

Фьодор Грузинов
Астрологията на древните

Фьодор Грузинов

Астрологията на древните

Философски възгледи от древността,
индуски учения за последствията на
добрите и на злите планети в миналите
животи, както и съвременни правила за
тълкуване на хороскопа

Превод Ани Георгиева

© Фьодор Грузинов

Опыт истории астрологии древних, София, 1960 г.

© Превод от руски език Ани Георгиева

© ИК „Българска астрологична асоциация”

© Дизайн на корицата — рекламна агенция „Vista Vision“

Всички права са запазени

ISBN-10: 954-91794-1-9

ISBN-13: 978-954-91794-1-5

София 2006 г.

Съдържание

7	Астрология
11	Първа глава Учение за елементите
35	Втора глава Планети и зодиакални знаци
59	Трета глава Темпераменти
73	Четвърта глава Астрологически домове
92	Пета глава Построяване на хороскоп
129	Шеста глава Сигнификатори
167	Седма глава Тълкуване на хороскоп
270	Осма глава Аспекти и орбиси
279	Девета глава Транснептунови планети
290	Приложение
297	Предметен справочник

Фьодор Грузинов

Фьодор Грузинов е роден в Новочеркасск, Русия, през 1897 година. Произхожда от аристократично руско семейство. Завършва висш икономически институт в Русия, а във Виена - музикална академия. Перфектно владее немски, френски и английски език. Още от ранните си младежки години се интересува от астрология, а знанията и интересите му се задълбочават, когато в едно от подземията на семейния замък попада на голям скрин със стари астрологични трактати от XVIII и XIX век.

През живота си пътува много, обикаля почти цяла Европа, а също и Азия - Непал, Тибет и Индия. В България се установява през 1922 г. Благодарение на добрата си квалификация и богата езикова култура успява да си намери работа и се установява да живее тук. След пенсионирането си през 1960 г. започва да пише астрологични книги по индийска и западна астрология, нумерология, хиромантия. Книгите, които пише, се разпространяват от ръка на ръка и стават настолни за много български астролози. Умира през 1977 г. в София.

Фьодор Грузинов може да се счита за основател на традиционната астрология в България, тъй като книгите му са посветени основно на изследване на старите автори и техниките, описани в техните произведения. Грузинов е притежавал огромна библиотека с астрологична и окултна литература, по думите на очевидци - най-голямата в страната. За съжаление след смъртта му голяма част от книгите мистериозно изчезват. Освен с традиционна европейска астрология той се занимава и с индийска. Имайки предвид, че по това време - края на 60-те години на XX век - индийската астрология е почти неизвестна в Европа и в Америка, неговите уникални познания и преводи на древни индийски автори го превръщат в астролог от първа величина не само за България, но и в световен мащаб. За сведение само ще посочим, че Грузинов е може би първият астролог, който разкрива тайните на астрологията на Джаймини — направление в индийската астрология, което е било почти забра-

вено дори в самата Индия и напълно неизвестно за целия западен свят. Грузинов е и първият астролог в света, който разкрива и разяснява още през 60-те години древната система за прогноза, наречена фирдар, особено популярна в арабския свят и през Средновековието, но непозната на света само допреди десет години.

Има указания, които говорят, че Грузинов е бил член на тайно международно окултно братство, популярно най-вече в Русия и във Франция, членовете на което са известни под името мартинисти. Бил е и близък приятел и съидейник с такива големи имена в българските окултни среди от този период като Благой Мавров, Никола Трифонов, Николай Райнов. Следва и учението на Учителя Петър Дънов. Повече информация за бурния и пълен с перипетии живот на Ф. Грузинов може да се намери в неговата автобиографична книга „А жизнь про шумела и ушла“ (ръкопис). Част от книгите му са писани на руски, а други на български. Оригиналът на настоящата книга е написан на руски език през 1960 г. в София.

От издателството

Астрология

/1/

Астрологията е наука, която показва благоприятните или неблагоприятните влияния, определящи физическия тип на човека, неговия характер, темперамент, т.е. неговата съдба и възможностите му в живота.

Повечето астролози теоретици смятат, че тя изследва само възможностите, но не и безусловността, дори не и вероятността.

/2/

Астрологията трябва да се разглежда като наука, която може да даде сериозно обяснение на способностите и склонностите (вродените) на хората. На по-късен етап тя помага човек да избере поведението си в живота, като с това прави пътя му по-правилен и полезен. Астрологията обаче никога не е претендирала, че всички събития от живота на индивида могат да бъдат предсказани, тъй като част от тях безспорно зависят от свободната му воля.

