низшите марсови качества ще преобладават. Ако Слънцето в седми дом има съвпад, квадрат или опозиция със Сатурн, тогава съпругът, съпругата, съдружниците и явните врагове на човека ще имат низши сатурнови качества, поради което ще причинят на човека страдания и загуби. Те могат да бъдат ревниви, подозрителни, недоверчиви, винаги съмняващи се, егоистични, мнителни, честолобови, сръдливи, отмъстителни, по-

ради което съзнателно или несъзнателно причиняват страдания. Слънце в седми дом в съвпад, квадрат или опозиция с Уран показва страдания и недоразумения със съпруга или съпругата, съдружниците и враговете, отличаващи се с уранови качества.

СЛЪНЦЕ В ОСМИ ДОМ

Осмият дом има отношение главно към наследствата, завещанията, зестрите и към вида на смъртта, която неминуемо ще сполети човека. Следователно когато Слънцето е в осми дом и няма никакви съчетания с другите светила, тогава то оказва много благотворно влияние върху нещата, управлявани от този дом. Такъв човек може да има значителни наследства, завещание или зестра, а смъртта му ще бъде напълно естествена, без всякакви мъчения и болести.

Ако Слънцето в осми дом е в хармонични съчетания с добротворците, тогава човек може да очаква много големи наследства, завещание или зестра, а смъртта му ще бъде даже приятна.

Но когато Слънцето в осми дом получава дисхармонични влияния от злотворците, особено когато Слънцето едновременно е в съвпад, квадрат или опозиция с Марс и Сатурн, Марс и Уран или Сатурн и Уран, тогава наследствата, завещанията и зестрата на човека могат да му донесат много неприятности и разочарования. Същевременно такъв човек го очаква насилствена или много мъчителна смърт.

Слънцето в осми дом, според количеството на хармоничните съчетания, ще донесе богатата и сполуките, които са под управлението на осми дом. А Слънцето в осми дом, според количеството на дисхармоничните съчетания със злотворците, освен блага, ще донесе неприятности и загуби. Накратко казано, когато Слънцето е в осми дом и е без аспекти или в хармонични съчетания с добротворците, влиянията му можем да уподобим на тихо, ясно, слънчево, приятно време, което е благотворно за всичко в хороскопа. А когато Слънцето е в дисхармония със злотворниците, влиянията му можем да уподобим на време с бури, градушки, ветрове и пр.

СЛЪНЦЕ В ДЕВЕТИ ДОМ

Деветият дом има отношение главно към идеите, убежденията и представите за Бога и висшите светове; към вярата, Любовта и служенето на Бога; към развитието и проявите на висшия, Ангелски разум (Юпитер е господар на зодиакалния знак Стрелец); към ръководните идеи в Живота; към дългите пътешествия извън родината и пр. Следователно когато Слънцето е в девети дом и няма никакви съчетания с другите светила, тогава то ще окаже много благоприятно влияние върху всичко, което е под управлението на този дом. Такъв човек ще има правилни схващания и разбирания за същността и проявите на Бога, ще има голяма Любов към Бога и вяра в Него; ще се отличава с напредничави общочовешки идеали и ще се стреми да приложи в живота си Божествената Любов, Мъдрост и Истина; ще има добре развит висш разум (Юпитер); ще има далечни пътешествия, които ще му донесат големи умствени, духовни и материални придобивки и пр. и пр.

Ако Слънцето е в девети дом и е в хармонични съчетания с добротворците и другите светила, в такъв случай слънчевото влияние ще бъде най-силно и най-благодарно върху висшия разум на човека, в когото сигурно ще има гениални дарби и способности, ще създаде гениални творения в областта на науката, философията, религията или изкуствата, ще изяви на човечеството нови възвишени идеали, ще даде нова Светлина, нови схващания и разбирания за Бога и за Божествените прояви. Колкото повече и по-силни хармонични съчетания има Слънцето с другите светила, особено с добротворците, толкова по-богато ще бъде надарен висшият юпитеров разум на човека с гениални заложби и способности, толкова по-велик служител ще бъде този човек на Бога и толкова по-полезен ще бъде на човечеството. Защото когато Слънцето е в девети дом и е в хармонични съчетания с по-големите светила, главно с добротворците, това показва, че човек ще се стреми да отдаде в служба на Бога Духа, душата, разума, сърцето и волята си. Колкото повече хармонични съчетания има Слънцето

в девети дом, толкова по-силни и хармонични ще бъдат връзките и отношенията на човека с Божествения свят и с Ангелските светове, толкова по-голяма ще бъде умствената и духовната му възприемчивост спрямо идеите и мислите на тези светове, т.е. толкова по-голямо ще бъде вдъхновението, ясновидството и творческите умствени и духовни сили на човека. Защото колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Слънцето в девети дом с другите светила, толкова повече и по-възвишени Същества ще се вселяват в душата на човека и толкова по-големи умствени, духовни и материални благословения ще му оставят. Човек, на когото Слънцето е в девети дом и е с много хармонични съчетания, обезателно ще придобие световна слава и творенията му ще служат на човечеството стотици и хиляди години, защото ще изразяват Божественото Слово, което е носител на Живота, на Светлината и на духовната храна – Небесния хляб.

А когато Слънцето е в деветия дом и е в дисхармонични съчетания, особено със злотворците, тогава според броя и силата на дисхармоничните съчетания ще има разни изкушения, прегрешения, пречки, лишения и затруднения, които ще спъват човека и той няма да може свободно да развива дарбите и способностите си, няма да може да бъде образцов служител на Бога, няма да може постоянно да има правилни връзки и отношения с висшите светове, няма да може правилно да приема и оползотворява Божествените благословения. Ако Слънцето е в девети дом и получава дисхармонични съчетания (съвпад, квадрат или опозиция) с Марс, това показва, че човек още не е станал господар на своята низша природа и следователно ще бъде смуцаван от лакомство, пиене и удоволствия на тялото изобищо. Ако Слънцето в девети дом получава съвпад, квадрат или опозиция със Сатурн, тогава човек ще бъде смуцаван от разни съмнения, липса на любов към ближните, алчност за забогатяване и господаруване, криви разбирания спрямо Божествената Правда и Божествената Воля. Ако Слънцето в девети дом получава съвпад, квадрат или опозиция от Уран, това говори, че човек ще бъде спъван в живота си от идеите да стане господар на света, да командва света, да заповядва на всички, да мисли за себе си, че е предопределен да

водачества и нарежда, а другите хора само да го следват и да изпълняват неговите заповеди.

Ако Слънцето в деветия дом получава хармонични съчетания от добротворците, а дисхармонични от злотворците, това говори, че човек, въпреки всички смущения и трудности в живота си, пак ще се стреми с всичките си сили да бъде служител на Бога, да живее и работи по законите на Мъдростта, Истината и Любовета.

Слънцето в девети дом влияе силно върху човекия Дух, върху свръхсъзнанието, върху причинния ум. Слънцето в девети дом осветява пътя към висия Разум, насочва погледа на човека към Небесата, дава на човека добри условия и възможности да се занимава и проучва Божественото творческо Слово, разкрива му силите и законите за хармонизиране с Бога.

СЛЪНЦЕ В ДЕСЕТИ ДОМ

Десетиият дом има отношение главно към предназначението на човека в живота, към неговото призвание, към положението му между хората; към връзките и отношенията му с управляващите личности; към честта и доброто му име; към доверието, което ще му оказва околната среда; към условията и възможностите, които ще му се дават от околните и пр. Следователно когато Слънцето е в десети дом и е без всякакви съчетания с другите светила, тогава то ще окаже много благотворно влияние върху всичко, което се управлява от десети дом. Такъв човек ще премине живота си между най-високопоставеното общество и ще му се дадат всички добри условия и възможности за тази цел. Ще му се поверяват високи обществени и държавни постове, връзките и отношенията му с големите и силните на деня ще бъдат добри, ще разполага с богати условия и възможности за постигане на желанията си.

Когато Слънцето е в десети дом и има само хармонични съчетания, особено с добротворците, в такъв случай човек ще се ползва сред всички обществени слоеве с голямо доверие и обич, ще му се възлагат най-висшите обществени и държавни постове и славата му ще трае и след смъртта му. Според броя и силата на хармоничните съчетания, които Слънцето в десети дом полу-

чава от другите светила, ще бъде и големината на успехите на човека сред обществото, а също условията и възможностите за осъществяване на неговите мечти, копнежи и идеали. Защото Слънцето в десетия дом и хармонично съчетано с добротворците показва, че човек има благословенията и помощта на висшите светове и следователно успехът му е винаги осигурен. Човек ще изпълни предназначението и призванието си без особени мъчности.

Когато Слънцето в десети дом получава добри и лоши съчетания с другите светила, това показва, че успехите са пак сигурни, но след доста борби и мъчности.

А когато Слънцето е в десети дом и получава само дисхармонични съчетания от злотворците, това показва, че успехите са възможни, но след най-големи пречки и борби. В такъв случай успехите биват краткотрайни и винаги придружени с тревоги, несигурност, безпокойства и без радости. Колкото повече дисхармонични съчетания получава Слънцето в десети дом от злосторниците, толкова по-големи ще бъдат ограниченията, лишенията и мъченията при постигането на човешките идеали, защото човек няма да може да печели доверието и обичта на околната среда, на народа изобщо. Колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания на Слънцето в десети дом със злотворците, толкова по-голяма е вероятността човек да се поддава на изкушения и съблазни, на разни криви схващания и разбирания за своето предназначение, на отклонения от правия път, на злоупотреба със силата и властта, на падения и прегрешения, на погубване условията и възможностите, които ще са му дадени, на изгубване обичта и доверието на близните и народа си. Такъв човек ще бъде подложен на големи превратности в живота, ще премине през големи страдания.

СЛЪНЦЕ В ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ

Единадесетият дом има отношение главно към приятелите, към характерните качества на приятелите, към това какви ще бъдат отношенията с приятелите, към придобивките и загубите от приятелите (видимите и невидимите приятели).

Когато Слънцето е в единадесетия дом и е добре съчетано с другите светила, особено с добротворците, тогава човек ще има най-добрите и най-високо издигнатите в умствено, духовно и нравствено отношение приятели, които винаги ще му помагат и ще му открият добро бъдеще. Слънце в единадесети дом с хармонични съчетания показва, че в своите минали животи човек е имал най-хубави отношения със своите приятели, на които е помагал, поради което в настоящия живот той ще получава помощ от своите приятели. На когото Слънцето е в единадесети дом и е в хармонични съчетания, той никога няма да пропадне в живота си, защото винаги ще се намерят приятели и от трите свята, които ще му помогнат да осъществи своите идеали. Слънце в единадесети дом с хармонични съчетания показва, че човек непременно ще стане известен. Неговите приятели непрекъснато ще се увеличават.

Когато Слънцето е в единадесети дом и има хармонични съчетания с добротворците, а дисхармонични със злотворците, тогава човек пак ще има много приятели, но той сам няма да може да ги разбира, затова ще има много придобивки от своите приятели, но често и недоразумения с тях.

Когато Слънцето е в единадесети дом и има дисхармонични съчетания само със злотворците, в такъв случай човек пак ще има много добри приятели, но няма да може много да се ползва от приятелите си, защото сам ще става причина да не е в добри отношения с тях.

СЛЪНЦЕ В ДВНАДЕСЕТИ ДОМ

Дванадесетият дом е на ограниченията – физически, умствени и духовни, на лишенията, дом на кармата, на тайните врагове от физическия, Духовния и Умствения свят. Когато Слънцето е в дванадесетия дом и е в хармонични съчетания с другите светила, особено с добротворците, човек ще започне живота си по Ангелски, т.е. животът му ще започне с големи мъчности и ще свърши с добро, защото човек ще обърне враговете си на приятели. Същевременно той ще има условия и възможности

да плати своята карма и да ликвидира с нея. Обаче в живота на такъв човек до тридесет и тригодишна възраст ще има много изпитания, много ограничения и много лишения. До тази възраст няма да може да постигне своите идеали.

Когато Слънцето е в дванадесети дом и е дисхармонично съчетано, особено със злоторците, в този случай човек през целия му живот ще го преследват тайните му врагове и ще му причиняват всевъзможни страдания. Въпреки всичко обаче, щом Слънцето е в дванадесетия дом, човек ще има много силен ръководител в Божествения свят, който ще го избави и в най-опасните моменти в живота му.

Слънце в дванадесетия дом дава най-добрите условия и възможности за напредък в областта на окултните науки и окултните учения.

ВЛИЯНИЯТА НА ЛУНАТА В РАЗЛИЧНИТЕ ДОМОВЕ

След влиянията на Слънцето, тези на Луната са на второ място по важност за всеки хороскоп. Трябва веднага да се отбележи, че Луната по природа е неутрална (подобна е на водата – без вкус, мирис, цвят и пр.) и винаги приема добрите или лошите качества на светилата, които я аспектират. Както водата получава вкус, цвят и мирис от други вещества, така и Луната получава различните си добри и лоши качества от другите светила. Следователно за хармоничните или дисхармонични влияния на Луната върху живота и съдбата на човека ще съдим по количеството и силата на хармоничните или дисхармоничните ѝ аспекти. Ако Луната не получава никакви аспекти, тогава тя ще вземе положителните, хармонични качества на съзвездие, в което се намира, ако това съзвездие ѝ е сродно. Но ако съзвездие-то не е сродно на Луната (например Козирог или Овен), тогава тя възприема дисхармоничните му качества и от своя страна оказва дисхармонични влияния върху живота и съдбата на човека. Това е така, защото Луната чрез влиянията си може да даде само такива качества, каквито е получила от другите светила, или

от съзвездие, в което се намира. Накратко, лунното влияние и природата на Луната винаги уподобяваме на водата. Както тя изменя своите качества под влиянието на топлината, студа, горчивината, киселините, солта и пр., така също под хармоничните или дисхармонични влияния на другите светила Луната изменя своята природа и става носител и изявител на добротворните или злотворни качества на светилата, които я аспектират и на знака, в който се намира.

ЛУНА В ПЪРВИ ДОМ

Когато Луната е в първи дом, тогава тя изпълнява службата на главен архитект и под нейното ръководно влияние ще бъде устроено телосложението на човека и особено формите и чертите на лицето и главата, които ще носят най-ярките отпечатъци на лунното влияние. Светилата, от които Луната получава хармонични или дисхармонични съчетания, според силата на съчетанията, също ще оказват влияние и ще оставят своите отпечатъци върху формите и чертите на лицето. Тези светила в случая са помощник-архитектите на Луната, отново според силата на съчетанията си с нея. Така например ако Луната е в първи дом на по-малко от 12° от Асцендента и същевременно получава аспект от 120° (тригон) от Слънцето, а също и от Венера, но аспект от 90° (квадрат) от Сатурн, в такъв случай първият помощник-архитект на Луната ще бъде Слънцето, вторият – Венера, а третият – Сатурн. Тогава върху лицето, главата и цялото телосложение на човека ще преобладават хармоничните форми и черти на Слънцето, после тези на Венера и накрая – някои дисхармонични сатурнови форми и черти. Същото смесване на качества и особености ще имаме и в характера. Този човек ще притежава най-много висшите качества на Слънцето, след тях артистичните качества на Венера, но понякога ще се проявяват и някои сатурнови качества. Същият резултат по отношение на чертите и формите на лицето, главата и цялото тяло ще се получи и когато Асцендентът получава тригон от Слънцето и Венера и квадрат от Сатурн, защото в този случай Луната и Асцендентът изпълняват една и съща служба.

Добре аспектираната от добротворците Луна в първи дом (същото важи и за Асцендента) е голямо щастие за човека. Колкото повече и по-хармонични съчетания получава Луната в първи дом, а също и Асцендента, толкова повече човек ще получава здраве, красота, привлекателност и отлични качества на характера и обратно, колкото повече Луната в първи дом или Асцендента получават дисхармонични съчетания от злосторниците, толкова повече човек ще страда от липса на здраве, на красота, на привлекателност и на добри качества на характера, с които да печели любовта и помощта на околната среда. Луната в първи дом представлява голям магнит, който привлича Доброто или злото, в зависимост от това дали е добре или зле аспектирана. Всичкото добро и всичкото зло, което Луната привлича в първия дом, ще го вложи в изграждането на формите и чертите на лицето, главата и тялото. Когато Луната в първи дом не е сама, а има и други светила, в такъв случай Луната ще е главен архитект на външния облик и на характера на човека, ако тя е близо до Асцендента, а другите светила вървят след нея. Но ако някое друго светило върви пред Луната в първи дом, тогава това светило става главен архитект в строежа на външния вид и характера на човека, а Луната става помощник.

ЛУНА ВЪВ ВТОРИ ДОМ

Луната във втори дом и добре съчетана с други светила ще даде на човека склонности, способности и добри условия за печелене на пари, защото вторият дом има отношение към финансовото положение на човека, към условията и възможностите за печелене на пари. Колкото повече и по-силни хармонични съчетания получава Луната във втори дом, особено от добротворците, толкова по-големи са способностите и добрите условия и възможности на човека за печелене на пари. Когато Луната във втория дом получава хармонични съчетания от едни светила, а дисхармонични от други, това показва, че такъв човек ще има способности, условия и възможности за печелене на пари, но също ще има и загуби.

Според количеството и силата на хармоничните съчетания, които Луната получава във втори дом, човек ще притежава способности, добри условия и възможности за печелене на пари. А според количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Луната получава във втори дом, човек ще притежава слабости и липса на способности да използва условията и възможностите за печелене на пари. Например ако в даден хороскоп Луната е във втори дом и получава тригон от Юпитер, но и аспект от 180° (опозиция) от Марс, това явно показва, че този човек ще има отлични способности, условия и възможности и ще печели много пари, което е последица от тригона между Луната и Юпитер, обаче Луната в опозиция с Марс показва, че човек ще има слабости към много ядене, пиене, гуляйджийство, склонността към низши удоволствия, които могат да станат причина за опрощаването му.

Следователно когато Луната е във втори дом, всяко добротворно светило, според силата на хармоничните си съчетания с Луната, ще ѝ придаде своите добротворни качества (за качества на светилата виж "Симвология" в том I на книгата), чрез които ще става печеленето на пари. А когато Луната във втори дом получава дисхармонично съчетание с добротворно светило, то според силата на дисхармоничното съчетание, ще съдим за липсата на добродетели и качества от това светило у човека, поради което той няма да има необходимото знание и разбиране да се ползва от благословенията, които дава това светило. Когато Луната във втори дом получава хармонично съчетание от някой злосторник, това показва, че човек ще има знанието и при най-лошите условия, които символизира това светило да се справя и да печели пари. При такива случаи човек печели парите си винаги с големи усилия, трудности и пречки. Когато Луната получава дисхармонично съчетание от злосторник, то според силата на дисхармоничното съчетание с това светило, човек ще притежава дисхармоничните качества, които то символизира. А знае се, че колкото повече са дисхармоничните качества в човека, толкова повече са неговите слабости и толкова по-малко са способностите му, условията и възможностите за печелене на пари, за ползване от великите Божествени блага в Живота.

Когато Луната не е сама във втория дом, а има и други светила, тогава ще се вземе под внимание естеството на тия светила и съчетанията им, които също ще ни покажат способностите, условията и възможностите за печелене на пари. При наличието на няколко светила във втория дом, това светило, което върви най-напред, т.е. е най-близо до първия дом, то първо ще оказва влиянието си върху човека относно неговите склонности, способности, условия и възможности за печелене на пари.

Ако Луната във втория дом е самичка, без всякакви съчетания с други светила, тогава тя ще вземе качествата и условията на знака, в който се намира. В такъв случай ще съдим за способностите, условията и възможностите на човека за печелене на пари според сродството и хармонията между Луната и знака.

ЛУНА В ТРЕТИ ДОМ

Луната в третия дом ще оказва най-силно влияние върху умствения живот на човека и ще определи условията и възможностите за развитието на природния или обективния ум. Следователно колкото повече и по-силни хармонични съчетания има Луната с другите светила, когато тя е в третия дом, толкова повече, по-силни и по-разнообразни ще са умствените способности, дарования и дейности на човека и толкова повече ще са благоприятните условия за умствено развитие и успехи. И обратно, колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания на Луната в третия дом, толкова повече и по-големи ще са отрицателните дисхармонични качества на ума, който няма да е в състояние правилно да разбира и оползотворява условията и възможностите. Следователно умствените дарби и способности на такъв човек ще бъдат ограничени, а умственото му развитие и дейност – спънати.

Ако Луната е в трети дом и получава разнородни съчетания с другите светила, т.е. с едни светила има хармонични съчетания, а с други – дисхармонични, тогава човек ще има разнородни качества и прояви. Според хармоничните съчетания, които Луната получава, ще се определят умствените дарби и способности,

както и благоприятните условия и възможности за умствено развитие и умствени постижения. А според дисхармоничните съчетания, които Луната получава, ще се определят спънките, ограниченията, пречките, противоречията и слабостите, които ще спъват умственото развитие и умствените успехи. Например ако Луната е в трети дом и получава тригон от Слънцето, а също и опозиция от Сатурн, в този случай тригонът от Слънцето ще надари ума с много умствена Светлина, с разностранни дарби и способности, с големи благоприятни условия и възможности за големи умствени постижения и успехи. Такъв човек ще може да напредва във всички природни науки, ще се интересува от литература, философия и пр., защото слънчевият тригон ще пробуди множество способности. Опозицията на Сатурн ще даде на ума отрицателните сатурнови качества: съмнение, колебание, недоверие в способностите си, а също и склонност на ума да се занимава с недостатъците на околната среда и на света изобщо, с критики, осъждане и недоволство, поради което умственото развитие и успехи ще бъдат спъвани.

Когато Луната в третия дом е добре съчетана, особено с добротворците, самата тя ще действа като добротворец с качествата, които получава от тях, върху развитието и успехите на природния ум, а също и върху другите области, попадащи под управлението на третия дом: добри отношения с близките и роднините, помощи от тях, щастливи пътешествия в родната страна и пр.

Ако Луната в третия дом е дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, самата тя ще действа като злосторник върху развитието на всички области, попадащи под управлението на третия дом.

Когато Луната не е сама в третия дом, а там има и други светила, тогава за дарбите и способностите на природния ум, за условията и възможностите за умствено развитие ще трябва да се вземат под внимание естеството и съчетанията на тези светила.

Третият дом е твърде важен, защото има отношение към условията и възможностите за умствено развитие, а от умстве-

ното развитие зависи напредъка на човека. Затова когато Луната е в третия дом, трябва с особено внимание да се изследват съчетанията ѝ и да се определи вярно влиянието ѝ върху ума.

ЛУНА В ЧЕТВЪРТИ ДОМ

Четвъртият дом има отношение главно към придобиването и стопанисването на недвижими имуществва – къщи, ниви, гори и пр., а също и към условията и възможностите, при които ще преминат последните години от живота на човека. В женски хороскоп има отношение към съдбата на първото дете. Следователно когато Луната се намира в четвъртия дом и е хармонично съчетана, особено с добротворците, тя ще оказва благоприятно влияние върху всичко, което е под управлението на този дом. А когато Луната е дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, тогава човек няма да може да има щастие от нещата, които се управляват от четвъртия дом.

ЛУНА В ПЕТИ ДОМ

Петият дом е един от много важните, защото има отношение към целокупния сърдечен живот на човека и затова трябва най-старателно да се изследва във всички хороскопи. Луна в пети дом и предимно хармонично съчетана главно с добротворците показва, че човек ще притежава добри сърдечни качества и добродетели, с които ще си създаде щастливо семейство и здраво поколение, ще има хармонични отношения със съпруга или съпругата и поколението си, ще бъде господар на своите низши инстинкти, ще води нравствен живот преди и след брака си, ще може искрено да обича и да бъде обичан, ще изпита множество радости от семейството си и също ще причинява радост на членовете на семейството си. Накратко, такъв човек ще може и ще знае истински да проявява и да възприема Любова. Той ще има добри условия и възможности за правилно развитие на сърцето си и ще може да постигне повечето от сърдечните си мечти и копнежи.

Но ако Луната е в пети дом и е предимно дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, в този случай Луната ще действа като злосторник върху всичко, което е под управлението на петия дом. За такъв човек ще е по-добре да се откаже от желанието да създава семейство и да има поколение, защото ще изпита само множество страдания чрез семейния си живот, а и сам ще причинява само нещастия на членовете на семейството си. Луна в пети дом и предимно дисхармонично съчетана показва, че човек няма развити необходимите добродетелни сърдечни качества за правилен семеен живот.

Луна в пети дом и хармонично съчетана главно с добротворците в женски хороскоп е свидетелство за отлични майчински качества и добродетели, за голяма плодовитост, за лесно и безболезнено раждане и изобицо за щастлив семеен живот. Колкото по-хармонично е съчетана Луната в петия дом в женски хороскоп, толкова по-големи са условията и възможностите на тази жена да бъде отлична съпруга, да стане майка на здраво, дълголетно, красиво, идеалистично и добродетелно поколение.

Луна в петия дом в женски хороскоп и предимно дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, показва мъчнотии при раждането, опасност от помятания, раждане на мъртви деца, опасност за живота на майката и детето при раждането. Дисхармонично съчетаната Луна в пети дом в женски хороскоп показва още, че поколението, ако би се родило, ще се отличава с редица недостатъци, с липса на дарби и способности, на идеализъм и добродетели, с липса на жизнени сили и здраве. За такава жена е по-добре да не създава никакво поколение, защото и то ще е нещастно и тя ще е нещастна с него.

Луна в пети дом във воден знак и добре съчетана с добротворците в женски хороскоп показва възможност за раждане на многочленно поколение. Ако Луната е в двоен знак (Близнак, Стрелец, Риби) и е добре аспектирана, показва възможност за раждане на близнаци.

В мъжки хороскоп петият дом има отношение към съдбата на първото дете в семейството. Следователно ако Луната в петия дом в мъжки хороскоп е дисхармонично съчетана, първото

дете ще носи лоши наследствени качества по бащина линия. Колкото по-големи са дисхармоничните съчетания на Луната в мъжки хороскоп, толкова по-големи ще са недостатъците и нещастията в живота на първото дете.

Когато Луната в петия дом е хармонично съчетана, а освен нея същевременно в петия дом има и други добротворни светила, също хармонично съчетани, тогава щастието и радостите от семейния живот и от поколението ще бъдат особено големи и изключителни. Но ако Луната в петия дом е предимно дисхармонично съчетана, а същевременно в петия дом има и друга злосторна планета, която също е дисхармонично съчетана, тогава нещастieto и разочарованието от семейния живот и от поколението ще бъдат също много големи и изключителни. Накратко казано, колкото повече и по-силни хармонични съчетания има Луната с добротворците, когато е в петия дом, толкова по-големи са условията и възможностите на този човек за сбъждане на мечтите и копнежите му, за изпитване на сърдечни очарования и вдъхновения. Обратното важи, когато Луната е с много дисхармонични съчетания със злосторниците.

ЛУНА В ШЕСТИ ДОМ

Хората, които имат Луна в шести дом в хороскопа си, намираща се в някой сроден знак (Рак, Скорпион, Риби, Телец или Дева) и предимно хармонично съчетана, особено с добротворците, могат да бъдат сигурни, че здравето им ще бъде добро и постоянно, храната им ще е винаги изобилна и доброкачествена, облеклото им – хигиенично, красиво и достатъчно, обстановката им – просторна и приятна, ще имат добри отношения с подчинените си, ще се ползват от любовта и помощта на прислугата или на подчинените си. Накратко казано, хармонично съчетаната Луна в шести дом, особено с добротворците, ще влияе благотворно върху всичко, което е под управлението на този дом. Според количеството и силата на хармоничните аспекти, които Луната получава от другите светила, ще бъде и силата на благотворните ѝ влияния върху всички неща, които се управляват от шестия дом.

Когато Луната е в шести дом, намира се в несроден знак (Козирог, Овен) и е предимно дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, тогава здравето на човека ще е застрашено, прехраната и облеклото му ще бъдат недостатъчни и в неуредица, жилищната му обстановка ще е неприятна, отношенията му с прислугата или с подчинените ще са лоши, неприятни, свързани със загуби и враждебност.

Всяко светило, което е в дисхармонично съчетание с Луната в шести дом, ще отрази собствените си отрицателни качества върху всичко, което се управлява от шестия дом. Така например ако Луната е в шести дом и получава квадрат или опозиция от Сатурн, това ще предизвиква лишене и оскъдица откъм храна, облекло, здраве и добра обстановка, защото дисхармоничното влияние на Сатурн винаги предизвиква лишене, ограничение и оскъдица върху онези неща, които се управляват от дома. Луна в шести дом, получаваща квадрат или опозиция от Марс, показва, че човек ще страда от небрежност, от липса на способности и чувства за подреденост; ще употребява долнокачествени и развалени храни, които ще му причиняват разстройства и заболявания; няма да държи в хигиенично състояние тялото, облеклото и обстановката си; няма да може да се справя с подчинените или с прислугата си.

Шестият дом е много важна позиция за Луната, защото под управлението на този дом са най-важните условия и възможности (прехрана, облекло, обстановка, хигиена) за опазване здравето на човешкото тяло, от което зависи живота, успехите и съдбата на човека на тази Земя.

Ако Луната в шестия дом е без всякакви аспекти с другите светила, тогава чрез нея ще се проявяват качествата и особеностите на знака, в който се намира.

Ако Луната е в шести дом, но в него има и други светила, тогава Луната ще оказва влияние съобразно количеството, силата и вида на съчетанията си с разните светила, но и другите светила ще оказват влияние, съобразно природата и съчетанията си, върху всичко, управлявано от шестия дом.

ЛУНА В СЕДМИ ДОМ

Хората, които имат Луна в седмия дом на хороскопа си, в сроден знак, сама или предимно добре съчетана, особено с добротворците, могат да бъдат напълно уверени, че съпругеският им живот ще бъде изпълнен с много радости, приятност и доволство, с пълно съпругеско разбирателство, със събдновение на най-прекрасните съпругески мечти и копнежи. Такива хора могат да бъдат образцови съпруги или съпрузи във всяко отношение. Те ще имат идеални съдружници в живота си и винаги ще успяват в съдружническите работи, предприятия и начинания. Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Луната с добротворците, когато тя е в седми дом, толкова по-голямо е съпругеското щастие, разбирателството със съдружниците и успехите в задружни предприятия. Тази позиция на Луната говори също и за придобиване на големи богатства чрез женитба (зестра) и чрез дружествени предприятия.