/3/

Знаейки годината, деня, часа и минутата на раждане, т.е. момента на първата глътка въздух на новороденото, опитният астролог може да установи главните влияния на космичните сили върху него и как то ще реагира на тези сили. Астрологът може да определи вида събития в живота на родения, а според движението на небесните тела след раждането — и времето на възможната реализация на тези събития.

/4/

Работата на астролога се свежда не до предсказания, а само до логични изводи и предположения. За да бъдат правилни неговите изводи, за да може да определи как ще действа роденият при определени космични влияния и в дадено време, той трябва да познава средата, родителите и пола му, а също и възрастта му във времето, когато могат да се очакват проявите на влияние на небесните тела в дадената посока.

/5/ Хороскоп

Хороскопът служи за основа на астрологичните диагнози и прогнози и представлява схематично изображение на картината на небето за мястото и времето на даденото събитие.

В наталната, астрология, такова събитие е моментът на раждане на човека, или по-точно мигът на неговата първа глътка въздух.

Според индуските астролози хороскопът дава представа за последствията от добрите и лошите дела на родения в неговите минали животи.

/6/

Главната цел при съставяне на рождения хороскоп е да разберем, макар и отчасти, какви склонности има роденият. Познаването на лошите страни облекчава борбата с тях в живота и създава благоприятни условия за новата карма, създавана от родения в сегашния му живот.

/7/

Точността на логичните изводи от хороскопа на раждане, като се има предвид сегашното ниво на астрологичните знания, се движи между 70 и 85 процента, ако приемем за 100 процента всички събития в живота. По хороскопа не се предсказва, а се правят изводи, не се гадае, а се предвижда. Всеки човек, узнал по научен път какви са неговите скрити тенденции и възможности в живота, насоките за успех или трудностите за реализация и техните периоди, може значително да облекчи съдбата си.

Безсмъртната индивидуалност е силата, която ръководи ефирната личност, от чиито опитности се ползва. Индивидуалността се представя от дванадесетте типа вроден характер, а личността — от дванадесет лунни типа и типовете на изгряващата точка на зодиака — асцендента. Освен това всеки градус от зодиака дава и типична външност и характер.

/8/

Благодарно е, когато се обяснява на родения какви са неговите качества и особено неговите недостатъци, винаги да се подчертава, че става дума само за възможности, а не за вероятности, още повече не за събития или за безусловни качества.

Полезно е, преди да се състави хороскоп на детето, да се поискат рождените дати и други подробности за неговите родители и да се направят съответните хороскопи. Още по-добре е да се поискат рождените дати и на бабите и дядовците на детето.

/9/

Необходимо е да се знае полът на родения, тъй като със сегашните ни знания той не може да се определи астрологично. В същото време една и съща планета влияе по различен начин в мъжки и в женски хороскоп. В мъжки хороскоп Слънцето, Марс и Юпитер имат по-голямо значение, отколкото в женски. В женски хороскоп голяма роля играят Луната, Венера и Сатурн. Тук разликата е и в това, че в мъжки хороскоп първите три планети имат по-силно влияние, а в женски — вторите три планети имат по-голяма власт.

/10/ Зодиак

Зодиакът представлява лента с ширина около 17 градуса, разделена по средата от еклиптиката. Това е астрономическият зодиак.

А зодиакът, с който работим в астрологията, представлява аурата (божествените йерархии) на Земята. Той е почти сфера, чиито полюси съвпадат с полюсите на еклиптиката, а екваториалната част е плоскостта на еклиптиката. По причини, които се пазят в тайна от индуските учени, тази сфера е поляризирана в една посока, тя винаги остава в едно и също положение, каквото и място да заема Земята по нейната орбита.

В това отношение Земната аура може да се сравни с обикновен морски компас, чиято кръгла карда* винаги е обърната със северния си полюс в една и съща посока.

/11/

Аурата на Земята е разделена на 12 равни части, грубо сравнени с частите на разрязан портокал. Именно такива части представляват и зодиакалните знаци. В най-широката си част те са разделени на градуси, които показват зодиакалното положение на планетите.

*Карда — лента от кожа с наредени по нея стоманени или бронзови игли, която се поставя на валяците и барабаните на дарак и служи за влачене на вълна, памук и др. — бел. прев.