По хармоничните съчетания на Луната с добротворците, когато тя е в седми дом, можем да съдим за добродетелните качества на съпруга или съпругата. Например ако Луната е в седми дом и получава аспект от 60° (секстил) или аспект от 120° (тригон) от Слънцето, от това следва заключението, че съпругът или съпругата ще притежават множество добродетелни слънчеви качества. Ако Луната образува секстил или тригон с Венера, тогава съпругът или съпругата ще притежават артистични качества и съпругеският живот ще се отличава с прояви на поезия, музика, красиви отношения и пр. Ако Луната е в седми дом и получава секстил или тригон от Юпитер, ще заключим, че съпругът или съпругата ще притежават религиозни качества, почитателност и уважение към семейните традиции. Ако Луната в седми дом получава секстил или тригон от Уран, това ще покаже, че съпругът или съпругата ще притежават известна оригиналност и особеност в схващанията и разбиранията си за брачния живот.

Но когато Луната се намира в седми дом в несроден знак (Козирог, Овен) и е предимно дисхармонично съчетана, особено

със злосторниците, тогава със сигурност можем да кажем за такива хора, че е по-добре да се откажат от всякакъв съпругески живот, защото той ще им донесе само нещастия и разочарования. Ако Луната на някого е в седми дом и получава квадрат или опозиция от Сатурн, тогава смело можем да кажем на този човек, че съпругата, която ще си избере ще се отличава с голяма ревност, недоверчивост, сърдечна студенина, краен егоизъм, болезнена честолобивост, сръдливост и пр. Следователно гореописаните качества ще пречат на всякакво щастие и разбирателство. Ако Луната в седми дом получава квадрат или опозиция от Марс, то в характера на съпруга или съпругата ще се проявяват множество отрицателни марсови качества: грубост, бруталност, небрежност, нечистота, неморалност, всякаква безпорядъчност, побойничество, кавгаджийство и пр.

Ако Луната е в седми дом, но без всякакви съчетания с другите светила, тогава качествата и особеностите на знака, в който тя се намира, ще се отразяват върху всички неща, управлявани от седмия дом.

ЛУНА В ОСМИ ДОМ

Лицата, в чийто осми дом се намира Луната, стояща в сроден знак и добре аспектирана от добротворците, могат да очакват богато наследство или богата зестра, защото осми дом има отношение към наследствата и зестрите. Когато Луната е в осми дом и е добре аспектирана, това показва още, че човек ще има естествена и безболезнена смърт след дълъг и изпълнен със задоволства живот.

Когато обаче Луната се намира в осми дом и получава повече лоши съчетания, особено от злосторниците, в такъв случай човек може да наследи дългове от родителите си. Луна в осми дом и дисхармонично съчетана със злосторниците показва също опасност от неестествена, болезнена, мъчителна смърт, която ще дойде преждевременно. Най-често животът на такива хора бива кратък.

ЛУНА В ДЕВЕТИ ДОМ

Трябва да отбележим предварително, че деветият дом е един от най-важните, защото има отношение към светогледа на човека, към неговите висши ръководни идеали и към условията и възможностите за развитие и проява на висшия разум. Затова когато Луната на някого се намира в деветия дом, добре е съчетана с добротворците и е в сроден знак, тя ще действа като добротворец върху всички дела, които се управляват от девети дом. Колкото повече и по-силни хармонични съчетания получава Луната от добротворците, толкова повече човек ще се отличава с правилен светоглед, с по-висши общочовешки, религиозни и напредничави идеали, толкова повече неговият висш духовен разум ще има условия и възможности за развитие, успехи и постижения и толкова по-богат, разнообразен, красив и смислен ще бъде умственият и духовният му живот. Луна в девети дом и добре аспектирана от добротворците, без лоши съчетания от злосторниците, показва, че човек ще има правилни връзки и отношения с висшите светове, че разумът му е подготвен и отворен да възприема благословенията, внушенията и вдъхновенията от висшите Ангелски светове. Такива хора могат да постигнат големи успехи в изкуството, науката, религията, философията и пр., в зависимост от силата и характера на господстващите хармонични аспекти, които Луната получава. Например ако в девети дом Луната получава тригон, паралел или секстил от Слънцето, това показва възможност за успехи във всички области. Ако Луната получава тригон, паралел или секстил от Юпитер, това ще покаже успех предимно в областта на религията и философията. Ако Луната получава като най-силни аспекти тригон, паралел или секстил от Венера, тогава висшият разум ще бъде предразположен към занимания с изящни изкуства. Всяко светило, което дава на Луната хармоничен аспект, според силата на аспекта, ще даде склонност и предразположение на висшия разум да се занимава с такива науки, които имат отношение към светилото.

Хората, които имат в хороскопа си Луна в девети дом и предимно зле съчетана, особено със злосторниците, не могат да имат развит висш разум, нямат правилни връзки и отношения с висшите светове, не могат да имат вдъхновение, ръководство и внушение от висшите светове, нямат правилен светоглед и не могат да имат успехи и постижения в някои области на науката, изкуствата, религията и пр. Колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания, които Луната в девети дом получава от злосторниците, толкова по-объркани, извратени, ограничени и пакостни ще са идеите, схващанията и разбиранията на такива хора, толкова по-назадничав и гнусен ще бъде техния светоглед. Например ако Луната е в девети дом и получава опозиция или квадрат от Сатурн, идеите, схващанията и разбиранията на такъв човек ще бъдат мрачни, песимистични, материалистични, егоистични, безмилостни, тиранични и пр., т.е. Луната ще приеме чрез лошите аспекти на Сатурн само лошите му качества и ще действа в деветия дом като злосторник, ръководен от Сатурн.

Луна в девети дом и хармонично съчетана предимно с добротворците, според силата и количеството на аспектите, показва сполучливи пътешествия извън родината, продължително пребиваване и работа в чужбина, където човек ще има много успехи и придобивки. Това положение на Луната показва също множество връзки и познанства с хора от чужбина, които ще спомогнат за успехите в живота. Изобицо колкото повече хармонични съчетания получава Луната в деветия дом от добротворците, толкова повече приятели ще има човек в чужбина и толкова повече ще са условията и възможностите за успехи в чуждите страни и народи.

Луна в девети дом с лоши аспекти от злосторниците показва точно обратното на описаното за хармоничните аспекти с добротворците.

ЛУНА В ДЕСЕТИ ДОМ

Десетият дом е един от най-важните, защото има отношение към предназначението, призванието, мисията и службата на човека в света. Затова десетият дом трябва да се разглежда най-внимателно, най-старателно, за да се определи правилно службата, работата на човека, с която работа той ще бъде полезен на себе си и на обществото. Когато човек налучка работата, която му е определена от Провидението, тогава той обича работата си, върши я с Любов, доволен е и е най-ползотворен за ближните и за себе си.

Хората, в чийто хороскоп Луната се намира в десетия дом, в сроден знак и е хармонично съчетана с добротворците, без лоши аспекти от злосторниците, могат да имат много големи успехи и да придобият известност сред обществото, да заемат важни служби и високи постове, да печелят лесно благоприятното обществено мнение, да бъдат обичани от всички обществени среди и да имат добри отношения с тях. Тези хора ще имат всички благоприятни условия и възможности и съдействието на всички обществени среди за правилното изпълнение на своята работа и служба, за постигането на своята цел на Земята. Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Луната с добротворците, толкова по-големи са условията и възможностите на човек да бъде обичан от всички обществени среди, да му се поверяват по-високи служби и да има успехи в работата си.

Истинският общественник – роден, предназначен и избран от Провидението за това, трябва обезателно да има Луна в десети дом и тя да е хармонично съчетана с добротворците. Светилото, което дава най-силния хармоничен аспект (оттенък) на Луната, когато тя е в десети дом, ще определи призванието, главната служба на човека в света, с която служба той ще има най-големи успехи в живота си. Така например ако Луната е в десети дом и получава секстил от Слънцето, секстил от Меркурий и тригон от Венера, в този случай Венера е, която определя призванието на човека. Следователно този човек ще трябва да си

избере някое изязно изкуство (музика, литература и др.), с което да работи в света. Ако най-силния си хармоничен аспект Луната получава от Слънцето, успехите могат да бъдат в много области и тогава човек може да избира по желание. Ако главният хармоничен аспект е от Юпитер, тогава предназначението и успехите на човека ще бъдат в областта на държавните и обществени служби, религията, философията, социологията и пр. Ако Луната получава най-силните си хармонични аспекти от Марс, главното предназначение на човека ще е в областта на техниката, където се работи с желязо – хирургия, заболякарство, железарство и пр. Ако аспектът е от Сатурн, предназначението и успехите ще са в областта на земеделието и на земеделските и стопански науки. Накратко, светилото, което с хармоничното си съчетание господства над Луната, определя главната посока на мисията на човека в живота, неговата работа и служба в света.

Когато обаче Луната се намира в десети дом и получава повече дисхармонични съчетания, особено от злосторниците, такъв човек никога няма да може да се ползва с добро име сред обществото, хората няма да гледат с доверие на него и няма да му поверяват високи, ръководни служби и постове в държавни и обществени учреждения. Такъв човек ще трябва да се примири със съдбата си винаги и навсякъде да е готов да заема последно място, за да няма разпривии и неприятности с околната среда. Той няма да може да преуспее в никаква определена професия. Неговата съдба ще бъде променлива и той ще бъде принуден често да сменя занаята, службата или работата си. Но за да бъде Луната в десетия дом зле аспектирана в нечий хороскоп, особено със злосторниците, това показва, че този човек в миналите си животи е направил големи пакости на обществото и на народа си, поради което е предизвикал обществената омраза върху себе си и затова в настоящия си живот ще трябва да носи последиците на прегрешенията си. Накратко казано, човек, който в хороскопа си има Луна в десети дом и повече с дисхармонични съчетания, главно със злосторниците, не може никога да има благоприятни условия и възможности за успех сред обществото с каквато и да е дейност, работа или служба, защото обществото инстинктивно ще

чувства към него недоверие, неразположение и безлюбие, поради което винаги ще го огорчава и няма да му съдейства и помага в никакво отношение.

Луна в десети дом и едновременно получаваща смесени съчетания – добри аспекти от добротворците и лоши от злосторниците, ще даде смесени влияния относно общественото положение, службата и призванието на човека. Според количеството и силата на хармоничните съчетания, които Луната получава от добротворците, ще има периоди в живота на човека, когато той ще има успехи, добро обществено положение, добра работа и добри печалби. А според количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Луната получава от злосторниците, ще има периоди, когато човек ще бъде зле поставен в обществото, ще губи общественото доверие, работите му ще се объркват, ще понеса големи материални загуби, ограничения, клевети, изобличения и пр.

За да се определи правилно кои светила оказват най-силно влияние върху Луната с хармоничните си или дисхармонични съчетания, т.е. влиянията на кое светило са ръководни за Луната, винаги трябва да се взема под внимание следното правило: ако Луната получава разрушаващ се тригон от Юпитер и образуващ се тригон от Венера, то влиянията на Венера върху Луната ще бъдат по-силни, но ако Луната получава образуващ се секстил от Юпитер, който от своя страна е хармонично съчетан с други светила, а Венера дава образуващ се тригон, но самата тя е зле аспектирана със злосторниците, в такъв случай секстилът ще е много по-силен и по-благотворен, отколкото тригонът на Венера; ако Луната получава точен секстил от Слънцето и същевременно получава опозиция от Сатурн, който от своя страна е в образуващ се тригон със Слънцето, тогава секстилът от Слънцето ще бъде по-силен с влиянията си върху Луната и ще бъде ръководещ, а опозицията от Сатурн няма да бъде толкова злокобна, защото щом Сатурн е в тригон със Слънцето, тогава неговата опозиция и квадрат не са така силни и пагубни. Същото правило важи за Марс, Уран и другите светила.

ЛУНА В ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ

Единадесетият дом е един от най-важните домове, защото показва връзките и отношенията с приятелите, техните качества, придобивките и загубите (материални, духовни и умствени) чрез приятелите, способността на човека да си създава приятели, неговите вродени привлекателни качества, с които привлича едни или други хора за свои приятели и пр. Накратко, единадесетият дом показва до каква степен и в каква посока е развито общественото, социалното чувство у човека. Затова при разглеждането на хороскопа особено внимание трябва да се обърне на единадесетия дом, на природата на светилата в него, както и на техните съчетания с другите светила. Нека добавим, че единадесетият дом е тясно свързан с десетия и че успехите или неуспехите в обществените среди, показани от десетия дом, до голяма степен ще зависят от светилата в единадесетия дом, защото ако единадесетият дом показва наличието на добри, силни и умни приятели, лесно ще се спечели и доброто обществено положение, което се управлява от десетия дом.

Луна в единадесети дом и предимно добре съчетана, особено с добротворците, без тежко съчетание от злосторници, показва множество добри, полезни, верни и честни приятели измежду всички обществени среди, но главно между простолудието и между жените. Луна в единадесети дом, получаваща секстил или тригон от Юпитер или Слънцето, показва приятелства с дами от висшето общество. Луна в единадесети дом, получаваща секстил или тригон от Венера, свидетелства за приятели от артистичния свят, главно млади жени и момичета, които ще спомагат за добрия живот на човека. Луна в единадесети дом, получаваща добър аспект от Уран, показва, че добрите приятели ще бъдат измежду окултистите. Всяка планета, която дава добър или лош аспект на Луната в единадесетия дом, показва какви ще са приятелите на човека – добри или лоши. Например ако Луната в единадесети дом получава опозиция или квадрат от Слънцето или Юпитер, това показва много приятели от висшето

общество, но такива, които са лоши по характер и ще причиняват само неприятности и загуби на човека. Луна в единадесети дом, получаваща квадрат или опозиция от Венера, свидетелства, че приятелите ще бъдат с някои артистични качества, но ще се отличават с лекомислие и лоша нравственост и ще причиняват само пакости и загуби на човека. Луна в единадесети дом, получаваща тригон от Марс, показва верни и полезни приятели сред военните, полицията и изобщо между всички, които работят с желязо. А когато Луната получава квадрат или опозиция от Марс, това показва лоши приятели от тези среди, които само ще пакостят на човека. Луна в единадесети дом, получаваща секстил или тригон от Сатурн, говори за верни, добри, добросъвестни и честни приятели измежду по-възрастните хора. Но ако Луната получава квадрат или опозиция от Сатурн, това показва лоши приятели измежду старите хора, които ще причиняват много загуби на човека.

Според силата и характера на аспектите, които Луната получава от дадено светило, ще съдим за количеството и качеството на приятелите, за средата, от която произхождат, както и за придобивките или загубите, които могат да причинят с приятелството си. Накратко, когато Луната е в единадесети дом, колкото повече, по-силни и хармонични съчетания получава от другите светила, особено от добротворците, толкова повече, по-добри и по-полezni приятели ще има човек. И обратно, колкото по-силни дисхармонични съчетания получава от другите светила, особено от злосторниците, толкова по-лоши ще бъдат приятелите и толкова повече и по-големи загуби ще причиняват. Когато Луната е в единадесети дом и получава добри аспекти от едни светила, а лоши – от други, тогава човек ще има и добри и лоши приятели. Когато Луната е в единадесети дом и не получава никакви аспекти, тогава ще съдим за приятелите от знака, в който тя се намира. До каква степен приятелите оказват влияние върху характера и живота на човека показва поговорката: "С каквито приятели човек се събира – такъв става."

ЛУНА В ДВАНАДЕСЕТИ ДОМ

Дванадесетият дом има отношение към скритите врагове (духовните), които преследват човека, към всички видове спънки и ограничения, които духовете могат да причинят, а също показва и силите на човека да се справя със скритите си врагове (духовете), както и с всички спънки и ограничения, които духовете му причиняват. Следователно когато Луната е в дванадесети дом, колкото повече и по-силни хармонични съчетания получава от другите светила, толкова по-големи условия и възможности ще има човек да се справя с всички пречки и мъчности в живота си и да извлича добри опитности и поуки от изпитанията, а също и големи придобивки. Например ако Луната на някого е в дванадесети дом и е предимно с добри аспекти главно с добротворците, то такъв човек може да мине през изпитания, подобно на библейския Йосиф, но също както Йосиф ще има добри последици и придобивки. Нека винаги да се има предвид, че преобладаващите влияния на Луната върху човешката съдба са главно до тридесетгодишна възраст. Следователно за всичко в живота на човека до тридесетата му година съдим по Луната и нейните съчетания.

Когато Луната е в дванадесетия дом и е предимно дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, тогава изпитанията, пречките, ограниченията, лишенията и противоречията на човека до тридесетата му година ще бъдат толкова много, че едва ли той ще спаси живота си. Например ако Луната в дванадесети дом получава едновременно квадрат от Марс и квадрат от Сатурн, това показва със сигурност, че такъв човек ще се поддава на изкушения да върши разни престъпления, вследствие на което ще попадне в затвор или лудница, изправителни домове и пр. Колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания, които Луната в дванадесети дом получава от злосторниците, толкова по-голяма е вероятността човек да стане жертва на злите духове още в ранна възраст.

МЕРКУРИЙ В ДВАНАДЕСЕТТЕ ДОМОВЕ

Меркурий, също както Луната, е неутрален. И меркуриевите влияния, както лунните, можем да уподобим на водата, която не притежава вкус, мирис и цвят, но може да ги придобие посредством други вещества. По подобен начин меркуриевите влияния могат да придобият качествата и свойствата на светилата, с които той е в някакво съчетание. С което светило Меркурий е в хармонично съчетание, от него ще приеме хармоничните му качества и свойства, а с което светило е в дисхармонично съчетание, от него ще приеме дисхармоничните му качества и свойства. Силата на хармоничните или дисхармонични съчетания, които Меркурий образува с дадено светило, ще зависи от силата и количеството на хармоничните или дисхармонични качества и свойства, които Меркурий ще приеме от това светило. Например ако Меркурий е в съвпад с Юпитер, в този случай Меркурий ще приеме най-много и най-силни хармонични юпитерови качества и свойства, а когато Меркурий е в опозиция с Юпитер, тогава Меркурий ще приеме най-много и най-силни дисхармонични юпитерови качества и свойства; когато Меркурий образува полусекстил с Юпитер, тогава ще приеме най-малко и най-слаби хармонични юпитерови качества и свойства, а когато има полуквадрат с Юпитер, тогава Меркурий ще придобие най-малко и най-слаби дисхармонични юпитерови качества и свойства. Казано накратко, Меркурий приема количеството на силите и качества на тези светила, с които образува съчетания, според вида и силата на съчетанията.

Тъй като влиянията на Меркурий са свързани с устройството, развитието и дейността на главния мозък и на централната нервна система, а също с развитието и дейността на животинския, най-низшия, предметния, външния, обективния ум на човека, следва, че всички сили, качества и свойства, които Меркурий придобива от другите светила, посредством съчетанията си, стават сили, качества и свойства на човешкия природен

ум. Следователно количеството и силата на хармоничните или дисхармонични дейности и прояви на природния, външния ум са в зависимост от количеството и силата на качества и свойства, които Меркурий приема от другите светила. А творческата или пакостна дейност на Меркурий или на природния ум ще се прояви в такава насока, която е свързана с дома, в който се намира Меркурий.

Меркурий, т.е. човешкият ум, можем да уподобим на градинар, който винаги взема семена (идеи, мисли) от другите градинари (светилата с техните светове) и ги посява и разработва в онази градина (дом), в която попадне в момента на човешкото раждане. Затова когато искаме да преценим с какви сили, качества и свойства разполага природният човешки ум, трябва да разгледаме аспектите на Меркурий с другите светила. А когато искаме да определим в каква насока, в кое поле на човешката дейност ще се прояви умът, тогава трябва да видим в кой дом се намира Меркурий. Съчетанията на Меркурий с другите светила показват количеството и качеството на семената, с които разполага човешкият ум, а домът, в който се намира Меркурий, показва градината, в която човешкият ум ще работи, ще посява семената си и ще бере плодове.

МЕРКУРИЙ В ПЪРВИ ДОМ

Когато Меркурий се намира в първи дом, колкото по-близо е до Асцендента, толкова по-силно ще сложи своя отпечатък върху чертите и формите на лицето, главата и на цялото тяло. Меркуриевите влияния при Асцендента правят тялото със среден ръст, тънко, стройно и подвижно. Този род хора са винаги младолуки. Когато Меркурий е в първи дом, колкото по-близо е до Асцендента, толкова по-силни ще бъдат влиянията му върху умствените склонности, способности, стремежи и прояви на човека, защото Меркурий е планета, която има отношение главно към развитието и проявите на човешкия ум. Меркурий в първи дом и най-близо до Асцендента определя основните характерни качества на човека, неговите схващания, разбирания, стремежи

и желания. Но тъй като меркуриевите влияния винаги зависят от съчетанията му с другите светила, следва, че когато Меркурий е в първи дом и е близо до Асцендента, той ще стане проводник на влиянията на светилата, с които е в съчетания. По този начин – чрез Меркурий на Асцендента, човек ще получи склонности, стремежи, схващания и разбирания, съответстващи на светилото, което най-силно аспектира Меркурий.

Ако Меркурий е в първи дом и получава най-силен аспект от Слънцето (Слънце в съвпад с Меркурий), тогава основните умствени схващания, разбирания, склонности, стремежи и насоки ще носят предимно отпечатък и белезите на слънчевия идеализъм, т.е. умът на такъв човек ще се отличава с изобилна умствена Светлина и сила (интуиция), ще се стреми към всички висши науки и изкуства, към висши духовни постижения, човек ще иска да свети с ума си, да просвещава народа си, да бъде проводник с ума си на Божествената Светлина в живота на хората.

Ако Меркурий е в първи дом и получава най-силни хармонични аспекти от Венера (съвпад, секстил или паралел), то основните склонности, стремежи, насоки, схващания и разбирания на ума ще бъдат ръководени от хармоничните качества на Венера, т.е. такъв ум ще се отличава с голяма любов към изящните изкуства, със стремеж да се работи и да се постигнат успехи в изкуствата, с виждане смисъла на Живота само в изкуствата и пр.

Ако Меркурий е в първи дом и получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер (съвпад, паралел, тригон или секстил), тогава умът на човека има склонност към занимания с религиозни, философски, социални и правни науки. Но ако Меркурий получава най-силен дисхармоничен аспект от Юпитер (квадрат или опозиция), тогава ще се получи някакъв религиозен фанатик или сектант, философски маниак, т.е. ум с изопачени дисхармонични качества на Юпитер.

Ако Меркурий е в първи дом, най-близо до Асцендента и получава най-силния си хармоничен аспект от Сатурн (тригон или секстил), тогава умът на човека ще бъде предразположен към занимание с естествени науки – агрономия, минералогия и всички науки, занимаващи се със Земята, с нейните богатства,

обработка и пр. Но когато Меркурий получава най-силния си дисхармоничен аспект от Сатурн (квадрат или опозиция), тогава умът на човека често ще бъде обсебван от черни, мрачни и дисхармонични мисли, схващания, разбирания и възгледи, които ще му пречат да преуспява в живота. Такъв ум ще бъде склонен да вижда само опаката страна, само грешките на околната среда. Човек постоянно ще мисли и говори за грешките и недостатъците на хората, поради което съзнателно или несъзнателно те ще започнат да не го обичат.

Когато Меркурий е в първи дом, близо до Асцендента и получава най-силни хармонични съчетания от Марс (секстил или тригон), тогава Марс ще ръководи умствените склонности и стремежи. В този случай човек може да има успехи в областта на марсовите дейности – физика, техника, механика, зъболекарство, хирургия, железарство и изобщо навсякъде, където се работи физически труд и с железни инструменти. Но ако Меркурий в първи дом получава най-силни дисхармонични аспекти от Марс (квадрат или опозиция), тогава умствените склонности на човека ще бъдат разбъркани, непостоянни, разрушителни и пакостни в много отношения.

Когато Меркурий е в първи дом и получава най-силния си хармоничен аспект от Уран (секстил, тригон или паралел), това хармонично влияние ще ръководи склонностите на човешкия ум и ще образува основните характерни черти на човека. В този случай умът ще бъде напълно склонен да възприеме всички окултни идеи, науки, схващания и разбирания, правилно ще ги разбира, човек правилно ще ги прилага в живота и дейността си и ще може да стане техен добър носител и изявител. Накратко, ще може да стане отличен окултист, ако разбира се Меркурий не получава други дисхармонични аспекти, които да пречат на пълното хармонично ураново влияние.

Колкото е по-силен хармоничният аспект, който Меркурий получава от Уран, толкова са по-големи дарбите, условията и възможностите на човешкия ум да напредва в областта на окултизма. Понеже Меркурий има отношение към низшия човешки ум, който изучава силите, законите, качествата и свойствата

на материалния свят, а Уран има отношение към висшия човешки разум, който се занимава с принципите, силите, законите, качествата, свойствата и проявите на висшите светове, затова хармоничното съчетание между Меркурий и Уран е от такова голямо значение за окултните идеи и науки. Меркурий в първи дом и близо до Асцендента, с най-силен хармоничен аспект от Уран, показва, че низшият човешки ум е свързан с Божествената Мъдрост (Уран) и напълно се ръководи от нея. Когато обаче Меркурий е в първи дом, близо до Асцендента и получава най-силен дисхармоничен аспект от Уран, тогава низшият човешки ум (Меркурий) е скаран с Божествената Мъдрост (Уран) и не се ръководи от нея. Следователно в този случай човешкият низш ум ще бъде склонен да отрече Бога, Божествената Мъдрост и всички Божествени принципи, сили, закони и прояви. Човек с такъв ум сам се възвеличава за божество, иска да стане господар на Природата и света, сам издава свои закони за управлението на света и себеподобните си. Човек с ум, дисхармонично съчетан с Уран, е склонен да разбира най-изопачено, превратно и объркано всички окултни идеи и науки, закони, сили и прояви. Колкото е по-силен дисхармоничният аспект на Меркурий с Уран, толкова по-големи са склонностите на низшия ум изопачено да разбира всичко Божествено, всичко окултно, толкова повече човешкият ум е пакостен и разрушителен във всяко отношение.

Ако Меркурий е в първи дом, близо до Асцендента и получава най-силно хармонично съчетание с Нептун, тогава умствените способности на човека ще бъдат насочени предимно към занимание с изящните изкуства, както и с всичко, което е мистично, окултно и тайнствено. Трябва да се помни, че Нептун е по-висша октава на Венера. Следователно колкото по-силен и по-хармоничен аспект дава Нептун на Меркурий (съвпад, тригон, паралел или секстил), толкова по-големи са умствените склонности, дарби, условия и възможности за занимание с изящни изкуства и за успехи в тази област. Но понеже Нептун е проводник на Божествената Любов, то неговият хармоничен аспект към Меркурий ще направи човешкият ум носител и изявител на всички общочовешки идеали, които са родени от Божествената Любов. Накратко,

когато Меркурий е в първи дом и получава най-силен аспект от Нептун, тогава човек бива ръководен от Божествената Любов, която се изявява чрез изящните изкуства и чрез окултните идеи и учения. Когато Меркурий в първи дом, близо до Асцендента, получава най-силен дисхармоничен аспект от Нептун (квадрат или опозиция), тогава човешкият ум пак ще има склонност за занимания с изящни изкуства и окултни учения, обаче разбиранията му за същността и значението на изкуствата ще бъдат толкова изопачени и объркани, че той нищо ценно не би могъл да създаде. Такива артисти биват всевъзможни новатори, прогресисти – кубисти, модернисти и пр., които създават всевъзможни изопачени схващания, разбирания и изкълчвания в изкуството. Същото важи и за проявите на Божествената Любов и за окултните учения. Всички заблуждения в изящните изкуства и разбирания за Божествената Любов са внесени от хора, които имат Меркурий в най-силен дисхармоничен аспект с Нептун.

А когато Меркурий се намира в първи дом, близо до Асцендента и не получава никакви съчетания от другите светила, тогава умствените склонности се определят от знака, в който се намира Меркурий и от светилото, което е свързано с този знак. Така например, ако Меркурий е в знака Везни и е без всякакви аспекти, тогава той ще приеме положителните качества на Везните и хармоничните качества на Венера.

Когато Меркурий е при Асцендента, колкото повече и по-силни хармонични съчетания получава от добротворците, толкова повече човек ще бъде склонен да разбира законите, силите и правилата на Доброто и да си служи с тях. А когато Меркурий е при Асцендента, колкото повече и по-силни дисхармонични аспекти получава от злосторниците, толкова по-объркани, изопачени и неверни са схващанията и разбиранията на човешкия ум за всички неща и явления в Живота и толкова повече умът е склонен да си служи със средствата на лъжата и насилието и е разрушителен и пакостен в много отношения.

Когато Меркурий е в първия дом, близо до Асцендента и получава разнообразни съчетания от няколко светила, от едни светила получава хармонични аспекти, а от други – дисхармо-

нични, тогава склонностите, дарбите, способностите и проявите на човешкия ум ще бъдат разностранни – и ползотворни и неползотворни. Ако хармоничните съчетания преобладават, а дисхармоничните са по-малко, тогава хармоничните склонности на ума ще са по-големи и обратно.

По силата и числото на хармоничните аспекти, които Меркурий получава от добротворците, ще съдим за силата на Доброто, което ръководи човешкия ум, а също и за ползотворността на този ум. А по силата и количеството на дисхармоничните съчетания, които Меркурий получава от злосторниците, ще съдим за злото, което влияе върху човешкия ум, както и за пакостничеството, което може да бъде извършено от такъв ум.

МЕРКУРИЙ ВЪВ ВТОРИ ДОМ

Когато Меркурий се намира във втория дом, той показва умствените способности и средствата, с които ума ще си служи, за печелене на пари и за придобиване на финансови богатства.

Ако Меркурий е във втори дом и е без всякакви аспекти, той ще вземе положителните качества на знака, в който се намира.

Ако Меркурий е във втори дом и получава аспекти от някои светила, тогава Меркурий, т.е. обективният ум на човека, ще вземе положителните качества на знака, в който се намира, но и положителните и отрицателни качества на светилата, с които е съчетан.

Ако Меркурий е във втори дом и получава най-силния си аспект от Слънцето (съвпад, паралел или съвпад в скоби), умът на човека ще се стреми да печели средства за своя живот и за близките си посредством някаква просветна цел, например – учителство, книгоиздателство, публицистика, научна работа и пр.

Когато Меркурий е във втори дом и получава най-силния си аспект от Венера (съвпад, паралел или съвпад в скоби), тогава склонностите на човешкия ум ще бъдат ръководени от положителните творчески качества на Венера и човек ще се стреми да се занимава с професии, които имат връзка с изящните изкуства, и посредством тях да печели средства за храната си. Например

той може да стане уредник на салони за концерти, художествени изложби, театри, кина, увеселителни заведения, всевъзможни модни изложби и да работи за приготвяне на всички средства за украсяване на женския свят и на младите изобщо. Когато Меркурий е във втори дом и получава единствения дисхармоничен аспект от Венера (полуквадрат), тогава умът е склонен да печели пари посредством създаване на разни реклами и обяви за привличане клиенти на съмнителни заведения, чрез рекламиране на разни козметични средства и пр.

Меркурий във втори дом, получаващ най-силния си хармоничен аспект с Марс (секстил или тригон), ще даде склонност на ума да се занимава с професии, които са в услуга на зъболекари, хирурзи, военни, полицаи и пр., като например търговец, комисионер, доставчик, предприемач и пр. Меркурий във втори дом, получаващ най-силния си дисхармоничен аспект от Марс (квадрат или опозиция), ще даде на ума склонност да си разпийа времето и силите в разни празни спорове и работи, чрез които ще причинява разрушение и пакостничество и така ще се стреми да спечели пари за прехраната си.

Когато Меркурий е във втори дом и получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер (съвпад, паралел, тригон или секстил), тогава умът бива склонен да печели средства за живот чрез благородни професии, които са свързани с религиозни учреждения и дейци, с ползотворни държавни учреждения и дейци, с разни благотворителни дружества и заведения и изобщо, с ползотворни дейности с хармоничния характер на Юпитер. Меркурий във втори дом, получаващ най-силния си дисхармоничен аспект (квадрат или опозиция) от Юпитер, дава на ума склонност да печели пари, които ще дава в полза на разни политически демагози. Такъв човек може да бъде журналист, политически агитатор, адвокат и други подобни.

Когато Меркурий е във втори дом и получава най-силен хармоничен аспект от Сатурн (тригон или секстил), тогава положителните качества на Сатурн ще ръководят умствените склонности и човек ще се занимава, ще печели пари и ще работи с положителните сатурнови дейности: земеделие и земеделски

науки, миньорство и миньорски науки, печатарство, медицина, разни старопиталища, приюти и пр. Меркурий във втори дом и в дисхармонично съчетание със Сатурн (квадрат или опозиция), прави ума на човека склонен да се занимава с професии, които имат отношение към отрицателните сатурнови прояви като лихварство, устройване на осигурителни дружества, търговия с разни спиртни и упоителни средства и т. н.

Меркурий във втори дом и най-силно хармонично аспектиран от Уран (тригон, секстил или паралел) дава на ума способност и склонност да се занимава с професии, които се отличават с някаква оригиналност, особеност и имат отношение към някакви напредничави общества и дейности. Такива са различните откриватели, изобретатели, новатори, ползотворни реформатори и пр. Ако Меркурий е с най-силен дисхармоничен аспект от Уран (квадрат или опозиция), то умствените склонности ще бъдат насочени към професии и печелене на пари от дейности, които ще са пакостни и вредни за лицата и обществата, споменати при положителните уранови влияния.

Ако Меркурий във втори дом е с най-силен хармоничен аспект от Нептун (тригон, секстил, паралел, съвпад), в такъв случай склонностите на човешкия ум са свързани с професии и печелене на пари, които имат отношение към някакви висши, нравствени, идеалистични и благородни цели. Меркурий във втори дом с най-силен дисхармоничен аспект от Нептун (опозиция или квадрат) дава на ума склонност да печели пари чрез най-чудноватите мошенически средства, измами, хазартни игри, устройване на лотария и пр.

Изобищо колкото повече хармонични съчетания получава Меркурий от добротворците, толкова по-силни са склонностите и способностите на човека да се занимава с професии, които са ползотворни за всички и толкова по-големи са възможностите за печелене на пари и забогатяване по честен начин и обратното.

МЕРКУРИЙ В ТРЕТИ ДОМ

Третият дом е един от много важните и трябва винаги внимателно да се разглежда, защото той показва дарбите, способностите и заложбите на природния ум на човека, а също условията, възможностите и начините за развитие на умствените способности. Особено когато Меркурий се намира в третия дом, който се управлява от Меркурий, този дом трябва да се разглежда винаги най-внимателно.

Когато Меркурий се намира в трети дом и е без всякакви съчетания, тогава умът на човека ще вземе положителните качества на знака, в който се намира Меркурий, а също и положителните качества на светилото, което е свързано със знака. Например ако Меркурий се намира в трети дом и е в знака Везни, но не получава аспекти от другите светила, в този случай умът ще вземе положителните качества на Венера, защото Венера е свързана със знака Везни и т.н.

Ако Меркурий се намира в трети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Слънцето (съвпад или паралел), в такъв случай умът на човека ще се отличава с богати умствени дарби и способности, ще притежава най-силната и най-ценна дарба – умствената Светлина или интуицията, чрез която ще може да се свързва с всички Божествени Светове и да черпи от тях творчески сили и вдъхновение. Когато Слънцето дава най-силен аспект на Меркурий в третия дом, тогава човекият ум се отличава с най-много и най-разнообразни дарби, способности и заложби. Такъв човек ще може да има успехи и в областта на положителните и на отвлечените науки, и в областта на изящните изкуства, и в областта на философията, религията, окултните науки и пр., защото Слънцето е най-щедро и надарява човекия ум с най-разновидни дарби и способности. Когато Меркурий е в трети дом и е най-силно аспектиран от Слънцето, тогава умът на човека бива ръководен от възвишени идеали, бива носител и изявител на велики и светли мисли, притежава творческите сили на слънчевата светлина, има стремежи към гениалност. Меркурий в трети

дом и в най-силен аспект със Слънцето показва, че такъв човек ще има най-добри условия и възможности за умствено развитие и напредък и за големи умствени постижения. Ако Меркурий в нечий хороскоп е в трети дом и е в най-силен аспект със Слънцето, това показва, че този човек в продължение на хиляди години се е стремил да бъде служител на Господа (Слънцето) с ума си и вече е придобил Божествени (слънчеви) качества, сили и свойства.

Когато Меркурий е в третия дом и получава най-силен хармоничен аспект от Венера (съвпад, паралел или съвпад в скоби), тогава умът на човека ще притежава дарбите, способностите, силите, качествата и стремежите на Венера. Следователно такъв човек ще има артистични дарби и успехи в областта на изящните изкуства. Това може да бъде напълно сигурно, когато самата Венера, която дава хармонични съчетания на Меркурий, е хармонично съчетана с другите светила или не получава лоши аспекти от злосторниците. Защото ако Венера дава на Меркурий хармонични съчетания, а самата тя е жестоко наранена от дисхармонични съчетания със злосторниците, тогава няма да може да придаде на човешкия ум (Меркурий) своите артистични сили и качества.

Трябва винаги да се има предвид, че всяко светило (с изключение на Слънцето) влияе върху Меркурий положително и му предава положителните си сили и качества, когато самото светило получава добри аспекти от останалите светила. Всяко светило, което дава хармонични аспекти на Меркурий, но самото то е силно наранено от злосторниците, не може да придаде на Меркурий, т.е. на човешкия ум, положителните си сили и качества. Такова светило можем да уподобим на болен или ограбен човек, който и да ви е приятен, и да има желание, пак не е в състояние да ви помогне, да ви даде нещо, някакъв подарък или да ви услужи.

Меркурий в трети дом, получаващ най-силен дисхармоничен аспект от Венера (полуквадрат), показва, че на човек му липсват всякакви артистични качества и способности и не може да има никакви успехи в областта на изящните изкуства.

Когато Меркурий е в трети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Марс (тригон или секстил), тогава

природният ум на човека (Меркурий) ще се отличава най-вече с положителните качества и способности на Марс. Такъв човек ще има влечение предимно към техниката, механиката, зъбокарството и специалности, в които се работи основно с желязо и желязни инструменти. В такива специалности човек може да има най-големи успехи. Ако Меркурий е в трети дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Марс (квадрат или опозиция), в този случай умът на човека ще се отличава с отрицателните разрушителни качества на Марс. Следователно такъв човек няма да има никакви гравивни творчески умствени способности, а ще бъде пакостник в много отношения.

Когато Меркурий е в трети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер (съвпад, паралел, тригон или секстил), в този случай умът на човека ще бъде надарен най-много с положителните, творчески сили, качества и способности на Юпитер. Тогава Юпитер ще ръководи и управлява идеите, умствените стремежи и дейността на човека и следователно човек ще може да има успехи и постижения в областта на философските, религиозните, историческите, педагогическите, социалните, нравствените и правните науки. Ако Меркурий е в трети дом и получава най-силния си дисхармоничен аспект от Юпитер (квадрат или опозиция), тогава умът на човека ще притежава редица заблуждения, криви схващания и разбирания по отношение на философията, религията, социалните науки и пр., което ще е пречка за каквито и да е успехи в научната дейност.

Меркурий в трети дом, получаващ най-силен хармоничен аспект от Сатурн (тригон или секстил), показва, че умът на човека ще притежава положителните сили, качества и способности на Сатурн и може да има успехи в областта на земеделските науки, миньорството, геологията, правните науки, естествените науки и изобищо в професии и науки, които са свързани със земята.

Меркурий в трети дом, получаващ най-силен дисхармоничен аспект от Сатурн (опозиция, квадрат или съвпад), показва, че умът на човека ще има непреодолими пречки и трудности относно умственото си развитие и няма да може да има големи успехи.

Когато Меркурий се намира в трети дом и получава най-силния си хармоничен аспект от Уран, това показва, че умът на човека е осветяван и ръководен от Светлината на Божествената Мъдрост (от Херувимите). В този случай умът ще бъде надарен със заложби и способности за всестранно изучаване и разбиране на окултните науки и особено на Астрологията. Такъв човек ще е готов лесно да възприема и разбира окултните идеи и учения и да прилага окултните начини и методи за живот. Колкото по-силен е хармоничният аспект на Меркурий с Уран, толкова по-големи и по-силни ще са умствените дарби и способности за изучаване и разбиране на окултните идеи и толкова по-бързо и лесно човек ще разбира, възприема и прилага окултните методи в живота си. Ако Меркурий е в трети дом и получава тригон от Уран, а самият Уран е в тригон със Слънцето и няма дисхармонични аспекти от Сатурн или Марс, в този случай окултните дарби и способности на човека ще са от най-висока степен. Такъв човек може да напредне най-много и да има най-големи успехи в областта на окултните науки. Той ще може сам да стане творец в областта на тези науки. Казано накратко, ако Меркурий е в трети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Уран, успехът на човека ще се отличава със самобитност, своеобразност и оригиналност във всяко отношение. Човек ще бъде с напредничави и новаторски схващания и разбирания, с ясновидски дарования, с откривателски способности в научните области и ще носи прометеевски идеали за Живота. Когато Меркурий е в третия дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Уран (квадрат или опозиция) и особено когато самият Уран е в дисхармонични съчетания със Слънцето или със злосторниците, тогава умът на човека ще бъде лишен от Светлината и ръководството на Божествената Мъдрост и следователно няма да притежава дарбите и способностите, които дава хармоничното ураново влияние. Когато Меркурий е в трети дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Уран, умът ще се отличава с криви, превратни, изопачени схващания и разбирания във всяко отношение; ще бъде склонен към всевъзможни заблуждения, отричащи всички възвишени и напредничави идейни учения и особено

окултните идеи и науки; ще бъде враг на всяка закономерност и разумност в Живота и Природата; ще е склонен да вижда само отрицателните, дисхармонични, изкривени, изопачени и безсмислени дейности и прояви в човешкия живот. Умът на такъв човек ще е склонен постоянно и безогледно да критикува, да напада, да разрушава, да внася дисхармония и заблуждения във всички прояви на човешкия живот. Казано накратко, хармонично аспектираният Меркурий от Уран показва, че човек хиляди години е бил служител с ума си на Божествената Мъдрост и е получил от нея множество дарби и способности. Дисхармоничното съчетание на Меркурий с Уран показва обратното.

Когато Меркурий е в трети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун (съвпад, паралел, тригон, секстил) и особено когато самият Нептун има хармонично съчетание със Слънцето и не получава дисхармонични аспекти от Сатурн или Марс, тогава умът на човека бива осветяван и ръководен от света на Божествената Любов – Серафимите – най-висшата Ангелска йерархия. Колкото по-силен е хармоничният аспект, който Меркурий получава от Нептун (най-силният аспект е съвпад), толкова повече светът на Божествената Любов надарява човешкия ум с дарби, способности, сили, качества и Светлина от най-висша степен. Умът на такъв човек се отличава с придобити, все още твърде редки между хората, редица висши дарби и способности, които са свързани с развитието на шестото чувство или сетиво. Човек бива надарен с телепатични способности (способност да се четат мислите и намеренията на хората от близко и далечно разстояние), психометрични способности (способност да се разгадава характера, живота и съдбата на даден човек само чрез хващане и държане на някакъв предмет, с който той си е служил), ясновидски способности, духовно слушане, пророчески вдъхновения, съновидения, предвиждания, предчувствия и предсказания. Според силата на хармоничния аспект, който Нептун дава на Меркурий в трети дом, ще бъде и силата на гореописаните дарби и способности, които ще притежава човек. Когато Меркурий в нечий хороскоп се намира в трети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, който сам е

хармонично аспектиран от Слънцето, тогава човек ще има висши дарби и способности, условия и възможности да стане гениален, било като музикант, поет, писател, мистик, ясновидец или пророк. Такъв човек може да придобие най-висшите духовни дарби и способности, каквито са имали Христовите Апостоли, като например способността съзнателно да се излъчва и да общува и разговаря с висши духовни същества, които да му откриват законите и бъдещето на развитието на човека и света. От всички Христови апостоли само апостол Йоан е имал Меркурий в трети дом, получаващ най-силен хармоничен аспект от Нептун, който сам е получавал най-силен хармоничен аспект от Слънцето. Хора с гореописаното съчетание и положение на Меркурий могат да се срещнат между най-напредналите ученици на окултните общества. Тук ще споменем само, че всички гениални хора в областта на изящните изкуства, всички гениални мистици, философи и пророци са развили своите висши духовни дарби и способности в разните окултни школи през миналите си животи. Вън от окултните школи е невъзможно развитието и придобиването на никакви висши духовни дарби и способности. За да се роди човек в такъв момент, че неговият Меркурий да бъде в трети дом и да получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, това показва, че в продължение на хиляди години този човек е бил верен служител, изявител и носител с ума си на Божествената Любов, на нейните принципи, сили, закони и качества. На какъвто свят човешкият ум (Меркурий) е бил верен служител, според силата на служенето си, е получил от този свят благословения – дарби и способности.

Когато Меркурий се намира в трети дом и получава най-силния дисхармоничен аспект от Нептун (квадрат или опозиция), това показва, че в миналите си животи човек съзнателно е бил проводник с ума и с мислите си на всевъзможни заблуждения, изопачения, лъжи, пакостни идеи и намерения спрямо законите, силите, качества и проявите на Божествената Любов и спрямо Божествените служители на Любовта. Според степената на дисхармоничния аспект, който Меркурий в трети дом получава от Нептун, са качества и силата на пакостите, заблужде-

нията, изопаченията, които човек е направил с ума си спрямо Божествената Любов и нейните служители. Следователно щом Меркурий е в трети дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Нептун, това показва, че в миналите си животи човек е бил в окултните школи, но не е бил добър и прилежен ученик, поради което е направил много погрешки с ума си и така е изгубил благословението на Божествения свят, изгубил е творческите сили, качества и прояви на Божествената Любов. Накратко, когато Меркурий е в трети дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Нептун, умът на човека ще бъде лишен от благословенията, разбиранията и радостите, които Божествената Любов дава на човечеството чрез изящните изкуства, красотата, вдъхновенията и висшите дарби. Дисхармонията между Меркурий и Нептун е дисхармония между човешкия ум и Божествената Любов, между човека и Серафимите.

Понеже Меркурий е господар на трети дом, той е собственник-градинар, затова неговите хармонични или дисхармонични влияния върху ума на човека, върху умствените склонности, заложби, дарби и способности, както и върху условията и възможностите за умствено развитие и умствени постижения са най-силни, най-решаващи и най-съдбоносни. Колкото по-силни и по-хармонични аспекти (точни или образуващи се съвпад, тригон, паралел, секстил) получава Меркурий в трети дом от повече добротворци, а също и злосторници, но които са добре аспектирани главно от Слънцето, толкова повече, по-разностранны и по-силни са умствените дарби и способности и толкова повече и по-благоприятни са условията и възможностите за развитието и проявите на дарбите и способностите и обратно.

Когато Меркурий е в трети дом и получава добри аспекти от добротворците, а лоши от злосторниците, тогава количеството и силата на творческите дарби и способности, както и благоприятните условия и възможности за умствено развитие, ще съответстват на силата и количеството на хармоничните съчетания, а количеството и силата на разрушителните склонности, на изопачените схващания и разбирания, на ограниченията и неблагоприятните условия и възможности за умствено развитие

ще съответстват на силата и количеството на дисхармоничните съчетания, които Меркурий получава.

Когато Меркурий образува съвпад с долния меридиан IC (*Imit Celi*), т.е. когато Меркурий стои на малко разстояние от IC, независимо дали е в трети дом, тогава меркуриевите влияния са много силни и правят ума на човека необикновено чувствителен, впечатлителен, възприемчив, реагиращ на всички явления в Природата и Живота и на влиянията от различните светила. Когато Меркурий е в съвпад с IC, колкото повече и по-силни хармонични аспекти получава от добротворците, толкова по-голямо е влиянието на Доброто върху човешкия ум и толкова по-големи ще са творческите сили в човека, способностите му да вижда предимно проявите на Доброто в Живота и Природата. А когато Меркурий е в съвпад с IC и получава предимно лоши съчетания от злосторниците, според силата и количеството на лошите съчетания, висият ум бива с необикновено силни разрушителни склонности и пагубни, изопачени схващания и разбирания. Когато Меркурий се намира в трети дом и същевременно има съвпад с IC и съвпад със Слънцето, тогава умът на човека ще се отличава с голяма Светлина и феноменални творчески способности в областта на науката, изкуствата, философията или религията.

МЕРКУРИЙ В ЧЕТВЪРТИ ДОМ

Четвъртият дом има отношение главно към придобивките и управлението на недвижимите имоти, къщата, жилището на човека, към печалбите и загубите от недвижими имоти; към дейността и постиженията през последната четвърт от човешкия живот; към отношението и разбирането на човека спрямо окултните идеи и окултните науки; към наследените качества и способности от майката на човека; към живота и съдбата на първото дете в женски хороскоп и пр. Следователно когато Меркурий се намира в четвърти дом и получава предимно хармонични съчетания от добротворците, според количеството и силата на добрите съчетания, ще окаже благоприятно влияние върху всичко, което попада под управлението на четвъртия дом. А когато

Меркурий получава предимно лоши съчетания от злосторниците, тогава човешкият ум няма да е в състояние да се ползва от богатствата, управлявани от четвъртия дом. Трябва винаги да се има предвид, че добрите или лоши аспекти, които получава Меркурий в четвърти дом, ще окажат своите благоприятни и неблагоприятни влияния върху човешкия ум главно през последната четвърт от човешкия живот. Така ако Меркурий е в четвърти дом и получава съвпад, съвпад в скоби или паралел от Слънцето, това показва, че последната четвърт от човешкия живот ще бъде най-добра в умствено, духовно и материално отношение, т.е. през последната четвърт на живота си човек ще има най-благоприятните условия и възможности за умствена дейност, за духовни придобивки и дейност, за материално забогатяване, за постижение на най-висшите си идеи, копнежи и замисли.

Ако Меркурий е в четвърти дом и получава съвпад, паралел, секстил или съвпад в скоби от Венера, тогава дейността на човешкия ум през последната четвърт на живота ще бъде свързана с някаква артистична среда, ще бъде в услуга на изящните изкуства или на млади жени. Материалното забогатяване да дойде също по тези пътища. Ако Меркурий е в четвърти дом и получава квадрат и половина (единственият лош аспект) с Венера, това показва пречки в областта на изкуството, ако човекът е артист, или пък загуби на материални богатства, причината за които ще бъдат млади жени.

Ако Меркурий е в четвърти дом и получава най-силен хармоничен аспект от Марс, това свидетелства за силни желания да се придобият големи материални богатства от къщи, ниви, гори и пр., които желания ще се сбъднат на старини. Меркурий в четвърти дом, в съвпад, квадрат или опозиция с Марс, показва, че в края на живота умът на човека ще намира смисъл и удоволствие само в много ядене, пиене и разгулен живот, поради което човек ще разпълява всичко, което е събрал на младини и по-късно.

Меркурий в четвърти дом, получаващ съвпад, паралел, секстил или съвпад в скоби от Юпитер, свидетелства, че в края на човешкия живот (това винаги означава последната четвърт) умът на човека ще се занимава усилено с религиозни, социални, философски и окултни учения, идеи, въпроси и разрешения и че в

такива насоки човешкият ум ще бъде най-ползотворен. Показва още придобиване на материални блага и богатства, които ще бъдат използвани за духовни цели.

Когато Меркурий е в четвърти дом и получава най-силно хармонично съчетание от Сатурн, тогава стремежите на ума към материални придобивки (къщи, недвижими имоти, земя и др.) са много големи, а умствените способности за печелене и добро стопанисване на имотите са също добри. Такива хора обезателно притежават собствена къща, земя и добре ги стопанисват. Когато Меркурий е в четвърти дом и получава най-силно дисхармонично съчетание от Сатурн, тогава жаждата на човека за придобиване на къща и земя е толкова голяма, че той прибегва до всякакви нечестни средства – лъжи, хитрувания и измами, за да натрупа колкото се може повече богатства. Жаждата на такива хора за къща и земя се превръща в алчност и скъперничество. Те винаги лошо стопанисват своята земя.

Меркурий в четвърти дом, получаващ най-силен хармоничен аспект от Уран, показва, че човек притежава необикновени организаторски дарби и способности за управление на големи земеделски имоти и къщи. Такива хора могат да станат отлични стоковеди, да създадат отлични съчинения, ръководства по земеделско стопанство. Показва още, че към края на живота си човек ще се занимава с окултни идеи и науки, ще бъде полезен с богатствата си на окултисти и ще подпомага окултни общества, защото четвъртият дом има отношение към всичко окултно, а Меркурий в хармонично съчетание с Уран също дава окултни наклонности и способности към окултни идеи и учения, както и окултни разбирания за Живота.

Меркурий в четвърти дом, получаващ най-силен дисхармоничен аспект от Уран, показва, че човек ще има грандоманията на всяка цена да стане богат с къща и имоти, да стане управител и ръководител на имоти, да осигури живота си с богатства, имоти и пр. Обаче всичките му стремежи и желания ще се изразят в празни и нескончаеми приказки и желания, защото ще му липсват способности за осъществяването им. По отношение на окултните идеи и учения, разбиранията на човека винаги ще се отличават с много заблуждения, криви тълкувания и изопачени

желания за използване на окултните общества за материални печалби. Краят на такъв човек бива най-лош, объркан и празен.

Меркурий в четвърти дом и в най-хармонично съчетание с Нептун, без да има никакви лоши аспекти от злосторниците, показва, че човек чрез ума си е надарен да стане основоположник, ръководител, управител на окултни домове, училища и имоти, ръководител на окултни общества в много отношения. Това е така, защото четвъртият дом има отношение към реализирането на окултните идеи и учения в живота на хората, а Меркурий в четвърти дом и в най-силна хармония с Нептун (съвпад, паралел, съвпад в скоби) дава на човека всички дарования за прилагане на окултните учения в материалния живот. Такъв човек има голямо благословение за печелене на имоти, които поставя в жертва и служене на Бога. В този случай последната част от живота на човека бива най-плодоносна и в умствено и в духовно отношение. Меркурий в четвърти дом и с най-силен лош аспект от Нептун, без да има хармонични съчетания с добротворците, показва, че човек ще бъде склонен да си служи с всички видове мошеничества, кражби и измами, само за да се сдобие с къщи и имоти и да им стане управител. Показва също желание и склонност за внасяне на изопачения и заблуждения в окултните идеи, учения, прояви и разбирания. Такива хора винаги гледат да се приобщият към някакво окултно или духовно общество и при даден удобен момент, користоно и чрез мошеничества, гледат да обсебят разни имоти и къщи на окултни общества или ученици. В края на живота си тези хора биват най-пакостни във всяко отношение. На такива не бива да се поверява управление на имоти и къщи.

МЕРКУРИЙ В ПЕТИ ДОМ

Петият дом има отношение главно към сърдечния живот на човека, т.е. към неговите най-силни желания, мечти, копнежи и възжеления, към любовните връзки, отношения, изживявания, приключения, истории и прояви на младини, преди брака; към поколението и неговото отглеждане; към отношенията в семейния живот; към търговските сделки и спекулации; към силата на

човешките желания и предприемчивост. Следователно когато Меркурий се намира в петия дом, това показва, че човешкият ум ще бъде впрегнат да служи на сърцето, да осъществява неговите желания и копнежи. От количеството, качеството и силата на аспектите, които Меркурий получава, ще зависи кога, колко и какви сърдечни желания ще осъществи човешкият ум.

Когато Меркурий се намира в петия дом и получава най-силен хармоничен аспект от Слънцето (съвпад, съвпад в скоби или паралел), това е много щастливо положение и съчетание на Меркурий, което показва, че сърдечният живот на човека, неговите мечти, копнежи и желания ще бъдат ръководени и осветявани от високо просветен човешки ум. Следователно сбъдновението, постижението на всички естествени сърдечни желания ще бъде лесно осъществимо с помощта на силно просветения ум от Слънцето. Меркурий в пети дом и в най-силно хармонично съчетание със Слънцето свидетелства, че в ума на човека ще бъдат заченати възвишени идеи и замисли, които ще бъдат в сърцето му като благородни чувства и стремежи, прекрасни мечти и копнежи, естествени и ползотворни желания. Между ума и сърцето на такъв човек винаги ще има хармонично взаимодействие. Те ще бъдат свързани помежду си и ще работят винаги заедно и в пълно съгласие, както корените и клоните на благородно дърво, което дава добри и изобилни плодове. Сърцето ще бъде корените, които ще събират доброкачествени сокове (мечти и желания), а умът ще бъде клоните, където ще се раждат плодове (велики идеи и замисли). Защото Меркурий в пети дом с добри съчетания от Слънцето представя благородно дърво, посадено и израснало върху най-добра почва и огрявано изобилно от слънчева светлина. Следователно каквото пожелае сърцето, ще бъде изпълнено с помощта на ума и каквото помисли умът, ще бъде постигнато с помощта на сърцето.

Меркурий в пети дом и в най-силен хармоничен аспект със Слънцето показва богат, организиран, много плодотворен и ползотворен сърдечен живот с разностранна дейност, главно през втората половина на живота. Такъв човек ще може да предаде в наследство най-добри способности на своето поколение, ще съ-

умее да му пригответи необходимите условия за правилно развитие в умствено, духовно и физическо отношение. Любовните връзки и отношения на този човек преди брака ще бъдат многобройни, но безкористни, красиви, приятелски дружби. Семейният му живот ще бъде образец във всяко отношение. Предприятията и сделките му ще бъдат винаги в пълна изправност. Всичките му начинания ще бъдат добре планирани и пресметнати.

Ако хороскопа принадлежи на писател, Меркурий в пети дом показва голяма писателска плодовитост, ако принадлежи на музикант показва голяма творческа изпълнителност и музикална дейност, ако е на окултист – окултна дейност и т.н. Най-добре е, когато Меркурий в пети дом е хармонично съчетан със Слънцето.

Когато Меркурий се намира в пети дом и получава най-силно хармонично съчетание от Венера (съвпад, съвпад в скоби, паралел или секстил), това е много добро положение и съчетание на Меркурий, чието влияние в този случай ще бъде много благотворно върху всичко, което управлява петия дом. Такива хора имат на младини, преди брака, множество романтични, весели, красиви, невинни и приятни любовни връзки, отношения и приключения, т.е. сърдечният им живот бива богат с естествени желания, стремежи и прояви, с чисти, игриви, радостни младежки прояви. Семейният живот на такива хора бива също много приятен, винаги изпълнен с естествени, разнообразни и красиви отношения, украсявани с всички любезности, с внимание, подаръци и нежности, които правят приятен семейния живот. Това е така, защото щом Меркурий (умът) е ръководен от хармоничното съчетание на Венера (богинята на щастливия семеен живот), той ще бъде винаги верен и чудесен служител на семейното щастие. При такова положение и съчетание на Меркурий, умът на човека винаги е изобретателен, находчив, досетлив, способен да намери, да достави и да направи всичко, което прави приятен и радостен семейния живот в даден момент. Хора с гореописаното положение и съчетание на Меркурий твърде много обичат децата, умеят да им пригответа всички необходими условия и средства за тяхното правилно развитие и домашно възпитание, за доброто им нареждане в обществото.

Такова положение и съчетание на Меркурий дава на хората дарби, способности, качества и умения да имат успехи в търговски сделки, предприятия и начинания, главно поради любезните им обноси спрямо клиентелата и добрата подреденост в заведенията и предприятията им. Такива хора имат най-големи успехи в търговски предприятия и заведения, където се изработват или продават предмети за млади жени и изобищо за млади хора, защото щом Венера ръководи Меркурий, тогава човешкият ум ще се стреми да бъде в услуга на младите жени и въобще на артистичния свят.