Можем да си обясним това положение по-лесно, казва индийският астролог Виаза, ако поставим на кръгла маса светилник, а след това обиколим масата, като през цялото време погледът ни е насочен само в единия от ъглите на стаята. Светлината постепенно ще освети първо цялото ни лице, след това едната страна, после тила и накрая — другата страна на лицето ни. Подобно на това, когато Земята се движи около Слънцето, слънчевите лъчи преминават последователно през зодиакалните знаци — през дванадесетте части, на които е разделена аурата на Земята.

Всеки знак има свое основно значение независимо от положението му в хороскопа. Зодиакалните знаци показват съдбата от миналото. Те представят природата на желанията, или астралното тяло, и съответстват на емоциите, на чувствата, на впечатленията, на усещанията.

Зодиакът влияе особено силно върху хората, които все още живеят чувствен живот, чийто дух още не се е издигнал над чувствата.

Влиянието на знаците се усеща в зависимост от тяхното положение, от тяхната елевация* или тяхното спускане под хоризонта.

/12/ Символи на зодиакалните знаци

Символите на зодиакалните знаци са се появили немного отдавна. В астрологията индийците са ги обозначавали с поредни номера, започвайки от Овен — 1, и стигайки до Риби — 12. Символите на знаците представляват йероглифи, съответстващи на описанието на знака в старите астрологични трудове.

ОВЕН	(0 – 30°) – рогата на овена ♈
ТЕЛЕЦ	(30 – 60°) – главата и рогата на бика ♉
БЛИЗНАЦИ	(60 – 90°) – мъж и жена с пръчка и лира ♊
РАК	(90 – 120°) – рак ♋
ЛЪВ	(120 – 150°) – лъв ♌
ДЕВА	(150 – 180°) – жена в лодка с класове и светилник ♍
ВЕЗНИ	(180 – 210°) – везни в ръцете на човек ♎
СКОРПИОН	(210 – 240°) – орел и змия ♏
СТРЕЛЕЦ	(240 – 270°) – кентавър ♐
КОЗИРОГ	(270 – 300°) – крокодил с глава на козел ♑
ВОДОЛЕЙ	(300 – 330°) – човек държи делва с вода ♒
РИБИ	(330 – 360°) – две риби ♓

*Елевация — полюсна величина на звезда или съзвездие спрямо хоризонта — бел. прев.

Първа глава

Учение за елементите

/13/ Елементи

Много от знанията, които жреците в древните храмове са преподавали на учениците, сметнати за достойни да бъдат посветени в тайните науки, на профаните са давани във вид на правила за действие и поведение, примери и митове.

Законът за развитието като борба на противоположностите например се извеждал с най-разбираеми примери. Профанът е приемал абстрактното в тях дословно.

Тъй като войните и катастрофите са оставили само отделни фрагменти от древната наука, на практика са оцелели елементи от астрологичното учение във вида, в който е предавано на непосветените.

Така трябва да се разбират и учението за четирите пракачества *топло, студено, влажно* и *сухо* и доктрината за елементите и темпераментите, залегнали в основите на астрологичните качества на планетите и на зодиакалните знаци. Тези учения дълго са оставали неразбрани, докато проверката им в практиката не показала тяхната пълна валидност при астрологичните диагнози и прогнози.

Когато древните са говорили за *влажно, тепло, сухо, студено*, това е било само образно обозначение на четирите изцяло абсолютни качества. Всяка противоположност е представлявала строго реално и различно нещо.

Древните мъдrecи са изхождали от представата, че в първия безграничен принцип са се създали две двойки противоположности, т.е. четири противника, чиито качества се обозначавали условно с понятията *топло, влажно, студено* и *сухо*. По два противника се съединявали и образували четири елемента. Тези елементи се наричали също условно *огън, въздух, вода* и *земя*. На свой ред те са встъпвали в комбинация и трансформация, образувайки по такъв начин различни тела. Причината за това според древните била в световното отблъскване и притегляне.

[14] Метод за аналогии

Тогавашен метод било скриването на абстрактните идеи зад различни остроумни примери. Зад учението за четирите елемента без съмнение са скрити абстракции. Непосветеният се задоволява с физически феноменалния план, а посветеният знае, че тези специални наименования на елементите представляват общите състояния на материята, или онова, което сега ние наричаме агрегати. За него огънят представлява лъчистото, въздухът — газообразното, водата — течното и земята — твърдото.