Ако Меркурий има такова съчетание в хороскопа на поети, музиканти, писатели, художници и други артисти, тогава в творенията им ще се говори, пише и рисува за идеалите, копнежите, мечтите, желанията, стремежите и проявите на младежкия свят, за неговите любовни схващания, разбирания, чувства и живот. Затова творенията на такива хора имат успех сред младежкия свят, понеже когато Меркурий се намира в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Венера, човешкият ум има най-големи склонности, дарования и способности да се занимава с всичко, което е любимо, приятно и желателно за младежкия свят, което носи радостите и красотата на младите, посочва идеалите им и осмисля живота им. Такова положение и съчетание на Меркурий създава най-добрите учители и възпитатели на младежта, защото те най-добре чувстват и разбират детската душа и природа.

Когато Меркурий се намира в пети дом и не получава съчетания с останалите светила, а има само едно дисхармонично съчетание с Венера (полуквадрат), тогава умът на човека се отнася небрежно, нехайно, лекомислено и несериозно към всички неща, които попадат под управлението на петия дом. Следователно човек няма да може да има успехи и да бъде полезен в никоя от областите, за които говорихме при хармоничното съчетание на Меркурий в пети дом с Венера. В такива случаи имаме разногласие и противоречие между ума и сърцето. Сърцето не дава своите сокове на ума и той остава безплоден. А умът не осветява сърцето с всички идеи и замисли, поради което сърцето остава също безплодно откъм благородни качества, желания и прояви.

Когато Меркурий е в пети дом и получава най-силно хармонично съчетание от Марс (тригон или секстил), тогава между ума и сърцето, между мислите и желанията има съгласие. Но по-неже в случая Марс се явява ръководител на Меркурий (човешикия ум), който е градинарят в петия дом (градината на сърцето), затова повечето мисли и желания на човека ще са насочени към материални придобивки, които служат за удоволствие – главно ядене, пиене, развлечения като спортни игри и пр. Следователно цялата умствена и сърдечна дейност ще бъде свързана с материалната и телесните наслади. Хора, които имат в хороскопа си Меркурий в пети дом с най-силно съчетание от Марс, са много дейни като търговци и предприемачи и се занимават най-вече със заведения за храни и пиетиета. Най-висшият идеал на тези хора е да станат офицери, полицаи, големи спортисти и ръководители на спортни игри – области, в които те най-много успяват. При такова съчетание на Меркурий с Марс, ръководните идеи, мисли, схващания и разбирания на хората за Живота и Природата са предимно материалистични. Допадат им най-много социалистическите идеи и учения, които считат за най-важна човешка дейност онази, която има за цел придобиването на материални блага. Възгледите им за семейството, семейния живот и отношения, за поколението, за любовните отношения преди брака са подобни на възгледите им за яденето, пиенето, спането и пр., т.е. смятат ги за необходими потребности, които доставят чисто телесни удоволствия, та затова трябва да съществуват. При такова съчетание на Меркурий с Марс и дума не може да става за духовни качества, чувства, нежност, внимание, красиви отношения и голяма сърдечна привързаност при любовните отношения, семейния живот, отглеждането на поколението и пр. Този род хора не създават и не възпитават даровито и идеалистично поколение, защото никога не са се стремили към висши идеали и придобиване на висши дарби и способности, които те смятат за празни работи.

Меркурий в пети дом, ръководен от най-силно марсово съчетание, прави човешките мисли, желания и действия бързи, практични, находчиви, изобретателни с цел придобиване на

колкото се може повече материални средства, които доставят повече телесни наслади и удоволствия. Понеже в музиката, поезията и изящните изкуства, в религията, философията и духовните науки няма нищо, което да причинява телесна наслада и удоволствие, затова хората с Меркурий в пети дом и с най-силно марсово съчетание никога не се занимават с такива работи.

Когато Меркурий в пети дом получава най-силно дисхармонично съчетание от Марс (съвпад, съвпад в скоби, паралел, квадрат или опозиция), тогава умът на човека бива порочен, с изопачени схващания, разбирания и представи във всяко отношение. Този порочен ум дава порочна насока на всички сърдечни желания, събужда най-низшите и пакостни инстинкти и наклонности. Мислите, желанията, действията и словата на такива хора също са бързи, практични, находчиви и изобретателни, но винаги пакостни, престъпни, разрушителни и безнравствени. Накратко, хора с Меркурий в пети дом, дисхармонично съчетан с Марс, внасят само порочност, престъпност и изопаченост във всички неща, които попадат под управлението на петия дом. Колкото по-силен е дисхармоничният аспект, който Марс дава на Меркурий, и колкото повече и по-силни дисхармонични аспекти получава самият Марс от другите светила, особено от Слънцето, толкова повече, по-силни и по-опасни са мислите, желанията и действията на такива хора за околната среда.

Когато Меркурий е в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер, тогава Меркурий (човешкият ум) е богат със семена от висшето и благородно естество на Юпитер. Тези семена Меркурий (умът) посява в петия дом – градината на сърцето, откъдето се раждат множество благородни чувства, желания, стремежи и дела. Хора с такова положение и съчетание на Меркурий винаги се стремят да водят образцов, нравствен, чист, порядъчен и добродетелен живот както преди брака, така и в семейния си живот. Те стават най-добрите майки и бащи, защото много обичат децата си и притежават способността да ги възпитават добре и да им предават всичките си добродетели, висши идеали и нравствени качества. Хората с Меркурий в пети дом и с най-силно юпитерово съчетание винаги се отличават с

много силни религиозни чувства, идеи, замисли, схващания и разбираня. Измежду такива хора се явяват най-добрите религиозни проповедници, писатели, мисионери, разпространители на религиозна литература, основатели и ръководители на религиозни общества и благотворителни дружества, създатели и управители на детски приюти, сиропиталища и заведения. Защото когато Меркурий работи в петия дом под ръководството на благодетеля Юпитер, тогава човешкият ум и сърце биват насочени винаги към широка обществена и благотворителна дейност. Такива хора обичат обществото заради Господа и винаги се стремят да просветят хората в религиозно отношение. Обществото също ги обича и им поверява висши отговорни постове, защото те са образци на честност, почитеност, справедливост, благоразумие, работливост, услужливост, пожертвувателност, внимателност и добротворство. Това е така, защото Меркурий в пети дом и в най-силно съчетание с Юпитер, особено когато самият Юпитер е в хармонично съчетание със Слънцето и другите светила и не получава силни дисхармонични съчетания от злосторниците, е най-доброто свидетелство, че висшият разум (Юпитер) и низшият ум (Меркурий) работят в хармония в градината на човешките сърца – петия дом, което означава, че човек е дал вече сърцето си на Господа и това сърце става извор на добротворство. За да се получи положението Меркурий в пети дом, който има най-силно хармонично съчетание с Юпитер, необходимо е човек да е работил хиляди години със сърцето си за Господа.

Когато Меркурий е в пети дом и получава най-силно дисхармонично съчетание от Юпитер, особено когато и самият Юпитер е в дисхармония със Слънцето и със злосторниците, тогава на човека липсват всякакви добродетелни качества, които се получават при хармонията на Меркурий с Юпитер и се явяват редица отрицателни качества като лицемерие, тщеславие, религиозни заблуждения, изопачавания, обръщане на служенето на Бога в разни езически обреди и пр. Такива хора са религиозни мързеливци и празни приказливци.

Когато Меркурий се намира сам в петия дом и получава най-силно хармонично съчетание от Сатурн (секстил или тригон), а

самият Сатурн е в хармонично съчетание с големите светила (Слънце, Уран, Нептун), тогава човешкият ум (Меркурий), който се занимава в материалния свят под ръководството на Сатурн, става грижлив, работлив и пресметлив работник и градинар в градината на сърцето – петия дом. Умът бива насочван към придобиване на материални богатства, които успява да натрупа благодарение на постоянството, работливостта и практичността си. Накратко, когато Меркурий е сам в петия дом и получава най-силно хармонично съчетание от Сатурн, тогава преобладаващите мисли на човешкия ум (Меркурий) и преобладаващите желания на човешкото сърце (петия дом) са насочени към придобиване на множество материални богатства, в което направление най-много се успява. Ако обаче Меркурий се намира в петия дом сам и получава най-силен хармоничен аспект от Сатурн, а самият Сатурн получава дисхармонични съчетания от големите светила, тогава Сатурн ще бъде лош ръководител на Меркурий и той няма да може да бъде добър градинар на петия дом и да придобие богатствата, които най-много желае. Сатурн е добър ръководител на човешкия ум (Меркурий), само когато и самият Сатурн получава преобладаващи хармонични съчетания от големите светила и особено от Слънцето.

Когато Меркурий е сам в петия дом и получава най-силно дисхармонично съчетание от Сатурн (квадрат, съвпад или опозиция) и същевременно самият Сатурн е с преобладаващи дисхармонични съчетания с големите светила, особено със Слънцето, тогава сатурновото влияние върху човешкия ум (Меркурий), както и върху желанията на сърцето (пети дом) са твърде злокобни, противоестествени и много пакостни както за индивида, така и за неговите близки. Защото при гореописаното положение на Меркурий в човешкия ум и сърце ще се породят най-силните и най-пакостни мисли и желания с отрицателни сатурнови качества. В такива случаи прекомерните желания на човека за материални богатства са до такава степен силни, че обезателно биват придружавани с голяма алчност, скъперничество, завистливост и егоизъм. Умът на човека е хитър, лъжлив, крадлив, постоянно зает с мисли за спечелване на големи материални богатства по всички

нечестни начини, с всякакви мошенически и насилнически начини и средства. Такива хора винаги и към всички са крайно недоверчиви, мнителни, подозрителни, съмняващи се и страхливи за това да не би някой да ги ограби, излъже и пр. Характерът им е непоносим. Те са свадливи, сръдливи, честолобови, раздразнителни и крайно ревниви. По тези причини семейният им живот е нещастен.

Когато Меркурий се намира в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Уран, а самият Уран е в хармонично съчетание със Слънцето и не получава дисхармонични съчетания от Марс и Сатурн, тогава урановите влияния върху Меркурий са най-благоприятни и най-плодоносни в много отношения. Защото когато Меркурий има гореописаното влияние на Уран върху себе си и е градинар в дома на сърцето, мислите и желанията на човека ще се отличават с редица прометеевски сили и качества. Понеже ръководеният от висшите хармонични уранови влияния Меркурий ще накара човешкия ум да се стреми към въплътяването, осъществяването и приложението на сили, закони и порядки от висшите светове в човешкото сърце и в света. Накратко, Меркурий в пети дом и хармонично съчетан с хармонизиран Уран (в тригон или секстил със Слънцето), прави човека податлив, възприемчив и стремящ се към всички окултни учения, идеи и науки, към приложение в човешкия живот на окултните методи и правила. Такъв ум е най-добър градинар на човешкото сърце – петия дом, където посява и отглежда най-редките и доброкачествени плодове – благородни чувства и желания. Такъв човек може да бъде добър окултен ученик, защото и умът и сърцето му са обработвани от Ангела на Мъдростта – Уран. Колкото по-силен е хармоничният аспект на Меркурий с Уран, толкова по-голяма е Светлината на човешкия ум и вярата му в окултните учения и науки и толкова по-голяма е Любовта и послушанието на сърцето към Божественото Слово.

Меркурий в пети дом, получаващ хармоничен аспект от Уран, когато самият Уран е в дисхармония със Слънцето, съвсем не дава благоприятни влияния върху ума и сърцето на човека.

Ако Меркурий е в пети дом и получава хармонично съчетание от Уран, а последният не получава никакви аспекти от другите

светила, тогава влиянията на Уран върху ума и сърцето на човека са благотворни, но не толкова силни, колкото когато самият Уран е в хармония със Слънцето. Ако Меркурий е в пети дом и получава хармоничен аспект от Уран, а самият Уран има само дисхармонични аспекти от Марс и Сатурн, тогава Уран не може да окаже благотворни влияния върху ума и сърцето на човека.

Трябва винаги да се има предвид следното правило: всички злосторници (Сатурн, Уран, Марс) могат да оказват положителни, благотворни, творчески влияния върху неутралните светила (Меркурий и Луна), както и върху Венера, когато и самите злосторници са добре съчетани, хармонизирани и направлявани от Слънцето и същевременно не са в дисхармония помежду си. Колкото по-голяма е хармонията на даден злосторник със Слънцето, ако той не получава дисхармонични аспекти от останалите злосторници, толкова по-силно и по-благотворно е неговото влияние върху неутралните светила Меркурий и Луна, а и върху Венера.

Когато Меркурий се намира в петия дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Уран (квадрат или опозиция), тогава Меркурий ще бъде лош градинар в дома на сърцето. Ще се получи неправилно развитие на ума и сърцето, поради което човек ще има много изопачени мисли и чувства, криви схващания и разбирания в много отношения. В живота си ще има много мъчнотии, недоразумения, несполуки, несбъднати мечти и копнежи. В този случай трябва да се има предвид, че дисхармоничното влияние на Уран върху Меркурий ще бъде най-злокобно върху ума и върху всички дела, които се управляват от петия дом, ако самият Уран е дисхармонично съчетан главно със Слънцето, а после и с другите злосторници. Колкото по-силни са дисхармоничните съчетания на Уран със Слънцето и с другите злосторници, толкова по-голямо е злокобното влияние на Уран върху Меркурий и петия дом. Такъв човек няма да може да има нито добри любовни отношения преди брака си, нито добри семейни отношения, нито да създаде добро поколение, нито ще има сърдечни радости в живота си. Ще бъде лишен от всички блага и радости, които могат да се придобият от нещата и делата, попадащи под управлението на петия дом. Мислите, чувствата и желанията му ще са винаги

объркани, без Светлина и правилна насока. Умът и сърцето на такива хора са заети с някакви грандомански и маниакални идеи и желания, пакостни за самите тях и за околните. Хора с гореописаните съчетания на Меркурий и Уран, когато Меркурий е в пети дом, преминават целия си живот в заблуждения, считат заблужденията си за много ценни и особено висши добродетели и все обвиняват другите хора, че не разбират тяхната гениалност. Те винаги мислят за себе си, че са гении от най-висш род, но хората не ги разбират.

Когато Меркурий е в петия дом и получава дисхармонично съчетание от Уран, а самият Уран е в хармонични съчетания със Слънцето и другите светила, тогава влиянията на Уран върху човешкия ум, както и върху човешкото сърце (пети дом), не са така силно пакостни, както при първия случай. Защото хармонизираният Уран (в секстил или тригон) от Слънцето не е много пакостен със своите дисхармонични влияния върху Меркурий и Луната, а също и върху другите светила.

Човек, който има в хороскопа си Меркурий в пети дом и получаващ лошо съчетание от Уран (опозиция или квадрат), а самият Уран е в хармония със Слънцето (тригон или секстил), такъв човек може да има много заблуждения и да прави много грешки в живота си, но скоро ще ги осъзнава и ще се стреми да ги изправи. А когато Меркурий е в пети дом и получава дисхармонично съчетание от Уран, който е в дисхармония със Слънцето, тогава човек не съзнава грешките и заблужденията си, мисли себе си за безпогрешен, а всички други счита за глупци, защото не разбират неговата гениалност.

Човек, който има в хороскопа си Меркурий в пети дом в дисхармонично съчетание с Уран, в миналите си животи е бил в окултна школа, но не е бил редовен и прилежен ученик, правил е много грешки с ума и сърцето си и не ги е поправял, не се е отнасял сериозно към порядките, правилата, задачите и работата в школата, не е учил и не е работил редовно, системно и постоянно върху развитието на ума (Меркурий) и сърцето (пети дом). От силата на дисхармоничното съчетание между Меркурий и Уран трябва да съдим за силата и количеството на прегрешенията,

нарушенията и опущенията, които човек е направил като окултен ученик в миналите си животи.

Когато Меркурий е в пети дом и получава дисхармонично съчетание от Уран, а самият Уран има хармонично отношение със Слънцето, това показва, че като окултен ученик в миналото човек е харесвал, одобрявал и обичал всичко, което се говори и прави в школата, но е пропускал и отлагал да се учи редовно и прилежно и да работи съзнателно върху развитието на ума и сърцето си. Всички окултни задачи е отлагал за по-благоприятни съчетания и условия и е отдавал по-голямо значение на другите земни житейски печалби и блага. Поради това той не е получил благословенията на висшата Мъдрост (Уран), т.е. не е служил достатъчно с ума и сърцето си на Мъдростта и затова не е получил хармония между Меркурий и Уран.

Когато обаче Меркурий е в пети дом и получава хармонично съчетание от Уран, а самият Уран е в дисхармония с другите злосторници, това говори, че човек е бил в окултна школа в миналото, но не е правил никакви усилия да се учи, да развива ума и сърцето си, своите способности и добродетели, а се е занимавал само с това да наблюдава грешките и недостатъците на другите ученици, техните нередности, опущения, заблуждения и дисхармонични прояви, постоянно ги е критикувал и съдил. Поради тия причини човек е изопачил ума и сърцето си, нарушил е хармонията в школата и е пречил на Мъдростта да се прояви правилно чрез ума и сърцето му.

Когато Меркурий е в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун (паралел, съвпад, съвпад в скоби, тригон или секстил), тогава, според силата на аспекта, мислите, чувствата, желанията, словата и делата на човека ще бъдат възприематели, носители и изявители на нептуновите хармонични сили, качества и свойства, които се отличават със своите облагородяващи, вдъхновяващи и възвисяващи влияния за ума, сърцето и волята на човека.

Ако се случи Меркурий да бъде в пети дом и да получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, а самият Нептун да е в най-силно хармонично отношение със Слънцето (съвпад, съвпад

в скоби, паралел, тригон или секстил), тогава влиянията върху Меркурий и пети дом, т.е. върху човешкия ум, сърце и воля, ще бъдат най-силни, най-благовторни, вдъхновяващи и облагородяващи, най-очистващи и хармонизиращи. Това е така, защото хармоничните влияния на всеки добротворец върху неутралните светила (Меркурий и Луна) стават десет пъти по-силни, когато самият добротворец е в хармонично съчетание със Слънцето. Следователно при гореописания случай чистото и висше влияние на Нептун върху Меркурий в пети дом ще научи Меркурий, т.е. човешкия ум, да бъде отличен градинар в градината на човешкото сърце, където ще бъдат посетени семената и отглеждани плодовете на редица висши дарби, способности, сили и качества. Това е така, защото главен ръководител и учител на градинаря на човешкия ум и снабдител на семена, ще бъде хармонично осветеният от Слънцето Нептун – великият носител и изявител на Божествената Любов, на Божествената Красота и Хармония. Затова за истинския мистик, окултист, писател, поет, художник или музикант, изобищо за истинския артист, творец и изпълнител, местоположението на Меркурий в пети дом и хармоничното му съчетание с хармонично осветен Нептун от Слънцето е най-благодатно и плодотворно.

Ако Меркурий е в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, а самият Нептун не получава никакви аспекти от Слънцето и другите светила, тогава нептуновото влияние върху Меркурий е пак благотворно, но е десет пъти по-слабо. Следователно човек ще има хубави стремежи, мечти и желания да стане нещо особено в областта на мистиката и окултизма, в областта на изящните изкуства, но няма да успее да постигне много. Ако Меркурий получава хармонично съчетание от Нептун, а самият Нептун няма хармонично отношение към Слънцето, човек ще прилича на градинар, който посява най-доброкачествени семена в добра почва, но мястото е сенчесто, не е осветено от Слънцето и не се раждат изобилни и добри плодове. Когато Меркурий в пети дом получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, а самият Нептун е дисхармонично осветен от Слънцето (квадрат, опозиция, квадрат и половина, полуквадрат), тогава

човешкият ум (Меркурий) ще бъде подобен на ученик, който е ръководен от учител (Нептун) с мошенически, изопачени идеи, мисли, желания и качества. Такъв човек е податлив на влиянията на разни мошеници-окултисти, на които често става жертва, а заблужденията си счита за истинска наука и добродетели.

Когато Меркурий е в пети дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Нептун (опозиция, квадрат, квадрат и половина, полуквадрат), а самият Нептун има дисхармонично съчетание със Слънцето и със злосторниците, тогава нептуновото влияние върху човешкия ум (Меркурий) и човешкото сърце (пети дом) е много злобно и пакостно в много отношения. С идеите, мислите, желанията, словата и делата си човек може, при неблагоприятни условия, да стане носител, проводник и изявител на най-изопачени и пакостни схващания, разбирания и заблуждения. Такъв човек можем да уподобим на боледуващ от най-опасни заразни болести, който съзнателно или несъзнателно заразява другите. Меркурий в пети дом и получаващ най-силен дисхармоничен аспект от Нептун, когато самият Нептун е най-силно дисхармонично съчетан със Слънцето и със злосторниците, ще доведе до подлудяване на човека. Защото през ума (Меркурий) и сърцето (пети дом) на този човек ще преминават толкова много дисхармонични и изопачени мисли, чувства и желания, че лудостта като последствие е неизбежна.

Когато Меркурий е в пети дом и получава силен дисхармоничен аспект от дисхармоничен Нептун, това показва, че човек в мислите си като окултен ученик, в името на Божествената Любов, на която Нептун е носител, е изопачавал Божествената Любов и е злоупотребявал с нея с мислите, чувствата, тълкуванията, словата и делата си, за да постигне някакви низши човешки удоволствия, материални богатства, слава или господство.

Когато Меркурий е в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от най-силно хармонизиран Нептун от Слънцето и от другия добротворец Юпитер, това показва човек, който в миналото си като окултен ученик е бил най-примерен и с всичкия си ум и с цялото си сърце и воля (пети дом) е бил възприемател, носител и изявител на Божествената Любов.

Меркурий в петия дом, получаващ благотворни влияния от Нептун, показва успехи във всички дела, които се управляват от петия дом. При неблагоприятни съчетания е обратното.

МЕРКУРИЙ В ШЕСТИ ДОМ

Шестият дом има отношение главно към облеклото, порядъка, чистотата, хигиената, навиците, здравето и силите на физическото тяло (шестият знак Дева отговаря за храносмилателната система), а също така и към отношенията с подчинените и придобивките или загубите чрез тях. Следователно когато Меркурий се намира в шести дом (Меркурий управлява и знака Дева – шестият знак от зодиака, който съответства по аналогия на шестия дом. – бел. кон.), колкото повече и по-силни хармонични съчетания образува с добротворците и няма дисхармонични отношения със злосторниците, толкова по-съзнателни, разумни и целесъобразни ще бъдат отношенията на човешкия ум (Меркурий) към нещата и делата, които са под управлението на шестия дом и толкова по-ползотворни ще бъдат придобивките, силите, естествените удоволствия и по-голямо ще е здравето на човешкото тяло. Обратното на гореописаното важи, когато Меркурий се намира в шести дом и получава повече дисхармонични аспекти, особено от злосторниците. От всичко казано по-горе става ясно, че Меркурий в шести дом и аспектите му с другите светила ни показват отношението на човешкия ум (Меркурий) към условията и възможностите за развитието, здравето и дейността на човешкото тяло, към материалния, физическия живот изобщо, към по-нискостоящите светове (подчинените, подвластните на човека), към клетките и органите на своето тяло и към телата на растенията, животните и себеподобните му.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект със Слънцето (съвпад, съвпад в скоби, паралел, полусекстил), без да има никакви дисхармонични съчетания със злосторниците, това показва, че умът на човека ще има най-съзнателни, най-разумни, най-правилни и най-целесъобразни отношения с всички неща и дела, подвластни на шестия дом. Такъв

човек винаги ще се стреми да си избира най-чистата, висококачествена и здравословна храна, подходяща за неговото тяло. Той ще бъде строго порядъчен. Дълбоко ще съзнава необходимостта от постоянна и всестранна целокупна чистота на тялото си, поради което ще се стреми редовно и разумно да използва слънчевата светлина (слънчеви бани), чистия въздух (дълбоко дишане), чистата вода (чести измивания) и чистата здравословна храна. Такъв човек винаги ще се стреми да направи от тялото си храм Божий, където могат да си направят жилище Бог и Христос. Меркурий в шести дом, получаващ само най-силен хармоничен аспект от Слънцето, показва, че човек ще има просветен ум, чрез който ще възприеме и приложи Божествения (слънчев) порядък и чистота в целокупния си физически живот.

Ако Меркурий в шести дом получава силен хармоничен аспект от Слънцето (паралел, съвпад, съвпад в скоби), но същевременно получава и силни дисхармонични аспекти от злосторниците, тогава човешкият ум ще бъде подложен на сменящи се противоположни влияния, поради което порядъкът и чистотата на тялото на такъв човек няма да бъдат постоянни, отношенията със себеподобните му и другите същества няма да са постоянно хармонични, а променящи се, затова и физическият живот изобщо няма да бъде винаги здравословен, радостен и успешен.

Меркурий в шести дом, получаващ най-силен хармоничен аспект от Венера (секстил, паралел, съвпад, съвпад в скоби) и когато самата Венера е добре съчетана със Слънцето и другите светила, показва, че от естетична гледна точка човек ще се старее да бъде чист и порядъчен в материалния си живот, ще има мека, добра обхода с подчинените си, поради което ще го обичат, ще му услужват, ще го снабдяват с доброкачествена храна, облекло и други хигиенни условия. Ако Меркурий в шести дом получава най-силен дисхармоничен аспект от Венера (възможен е само полуквадрат) и ако самата Венера има дисхармонично съчетание със злосторниците, това показва, че на човек ще му липсват всякакви естетически качества, няма да обръща внимание на красотата, чистотата и порядъка по отношение на храната, начина на хранене, обличане и пр. Ако Меркурий в шести дом получава хармонични

съчетания от Слънцето и Венера, това показва, че като окултен ученик в миналото си човек е изпълнявал всички окултни хигиенни правила и задачи, които са му давани от Учителите.

Когато Меркурий се намира в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Марс (тригон, секстил), тогава Марс ще бъде главният ръководител на човешкия ум, на умствената дейност изобщо. В такъв случай, ако самият Марс има добро съчетание със Слънцето и не получава лоши аспекти от злосторниците, той може да бъде добър ръководител на Меркурий. Тогава умствената дейност бива активна и насочена главно към придобиване на материални богатства и основно за ядене и пиене, защото Марс обича изобилно да си похапва и попийва. В това е смисълът на марсовите типове по ум. Това са хора много практични, много работливи и затова успяват да постигнат желанията си – винаги имат изобилно за ядене и пиене и са доволни от себе си и от живота. Такива хора не отдават голямо значение на качеството на храната си, но количеството винаги ги вдъхновява. Поради склонността си към ядене и пиене те често си развалят здравето от постоянно преяждане, затлъстяване и натрупване на необработени вещества в организма си, като не дават никога почивка на храносмилателната си система. Отношението към подчинените им (в широк смисъл на думата) е като на господар към слугите или на фелдфебел към войниците.

Когато обаче Меркурий се намира в шести дом и получава хармоничен аспект от Марс, а самият Марс е в дисхармония със Слънцето или злосторниците, тогава Марс ще бъде нескъпопосан, некадърен ръководител на човешкия ум, на умствената дейност изобщо и затова всички неща и дела, попадащи под управлението на шестия дом, ще бъдат в безредие, обърканост и безплодие. Тези хора никога не постигат задоволяване на желанията си – придобиване на големи количества ядене и пиене, защото никога не им стига умът. В такива случаи шестата градина не е обработвана разумно и целесъобразно и затова малко и лоши плодове се придобиват от нея. Следователно храносмилателната система (шести дом) на такива хора ще бъде винаги в безредие, поради безредно хранене с недоброкачествена храна и без мярка.

А щом човек няма чистота и порядък по отношение на храната и храненето, то и всичката му умствена и духовна дейност ще страда от липса на чистота и порядък. Затова Учителя Бейнса Дуно казва: "Каквато е чистотата на храната и храненето на човека, такива са всичките му останали работи – мислите, чувствата му. Ученикът трябва да започне с установяване на порядък и чистота по отношение на храната и храненето си." От жореописаните хора не може да се очаква да вършат работи, в които се изисква голямо внимание, чистота и порядък. Тях ги бива за разни чистачи, метачи, боклукчи и пр., където не се изисква особена чистота. Такива хора не обръщат голямо внимание на чистотата на тялото си, поради което болестите им произхождат най-често от нечистоплътност.

Когато Меркурий се намира в шести дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Марс (паралел, съвпад, съвпад в скоби, квадрат, опозиция), а самият Марс е в дисхармония със Слънцето или злосторниците, тогава човешкият ум (Меркурий), чиято задача е да урежда материалния живот на човека, ще има за ръководител най-големия бездарник, който не познава никаква чистота – Марс. Такива хора се отличават най-много със своята необикновено голяма лакомия, с липса на всякакво чувство и желание за чистота и порядък по отношение на храната, храненето, облеклото, къпането и изобщо във всяко отношение. Тяхната лакомия ги кара да ядат много често, най-безредно и нехигиенично. Те употребяват всякаква храна, каквато им попадне – нечиста, развалена, вкисната, нездравословна. Храната си почти не дъвчат, а я поглъщат като месоядни животни. Поради всички гореописани причини здравословното им състояние е лошо. Те винаги страдат от стомашни разстройства, отравяния, преяждане, нечистоплътност, мързел, некадърност. Колкото дисхармоничният аспект, който Меркурий получава от Марс, е по-силен (най-лоши са аспектите опозиция и квадрат) и колкото по-голяма дисхармония има Марс със Слънцето и злосторниците, толкова по-силно и по-зловредно е марсовото влияние върху човешкия материален ум (Меркурий) и толкова по-одърпани, по-безредни, нечисти и пакостни са всички дела

и прояви, които произхождат от шестия дом. Такива хора със своята нечистоплътност, неестетичност, лакомия и безредие винаги предизвикват погнуса и отвращение у близките си. За-ради каквото и да е ядене или пиене на спиртни питиета те са способни да извършат всякакви престъпления при удобен случай. Отношението към подчинените им може да бъде само като на разбойници към роби. Когато обаче се случи Меркурий да е в шест-ти дом и да получава най-силен дисхармоничен аспект от Марс (опозиция, квадрат), но същевременно и хармоничен, подпомагащ аспект от добротворците (например секстил с Юпитер, Венера или Нептун), в този случай Марс ще оказва своето зловредно влияние върху човешкия ум, но и добротворците ще действат благотворно. В такива хора ще настава честна борба между марсовите качества и тези на Юпитер, Венера и Нептун, ще има много марсова нечистотия и безредност, но ще има и стремеж към усилия за порядък и чистота.

Когато Меркурий се намира в шести дом и получава най-силно хармонично съчетание с Юпитер, тогава ще се получат твърде благоприятни влияния върху всички неща и дела, които са под управлението на шестия дом. Защото низшият материален ум (Меркурий) е главен уредник, стопанин-градинар в шестия дом-градина и щом този дом е ръководен от висшия духовен разум (Юпитер), тогава между умствената, духовната и материална-та дейност на човека винаги ще има хармония, закономерност и целесъобразност. Следователно за такъв човек може да се каже с положителност, че винаги ще знае добре да подрежда шестия дом, добре да обработва шестата градина, откъдето ще придобива добри материални плодове, а също и познания, опитности, навици и качества за правилната и целесъобразна употреба на материалните блага. Накратко, човек ще има разумни отношения с материалния свят, защото шестият дом и зодиакалният знак Дева имат отношение към храносмилателна система и връзките на човека с най-низшата материя.

Ако Меркурий в шести дом получава най-силен хармоничен, ръководещ аспект от Юпитер и особено ако самият Юпитер е в хармонично отношение със Слънцето и не получава дисхармо-

нични аспекти от злосторниците, тогава благотворните и ръководни влияния от висшия духовен разум – Юпитер върху низшия материален разум – Меркурий биват най-силни, най-хармонични и плодотворни. Такъв човек се отличава с пробудено съзнание за дълг и отговорност спрямо всичко, което му е подчинено и му служи (главно физическото му тяло), старее се връзките и отношенията му с материалния свят да бъдат винаги разумни и справедливи. Той е отличен господар, стопанин, уредник и ръководител на своето физическо тяло и на своите подчинени – слуги, помощници, ученици, животни, растения и пр. Отношенията му винаги и към всичко са ръководени от висши религиозни чувства и разбирания, от желание да изпълни Волята Божия на Земята. Такъв човек знае да си подбира чиста, естествена и здравословна храна, установява естествен порядък по отношение на храненето и спането си, на лягането и ставането, на къпането, обличането, работата и почивката си и изобищо в целия си материален живот. Той се старее винаги да поддържа образцов порядък и чистота. Поради всички гореописани естествени и разумни качества, навици и отношения на човека спрямо материалните блага, материалния живот и материалния свят въобще, здравето му е в отлично състояние, душевното му разположение е радостно, а умствената дейност – повишена, творческа и плодотворна. Трябва да се знае и помни, че материалният, физически живот на човека представлява неговите корени, духовният му живот са неговите клони и листа, а умственият му живот е представен от цветовете и плодовете. Следователно според количеството, качеството, чистотата и редовността на храната, която приемат корените (физическото тяло), ще има правилно развитие и правилна дейност на клоните и листата (чувственото, духовното тяло), както и правилно разцъфтяване, завързване и узряване на плодовете (развитието и дейността на умственото тяло). Затова Учителя Бейнса Дуно казва: “Първото нещо, което Природата (висшите разумни светове) изисква от окултния ученик, е да установи порядък и чистота в материалния, физическия си живот, т.е. редовно и правилно да използва слънчевата светлина, чистия въздух, чистата вода и чистата храна, защото от чисто-

тата и порядъка на материалния, физически живот на човека ще зависи чистотата и порядъка на неговите чувства и желания (духовния живот), и на неговите идеи, мисли, схващания и разбираня (умствения му живот) ”.

Ако Меркурий в шести дом е ръководен със силен аспект от големия добротворец Юпитер, когато влиянията на Юпитер са най-висши (само хармоничното съчетание със Слънцето може да усилва добротворното влияние на Юпитер), тогава човек винаги може да има напълно справедливи, добросъвестни и добротворни връзки и отношения с всичките си подчинени, може да има тяхната любов, обич, подчинение и доброволно служене, може с помощта на подчинените си да добие множество благодатни придобивки, печалби и богатства. Такъв човек знае да обича подчинените си, да им служи и разумно да ги ръководи за тяхно добро. Затова и те обичат господарите си и изпълняват заповедите им с любов.

За да има някой Меркурий в шести дом с най-силен хармоничен аспект с Юпитер, който е хармонично осветен от Слънцето, това е свидетелство, че този човек в редица животи е правил много усилия и се е научил да поддържа чистота и порядък в материалния си живот. Такъв човек е бил добър окултен ученик. Всичко, каквото е слушал, го е прилагал веднага.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер, който е без всякакви аспекти от другите светила, тогава влиянието на Юпитер върху човешкия ум и върху шестия дом също е благотворно, но е много по-слабо, отколкото когато Юпитер е хармонично осветен от Слънцето. Колкото по-силен е хармоничният аспект на Юпитер със Слънцето и колкото по-силен е хармоничният аспект на Меркурий с Юпитер, толкова по-силно е благотворното юпитерово влияние върху човешкия ум и шестия дом.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер, който е в дисхармонично съчетание със Слънцето и със злосторниците, тогава юпитеровото влияние върху човешкия ум и върху нещата и делата на шестия дом няма да се чувства никак. В този случай юпитеровото влияние е подобно

на това да имаш богат и силен приятел, който постоянно е зает с разприави и война с враговете си и няма време да ти помогне.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Юпитер (опозиция, квадрат), но Юпитер е в хармонично съчетание със Слънцето, тогава влиянието на Юпитер върху Меркурий също не се чувства. В такива случаи отношението на Юпитер към Меркурий е подобно на това да имате силен, богат и благороден познат, който ви е сърдит и не желае да ви обърне внимание.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Юпитер, а самият Юпитер е в дисхармонично съчетание със Слънцето и със злосторниците, тогава юпитеровото влияние върху човешкия ум (Меркурий) и шестия дом може да бъде отчасти вредно, защото в такива случаи юпитеровото влияние ще бъде подобно на замърсена и замръзнала вода и колкото и да сте жадни, няма да можете да се ползвате от нея.

Меркурий в шести дом и получаващ най-силен хармоничен аспект от Юпитер, който е в дисхармония със Слънцето и злосторниците, показва, че в миналите си животи човек е бил ученик на невежи учители, които са го заблуждавали относно духовните науки. Показва също, че в миналите си животи човек е бил ученик на самозвани и опорочени учители, които са внесли в ума му множество изопачени схващания и разбирания относно значението на материалния живот.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект само от Сатурн (тригон, секстил), а самият Сатурн има добри отношения със Слънцето (тригон, секстил) и с другите светила, тогава Сатурн ще бъде главният ръководител на човешкия материален ум, на неговата дейност в шестия дом-градина. Но понеже Сатурн по естество е голям злосторник, т.е. работи само с големите неорганизиранни материални сили, с непречистената материя и без Светлина, то колкото и да са хармонични влиянията му върху човешкия ум (Меркурий), пак в умствената дейност на човека, в неговите мисли, идеи, схващания и разбирания за материалния живот ще има известна

тъмнина, нечистота, ограниченост и противоречия. Изибоицо хармоничните аспекти на Сатурн с Меркурий ще се изразят в успешното справяне на човешкия материален ум (Меркурий) със злото, т.е. с големите трудности в материалния живот и материалната дейност. Затова Меркурий в шести дом-градина и ръководен от най-силен хармоничен аспект на хармонизиран Сатурн (само добрите аспекти на Слънце със Сатурн – тригон и секстил, могат да организират, пречистват и оползотворяват сатурновите сили) придава на човешкия ум практичност, работливост, търпеливост, постоянство и упоритост в стремежите към постигане на главната цел, която в случая винаги се състои в придобиване на големи материални богатства, с които човек да се чувства осигурен. Защото Сатурн счита за съществени в Живота само материалните блага, вярва само на тях, само те го вдъхновяват, само те го радват и осмислят живота му. На Сатурн (гъстата материя) са непознати висшия Живот, висшата Светлина, висшите идеи, замисли и стремежи, всички радости и блага на висшите светове (Слънце, Нептун, Юпитер, Венера). Сатурн познава и разбира само богатата, които се раждат от материята, от земята. Само заради тях той е готов да живее, да работи и да се бори. Той признава само материалистичните науки и философии. Всяка друга дейност счита за празна работа и губене на време. Затова щом Сатурн ръководи Меркурий с хармоничните си влияния, когато последният е в шести дом, тогава цялата дейност на човешкия ум, всичките му сили и знания ще бъдат насочени към придобиване на все повече и повече материални блага за осигуряване на живота. На такива хора най-много им върви в търговията с хранителни продукти и облекло, откъдето и най-много печелят. Те са главните създатели и ръководители на всички системи и учреждения за разни осигуровки и пенсии. По отношение избора на храна и облекло, те са винаги скромни, гледат да се задоволят по възможност с прости гозби и евтини дрехи. Сатурн учи човешкия ум (Меркурий) на постоянна пестеливост, учи човека да се лишава в днешния ден от най-хубавите неща за ядене, пиене и обличане, а да ги запазва за утрешния ден или за бъдещи дни. Под влиянието на Сатурн, човешкият ум (Меркурий)

е винаги много загрижен и мисли много за осигуряването на утрешния ден. Затова такива хора са въздържани и никога не си позволяват да си хапнат от това, което най-много обичат и не носят облекло, което най-много им харесва, все поради главната причина – да се чувстват осигурени и да имат много за утре. Защото Сатурн винаги се страхува от сиромашия. Той все мисли, че може да дойдат черни дни, та затова гледа всеки ден да натрупва повече материални блага. Такива хора, колкото и много да са спечелили, все им се струва, че им е малко и все се стремят към повече. Те са все загрижени и мислят за осигуряването на старините си и затова никога не се сецат и не умеят да се радват на младините си. Здравословното им състояние е сравнително добро, защото те никога не преяждат, главно поради пестеливост, задоволяват се с най-скромните ястия и спазват точно времето за хранене. Чистотата и порядъка относно подбора на храната, начина на хранене, обличане и телесната чистота изобищо не са на особена висота и изисканост, защото Сатурн работи само с гъстата материя и е невъзможно да научи ума (Меркурий) на голяма чистота и порядък. Поради същите причини душевният (чувственият) и идейният (умственият) живот на такива хора също не се отличават с особена чистота и порядък. Най-голямата постижима чистота за тях може да се сравни с чистотата на планинската пръст. Отношенията на такива хора с подчинените им са като на сравнително справедлив, но строг господар спрямо слуги. Затова внушават на подчинените си повече страх, но и не почит и обич към себе си.

Казано накратко, Меркурий в шести дом, получаващ най-силен хармоничен аспект от хармонизиран чрез Слънцето Сатурн, лишава човешкия ум (Меркурий) от всякакви високи идейни и духовни стремежи и го насочва към работа с материята, към придобиване на големи материални богатства основно с цел осигуряване на старините. Да се живее с висши духовни идеи, замисли и стремежи, за разбиранията на такива хора, е равносилно на това да се гони вятъра.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Сатурн, който е в дисхармония със Слънцето

и другите злосторници, тогава условията и възможностите за развитието, дейността и постиженията за човешкия ум (Меркурий) са лоши. Защото нехармонизираният от Слънцето Сатурн е лош господар и ръководител на човешкия ум (Меркурий). Цялата умствена дейност на такива хора е ограничена, противоестествена, дисхармонична, пакостна както за самите тях, така също и за околната среда. Понеже тези хора са с крайно материалистични схващания и разбираня, най-високият им идеал е спечелването и натрупването на големи материални богатства. За тази цел те си служат с всякакви позволени и непозволени средства, с всякакви честни и нечестни похвати. Те наистина успяват да натрупат големи богатства, но постоянно живеят в страх, съмнение и тревога да не би някой да ги изиграе, да ги излъже, ограби и опропасти, т.е. страхуват се от това, което те самите са причинявали на много хора, за да спечелят своето богатство. По отношение на храната си те не държат на високото качество и на чистотата, гледат само на количеството. Хранят се скъпернически, когато трябва да плащат, а проявяват голяма лакомия, когато им попадне, стига това да е безплатно за тях. За такива хора телесната чистота няма никакво значение. Те рядко ходят на баня и не си перат редовно дрехите. Поради всички гореописани причини здравословното им състояние никога не е добро. Те най-много страдат от всевъзможни вътрешни и външни неизцерими болести.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Сатурн (съвпад, паралел, квадрат, опозиция), а самият Сатурн е в дисхармония със Слънцето и другите злосторници, тогава човешкият материален ум (Меркурий) ще има най-лошия господар и ръководител. Такива хора приличат във всяко отношение на описаните по-горе, само че ги превъзхождат във всичките си отрицателни качества и прояви.

За хора, които имат в хороскопа си Меркурий в шести дом и с най-силен аспект от Сатурн, това е свидетелство, че в редица минали животи те са отдавали най-голямо значение на материалните богатства и са направили ума си роб на материалния живот. Колкото по-силни са дисхармоничните аспекти на

Меркурий, особено от дисхармоничен Сатурн, толкова по-голямо е робството на човешкия ум (Меркурий) от материята и толкова по-голяма е тъмнината му.

Когато Меркурий се намира в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Уран, тогава Уран ще бъде главният учител и ръководител на човешкия ум (Меркурий) при управлението и нареждането на шестия дом-градина. В този случай, ако самият Уран е силно хармонизиран (само Слънцето може да го хармонизира чрез тригон или секстил), тогава и влиянието на Уран върху човешкия ум ще е най-силно, затова управлението и наредбите на материалния ум в шестия дом-градина ще са най-разумни, целесъобразни, високоиндигни и най-добри. Защото хармонизираният Уран с хармоничните си влияния върху Меркурий най-добре учи човешкия материален ум да разбира и прилага окултните начини, методи и правила в целокупния материален и физически живот. Следователно такива хора винаги се стараят да подбират най-чистата, най-здравословна и най-подходяща за своя организъм храна, хранят се редовно и умерено, редовно правят водни и слънчеви бани, дълбоки вдишвания, гимнастически упражнения, планински изleti, често се преобличат и редовно работят физически. Те подбират съзнателно съответстващи си и хармонични цветове в облеклото си, лягат и стават в точно определени часове, строго спазват окултните правила за положението и посоката на тялото по време на сън и държат в най-голям порядък и чистота облеклото, завивките, жилището си и особено предметите, които служат за хранене.

Казано накратко, когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от високо хармонизиран Уран, тогава материалният човешки ум е високо просветен, хармонизиран и дисциплиниран, винаги е способен и стремящ се да приложи всякакви окултни правила и методи в целокупния си материален и физически живот. Такива хора се стараят да научат особените сили, качества и свойства на различните храни и тяхното влияние върху човешкия организъм, за да приготвят правилно храната си. Те проучват силите, качества и свойства на цветовете в облеклото си и се стараят да носят дрехи със съответстващите

цветове. Поради всички гореописани причини тези хора могат да имат здраво и красиво телосложение и голяма подвижност, енергичност, работоспособност, сръчност, порядъчност и чистота на тялото. Те гледат на материалния и физическия си живот със същата сериозност и внимателност, както и на духовния живот. Те разбират правилно думите на Господнята молитва: "както на небето, така и на земята" и се стараят да ги изпълнят, т.е. да приложат и осъществят в материалния и физически живот (на Земята) разумността, чистотата, порядъка, хармонията и безсмъртието на висшите Духовни и Умствени светове (Небето).

Когато Меркурий е в шести дом и е в хармоничен аспект с Уран (най-силен е тригонът), а също и самият Уран е хармонизиран със Слънцето (Уран е най-силно хармонизиран, когато е в тригон със Слънцето), в такъв случай влиянието на Уран върху човешкия материален ум (Меркурий) е най-силно и най-благодатно. Колкото по-силно е това влияние, толкова по-големи са дарбите и способностите на човека за приложение на порядъка и чистотата, според окултните правила, в материалния и физически живот, толкова повече и по-благоприятни условия и възможности си създава човек за щастлив, разумен и смислен живот на Земята. Такива хора се стараят да приложат всички окултни правила за чистота и порядък, да направят физическото си тяло храм Божий, където Бог и Христос да могат да пребивават и да се проявяват. Те могат дълбоко да осъзнаят и проумеят думите на Учителя Беинса Дуно: "Бог е в светлината на Слънцето, във въздуха, във водата, в хляба." Следователно човек трябва да поддържа тялото си в пълна изправност, за да възприема Бога правилно и да получава Неговите благословения, живот, сили, здраве и радост. Отношенията на такива хора към подчинения им свят – слуги, помощници, ученици, животни, растения и прочее, са съзнателни, разумни, целесъобразни и справедливи.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Уран, който няма никакъв аспект със Слънцето, но има аспекти с другите светила, тогава влиянията му върху човешкия ум (Меркурий) са също благотворни, само че по-слаби.

Ако Меркурий в шести дом получава най-силен хармоничен аспект от Уран, който е в силна дисхармония със Слънцето и другите злосторници, тогава в схващанията, разбиранията и дейността на човешкия материален ум (Меркурий) ще има много заблуждения, изопачавания, ограниченост, неточност, изкривявания и обърканост. Такива хора в миналите си животи като окултни ученици са били небрежни и неизпълнителни по отношение на нещата, които са свързани с шестия дом-градина.

Ако Меркурий в шести дом получава най-силен дисхармоничен аспект от Уран (опозиция, квадрат), а самият Уран е в хармония със Слънцето и другите светила, тогава човешкият материален ум има същите прояви, качества и разбирания както по-горе описаните.

Ако Меркурий в шести дом получава най-силен дисхармоничен аспект от Уран, който е в дисхармония със Слънцето и другите злосторници, тогава урановите влияния върху човешкия материален ум са най-злокобни в много отношения. Това е така, защото целят материален и физически живот на тези хора е безпорядъчен, противоестествен, нечист, с много заблуждения и изопачения, вследствие на което се причиняват разни нервни разстройства и мозъчни болести, разни тумори, язви, жаби и всякакви нечисти и неизлечими болести. Отношенията на такива хора към подчинените им е като на господари към роби, като на завоеватели към пленници, като на пиратите изобщо. За да се получи такъв дисхармоничен аспект върху Меркурий от Уран, това показва, че в миналите си животи като окултен ученик човек, не само че не е изпълнявал окултните правила за чистота и порядък в материалния и физическия си живот, но съзнателно е заблуждавал своите съученици и е изопачавал разбиранията им. Станал е причина и те да изопачат своя материален и физически живот. Такива хора са ставали тирани и със своята власт и изкривени разбирания са изопачавали материалния живот на множество свои подчинени.

Аспектите на Меркурий с Уран показват връзките, разбиранията и отношенията на низшия материален ум спрямо висшия Ангелски ум (Уран), т.е. спрямо Божествената Мъдрост.

Следователно когато Меркурий е в шести дом и получава хармоничен аспект от силно хармонизиран от Слънцето Уран, тогава и послушанието на низшия ум спрямо висшата Мъдрост е правилно и творческите сили, Светлината и благословенията, които получава човешкият ум, са изобилни.

Когато Меркурий се намира в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун (съвпад, съвпад в скоби, тригон, секстил), а самият Нептун е в хармония със Слънцето (съвпад, паралел, съвпад в скоби, тригон, секстил) и не получава дисхармонични аспекти от злосторниците, тогава нептуновите влияния ще бъдат най-чисти, най-благоволни и ръководещи за човешкия материален ум (Меркурий), за неговата дейност с нещата, които са свързани с шестия дом-градина. Чрез Нептун на човечеството биват изпращани мислите, идеите, благословенията, силите и качествата от най-висшите Ангелски светове – Серафимите. Следователно материалният ум на хората, чийто Меркурий се намира в шести дом и е ръководен от хармонизиран от Слънцето Нептун, ще се отличава с най-висши схващания и разбирания за чистотата и порядъка в материалния и физически живот. Такива хора винаги се стремят към най-чистата, най-висококачествена, най-естествена, най-подходяща и здравословна храна. Те винаги отдават значение на качеството, а не на количеството на храната. Също така те се стремят към естествени и красиви начини за придобиване и приготвяне на храната си. Измежду такива хора са се появили първите плодоядци-вегетарианци, защото грозната гледка при избиването на животните и употребата на техните трупове за храна събужда най-голямо отвращение у тях. Те са способни, подобно на гълъбите, винаги и при всички условия да си останат вегетарианци. Такива хора най-бързо и с най-голяма Любов възприемат и прилагат всички окултни правила по отношение на порядъка и чистотата в целия си материален и физически живот.

Всичко, което важи за хората, които имат Меркурий в шести дом с най-силен хармоничен аспект от хармонизиран от Слънцето Уран, го притежават и хората, които имат Меркурий в шести дом с най-силен хармоничен аспект от хармонизиран

Нептун. При последните обаче играе голяма роля и естетиката (чувството за красота). Затова те се стремят, освен към най-голяма чистота и порядък, и към красота в целокупния си материален и физически живот. Такива хора се стремят да имат добри и правилни отношения, да бъдат честни и любезни с подчинените си, които считат за по-малки и слаби свои братя. Поради това подчинените им ги обичат и тези хора винаги имат услуги, помощи и придобивки от тях.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, който няма никакви аспекти с другите светила, тогава нептуновите влияния върху материалния човешки ум (Меркурий), върху неговите схващания, разбирания и дейности и върху нещата на шестия дом са също благоприятни, но са много по-слаби, отколкото при влиянията от Нептун, който е хармонично осветен от Слънцето.

В двата гореописани случая хармоничното нептуново влияние върху човешкия материален ум и неговата дейност с нещата и работите на шестия дом са правилни, постоянни и закономерни, всички хигиенични правила в материалния и физически живот са спазвани в най-висша степен. Поради всичко това здравословното състояние на такива хора е винаги отлично, а душевното им разположение – винаги радостно.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, който е в дисхармония със Слънцето и злосторниците, тогава нептуновите влияния върху човешкия материален ум (Меркурий) са нечисти и неблагоприятни. В такива случаи нептуновите влияния могат да се уподобят на помощта или работата, която може да се очаква от някой добър, но много пиян или болен човек.

Ако Меркурий в шести дом получава най-силен, т.е. ръководещ, дисхармоничен аспект от Нептун (опозиция, квадрат), а самият Нептун е в хармония със Слънцето и другите големи светила, то нептуновите влияния не са много пакостни за човешкия ум (Меркурий), но не са и полезни.

И в двата гореописани случая нептуновите влияния върху човешкия материален ум и върху нещата и работите на шестия

дом ще причиняват разни заблуждения и криви схващания и разбирания относно чистотата, порядъка и значението на физическия и материалния живот, т.е. такива хора ще имат чести объркваности и неуредици във физическия и материалния си живот, поради което ще плащат данъци на разни органически болести. Аспектите на Меркурий с Нептун при гореописаните два случая показват, че такива хора в миналите си животи като окултни ученици са били небрежни и неизпълнителни по отношение на окултните правила за физическия и материален живот.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Нептун, който е в силна дисхармония със Слънцето и злосторниците, тогава непуновите влияния върху човешкия материален ум (Меркурий), върху неговите схващания, разбирания и дейност в материалния живот и върху всички неща на шестия дом са най-нечисти, дисхармонични и пакостни. Такива хора са склонни да водят твърде нечист, неправилен, изопачен и пакостен физически и материален живот в много отношения. Те са склонни към употреба на всевъзможни противоестествени, нечисти, упоителни, възбудителни и отровни храни и питиета. Така те си причиняват нелечими нервни разстройства, болести, зарази и израждания. Отношенията на тези хора към подчинените им са неправилни, противоестествени, изопачени и пакостни. Те винаги са склонни да бъдат корисни и да изиграват подчинените си чрез разни чудновати мошеничества, поради което никога не са обичани от подчинените си и не се ползват с добро име сред тях.

Хората, които имат Меркурий в шести дом с най-силен дисхармоничен аспект от Нептун, който е в дисхармония със Слънцето и злосторниците, в миналите си животи са били в окултни школи, но не само не са приложили окултните правила за чистота и порядък във физическия и материален живот, но с всичките си окултни познания са си служили с разни мошеничества, изопачения и пакости в материалния и физическия си живот като са повлияли, съдействали и ставали причина за изопачаването на физическия и материален живот на много свои подчинени, служители, помощници, ученици и др.

Най-общо казано положението на Меркурий в шести дом и съчетанието му с другите светила е свидетелство за силите, качества и свойства на човешкия материален ум (Меркурий), за условията, възможностите и постиженията от неговата дейност в материалния и физически живот на човека.

Колкото по-силни хармонични аспекти получава Меркурий от повече светила, главно от добротворците, толкова по-големи са творческите сили, качества и свойства на човешкия материален ум, толкова по-голямо е ръководството от висшите светове на материалния ум. Обратното на гореописаното важи, когато Меркурий е в шести дом и получава дисхармонични съчетания от Слънцето и злосторниците, които също са в дисхармония помежду си. Когато Меркурий е в шести дом и получава различни хармонични и дисхармонични аспекти от разни светила, тогава силите, качества и свойства на човешкия материален ум са смесени – добри, според ръководството на хармоничните аспекти, и лоши, според дисхармоничните.

МЕРКУРИЙ В СЕДМИ ДОМ

Седмият дом има отношение главно към избора на съпруг или съпруга, към отношенията на съпрузите, към техните характерни качества и общественото им положение, към схващанията и разбиранията на човека за съпружеския живот, към условията и възможностите за брачен живот, към печалбите или загубите, към щастията или нещастията, които могат да произлязат от брачния живот на човека. Седмият дом има отношение още към всевъзможните сдружения на човека с другите хора за обща работа, към характерните качества и възможности на съдружниците, към условията и възможностите на сдруженията изобщо, към общественото положение на възможните съдружници, към придобивките или загубите, към щастията или нещастията, които могат да дойдат чрез съдружниците. Накратко, седмият дом показва чувствата и отношенията на човека към себеподобните, но главно към противоположния пол.

Следователно когато Меркурий се намира в седмия дом като първи управител на този дом, това показва, че силите и дейността на материалния, обикновения човешки ум (Меркурий) ще бъдат насочени главно към нещата и делата, управлявани от седми дом. Обаче от естеството, количеството, качеството и силата на аспектите, които Меркурий получава от другите светила, зависи силната или слаба, хармонична или дисхармонична дейност на човешкия ум върху всичко, управлявано от седмия дом.

Когато Меркурий се намира в седми дом и получава най-силно хармонично съчетание от Слънцето (съвпад, полусекстил, паралел, съвпад в скоби), без да получава тежки дисхармонични аспекти от злосторниците, тогава обикновеният човешки ум ще бъде много добър управител на седмия дом, защото висшата и творческа сила на Слънцето ще обогатява ума с много творческа Светлина, правилна разсъдливост, предвидливост, хармонична дейност, добра обхода и нравствени отношения на човека към себеподобните му. Такъв човек ще си избере сполучливо другар в живота. Брачният му живот ще се отличава с голяма порядъчност, чистота и нравственост. Ще има всички необходими материални условия, пособия и средства, които правят брачния живот приятен, а отношенията между съпрузите винаги ще бъдат изискани, деликатни, разумни и красиви. Защото там, където умът (Меркурий) е управител, а Слънцето му е ръководител, непременно всичко ще се нарежда добре, ще има много придобивки, много хубави постижения, много хубави събдновения. Казано накратко, Меркурий в седми дом показва щастлив брачен живот с разумен другар или другарка и разумни съдружници, чрез които ще дойдат много придобивки. Показва още въвеждане, популяризиране и успехи на човека сред образовани общества посредством съпруга или съответно съпругата. Означава също разумни схващания и разбирания за брака и добри отношения със себеподобните, особено с противоположния пол.

Ако освен хармоничното и ръководно влияние на Слънцето, Меркурий получава също и дисхармонични влияния от злосторниците, в такъв случай, според силата на тези дисхармонични съчетания, от време на време ще има смущения, заблуждения и грешки на ума и последният няма да може винаги да бъде добър управител

на седмия дом, а ще има известни неуредици и неприятности, но слънчевото влияние впоследствие всичко ще оправя. Защото винаги човешкият ум (Меркурий) е най-добрият ученик, когато е ръководен от най-добрия учител – Слънцето. И така, където човешкият ум работи под главното ръководство на Слънцето, оттам идват най-много придобивки, които носят щастието.

Когато Меркурий се намира в седми дом и има най-силна хармонична връзка с Венера (съвпад, съвпад в скоби, секстил, паралел) и особено когато самата Венера е с преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, тогава под ръководството на Венера, която е господарка на седмия дом, човешкият ум (Меркурий) ще бъде добър управител и ще съумее да създаде всички благоприятни условия и възможности за щастлив брачен живот, за сдружавания с добри и разумни хора, за приятелски отношения със себеподобните и особено с противоположния пол. Колкото по-силно е хармоничното влияние на хармонизираната Венера върху Меркурий в седми дом, толкова повече венерини качества и действия ще има в брачния живот, т.е. брачният живот ще бъде придружаван с известна романтика и нежност, с внимателни и красиви отношения, изразявани чрез подаряване на всевъзможни украшения и сладкиши, посещения на увеселителни места и пр. Щом Венера ръководи Меркурий, когато той е в седми дом, тогава съпругът или съпругата ще бъде от артистичните среди, ще се отличава с редица артистични качества, стремежи, изисквания, желания и действия. Накратко, когато Меркурий е в седми дом и е ръководен от най-силен хармоничен аспект на хармонизирана Венера, тогава човешкият ум ще създаде всички необходими благоприятни условия за щастлив брачен живот с естествени украшения и разнообразие.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен хармоничен аспект от предимно дисхармонично съчетана Венера със злосторниците, тогава брачният живот на човека, сдруженията му с другите хора за обща работа и отношенията му със себеподобните ще започват добре, но ще свършват зле, с множество недоразумения и неприятности. Ако Меркурий в седми дом е ръководен от най-силен дисхармоничен аспект с Венера (възможен е само полуквадрат) и особено когато самата

Венера е в дисхармония със злосторниците, тогава човешкият ум ще бъде заблуден при избора на съпруг или съпруга, поради което брачният живот ще бъде неприятен, отличаващ се с небрежност, невнимателност, невежество и недружелюбност.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен хармоничен аспект от хармонизиран Марс (тригон, секстил), тогава материалният човешки ум ще бъде ръководен и направляван от марсовото естество, от марсовите характерни качества. Следователно схващанията, разбиранията и разсъжденията на такъв човек за брака, брачния живот и брачните отношения ще се отличават с основните марсови прояви – тираничност, господарство и властолюбие. Такъв човек ще иска да има казармен порядък и дисциплина в брачния живот и отношения. На него са чужди и непознати всякаква нежност, деликатност, романтика и висши сърдечни радости в брачния живот. Той гледа на брачните отношения като на казармена служба, която трябва да се изпълнява точно по устава и нищо повече. Затова от подобен брачен живот не могат да се очакват никакви особени радости и придобивки. Отношенията на такъв човек към съдружниците и себеподобните му, но главно към противоположния пол, ще са също казармени.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Марс, тогава дейността на човешкия материален ум (Меркурий) е дисхармонично направлявана. Поради това схващанията и разбиранията относно значението и същността на брака, на сдруженията за обща работа и на обхода към себеподобните ще бъдат винаги грешни и изопачени, пакостни и жестоки. Такива хора не могат да имат щастлив и дълготраен брак. Те не могат да имат и приятелска обхода към себеподобните си. Брачният им живот се отличава с чести скандали, караници, сръдни, грубости и пр. В брачния си живот, при съвместна работа с други хора и при обхода към себеподобните си тези хора винаги се отнасят тиранично – грубо и простишки, и затова винаги и навсякъде са неприятни. Казано накратко, ако Меркурий в седми дом получава най-дисхармоничен аспект от Марс, особено когато самият Марс е в дисхармония със Слънцето или злосторниците, това показва, че човек не може да има

никакво щастие, никакви успехи и благоприятни придобивки от съществата и нещата, управлявани от седмия дом.

Ако Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен ръководещ аспект от Марс, но същевременно Меркурий получава и по-слаби хармонични аспекти от някои добротворци, тогава грубото и пакостно влияние на Марс върху човешкия ум е отчасти смекчено, а условията и възможностите за брачния живот, за сдруженията и обходата на човека ще са смесени – и лоши и добри.

Когато Меркурий е в седми дом и същевременно е в някой от марсовите знаци (Овен или Скорпион) и получава дисхармоничен ръководещ аспект от Марс, тогава пакостните влияния върху ума са най-силни, най-пагубни и лоши относно брачния живот на човека.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен хармоничен ръководещ аспект от най-големия добротворец Юпитер (съвпад, паралел, тригон), това е твърде добро и сигурно указание, че материалният човешки ум ще бъде добър управител на седмия дом. Щом висшият духовен разум (Юпитер) е ръководител на низшия ум (Меркурий), тогава последният ще съумее да създаде всички благоприятни условия, средства, възможности и потребности за щастлив брачен живот. Понеже схващанията и разбиранията на такива хора за брака и брачните отношения са изградени върху святи религиозни чувства, те гледат на брака и брачния живот като на Божествено учреждение и Божествена служба, поради което се стремят да спазват най-хубавите нравствени правила и обичаи в брачния живот. Отношенията на тези хора със съдружниците и себеподобните им са винаги честни, почтени и човеколюбиви. Затова те имат щастие в брака и в съвместната си работа с другите хора и радости в отношенията със себеподобните си.

Ако се случи Меркурий да е в седми дом и да получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер, а същевременно да получава и други по-слаби хармонични аспекти от Слънцето и Венера, тогава висшите благотворни влияния върху низшия ум биват благотворни, изобилни и разнообразни. А от това следва, че дейността на ума се отличава основно с юпитерови, слънчеви и венерини качества, поради което в брачния живот и отноше-

нията на човека ще има и юпитерова религиозност, и слънчев идеализъм и венерина красота, чистота и порядък.

Накратко, когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер и особено когато самият Юпитер е в хармония с другите добротворци и без тежки аспекти от злосторниците, тогава брачният живот на човека ще бъде щастлив, от задружните си работи ще има големи печалби и винаги ще бъде обичан и почитан от себеподобните.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Юпитер (квадрат, опозиция), но особено когато самият Юпитер няма добри съчетания с другите добротворци, а е в дисхармония със злосторниците, тогава юпитеровото влияние върху низшия ум не е благотворно, поради което човешкият ум не може да бъде добър управител на седми дом и не може да има щастието и богатата, които произхождат от седмия дом. Такива хора ще направят несполучлив, погрешен избор на съпруг или съпруга, а отношенията им ще бъдат винаги неестествени и лицемерни. Затова не може и дума да става за някакво щастие в брака. Такъв брак често е подобен на сцената в театъра, където той само се показва пред другите хора, но без да има вътрешни сърдечни връзки и отношения.

Ако Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Юпитер, но същевременно получава и по-слаби добри съчетания от Слънцето или Венера, тогава в брачния живот на човека ще има нередности, но ще има и добри страни, според силата на слънчевите и венерини влияния.

Когато Меркурий е в седми дом и образува най-силно хармонично съчетание (тригон, секстил) с хармонизиран Сатурн (Сатурн е хармонизиран при добро съчетание със Слънцето или с хармонизиран Юпитер и без да получава дисхармонични съчетания от злосторниците), тогава главната дейност на човешкия материален ум ще бъде ръководена от сатурновото влияние по отношение на всичко, отнасящо се до седмия дом. В този случай схващанията и разбиранията на човека относно брака и брачните отношения, сдруженията за съвместна работа и отношенията му със себеподобните ще носят винаги отпечатъка на положителните характерни черти на сатурновото естество,

според силата на аспекта, който Меркурий получава от Сатурн, и според силата на хармонизирания Сатурн от Слънцето или от хармонизиран Юпитер. Брачният живот и брачните отношения на такива хора са сравнително добри, поносими и трайни, но им липсва красотата, радостите, нежностите, разнообразието и щастието, които се случват, когато Меркурий е ръководен от добротворците. На брачния си живот тези хора гледат като на положителна необходимост, която трябва да се премине и да се поддържа, но никога не са в състояние да видят и да изпитат особени висши радости и душевни трепети в брачните отношения. Затова брачният им живот и отношения се отличават с характерната сатурнова строгост, равнодушие, еднообразие и пестеливост, еднообразни и досадни навици, ревниво и фанатично придържане към всички старовремешни обичаи, строго спазване на обикновени, скучни и дребнави порядки в отношенията, липса на всякаква задушевност и сърдечност, оскъдност и ограничения откъм всичко, което разнообразява, украсява и внася радости в брачния живот. Накратко, ако Меркурий в седми дом е ръководен от най-силен хармонизиран Сатурн в аспект, това говори за хора, които гледат на брака и брачните си отношения, на сдруженията за обща работа и на отношенията със себеподобните си като на търговски връзки, сделки, възможности, условия и интереси. Разбира се, ако освен най-силното хармонично сатурново влияние, Меркурий получава същевременно и по-слаби хармонични съчетания от добротворците, то според силата на хармоничните влияния, човек ще изпита радост и щастие от нещата, които са под влиянието на седмия дом.

Когато Меркурий е в седми дом и образува най-силен хармоничен аспект с дисхармонизиран Сатурн (сатурновите влияния са силно дисхармонични, когато самият Сатурн има квадрат или опозиция със Слънцето или квадрат, съвпад, паралел или опозиция с Марс), тогава Меркурий ще бъде най-лош управител на седмия дом, поради което седмият дом ще стане източник на големи нещастия, несполуки, неуспехи, загуби, разочарования, огорчения, лишения и ограничения. Защото когато дисхармоничен Сатурн ръководи Меркурий, тогава всички схващания, разбирания и идеи на човешкия материален ум са изопачени, противоестествени,

крайно егоистични, жестоки, крайно тиранични, скъпернически, несправедливи, лъжливи, насилнически, грабителски и пр. Поради гореописаните отрицателни качества, човек не може да има естествен и щастлив брак, не може да има добри приятелски отношения със съдружниците и себеподобните си. Затова такива хора имат нещастни бракове и много явни врагове, главно измежду интелектуалците.

Ако Меркурий освен най-силен дисхармоничен аспект със Сатурн получава и някои по-слаби хармонични съчетания от добротворците, тогава освен лошите сатурнови качества, човешкият ум ще има от време на време и някои добри прояви.

Меркурий в седми дом и с най-силен дисхармоничен аспект от силно дисхармоничен Сатурн показва невъзможност за естествени, справедливи и добри отношения с противоположния пол, със съдружниците и себеподобните изобщо. Показва още човек, който със своите злъчни клюкарства си спечелва много явни врагове, главно между противоположния пол и интелектуалците. Меркурий в седми дом с най-силен дисхармоничен аспект от дисхармоничен Сатурн е сигурно свидетелство, че човек има тежки грехове (тежка карма) главно спрямо противоположния пол и брачния живот. В миналите си животи този човек с някакви литературни, философски или законодателни писания е прокарвал изопачени, противоестествени и лъжливи идеи, мисли, схващания и разбирания за отношенията в брачния живот и въобще с противоположния пол.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен хармоничен аспект (тригон, секстил) от хармонизиран Уран (Уран е най-силно хармонизиран от най-добрите аспекти със Слънце и Юпитер), тогава материалният човешки ум ще бъде ръководен главно от Уран и ще бъде добър управник на седми дом, т.е. на всички неща, подвластни на седмия дом. Понеже хармоничните уранови влияния са самобитни, оригинални, особени, новаторски, преобразователни, своеобразни, необикновени и напредничави, то в този случай човешкият ум ще се отличава с особени новаторски схващания и разбирания за значението на брака и брачните отношения, за отношенията с противоположния пол изобщо и за отношенията със съдружниците и себеподобните. Щом човешкият

материален ум е ръководен от хармоничното влияние на висшата Мъдрост, човек ще има Божествените закони на Правдата (Уран) в отношенията си с другите и с противоположния пол. Бракът на такъв човек е щастлив, с най-своеобразни, новаторски, приятни и красиви отношения и е свързан с високоидейни разбирания, схващания и стремежи. Накратко, Меркурий в седми дом, получаващ най-силен хармоничен аспект от хармонизиран или без лоши аспекти Уран, показва, че човек ще има щастлив брак, добри брачни отношения, добри отношения с противоположния пол, със съдружниците и себеподобните си, поради което ще има много придобивки, много хубави отношения и радости, които са под управлението на седмия дом.

Меркурий в седми дом и ръководен от хармоничен аспект на хармонизиран Уран показва, че в миналите си животи човек е изучавал, усвоявал и прилагал окултните правила за добрите отношения в брака, с противоположния пол, с хората, с които е работил задружно, и въобще със себеподобните си. Затова под ръководството на хармоничното ураново влияние Меркурий, т.е. низшият материален човешки ум, става чудотворен управител, работник и градинар в седмия дом. Ако освен хармоничното ураново влияние към Меркурий съществуват и други по-хармонични влияния от добротворците, това прави човешкият ум още по-богат с дарби и способности и още повече се увеличават условията и възможностите за придобиване на щастие от седмия дом.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен хармоничен аспект от лошо аспектиран Уран със Слънцето или със злосторниците, тогава човешкият ум не може да бъде добър управител на седмия дом и няма да има щастие за човека. Такъв човек ще обича да приказва на едро и да обещава чудеса с приказките си, обаче няма да има добрите желания и силната воля да изпълни това, което обещава. Същото важи, когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от хармонизиран Уран.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от дисхармоничен Уран, тогава материалният човешки ум (Меркурий) ще бъде много лош управител на седмия дом, поради което и нищо добро не може да се очаква от

него. Такъв човек няма да признава никакви права и свободи на противоположния пол, ще иска да се ползва от противоположния пол и от брака си, както човек се ползва от животните и нищо повече. Той няма да има никакво съзнание за дълг и отговорност спрямо близките си, защото семейните и обществените му чувства са недоразвити и опорочени. Няма да признава никакви обществени и Божествени закони относно брака и брачните отношения. Такива хора са тирани, грабители и разбойници по отношение на всичко, което е под управлението на седмия дом. Като учени и държавници те създават най-накостните и противоестествени идеи, учения и закони за брака и брачните отношения, за отношенията с противоположния пол изобщо, за връзките и отношенията със съдружниците и себеподобните си. Такива хора са готови съзнателно да погазят всички Божествени закони и правила. Те смятат себе си за божества, за свръхчовеци, на които е позволено да правят всичко според желанията си, а останалите хора смятат за невежи същества, които безропотно трябва да им се подчиняват. Меркурий в седми дом с най-силен дисхармоничен аспект от дисхармоничен Уран (опозиция, квадрат) са имали в хороскопите си Хитлер, Ницше, Вайнингер, Мопасан, Екатерина II и др. Хора с гореописаното положение и аспекти на Меркурий в миналото са били окултни ученици, но са пропадали на изпитите за отношенията си с противоположния пол. Те не са пожелали да изправят погрешките си, а са се ожесточили още повече. Тъй като такива хора не могат да имат правилен, добродетен и хармоничен брачен живот, те или не могат да създадат никакво поколение или създаденото такова бързо загива, защото не притежава благословията, качествата и добродетелите на Божествената Любов, Мъдрост и Истина.

Когато Меркурий се намира в седми дом и получава най-силно хармонично съчетание от хармонизиран Нептун (Нептун е хармонизиран, когато е в хармония със Слънцето и няма лоши съчетания със злосторниците), тогава обикновеният човешки ум (Меркурий) ще бъде особено добър управител-градинар на седми дом, защото ще бъде ръководен от принципите и законите на Ангелската йерархия (Нептун). Колкото по-силно е хармоничното съчетание между Меркурий и Нептун (съвпад, тригон, съвпад в скоби, пара-

дел, секстил) и колкото по-силно е хармонизиран самият Нептун, толкова по-висши, по-чисти, по-святи и по-благородни са схващанията и разбиранията на човека за значението на сдруженията за съвместна работа, на правилните отношения със сдружниците и себеподобните. Такива хора непременно влагат висши духовни идеи, сили, чувства, мисли и стремежи в брачния си живот, в отношението си към противоположния пол, към сдружниците и себеподобните. В тях са добре развити семейните и обществените чувства. Те знаят, разбират, предвиждат и успяват да намират и подготвят всички необходими условия и възможности за поддържането на щастлив брачен живот и на постоянни дружески отношения със себеподобните си. Хармонично съчетания Меркурий в седми дом с хармонизиран Нептун в даден хороскоп показва, че в миналото човек е бил окултен ученик, добре е възприемал, разбирал и прилагал законите на окултната наука за брака, отношенията с противоположния пол, със сдружниците и себеподобните. Затова такива хора имат благословенията и ръководството на Ангелската Любов и могат да имат радости, щастие и блага от всички неща, които са под управлението на седмия дом.

Меркурий в седми дом и получаващ най-силен хармоничен аспект с Нептун, който няма никакви съчетания със Слънцето и злосторниците, показва, че нептуновото влияние пак ще е добро върху Меркурий (човешкия ум), но доста по-слабо, отколкото в горния случай.

Ако Меркурий в седми дом получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, който е в дисхармония със Слънцето и злосторниците, тогава Меркурий не може да бъде правилно ръководен и не може да създаде на човека условия и възможности за щастие от седмия дом. Такива хора в миналите си животи са били окултни ученици, слушали са Словото и са разбирали законите на окултните науки, но не са правили усилия да прилагат, отлагали са приложението на всичко научено. Те са подобни на градинари, които са добили добри семена, но не са ги поселили и не са придобили плодове с работа и усилия. Всичко са учили само на теория.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект (квадрат, опозиция) от хармонизиран Нептун, влиянието на Нептун е същото както гореописаното.

Когато Меркурий се намира в седми дом като първи управител и получава най-силно дисхармонично съчетание от дисхармонизиран Нептун (опозиция, квадрат, съвпад, паралел, съвпад в скоби), тогава материалният човешки ум ще бъде много лош управител на всички неща и дела на седмия дом и ще донесе много нещастия на човешкия ум чрез тях. Защото когато Нептун е хармонизиран със Слънцето и другите светила, той действа като добротворец с добрите си аспекти върху Меркурий и Луната, а когато е в дисхармония със Слънцето и злосторниците, той действа като голям злосторник върху Меркурий и Луната с лошите си аспекти. Следователно когато обикновеният човешки ум (Меркурий) е управител-градинар на седмия дом и е ръководен с дисхармоничен аспект от дисхармонизиран Нептун, тогава седми дом може да стане източник на най-големи разочарования, загуби и несполуки за човека. Защото при такова положение и аспектиране на Меркурий в седми дом, мислите, чувствата, действията, схващанията и разбиранията на човека за брака и брачните отношения, за отношенията с противоположния пол и със съдружниците и себеподобните ще бъдат изопачени, противоестествени, объркани, крайно своенравни, лишени от всякаква разумност, добродетелност и Светлина. Такъв човек, ако би станал общественик, би се проявил като голям пакостник, защото седми дом има отношение и към развитието и проявите на обществените чувства. А щом главният управител е в дисхармония с дисхармоничен Нептун, това показва неправилно развитие и неправилно изявяване на обществените чувства и отношения.

Чрез Нептун действа и работи Ангелската Любов върху света на хората, а чрез Меркурий, т.е. чрез материалния човешки ум, се възприемат, осъществяват, възплъщават и изявяват на Земята всички влияния, идеи, мисли и благословения от всички висши светове. Затова когато Меркурий е в дисхармония с дисхармоничен Нептун, това показва, че човек не възприема, не разбира и не прилага правилно влиянията на Ангелската Любов. Означава още, че в миналите си животи човек е бил окултен ученик, знаел е и е разбирал много неща за Ангелската Любов, но е направил големи престъпления спрямо тази Любов. Дейността на такъв човек спрямо Ангелската Любов (Нептун) в миналите му животи може

да се уподоби на дейността на пияница, който от сладките сокове на най-хубавото грозде (Нептун) е правил спиртни питиета, за да се опива и да изпитва неестествени наслади и усеяния. В миналите си животи той е внесъл много лъжи, изопачения и заблуждения в хората, с които е бил в брачни връзки и отношения, както и в тези, с които е работил съвместно, задружно. Имал е противоестествени връзки и отношения с противоположния пол. Изобило проявявал е лоши чувства към себеподобните си.

Общо за Меркурий в седми дом. Седмият астрологичен дом е твърде важен и трябва да се разглежда винаги най-внимателно, защото той е свързан с развитието и изработването на обществените чувства, прояви и отношения на човека.

Когато Меркурий е главен управител на седми дом, т.е. когато Меркурий е в най-първите градуси на знака, който е на върха на седми дом (защото може да има и други светила в седмия дом), съответно на количеството, качеството и силата на аспектите, които получава Меркурий от другите светила, ще бъдат условията и възможностите на човека за постиженията относно нещата на седмия дом. Когато Меркурий е в седми дом като главен управител, колкото повече, по-силни и по-хармонични аспекти получава от добротворците, без да има лоши съчетания със злосторниците, толкова повече човешкият материален ум ще се ръководи в мислите и действията си от идеите, мислите, внушенията, чувствата и добродетелите на висшите светове. Следователно толкова повече ще бъдат добрите условия и възможности на човека за правилна работа и хармонични отношения с всички неща, свързани със седмия дом, и толкова повече ще бъдат богатата, радостите и щастието, придобити от седмия дом. Количеството и силата на добротворните аспекти, които Меркурий получава от добротворците, когато е управител на седми дом, показват количеството и силата на добротворните идеи, чувства, желания и благословения, които материалният човешки ум е възприел от висшите светове и ги е приложил, въплътил и осъществил с делата си спрямо всички неща, управлявани от седмия дом. Такива аспекти на Меркурий показват дихармата на човешкия материален ум, т.е. добрите семена от висши идеи, мисли, чувства, желания и действия, които в миналите си живо-

ти човек е посял с добрите си отношения в седми дом. Показват и богатствата от блага, радости и щастие, които му се полагат през настоящия живот.

Количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Меркурий образува с добротворците, показват количеството и силата на идеите, мислите, чувствата, благопожеланията, благословенията и внушенията, които материалният човешки ум (Меркурий) е възприел от висшите светове, разбрал ги е, но не ги е приложил с делата си в седмия дом поради отлагане, небрежност или занимания с други маловажни неща. Показва още, че материалният човешки ум не е оценил добре небесните благословения, не ги е посял и оползотворил и не е давал възможност на добродетелите да се проявят чрез него. Казано накратко, в миналите си животи човек е бил мързелив и не е работил добре, а е разпилявал силите и богатствата си безогледно и без сметка, ръководен само от желание за удоволствие и приятност.

Количеството и силата на съчетанията, които Меркурий получава от злосторниците, когато е управител на седми дом, показват кармата, която човек си е образувал посредством материалния си ум (Меркурий), т.е. злото, което е причинил на противоположния пол и на себеподобните си. Злотворните, дисхармонични аспекти, които Меркурий получава от злосторниците, свидетелстват още, че посредством материалния си ум човек е изопачил и спрял развитието и проявите на редица висши идеи, мисли, чувства, благопожелания, благословения и добродетели, внушавани му от висшите светове, и е станал проводник, носител и изявител с делата и словото си на лъжата, насилието и нечистотата, внушавани му от низшите светове, от престъпните духове. Количеството и силата на злотворните съчетания, които Меркурий образува със злосторниците, когато е в седми дом, показват още неблагоприятните условия, пречките, ограниченията, заблужденията, изопачените схващания и разбираня, които ще пречат на човека и ще му създават нещастия чрез нещата на седмия дом.

МЕРКУРИЙ В ОСМИ ДОМ

Осмият дом се нарича окултен, защото има отношение главно към схващанията и разбиранията на човека и към произтичащите от тези разбирания дейности; към смъртта и смъртоносните опасности, които заплашват човека, и към начините на тяхното избягване; към изработените в миналите животи и унаследени през настоящия живот умствени, духовни (чувствени) и физически добродетелни качества, сили, навици и богатства или отрицателни, пакостни качества и навици. Накратко, осми дом има отношение към човешката дихарма, т.е. към това добро, което човек е изработил в миналото и което сега ще унаследи, а също и към кармата, т.е. към всички задължения от миналите му животи, които сега трябва да плати. Понеже посредством седми дом човек образува връзки и отношения с обществото, със съпругата или съпруга, с противоположния пол изобщо, със съдружниците и пр., то чрез осми дом стават разчистванията, разплащанията, урежданията на сметките от правилните или неправилни отношения на човека с обществото. Следователно всичкото добро, което човек е изработил в миналите си животи за обществото и за което не му е заплатено през настоящия му живот, ще го получи като наследство, завещание, зестра, намиране на богатство, спечелване чрез лотария и пр. Това именно е показано чрез осми дом. Също така осмият дом показва всичко, което човек е взел от обществото в миналите си животи и не го е заплатил, т.е. дълговете на човека, и средствата, чрез които ще бъде принуден да заплати всичките си дългове. Осмият дом е чистилицето, през което човек трябва да премине, за да се пречисти в умствено, духовно и физическо отношение, за да може да влезе в рая (девети дом), където да получи благословенията на висшите светове, чрез висши и светли идеи, мисли, откровения, вдъхновения и пр. Понеже осмият дом е чистилице, затова той показва на какви големи изкушения, изпитания и съблазни ще бъде подложен човек. За всичко гореописано ще се съди от естеството на знака, който заема осмия дом, от светилата, които са в този дом, и от техните съчетания помежду им и с другите светила.

Когато Меркурий е в осми дом, по хармоничните аспекти, които той получава от добротворците, ще узнаем дихармата, която човек си е изработил с материалния си ум (Меркурий) в отношенията си с обществото. А когато Меркурий има дисхармонични съчетания със злосторниците, това ще ни покаже кармата, която човек е образувал с дейността на материалния си ум сред обществото. Казано накратко, когато Меркурий е управител на осмия дом, това показва, че дихармата или кармата на човека е от материално естество.

Ако Меркурий в осми дом получава най-силен ръководещ аспект от Слънцето (паралел, съвпад, съвпад в скоби), това показва, че в миналите си животи човек е бил носител и изявител сред обществото на висшата Светлина и в отношенията си с другите хора се е ръководел от Божествената Мъдрост (Слънцето), поради което си е образувал дихарма. Следователно през настоящия си живот този човек ще получи голямо богатство от Светлината на Мъдростта, чрез която ще разлъчи Доброто от зло, ще очисти истинското от лъжливото, ще придобие правилни схващания и разбираня за същността и проявите на смъртта, ще проникне в нейните тайни и ще може да се опази от всички смъртни опасности в света. Такова положение на Меркурий и съчетание със Слънцето показва още възможности за получаване на големи наследства, завещания и за придобиване на материални богатства. Накратко, когато Меркурий е в осми дом и получава най-силен хармоничен ръководещ аспект от Слънцето, това свидетелства, че човек ще се справи благополучно с всички неща и задачи, които са под управлението на осмия дом.

Когато Меркурий е в осми дом и получава най-силно хармонично съчетание с Венера (секстил, паралел, съвпад, съвпад в скоби), това показва, че в миналите си животи човек е правил с ума и делата си най-много добрини на артистичния свят и на младежта, като се е ръководел в отношенията си от добрите чувства и желания на сърцето си (Венера). Следователно такъв човек си е образувал добра дихарма, която в сегашния му живот ще се изрази в получаване като наследство на множество радости и блага от артистичните и младежки среди, ако разбира се и самата Венера е добре хармонизирана. Ако обаче Венера

получава предимно лоши аспекти от злосторниците, т.е. самата тя не е хармонизирана, а дава хармоничен ръководен аспект на Меркурий, тогава този човек не може да получи нищо особено от своята дихарма, защото в миналите си животи е правил добрини на лекомислени артисти и младежи, които не са оползотворили добрините, а са си напакоствявали с дадените им добри условия. Следователно когато Меркурий е в осми дом и получава най-силен хармоничен аспект от дисхармонизирана Венера, това показва, че човек е посял добри семена върху недобра почва и сега няма да събере плодовете на радости и блага.

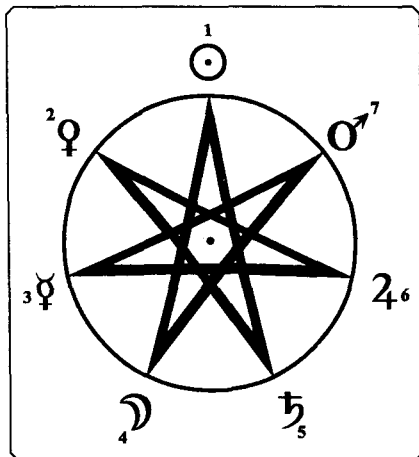
Ако Меркурий е в осми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Венера, която сама получава лоши съчетания от злосторниците, тогава човек има карма с артистичните и младежки общества и през настоящия си живот ще трябва да очаква причиняване на загуби, неприятности, несполуки и страдания от тези среди.

Когато Меркурий е в осми дом и получава най-силно хармонично съчетание с хармоничен Марс (тригон, секстил), това показва, че човек е работил добре с материалния си ум между военните и милиционерски организации (среди), добре се е отнасял с работническата класа изобищо и следователно си е образувал добра дихарма и сега може да очаква помощи, услуги и съдействие от същите тези среди за придобиване на материални блага. Хармоничното съчетание между Меркурий и хармонизиран Марс дава голямо богатство от умствени сили и работоспособност. Ако обаче Меркурий е в осми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от дисхармоничен Марс (съвпад, съвпад в скоби, опозиция, квадрат), това показва, че човек има тежка карма с военните и милиционерски институции, лошо се е отнасял в миналото си с работническата класа и през сегашния си живот ще бъде преследван от споменатите обществени среди и ще му бъдат причинени много загуби, неприятности, изкушения, съблазни и нередности. Следователно при такъв човек много хубави желания и намерения ще умират преди още да са дали плодове.*

* Текстът за интерпретацията на положението на планетите по домове е непълен. В писмата до Петър Филипов са разгледани положенията само на Слънце, Луна и частично на Меркурий, докато в записките на Николай Монов тази информация напълно липсва. (бел. ред.)

ИЗЧИСЛЯВАНЕ НА АСТРОЛОГИЧНИТЕ ЧАСОВЕ ЗА ВСЕКИ ДЕН

Фигура 20. Звездата на Маговете



За да се изчислят астрологичните часове за определен ден, в астрологичен календар (астрономичен алманах) се открива дадената дата и се вижда в колко часа изгрява и залязва Слънцето и колко часа продължава денят.* Астрологичните часове биват 12 дневни и 12 нощни, като тяхното реално времетраене се изчислява по следния начин: взимаме дадена дата и виждаме в колко часа изгрява Слънцето, в колко часа залязва и колко часа продължава денят. След това разделяме про-

дължителността на деня на 12 и така получаваме продължителността на астрологичните часове през деня. Ако разделим продължителността на нощта на 12, ще получим продължителността на астрологичните часове през нощта. Дневните астрологични часове започват от момента на изгрева и свършват до момента на залеза, а нощните започват от момента на слънчевия залез и траят до момента на слънчевия изгрев. Според това кой е деня от седмицата и коя планета управлява този ден, първият астрологичен час ще бъде под влиянието на съответната планета.** Така например 11 декември 1947 г. е четвъртък, а този ден от седмицата е под юпитерово влияние, следователно първият астрологичен час ще бъде също под влиянието на Юпитер и със започването на първия час ще започне и влиянието на тази планета. Примерно изчисление:

* За да се изчислят астрологичните часове в даден ден, се прилага астрологичен алгоритъм, основан на седмолъчната звезда от Фигура 20. (бел.кон.)

** Виж Фигура 18, том 1, 207 стр. (бел.кон.)

на тази дата Слънцето изгрява в 7 ч. и 46 мин., а залязва в 16 ч. и 53 мин. Следователно дължината на деня е 9 часа и 7 минути:

$$16 \text{ ч. } 53 \text{ мин.} - 7 \text{ ч. } 46 \text{ мин.} = 9 \text{ ч. } 7 \text{ мин.}$$

От тук можем да изчислим времетраенето на дневния астрологичен час:

$$9 \text{ ч. } 7 \text{ мин.} / 12 = 45 \text{ мин. } 35 \text{ сек.}$$

Нощният астрологичен час ще има времетраене, получено по следния начин:

$$24 \text{ ч.} - 9 \text{ ч. } 7 \text{ мин.} = 14 \text{ ч. } 53 \text{ мин.} \Rightarrow 14 \text{ ч. } 53 \text{ мин.} / 12 = 74 \text{ мин. } 25 \text{ сек.} = 1 \text{ ч. } 14 \text{ мин. } 25 \text{ сек.}^*$$

Нека закръглим времетраенето на дневния астрологичен час на 46 минути, а времетраенето на нощния астрологичен час на 1 час и 15 минути. Ще работим с приблизителна точност до минута, което ще доведе до натрупване на малка грешка. Следват дневните астрологични часове.

Първият дневен астрологичен час ще е под юпитерово влияние, ще започва от 7 ч. 46 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 8 ч. 32 мин.

Вторият дневен астрологичен час ще е под марсово влияние, ще започва от 8 ч. 32 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 9 ч. 18 мин.

Третият дневен астрологичен час ще е под слънчево влияние, ще започва от 9 ч. 18 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 10 ч. 4 мин.

Четвъртият дневен астрологичен час ще е под венерино влияние, ще започва от 10 ч. 4 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 10 ч. 50 мин.

Петият дневен астрологичен час ще е под меркуриево влияние, ще започва от 10 ч. 50 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 11 ч. 36 мин.

Шестият дневен астрологичен час ще е под лунно влияние, ще започва от 11 ч. 36 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 12 ч. 22 мин.

Седмият дневен астрологичен час ще е под сатурново влияние, ще започва от 12 ч. 22 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 13 ч. 8 мин.

* Сумата между времетраенето на дневния астрологичен час и времетраенето на нощния астрологичен час е 120 мин. По този начин, щом веднъж сме намерили времетраенето на дневния час, лесно и бързо можем да намерим времетраенето на нощния час: 120 мин. - 45 мин. 35 сек. = 74 мин. 25 сек. (бел. кон.)

Осмият дневен астрологичен час ще е под юпитерово влияние, ще започва от 13 ч. 8 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 13 ч. 54 мин.

Деветият дневен астрологичен час ще е под марсово влияние, ще започва от 13 ч. 54 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 14 ч. 40 мин.

Десетият дневен астрологичен час ще е под слънчево влияние, ще започва от 14 ч. 40 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 15 ч. 26 мин.

Единадесетият дневен астрологичен час ще е под венерино влияние, ще започва от 15 ч. 26 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 16 ч. 12 мин.

Дванадесетият дневен астрологичен час ще е под меркуриево влияние, ще започва от 16 ч. 12 мин., ще трае приблизително 46 мин. и ще свършва в 16 ч. 53 мин. – залез слънце. Следват нощните астрологични часове.

Първият нощен астрологичен час ще е под лунно влияние, ще започва от 16 ч. 53 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 18 ч. 8 мин.

Вторият нощен астрологичен час ще е под сатурново влияние, ще започва от 18 ч. 8 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 19 ч. 23 мин.

Третият нощен астрологичен час ще е под юпитерово влияние, ще започва от 19 ч. 23 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 20 ч. 38 мин.

Четвъртият нощен астрологичен час ще е под марсово влияние, ще започва от 20 ч. 38 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 21 ч. 53 мин.

Петият нощен астрологичен час ще е под слънчево влияние, ще започва от 21 ч. 53 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 23 ч. 8 мин.

Шестият нощен астрологичен час ще е под венерино влияние, ще започва от 23 ч. 8 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 0 ч. 23 мин.

Седмият нощен астрологичен час ще е под меркуриево влияние, ще започва от 0 ч. 23 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 1 ч. 38 мин.

Осмият нощен астрологичен час ще е под лунно влияние, ще започва от 1 ч. 38 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 2 ч. 53 мин.

Деветият нощен астрологичен час ще е под сатурново влияние, ще започва от 2 ч. 53 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 4 ч. 8 мин.

Десетият нощен астрологичен час ще е под юпитерово влияние, ще започва от 4 ч. 8 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 5 ч. 23 мин.

Единадесетият нощен астрологичен час ще е под марсово влияние, ще започва от 5 ч. 23 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 6 ч. 38 мин.

Дванадесетият нощен астрологичен час ще е под слънчево влияние, ще започва от 6 ч. 38 мин., ще трае приблизително 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 7 ч. 48 мин. – времето на изгрева на Слънцето на следващия ден.*

* Ако обърнете внимание на поредността на планетното влияние върху астрологичните часове, ще забележите, че тя се движи обратно на часовниковата стрелка по периферията на седмолъчната звезда от *Фигура 20*:

1-и дневен час – ♄, 2-и дневен час – ♀, 3-и дневен час – ☉, 4-и дневен час – ♁, 5-и дневен час – ♁, 6-и дневен час – ☿, 7-и дневен час – ♄, 8-и дневен час – ♄, 9-и дневен час – ♀, 10-и дневен час – ☉, 11-и дневен час – ♁, 12-и дневен час – ♁. А ако се движите по лъчите на седмолъчната звезда, започвайки от слънчевия връх (отново обратно на часовниковата стрелка), ще получите астрологичното влияние, което лежи в основата на установилата се закономерност за поредността на дните от седмицата: Неделя – ☉, Понеделник – ☿, Вторник – ♀, Сряда – ♁, Четвъртък – ♄, Петък – ♁, Събота – ♄. (бел. кон.)

ПИСМО ОТ ИВАН АНТОНОВ

Драга ми сестра ... ,

В края на миналата година в колет до сестра ... получих изпратените ми чрез тебе писма от Слънцето, Луната, Юпитер и Сатурн. Защото, според езика на звездобройците, лещата е писмо от Слънцето, зехтинът е писмо от Юпитер, а фасулът е писмо от Луната и Сатурн. Тъй като трябваше най-напред да прочета писмата, което вече сторих по всички правила на гореказаните светила, сега вече мога да ти благодаря за любезната услуга, загдето си приела писмата от споменатите светила и си ми ги препратила. Но понеже световите извън Земята, когато пращат писма на някой земен жител чрез друг такъв, който става куриер, те всякога пишат по нещо и за куриера, затова в писмата до мене има писано и за тебе. В писмото ми от Слънцето за тебе е писано следното: "Понеже си се родила, когато съм се намирало в собствения си знак – Лъва, и собствения си дом – петия, аз съм, което управлявам и причинявам сбъдновения на всичко, което се ражда в сърцето ти. Ала знай, че сбъдновението на всичките ти най-хубави мечти, копнеж и желания, които си посяла в сърцето си, ще ти дам след като навършиш тридесет години, защото тогава ще настъпни моята пълна власт върху живота и съдбата ти, и тогава в моята светлина ще можеш всичко ясно да виждаш и разбираш. Разбира се, ще ти давам сбъдновение на мечтите, копнежите и желанията, които носят най-прекрасните и най-дълготрайни радости и щастие, дотолкова, доколкото носиш в сърцето си идеала да работиш за Господа така с мислите и желанията си, както аз работя със светлината и топлината си."

В писмото, изпратено ми от Юпитер, за тебе е казано следното: "Зная, че много обичаш богатствата, изобилието, почестите и славата. Наистина всичко това съм решил да ти дам, даже и повече отколкото си си въобразявала досега, ала това ще стане, когато Слънцето се възцари в сърцето ти и то започне да управлява живота и съдбата ти. Защото моите благословения идват заедно с благословенията на Слънцето."

В задружното писмо, изпратено ми от Сатурн и Луната, за тебе е добавено следното: "До тридесетата ѝ година аз ще я изпитвам с всички видове съблазни, изкушения, съмнения, ограничения, лишения и заплашвания. Но ако тя опази през всичкото време Любовта си и вярата си в Господа и ако всякога постъпва по законите на Правдата, само тогава ще ѝ дам свидетелство за сполучливо завършване на моята школа, за да може с право да постъпи в слънчевата школа и да получи слънчевите благословения и щедрите юпитерови награди", казва Сатурн. А в същото писмо Луната добавя: "Понеже в момента на раждането ѝ съм била в знака на размножението, затова тя ще има всички условия и възможности твърде много да размножи добродетелите, дарбите и способностите си, както и щастието си, ако над всичко и преди всичко възлюби Господа, или пък да размножи грешките и нещастieto си, ако се поддаде на съблазните и изкушенията от Сатурн. Затова нека да мисли непрестанно за Господа и Той непрестанно ще ѝ дава от Своите благословения, сили и качества."

Сестра ... , приеми моите поздрави и благопожелания! Нека Господ на Любовта, Мъдростта, Истината, Правдата и Добродетелта непрестанно да те благославя и ръководи, та сполучливо да влезеш в слънчевата школа и да получиш всичките слънчеви и юпитерови благословения!

Иван Антонов

София 31 януари 1957 г.

РЪКОВОДСТВО
ЗА
ФРЕНОЛОГИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

РЪКОВОДСТВО ЗА ФРЕНОЛОГИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

УВОД*

Очертанията, формите и големината на човешката глава, на лицето и въобще на цялото тяло не са случайни явления, а означават писменост на Разумните природни сили, които целесъобразно устройват телата и ръководят развитието и дейността на хората и на всички други същества. Разумните природни сили устройват тялото на дадено същество от такива материали и му дават такива очертания, форми и образи, каквито са най-подходящи за дейността, развитието и усъвършенстването на заложите, които носи това същество в дадено време.

Още от най-древни времена се казва за човека, че е малка вселена (микрокосмос), а това ще рече, че всички творчески сили на Вселената непрерывно вземат участие в строежа, развитието и дейността на неговото тяло, чрез което непрестанно работят и се проявяват сърцето, умът, душата и Духът на човека. Всеки орган на човешкото тяло е проводник на множество космични сили, които са необходими за живота, правилното развитие, здравословното състояние и дейността на целокупния човек. Следователно първата и най-важна задача на човека е да проучи и узнае предназначението и службата на всичките си органи, как да работи с тях и начините да ги пази в пълна изправност.

Чрез всестранно проучване и опознаване на себе си, т.е. на малката вселена, човек всъщност проучва и опознава голямата Вселена (макрокосмоса), в чието целокупно и всестранно проучване и опознаване е крайната цел, смисъла и щастieto на човека и на всички други същества. Но за всестранното проучване и опознаване на себе си и на другите хора е необходимо най-напред човек да се

* Настоящото ръководство за френологични изследвания е твърде кратко, с общи указания, нарочно пригодно за целта да разясни значението и да покаже начина за използване на предлаганата карта на Фаулър (Фигура 21). (бел. авт.)

научи да чете и разбира езика и писмеността на разумните природни сили, които му говорят чрез очертанията, формите и образите на органите на неговото тяло*, на съществата, предметите и явленията в Природата.

Френологията е именно тази наука, която се занимава с изучаването на склонностите, способностите, заложбите, дарбите, силите, чувствата, стремежите и възможностите за проява на човека по строежа, очертанията, формите, облика и големината на неговата глава. С изучаването на френологията човек ще си разясни много загадки и противоречия в собствения си живот и в живота на другите хора и ще се убеди, че различието в мислите, съжденията, схващанията и разбиранията, в светогледа, разнообразието на способностите, чувствата, склонностите, стремежите и проявите на хората са в зависимост от строежа и развитието на мозъка им. Защото мозъкът е главния орган, чрез който стават всички умствени, чувствени и душевни прояви и се управляват и извършват действията на всички други органи в тялото.

Усилената и продължителна дейност на ума в едно или друго направление от редица поколения причинява развитие и оформяне на дадени части от мозъка по начин, отговарящ на проявяваната умствена деятелност. А мозъкът, от своя страна, оформя своята обвивка – черепа, по същия начин, както е оформен той самият. Следователно по очертанията, формите и облика на черепа на даден човек, можем смело да съдим за строежа и развитието на мозъка му, а оттам и за неговите душевни и умствени сили, за склонностите, способностите, стремежите, проявите му и т.н.

Френологията, като положителна и опитна наука, отдавна вече е предмет на сериозно и внимателно проучване от страна на видни учени в Англия, Америка, Франция, Германия и други културни държави. В тези страни всички научно проверени данни от френологията са широко застъпени и се използват в областта на възпитанието, правосъдието, криминалистиката и други области на човешката дейност. Придобивките от изучаването на френологията и приложението на нейните принципи са повече

* Виж *Фигура 23*, стр. 388 (бел. кон.)

от задоволителни и насърчителни. Време е вече и у нас да се обърне внимание на тази наука, която ще внесе голяма Светлина и ще разкрие нови пътища и нови начини, особено в областта на училищното и домашното възпитание.

ОСНОВИ НА ФРЕНОЛОГИЯТА

Първата основа, върху която се изгражда френологията (наука за проявите на ума), гласи, че мозъкът е орган на ума също така, както окото е орган на зрението, ухото на слуха, носът на обонянieto и т.н.

Втората основа на френологията гласи, че мозъкът се състои от толкова отделни центрове, колкото чувства и умствени способности има в човека. Това се потвърждава най-ясно от наблюденията на много случаи, при които повреждането на части от мозъка води до изгубване само на тези чувства и способности, които са свързани с повредените центрове.

ОБЩО РАЗГЛЕЖДАНЕ НА ГЛАВАТА

Според учението на френологията, месторазположението на центрoвете в мозъка на разните склонности, способности и чувства се разпределят в човешката глава, както е показано на чертежа, а в цветната карта всеки център е отбелязан със символичен образ и число. На чертежа ясно се вижда, че центрoвете на най-низшите – самосъхранителните, разрушителните и стопанските склонности са разположени в областта около ушите (виж *Фигура 21*, център 6, 7, 8, 9, 10, 11 и Б). В долната част, отзад на главата са разположени центрoвете на семейните, домашните и обществените склонности и на половото влечение (гледай в картата числата 1, 2, 3, 4 и А). В горната част, отзад на главата са разположени центрoвете на личните чувства (виж *Фигура 21*, център 5, 12, 13, 14). В предната част на главата, т.е. по основата и средата на челото, са разположени центрoвете на наблюдателните и възприемателни способности (виж *Фигура 21*, център 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33). Непосредствено над възприемателните и наблюдателни способности, т.е. в горната част на челото, са разположени центрoвете на разсъдъчните

и умозрителни способности (виж *Фигура 21*, център 36, 37 и Г). В страничните области на горната част на главата са разположени центровете на творческите способности (виж *Фигура 21*, център 20, 21, 22, 23, 34, 35 и В). В горната, върхна част на главата отпред са разположени центровете на висшите нравствени, идеалистични и религиозни чувства (виж *Фигура 21*, център 15, 16, 17, 18, 19 и Д).

При започване на френологични изследвания на някоя човешка глава, най-напред трябва да определим нейните общи очертания и форми. За тази цел е необходимо главата да бъде разгледана от три страни: отпред, отстрани и отгоре. Така ще открием кои части на черепа са най-много изпъкнали, откъдето трябва да направим заключението, че съответните центрове в мозъка са най-силно развити, което пък показва, че тук именно е била най-продължителната и усилена умствена дейност. Явно е, че изпъкналостите на едни или други части на черепа ще дадат различни очертания и форми на главата.

РАЗГЛЕЖДАНЕ НА ГЛАВАТА ОТПРЕД

Като разглеждаме една човешка глава отпред, т.е. нейната лицева страна, тя ще ни се яви главно в една от двете основни геометрични форми – четириъгълник или овал. Също така лицевата страна на главата ни дава и две основни френологични мерки – височина и ширина на главата.

Глава с четириъгълно очертание на лицето може да бъде с формата на квадрат или трапец, с голяма основа горе на челото или долу при основите на челюстите. Колкото по-силно е изразена четириъгълната форма на лицето на една глава, толкова повече това говори за дейност на сили и качества от мъжкото начало в човека – мисълта и волята. Органичното електричество се движи по пречупена линия, следователно когато в едно лице преобладават пречупените линии, това показва, че природата на тази личност е електрична, т.е. силна, волева, със стремеж да застава начело и да ръководи другите.

Лице, което има овално очертание и форми, говори за дейност на сили и качества от женското начало в човека – чувствата,

желанията и въображението. Органичният магнетизъм се движи по крива линия, следователно колкото повече в едно лице са изразени овалните очертания, толкова повече природата на тази личност е магнетична – чувствена, възприемчива, пасивна, със стремеж да се занимава предимно със себе си. Такъв човек оставя да го ръководят.

При разглеждане на дадена глава отпред, т.е. на нейното лице, трябва да се обърне особено внимание на височината и ширината на лицето, което ни показва каква е височината и ширината на самата глава. Височината на лицето се измерва по отвесна линия, от най-долната точка на брадата до най-високата точка на челото, а ширината се измерва по правата линия, съединяваща изпъкналостите на ябълчните кости, скулите. Тези мерки са много важни при френологичните изследвания, защото височината на главата говори за силите, качествата, дейността, развитието, стремежите и постиженията на духовната природа в човека. Ширината на една глава показва каква е силата, дейността, стремежа и желанието за материални придобивки, т.е. какви са проявите на материалната природа в човека.

РАЗГЛЕЖДАНЕ НА ГЛАВАТА ОТСТРАНИ

При разглеждане на човешката глава отстрани ще открием други важни френологични данни, необходими за пълното и всестранно проучване на силите, заложибите и способностите в човека. Най-напред трябва старателно да проучим общото профилно очертание на главата, а след това с особено внимание да се спрем върху профилното очертание само на лицето. Защото линията на профилното очертание на лицето ще ни покаже особените отличителни черти и характерни белези на личността.

Трябва да се знае и да се помни винаги от изучаващия френология, че главата в нейната цялост представлява съвкупност на всички сили, чувства, заложиби и възможности, които Природата е вложила в човека. Лицето обаче представлява проявения човек, т.е. показва с колко от силите, чувствата и заложибите, вложени в него, той работи и в каква насока – възходяща или низходяща.

Образец на правилно развита глава с идеално профилно очертание е показана на цветната френологична карта, която даваме като важно пособие за френологични изследвания. Глава с такава правилно очертана профилна линия, каквато е дадена на цветната картина, говори за всестранно и хармонично развита личност, на която умът, сърцето и волята винаги действат в пълно съгласие. Мислите, чувствата и действията на такъв човек са винаги трезви, целесъобразни и творчески. Но глава с такова правилно устройство и идеално очертани линии, както на дадения образец в цветната френологична карта, може да се види само измежду първостепенните гении. Устройството и очертанията на главите при останалите хора обаче, както ще видим по-долу, отстъпват от дадения образец и се различават в много отношения. От правилното профилно очертание на лицето, дадено в образа на цветната картина, се отличават главно четири вида отклонения, в зависимост от това дали в нечий профил най-много изпъква челото, носа, устата или брадата.

Лица, в чийто профил най-много изпъква линията на челото, са предимно хора на мисълта. Те се стараят да обясняват и разрешават с ума си всички въпроси относно същността на Живота и явленията в Природата, поради което непрестанно създават всевъзможни учения, идеи, теории, фантастични планове и др. И колкото по-голяма е височината на главата от ширината на лицето у такива хора, толкова мислите, схващанията и разбиранията им са по-невъзможни и нямащи нищо общо с действителността.

Лица, в чието профилно очертание изпъква най-много носът с твърде забележителна подутост и гърбавина по средата, така че се получава нос във вид на орлова човка, се отличават с необикновено силно себелюбие, забележителен природен ум и силни страсти. Със своето безгранично желание да властват те винаги се стремят да налагат личните си разбирания на другите, а също да ги ръководят и управляват във всяко отношение.

Лица с профилно очертание, в което най-много изпъква устата, т.е. устните са издадени напред, показват хора, в които чувствеността и низшата, животинска природа вземат надмощие. Идеалите и целта в живота на такива хора се състоят в желанието

да изпитват колкото може повече всички телесни удоволствия, които се получават от ядене, пиене и др.

Лица, в чиито профилни очертания най-много изпъква и е издадена напред брадата, говорят за хора, в които дейността на волята взема надмощие над дейността на ума и тази на сърцето. Лица с такива бради намират своето призвание в областта на физическия труд, където се чувстват най-добре, защото там имат най-големи възможности да упражняват своята воля и да принасят полза с труда си.

Освен разглеждането на лицето отпред и отстрани (профилно), за да изследваме и узнаем неговите общи очертания и форми, чиито значения вече изтъкнахме, необходимо е също да се спрем и старателно да проучим и изтъкнем поотделно очертанията и формите на различните части на човешкото лице – очите, ушите, брадата, носа, устата, веждите и челото, както и тяхното значение. Всички споменати части на човешкото лице със своята големина, оформеност и вид говорят по един ясен и безспорен начин с езика на Разумната Природа за стремежите, дейността, напредъка и постиженията на дадена личност в една или друга насока. Колкото по-правилни и усъвършенствани са очертанията и формите и колкото по-красив е видът на даден орган в нечие лице, толкова по-голям е напредъкът на тази личност в точно определена насока.

РАЗГЛЕЖДАНЕ НА ГЛАВАТА ОТГОРЕ

Като разглеждаме човешката глава отгоре, ще открием, че при някои хора черепът е значително удължен по посока на оста от челото към задната част, а при други хора черепът е значително разширен по посока на оста, която минава през ушните отвори. В зависимост от това различие на черепите, хората се разделят основно на два вида: дългоглави и широкоглави. Дългоглавият вид хора от своя страна се подразделят на дългоглави с висок череп и дългоглави с нисък череп. Широкоглавият вид също се подразделя на широрокоглави с висок череп и широкоглави с нисък череп.

Дългоглавите хора с нисък череп, т.е. тези, чийто череп е значително удължен по посока на оста от челото към задната част на

главата, имат най-силно развити центрове на личните и семейните чувства, на обществените склонности и на половото влечение. Те се отличават със следните основни черти: имат твърде ограничени, едностранчиви и повърхностни схващания и разбирания във всяко отношение; нямат особен стремеж към наука, просвета, духовно издигане и напредък; деятелни са и се движат стремително по най-преките пътища, но винаги към някаква неопределена цел. Подтиквани от своите прекомерно развити лични чувства, те имат силно желание да показват себе си и да изказват мнението си. Водени от своите силно развити обществени склонности, те лесно се поддават и увличат от всичко, което вълнува и движи тълпата. Под влиянието на силно развитите си семейни склонности, те са твърде привързани към своето семейство и са готови да направят всичко за него. Имат силно развито полово влечение и често се поддават на необуздани страсти от полов характер. Най-общо казано, дългоглавите хора с нисък череп стоят на твърде ниско стъпало в умствено и духовно отношение. Поради това те имат нужда от най-ранната им възраст да бъдат ръководени, възпитавани и направлявани от високо-просветени и духовно издигнати хора. Оставени сами на себе си, без възпитание, грижа и ръководство, те образуват онази улична тълпа, която често изпада в изстъпления при разни случаи.

Дългоглавите хора с висок череп се подразделят на три вида. Към първия вид спадат дългоглавите хора с висок череп, но с най-голямо развитие на челото, т.е. със силно развити центрове на наблюдателните, възприемателните, представните, събирателните, разсъдъчните и умозрителните способности. Този вид хора проявяват най-голяма и широка умствена дейност в областта на всички видове естествени и исторически науки, където имат и най-големи постижения.

Вторият вид са дългоглави хора с висок череп и с най-добре развита и оформена върхна част на главата, т.е. с най-силно развити центрове на висшите нравствени, идеалистични и религиозни чувства. Този вид хора имат най-голям стремеж към висши духовни, философски и идеалистични размишления, към изповядване

и служене на общочовешки идеали, към създаване на религиозни, реформаторски и високоидейни учения и общества, които да внесат обновление и подобрене в света. Измежду този вид хора произлизат всички велики личности, Учителите на човечеството, които се отличават с най-обширни, всестранни и дълбоки схващания и разбирания за същността на Живота и за Великата Разумност, която работи в цялата Вселена. Това са хора, за които смисълът на тяхното съществуване е в единствената цел да проповядват и поддържат вярата на човечеството в съществуването на Бога и на Неговите вечни и разумни закони.

Към третия вид принадлежат дългоглавите хора с висок череп, на които най-силно развита е задната част на главата, т.е. най-силно развити са центровете на личните чувства и на семейните и обществени склонности. От този вид хора произлизат всички общественици, юристи, държавници, обществени и народни водачи, реформатори и пр. Те са твърде съобразителни, схватливи, напредничави, бързо преценяващи, винаги дейни и предвидливи. Подтиквани от своите лични чувства, те имат силно желание и непреодолим стремеж да излизат напред, да застават начело и да ръководят другите. Те искат на всяка цена да прокарат своите схващания и разбирания, да постигнат своята предварително определена цел, към която се стремят с всички сили и средства.

Широкоглавият вид хора с нисък череп, чиято глава е значително разширена по посока на оста, която минава през ушните отвори, имат прекомерно развити центрове на самосъхранителните, разрушителните и стопанските склонности, поради което ръководно начало у тях е желанието да имат много материални средства, които да им осигурят живота и безопасността. Поради това те са твърде назадничави по отношение на умствения и духовен напредък. Техният идеал и единствена цел е да натрупат колкото може повече материални богатства, да си съграждат жилища, да се обзавеждат, уреждат и осигуряват. В най-низшата си проява този вид хора са крадци, разбойници, скъперници и пр., а по-високостоящите от тях се занимават с банкерство, устройване на осигурителни дружества, лихварство, търговия и др. От този

вид хора произлизат най-храбрите и смели войници, които не отстъпват пред никаква опасност. Те имат неизчерпаеми телесни сили и когато са добре възпитавани и ръководени, биват най-добрите работници в полето на материалната култура.

Широкоглавият вид хора с висок череп е от по-висока степен на развитие. Тези от тях, в които е добре развито и оформено челото, стават учени, откриватели и мислители във всички области на естествените, историческите и философските науки. При добре развито чело заедно с връхната част на главата, където са центровете на висшите нравствени, идеалистични и религиозни чувства, в този вид хора се явява стремеж към вътрешен, духовен живот и служене на общочовешки и високо-нравствени идеали.

ВИДЪТ НА ЧЕЛОТО

По очертанията, формата, височината и ширината на челото съдим за силата и насоките на умствената дейност и прояви на човека. Колкото челото е по-високо, по-широко и по-красиво оформено, толкова по-голяма е силата, дълбочината, широтата и многостранността в схващанията и разбирания на ума. Големината на челото показва полето, което е разработено от ума, а формата на челото показва начина, по който е работил умът. В долната част, т.е. по основата на челото, са разположени центровете на наблюдателните и възприемателни способности, чрез които работи и се проявява низшият, природен, обективен ум. Неговата единствена задача е да се занимава и да проучва външната, видима Природа. По степента на изпъкналостите в тази част на челото ще съдим за силата и развитието на природния ум на човека, а следователно и за неговите предразположения и способности да изучава и разбира естествените науки. По това коя отделна част, т.е. място на отделен център, изпъква най-много по основата на челото, ще разберем коя именно способност (виж *Фигура 21* и *22*) е най-силно развита, което показва, че в съответния клон от естествените науки умът е най-силен.

По средата на челото са разположени центровете на разните видове памет: за места, за време, за събития и т.н., т.е. представните и събирателни способности, а в най-горната част на челото се

намират центровете на мисловните, разсъдъчните и умозрителните способности, които са седалище на висшия творчески ум. Ето защо от по-голямата изпъкналост на горните части на челото ще съдим за силата и развитието на творческия ум в човека.

ОЧЕРТАНИЕТО НА ВЕЖДИТЕ

По очертанието и формата на веждите можем да узнаем как се разпределят и насочват силите на умствената дейност и постиженията на тази дейност в една или друга насока. Така, колкото по-гъсти и по-дебели са веждите, толкова по-голяма е силата и дейността на низшия природен ум в човека. А това ще рече, че умът и съзнанието на човек с гъсти и дебели вежди се занимават предимно с въпроси, неща и явления от външния свят. Тънките вежди показват силата и дейността на вътрешния, личния, субективния ум. Колкото по-тънки и по-красиво оформени са веждите, толкова по-голяма е силата и яснотата на предчувствието – интуицията. Дъговите вежди показват зрял ум с много знания, опитности и установени възгледи за Живота. Хоризонталните вежди свидетелстват за ум, чийто разсъждения са винаги трезви, ясни, претеглени и измерени. Буйните вежди говорят за ум с голяма борбена сила, но още неуравновесен, често вълнуващ се и спъван от страстите на низшата природа в човека.

ВИДЪТ НА ОЧИТЕ

Големината, очертанията, формата, цветът, движенията и изразът на очите отразяват душевния живот на човека. Очите с право са наричани огледало и език на душата. За тяхното значение може да се пишат цели книги, но тук ще дадем само някои кратки указания за езика на очите.

Големите, изпъкнали, широко разтворени и малко подвижни очи винаги са признак на слаба умствена дейност и плитък душевен живот. Лица с такива очи минават за неспособни във всяко отношение.

Очите на даровитите и гениални хора не са нито големи, нито много малки, нито изпъкнали, нито хлътнали, не са присвити, нито пък широко разтворени. Техните очи се отличават с красиво очертана елипсовидна форма и с открит, ясен, спокоен, дълбок, проникателен и миловиден поглед. Движенията на клепачите и гледецът на очите са винаги плавни и напълно съзнателни.

Очи с твърде тъмен цвят показват силен природен ум, но дълбоко заровен в почвата на низшите желания и страсти, които го смушават и му пречат спокойно да работи и да се проявява. Очи с ясно-кафяв цвят показват дълбока и одухотворена мисъл. Сиво-зеленикави очи имат хора, чийто ум се отличава с трезва и широка мисъл, а сините очи говорят за силно въображение и отвличена мисъл, но слабо развит природен ум и малко опитности в живота. Хора със сини очи са деца на Природата и затова умът им още не е потапян в океана на противоречията и опитностите.

ВИДЪТ НА НОСА

Един от твърде важните органи в човешкото лице е носът. Неговото изследване и проучване трябва да става с голямо внимание. По големината и формата на носа се съди за степента на съзнанието, отличаващо човека от животните и човека от другите хора, което го прави да съзнава себе си и своето аз като отделно самостоятелно същество. Също така по носа се определя силата, насоката, трайността и качеството на умствената дейност на човека. При правилно построено лице дължината на носа трябва да бъде колкото височината на челото и разстоянието от ноздрите до края на брадата. Нос с по-голяма или по-малка дължина представлява отклонение от необходимата мярка.

При идеално построения нос билото му трябва да образува права линия (виж *Фигура 21*). Изпъкването или снишаването на линията на носното било показва степента на отклонението в една или друга посока. Горната половина на носа говори за умствената дейност, а долната половина за дейността на чувствената природа у човека. Следователно по изпъкването или снишаването на линията на носното било в горната половина на носа, ще съдим за

силата или слабостта на умствената дейност. Изпъкването на същата линия в долната половина на носа означава силна чувствена природа, а снишаването ѝ – слаба чувствена дейност. Широко и право било по цялата дължина на носа говори за сила, самоувереност и постоянство в дейността на ума, сърцето и волята. Нос с тясно било показва слаба и непостоянна дейност на ума, сърцето и волята. Гърбав като орлова човка нос имат лица, които се отличават с прекомерна умствена, чувствена и волева дейност, но с деспотични склонности, поради което дейността и проявите им не са от висше естество. Много дългият и изобщо голям нос показва силно желание да се прояви личността. Много късият нос означава умствена и душевна недоразвитост.

Изобщо колкото повече носът се приближава към идеалната мярка и колкото по-хубаво е оформен, толкова по-хармонични са дейността и проявите на ума, сърцето и волята. А колкото по-големи са отклоненията от идеалната мярка и колкото по-безформен е носът, толкова по-голяма е дисхармонията между ума, сърцето и волята.

ВИДЪТ НА УСТАТА

Големината, очертанието и формата на устата, по-точно казано на устните, отразяват душевния и сърдечен живот на човека, т.е. неговата чувствена природа. При идеално оформена уста, ширината ѝ трябва да бъде колкото дължината на носа и ухото (виж *Фигура 21* – гледай устата на картата). Горната устна е свързана главно с проявите на висшите, духовни чувства, а долната устна показва желанията и влеченията на сърцето.

Уста с еднакво дебели и красиво оформени устни свидетелства за надмощие на духовната същност над чувствената природа на човека. В този случай сърцето се ръководи от духовното начало.

Уста с различно дебели и безформени устни показва несъгласие (дисхармония) между духовната същност и сърдечните прояви – желанията и влеченията на сърцето.

Широка уста с дебели, безформени и издадени напред устни говори за силни страсти, лакомия и низши желания и влечения, т.е. за надмощие на животинската природа над духовната същност в човека.

Широка уста с тънки, свити и стиснати устни изразява бедност откъм духовни и сърдечни прояви. Егоизъм, студенина, сухота, завист, равнодушие и безсърдечие се излъчват от лица с такава уста.

Тясна уста с тънки устни показва ограничени, повърхностни чувства и желания и липса на духовен живот.

Най-общо казано, колкото повече ширината на устата се приближава до размерите (дължината) на носа и на ушите и колкото по-красиво са оформени устните, толкова съгласието между духовната същност и сърцето на човека е по-голямо и по-богат, разнообразен и красив е неговият духовен и сърдечен живот.

ВИДЪТ НА БРАДАТА

По дължината, широчината, формата и седящото положение на брадата се съди за силата, издръжливостта, приложението и изпълнението на волевите прояви в областта на материалния свят. Дължината на брадата показва изпълнителната сила на волята, а широчината ѝ – волевата издръжливост.

Широка и силно издадена напред брада означава силна воля и прекалена волева дейност, но не винаги ръководена от висши духовни подбуди – разумът и благородните пориви на сърцето, а често изразяваща внезапни низши прояви. С такива бради се отличават диктаторите, насилниците и др.

Брада, хлътнала назад или изгубила необходимите размери (дължината на челото и носа), говори за твърде слаба воля във всяко отношение.

ВИДЪТ НА УШИТЕ

Ушите на човека показват какво е полето, върху което се проявяват умът, сърцето и волята му. По дължината, широчината, дебелината, гънките и формата на ушите се познава какви са възможностите (площта на ушите) и постиженията (оформеността на ушите) на умствената, духовната, чувствената и волевата дейност. Идеално устроено ухо с красива форма е показано на картата на *Фигура 21*.

Горната част на ухото говори за умствената възприемчивост и дейност, средната част изразява впечатлителността, чувствените и душевни прояви, а най-долната част означава възможностите на телесната жизненост, т.е. волевите прояви.

От казаното дотук следва изводът, че когато горната част на ушите е широка, добре развита и красиво оформена, това показва богата умствена впечатлителност, обширна дейност, широки схващания и разбирания и ясни възгледи. Когато същата част на ушите е слабо развита и не добре оформена, тогава имаме слаба умствена възприемчивост и дейност и твърде ограничени и смътни схващания, разбирания и възгледи. Когато средната част на ушите е широка, добре развита и красиво оформена, това свидетелства за богата впечатлителност и разнообразни красиви душевни и сърдечни изживявания и прояви. Лошо развита и не добре оформена средна част на ушите показва слаба впечатлителност и едностранчиви, плитки и еднообразни душевни и сърдечни изживявания и прояви. Долната част на ушите, добре развита и красиво оформена, говори за изобилие на телесни сили, крепко здраве и волева дейност. При недоразвита и безформена долна част на ушите, здравето и волята са слаби.

ТЕМПЕРАМЕНТИТЕ И ТЕХНИТЕ ОСОБЕНИ СИЛИ

За пълното и всестранно проучване на силите, мислите, чувствата, способностите, възможностите и проявите на човека, освен големината, очертанията и формите на главата, лицето и цялото му тяло, трябва да се има предвид и неговият темперамент. Защото от темперамента зависи силата, бързината, насоката и широтата на умствената, духовната и телесната му дейност. Темпераментът на човека зависи от качеството и свойствата на материята, която влиза в състава на тялото и кръвта му, както и от качеството и свойствата на онзи род сили, които действат в устройството и работата на телесните органи и кръвта му.

Известно е, че материята в Природата се намира в четири различни състояния: твърдо, течено, въздухообразно и огнено

състояние. Качествата и свойствата на четирите вида материя се различават много едни от други. Тези различни състояния на материята се явяват вследствие действията на четирите рода природни сили, които са наречени жизнен етер, химически етер, светлинен етер и топлинен етер. В твърдото състояние на материята действат силите на жизнения етер, в течното състояние на материята действат силите на химическия етер, във въздухообразното състояние на материята действат силите на светлинния етер и в огненото състояние на материята действат силите на топлинния етер.

Следователно в зависимост от това дали в устройството и работата на кръвта и тялото на даден човек преобладава действието на жизнения, химическия, светлинния или топлинния етер, той спада към един от четирите темперамента, наречени земен, воден, въздушен и огнен темперамент. Хората от тези четири темперамента рязко се различават един от друг както по своите външни отличителни черти, така и по характерните си навици и прояви. Тук ще посочим само някои от най-важните особености на всеки темперамент поотделно. Най-важните външни отличителни белези на тези темпераменти са: строеж, цвят, твърдост, мекогата, топлина, студенина, влажност, сухота, нежност или грубост на кожата.

Кожата на лицето на земния темперамент е дебела и има твърде груб вид. Цветът ѝ е неопределен, подобен на цвета на земята. Строежът ѝ е от клетки с квадратна форма. При ръкуване с лице от земен темперамент се чувства, че кожата на дланта му е корава, суха и студена. Тя почти не се изпотява. Мислите, чувствата, схващанията, разбиранията и решенията на хора от земния темперамент са винаги доста бавни, неуверени, нерешителни и колебливи. Движенията, походката, говорът и работата им са винаги мудни.

Кожата на лицето на водния темперамент е чисто бяла или малко възбледа. На вид е много нежна, тънка и гладка. Строежът ѝ е от клетки с форма на полукръгове. При ръкуване с такъв човек се чувства, че кожата на дланта му е мека, студена и влажна, трудно се изпотява и съвсем слабо обгаря от Слънцето. Кожата на тялото е

гладка, без косми. Мислите, чувствата, схващанията, разбиранията и решенията на хората от водния темперамент са по-силни, по-бързи и по-широки от тези на земния темперамент, но са много променливи, непостоянни и неиздръжливи. В сравнение с хората от земния темперамент, тези от водния са два пъти по-подвижни и по-дейни.

Кожата на лицето на хора от въздушния темперамент има червен или розов цвят. Лесно изгаря от Слънцето. Строежът ѝ е тънък и нежен, от клетки с триъгълна форма. Често и изобилно се изпотява, вследствие на което е широкопореста. Кожата на тялото има доста косми. При ръкуване се чувства, че кожата на дланта е мека, влажна и гореща. Мислите, чувствата, схващанията, разбиранията и решенията на хората от въздушния темперамент са много силни, бързи, трайни, широки и самоуверени. Походката, подвижността и говорът им се отличават с бързина, живост, плавност, увереност и смелост. Умствената, духовната и волевата дейност на хора от въздушния темперамент е два пъти по-голяма, отколкото на хора от водния темперамент и четири пъти по-голяма, отколкото на хора от земния темперамент.

Кожата на лицето на хора с огнен темперамент се отличава с възхълт, матов цвят. Строежът ѝ е тънък и нежен, от клетки с обла форма. Изложена на Слънцето, тя силно изгаря и потъмнява. Често и лесно се изпотява. Кожата по цялото тяло е доста космата. При ръкуване с хора от огнен темперамент се чувства, че кожата на дланта им е корава, суха и гореща. Мислите, чувствата, схващанията, разбиранията и решенията на хора от огнения темперамент са най-силни, най-бързи, най-широки, най-трайни, винаги решителни и самоуверени. Бързината на походката и движенията, на похватността и на говорът им е най-голяма. Умствената, духовната и волевата дейност на хора от огнения темперамент е най-силна, най-голяма и най-обширна.

Природата на хора от земния и водния темперамент е пасивна, възприемаща, поддаваща се на влияние и ръководене, поради което съзнанието на тези хора е заето предимно с техния личен, вътрешен живот. Те с готовност приемат и вярват в това.

което са измислили, открили и наредили хората от въздушния и огнения темперамент. Природата на хора от въздушния и огнения темперамент е активна, проявяваща се, ръководеща и налагаща се, поради което тяхното съзнание е заето предимно с външния, с обществения живот. Само между хората от въздушния и огнения темперамент се явяват гениалните творци в областта на науката, изкуствата и техниката, както и големите личности – общественици, държавници, реформатори и пр. Хората от въздушния и огнения темперамент са носители и изразители на мъжкото начало в човека, а тези от земния и водния темперамент са носители и изразители на женското начало в човека.



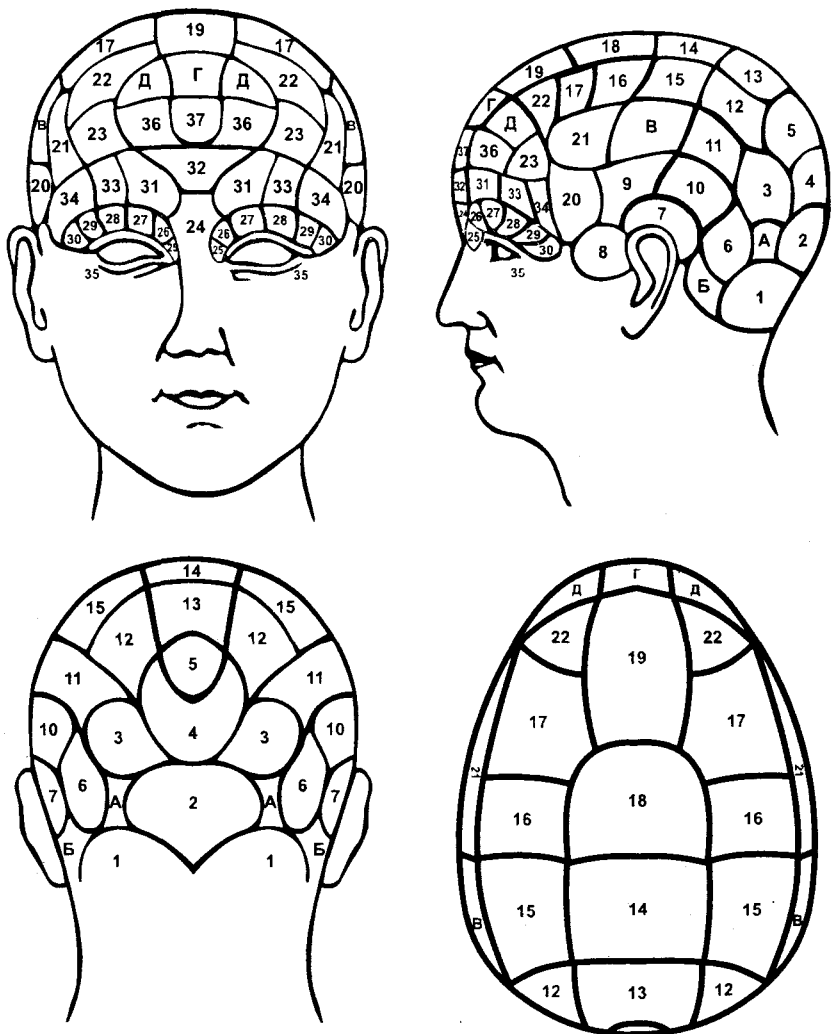
Фиг. 21 Френологична карта

Със символични изображения на
различните склонности
и способности и тяхното месторазположение
на човешката глава.

Картата е дадена от френолога Фаулър

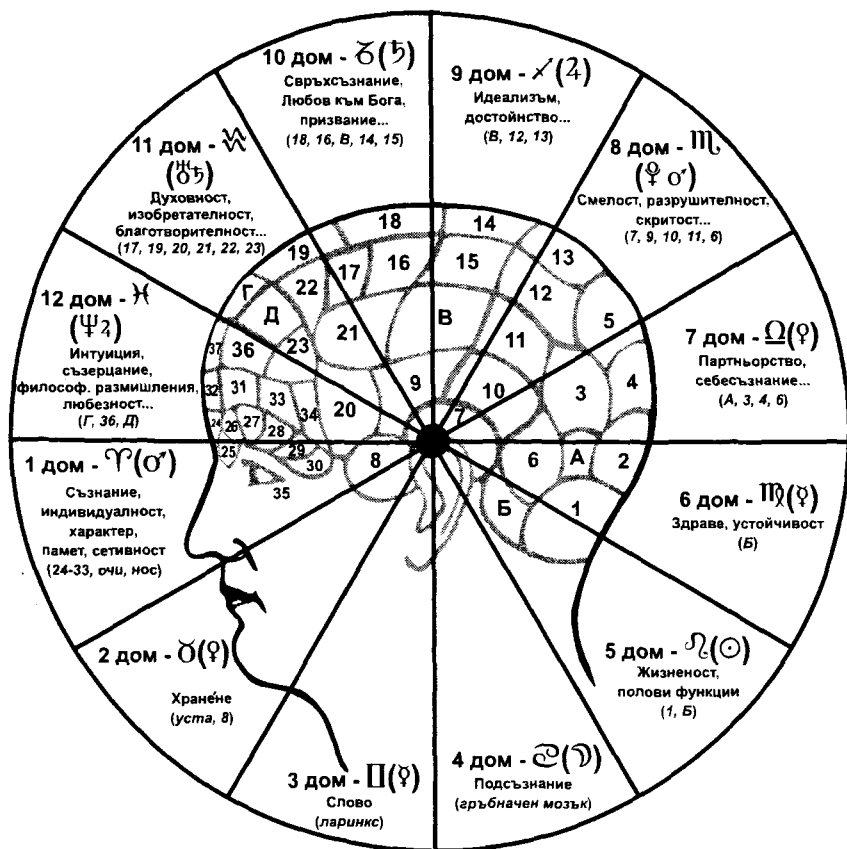
1. Склонност и влечение към противоположния пол.
- А. Склонност и предразположение към съпругески и домашен живот.
2. Любов към децата, желания и стремеж за отглеждане на поколение.
3. Склонност към общуване, приятелство и дружба.
4. Родолубие, привързаност към дом и отечество.
- Б. Жизненост - желание за живот, устойчивост, изтърпливост.
5. Настоячивост, последователност.
6. Самосъхранение, самозащита, борбеност, смелост.
7. Склонност към разрушение, буйство, гневливост, раздразнителност и свадливост.
8. Предразположение и охота за ядене, пиене и лакомство.
9. Склонности и стремежи за печелене и натрупване богатства, пестеливост и скъперничество.
10. Скритост, подозрителност, изпитателност, самообладание, склонност за издирвания и разследвания.
11. Предпазливост, страх.
12. Себелюбие, себеподобрение, себепоказване и славолубие.
13. Себеуважение, себепочитане, достойнство, гордост, господаруване, водачество.
14. Постоянство - непрестанен стремеж за завършване на всяко начинание, *твърдост*.
15. Съвестност, справедливост.
- В. Способност за схващане на великото, обширното, прекрасното, възвишеното, съвършенното, идеалното.
16. Вярa, надежда, упование, безусловно доверие и преданост.
17. Въдъхновение, любов към духовни занимания, вяра в безсмъртието на душата и съществуването на Ангели, висши светове и духовни същества, *фуховност*.
18. Любoв към Бога и всичко живо. Стремеж към висша нравственост, способност за схващане и разбиране на разумността и целесъобразността на Божествения промисъл, който работи в цялата Природа, желание да се служи на Бога и човечеството, *благословение*.
19. Благоволение, любвеобилност, доброта, милосърдие, благотворителност.
20. Творчество, изобретателност, конструктивност и откривателство в областта на изкуствата, науката и техниката.
21. Любoв към изисните изкуства, способност за откриване, виждане и изразяване на красотата чрез музика, поезия, пластика и образи.
22. Способност за подражаване и възпроизвеждане на явления, действия и състояния чрез звуци и действия - актьорство.
23. Веселост, духовитост, способност да се вижда смешното и да се разсмиват другите.
24. Наблюдателност, любознателност, стремеж да се проучва Природата, *индивидуалност*.
25. Способност за определяне и помнене на чертежи, образи, лица, неща и др.
26. Способност за измерване и определяне на величини и количества на око.
27. Способност за определяне на тежести без тегилка, запазване на равновесие.
28. Способност за разпознаване и разграничаване на цветовете.
29. Способност за подреждане и изработване на план и правила за работа във всяко отношение.
30. Способност за пресмятания и изчисления.
31. Памет за помнене на места, положения, посоки, пътища и т.н.
32. Памет за помнене на исторически събития и разни случки.
33. Памет за помнене на дати и точно определяне на времето.
34. Музикални способности и любов към хармонията изобщо.
35. Способност за изразяване на мислите и намеренията си с думи, знаци и жестове.
36. Способност за философски размисления и съждения, *причинност*.
37. Способност за сравнение, анализиране, изяснение, изображение.
- Г. Способност за съсредоточаване, съзерцание, предчувствие, приспособяване.
- Д. Нежност, любезност, учтивост, правилна обхода, *благост*.

Фигура 22. Позиции на френологичните центрове*



* Графиките от Фигура 22 липсват във френологичното ръководство на Иван Антонов. Добавени са с цел по-голяма яснота относно разположението на френологичните центрове. (бел. кон.)

Фигура 23. Връзка между астрологичната семантична система и френологичните центрове*



* Фигура 23 липсва във френологичното ръководство на Иван Антонов. Тъй като съвременната материалистична наука деструктивно критикува духовно-научните основи на френологията, сме добавили тази фигура с цел да онагледим една възможна връзка между Разумните природни сили в Космичния човек (макрокосмоса) и писмените знаци на Творческите ангелски йерархии, проявени чрез формата и структурата на човешката глава (микрокосмоса). (бел. кон.)

СЪДЪРЖАНИЕ

Аспекти на Слънцето.....	5
Слънце в съвпад, тригон, паралел или квинтил с Луна.....	5
Слънце в опозиция, квадрат или полуквадрат с Луна.....	6
Общи закони при съчетанията на Слънцето и Луната.....	7
Отношение на Слънцето и Луната към човешкия организъм.....	8
Слънце в съвпад, паралел или съвпад в скоби с Меркурий.....	9
Слънце в съвпад, паралел, съвпад в скоби или полусекстил с Венера.....	11
Слънце в полуквадрат с Венера.....	15
Слънце в тригон, квинтил или секстил с Марс.....	16
Слънце в опозиция, съвпад, квадрат или полуквадрат с Марс.....	18
Слънце в съвпад, тригон, паралел, съвпад в скоби, секстил или квинтил с Юпитер.....	19
Слънце в опозиция или квадрат с Юпитер.....	21
Общо за Юпитер в аспект със Слънцето.....	22
Слънце в тригон, квинтил или секстил със Сатурн.....	24
Слънце в опозиция, съвпад или квадрат със Сатурн.....	25
Общо за съчетанията между Слънцето и Сатурн.....	26
Слънце в съвпад, паралел, съвпад в скоби, тригон, квинтил или секстил с Уран.....	27
Слънце в опозиция, квадрат или полуквадрат с Уран.....	29
Общо за хармоничните и дисхармонични съчетания на Уран със Слънцето.....	30
Слънце в съвпад, паралел, тригон, съвпад в скоби, квинтил или секстил с Нептун.....	31
Слънце в опозиция, квадрат или полуквадрат с Нептун.....	34
Слънце в тригон, квинтил или секстил с Плутон.....	35
Слънце в съвпад, паралел, съвпад в скоби, опозиция или квадрат с Плутон.....	37
Обобщение за съчетанията на Слънцето с всички светила.....	38
Общо за съчетанията на Слънцето с другите светила.....	45
Луната и значението на нейните аспекти.....	47
Луна в съвпад, паралел, тригон, квинтил или секстил с Меркурий.....	48
Луна в опозиция, квадрат или полуквадрат с Меркурий.....	49
Луна в съвпад, паралел, съвпад в скоби, квинтил или секстил с Венера.....	50
Луна в опозиция, квадрат или полуквадрат с Венера.....	51

Луна в тригон, квинтил или секстил с Марс.....	53
Луна в съвпад, опозиция, квадрат, паралел, съвпад в скоби или полуквадрат с Марс.....	54
Луна в съвпад, тригон, паралел, съвпад в скоби, квинтил или секстил с Юпитер.....	54
Луна в опозиция, квадрат или полуквадрат с Юпитер.....	56
Луна в тригон, квинтил или секстил със Сатурн.....	57
Луна в съвпад, опозиция, съвпад в скоби, паралел, квадрат или полуквадрат със Сатурн.....	58
Луна в тригон, квинтил или секстил с Уран.....	59
Луна в опозиция, квадрат или полуквадрат с Уран.....	61
Луна в съвпад, паралел или съвпад в скоби с Уран.....	62
Луна в съвпад, паралел, съвпад в скоби, тригон, квинтил или секстил с Нептун.....	63
Луна в опозиция, квадрат или полуквадрат с Нептун.....	64
Луна в тригон, квинтил или секстил с Плутон.....	65
Луна в съвпад, опозиция, паралел, съвпад в скоби, квадрат или полуквадрат с Плутон.....	65
Общо за Луната и аспектите ѝ с всички светила.....	66
Меркурий.....	71
Меркурий в съвпад, съвпад в скоби, паралел или секстил с Венера.....	73
Меркурий в полуквадрат с Венера.....	74
Меркурий в тригон, квинтил или секстил с Марс.....	75
Меркурий в опозиция, съвпад, съвпад в скоби, квадрат, паралел или полуквадрат с Марс.....	76
Меркурий в съвпад, съвпад в скоби, паралел, тригон, квинтил или секстил с Юпитер.....	78
Меркурий в опозиция, квадрат или полуквадрат с Юпитер.....	80
Общо за аспектите на Меркурий с Юпитер.....	81
Меркурий в тригон, квинтил или секстил със Сатурн.....	83
Меркурий в опозиция, съвпад, съвпад в скоби, паралел, квадрат или полуквадрат със Сатурн.....	85
Меркурий в тригон, квинтил или секстил с Уран.....	87
Меркурий в опозиция, квадрат или полуквадрат с Уран.....	89
Меркурий в съвпад, съвпад в скоби или паралел с Уран.....	90
Меркурий в тригон, квинтил или секстил с Нептун.....	91
Меркурий в опозиция, квадрат или полуквадрат с Нептун.....	93
Меркурий в съвпад, паралел или съвпад в скоби с Нептун.....	94
Меркурий в тригон, квинтил или секстил с Плутон.....	95

Меркурий в опозиция, съвпад, паралел, съвпад в скоби или квадрат с Плутон.....	95
Общо за съчетанията на Меркурий.....	96
Аспектите на Венера с всички светила.....	106
Венера в тригон, секстил или квинтил с Марс.....	107
Венера в съвпад, опозиция, паралел, съвпад в скоби или квадрат с Марс.....	108
Венера в съвпад, тригон, паралел, съвпад в скоби, квинтил или секстил с Юпитер.....	111
Венера в опозиция, квадрат или полуквадрат с Юпитер.....	114
Венера в тригон, квинтил или секстил със Сатурн.....	115
Венера в съвпад, паралел, съвпад в скоби или квадрат със Сатурн.....	116
Венера в тригон, квинтил или секстил с Уран.....	119
Венера в опозиция, квадрат или полуквадрат с Уран.....	121
Венера в съвпад, паралел или съвпад в скоби с Уран.....	122
Венера в тригон, квинтил или секстил с Нептун.....	123
Венера в опозиция, квадрат или полуквадрат с Нептун.....	125
Венера в съвпад, паралел или съвпад в скоби с Нептун.....	126
Венера в тригон, квинтил или секстил с Плутон.....	127
Венера в опозиция, съвпад, съвпад в скоби или квадрат с Плутон.....	127
Общо за Венера и съчетанията ѝ.....	129
Аспектите на Марс с останалите светила.....	140
Марс в тригон, квинтил или секстил с Юпитер.....	141
Марс в опозиция, съвпад, съвпад в скоби, паралел или квадрат с Юпитер.....	141
Марс в тригон, квинтил или секстил със Сатурн.....	142
Марс в съвпад, опозиция, паралел, съвпад в скоби или квадрат със Сатурн.....	142
Марс в тригон, квинтил или секстил с Уран.....	143
Марс в съвпад, опозиция, паралел, съвпад в скоби или квадрат с Уран.....	144
Марс в тригон, квинтил или секстил с Нептун.....	145
Марс в съвпад, опозиция, паралел, съвпад в скоби, квадрат или полуквадрат с Нептун.....	146
Марс в тригон, квинтил или секстил с Плутон.....	147
Марс в съвпад, опозиция, паралел, съвпад в скоби или квадрат с Плутон.....	147
Общо за Марс и съчетанията му с другите светила.....	148

Съчетанията на Юпитер с останалите светила.....	163
Юпитер в тригон, квинтил, секстил, паралел, съвпад или съвпад в скоби със Сатурн.....	164
Юпитер в опозиция или квадрат със Сатурн.....	165
Юпитер в съвпад, паралел, съвпад в скоби, тригон, квинтил или секстил с Уран.....	166
Юпитер в опозиция или квадрат с Уран.....	168
Юпитер в съвпад, паралел, съвпад в скоби, квинтил или секстил с Нептун.....	169
Юпитер в опозиция или квадрат с Нептун.....	173
Юпитер в тригон, квинтил или секстил с Плутон.....	174
Юпитер в опозиция, съвпад, съвпад в скоби, паралел или квадрат с Плутон.....	176
Общо за Юпитер и съчетанията му.....	177
Аспектите на Сатурн с другите светила.....	197
Сатурн в тригон, квинтил или секстил с Уран.....	198
Сатурн в съвпад, съвпад в скоби или паралел с Уран.....	200
Сатурн в тригон, квинтил или секстил с Нептун.....	200
Сатурн в опозиция или квадрат с Нептун.....	202
Сатурн в съвпад, съвпад в скоби или паралел с Нептун.....	204
Сатурн в тригон, квинтил или секстил с Плутон.....	205
Сатурн в опозиция, съвпад, съвпад в скоби или квадрат с Плутон.....	205
Общо за Сатурн и неговите съчетания.....	206
Аспектите на Уран с другите светила.....	217
Уран в съвпад, паралел, съвпад в скоби, тригон, квинтил, секстил или полусекстил с Нептун.....	217
Уран в квадрат или опозиция с Нептун.....	218
Уран в тригон, квинтил или секстил с Плутон.....	219
Уран в съвпад, паралел, съвпад в скоби, опозиция или квадрат с Плутон.....	220
Общо за Уран и съчетанията му с другите светила.....	220
Аспектите на Нептун с другите светила.....	228
Нептун в тригон, квинтил или секстил с Плутон.....	228
Нептун в съвпад, съвпад в скоби, опозиция, паралел или квадрат с Плутон.....	229
Общо за Нептун и съчетанията му.....	229
Общо за Плутон и съчетанията му.....	232
Общо за светилата и техните съчетания.....	236
Влияние на светилата в дванадесетте домове.....	245

Значение на светилата в дванадесетте домове.....	248
Слънцето в дванадесетте домове.....	252
Слънце в първи дом.....	252
Слънце във втори дом.....	256
Слънце в трети дом.....	257
Слънце в четвърти дом.....	259
Слънце в пети дом.....	260
Слънце в шести дом.....	262
Слънце в седми дом.....	263
Слънце в осми дом.....	265
Слънце в девети дом.....	266
Слънце в десети дом.....	268
Слънце в единадесети дом.....	269
Слънце в дванадесети дом.....	270
Влиянията на Луната в различните домове.....	271
Луна в първи дом.....	272
Луна във втори дом.....	273
Луна в трети дом.....	275
Луна в четвърти дом.....	277
Луна в пети дом.....	277
Луна в шести дом.....	279
Луна в седми дом.....	281
Луна в осми дом.....	282
Луна в девети дом.....	283
Луна в десети дом.....	285
Луна в единадесети дом.....	288
Луна в дванадесети дом.....	290
Меркурий в дванадесетте домове.....	291
Меркурий в първи дом.....	292
Меркурий във втори дом.....	297
Меркурий в трети дом.....	300
Меркурий в четвърти дом.....	307
Меркурий в пети дом.....	310
Меркурий в шести дом.....	324
Меркурий в седми дом.....	341
Меркурий в осми дом.....	355
Изчисляване на астрологичните часове за всеки ден.....	358
Писмо от Иван Антонов.....	362

Ръководство за френологични изследвания.....	365
Увод.....	367
Основи на френологията.....	369
Общо разглеждане на главата.....	369
Разглеждане на главата отпред.....	370
Разглеждане на главата отстрани.....	371
Разглеждане на главата отгоре.....	373
Видът на челото.....	376
Очертанието на веждите.....	377
Видът на очите.....	377
Видът на носа.....	378
Видът на устата.....	379
Видът на брадата.....	380
Видът на ушите.....	380
Темпераментите и техните особени сили.....	381

**Издательство Бяло Братство
София 1113, ЖК Изгрев
ул. "Ген. Щерю Атанасов" 6
тел: (02) 668 955; 9 634 313**

**Официален интернет сайт
на Общество Бяло Братство**

www.BeinsaDouno.org

Цена 7,20 лв.