Зад тези наименования се крие общото определение на същността на природните сили и в крайна сметка онова, което става с живите форми.

За всяко творение (зараждане) е нужно участието на динамичното мъжко начало и на пластичното женско. Двете заедно образуват свое природно цяло, допълвайки се взаимно, реагирайки едно на друго и по време на акта на създаването стигат до взаимно изравняване и равновесие.

Активният принцип се наричал *топло*, а пасивният — *влажно*.

Но тъй като всяко творение предполага промяна или разрушаване на предишното състояние, а това може да бъде постигнато само с привличане на противоположния партньор, към първата двойка *топло* и *влажно* се прибавят още *студено* и *сухо* като опоненти на първите два принципа.

[15] Активност и пасивност на елементите

Топло и *студено* се смятали за по-енергични от *влажно* и *сухо*, затова са ги наричали мъжки принципи, а *влажно* и *сухо* — женски, или пасивни принципи.

При това *топлото* се смятало за по-енергично от *студеното* и по отношение на него било активно. *Сухото* било по-силно от *влажното* и по отношение на него било активно.

Получавало се нещо подобно на следното:

топло — активно — активно

студено — активно — пасивно

влажно — пасивно — пасивно

сухо — пасивно — активно

[16] Огън, въздух, вода, земя

Като проява в царството на феноменалното тези качества не се срещат в чист вид, а образуват съединения от качества — елементи.

Защо елементите са само четири?

Защото са възможни само онези комбинации от принципи, които не се унищожават взаимно.

***топло* и *сухо* дават ОГЪН**

***топло* и *влажно* дават ВЪЗДУХ**

***влажно* и *студено* дават ВОДА**

***студено* и *сухо* дават ЗЕМЯ**

Под названието „елементи“ древните учени не са разбирали това, което ние разбираме днес. За тях елементите са били синтез, чрез който природата осъществява съзиданието. А това се извършва толкова по-трудно, колкото по-малък афинитет имат помежду си дадените елементи.

Затова съставът от елементи (от два принципа) може да има общо с друг елемент, и тогава комбинацията между тях става по-лесна.

От това следва:

а) общ принцип *топло* имат огънят — *топло* и *сухо*, и въздухът — *топло* и *влажно*;

б) общ принцип *сухо* имат огънят — *топло* и *сухо*, и земята — *студено* и *сухо*;

в) общ принцип *влажно* имат въздухът — *топло* и *влажно*, и водата — *влажно* и *студено*;

г) общ принцип *студено* имат водата — *влажно* и *студено*, и земята — *студено* и *сухо*.

Но, обратно, някои елементи имат само противоположни принципи:

д) огън — *топло* и *сухо*, вода — *влажно* и *студено*;

е) въздух — *топло* и *влажно*, земя — *студено* и *сухо*.

[17] Мъжко и женско начало

Разликата не се ограничава с това. Ако вземем под внимание установеното в точка 15 по-горе — активността и пасивността на принципите, и в точка 16 — общността на един от принципите или липсата на такава общност, ще получим подробна таблица.

елемент	топло	влажно	сухо	студено
огън	А А	—	П А	—
въздух	А А	П П	—	—
вода	—	П П	—	А П
земя	—	—	П А	А П

А — означава активно, П — пасивно

А — мъжко начало, П — женско

Трябва винаги да се помни, че наименованията и на елементите, и на принципите не са буквални, както ние ги разбираме днес, а са условни, алегорични, зад тях се крият понятия. Тези наименования ни служат само за да можем по-лесно да разберем комбинациите от знаци и планети, като използваме тези алегии.

/18/

При тълкуването на планетните и на зодиакалните влияния нашите разсъждения ще протичат на астрално ниво, а при вторичните хороскопи на индийския метод — и на по-високи нива. Именно тогава тези условни обозначения ще облекчат задачата ни.

/19/ Определяне на темперамента

Понятието „темперамент“, или възбудимостта и възприемчивостта на човека към впечатления, може да бъде сравнено с тоналност — хармоничната основа на характера, или с колорит — преобладаващия тон в астралния портрет на дадена личност.

Задълбочавайки се в понятието „тоналност“, ще преминем към модуляцията, т.е. промяната на амплитудата на колебания на темперамента, а развивайки понятието „темперамент“, ще стигнем до идиосинкразията* (повишаване чувствителността на личността — от дадения темперамент — към определени въздействия, наричани от нас условно *топло*, *студено* и т.н.).

Според доктрината на древните излъчването на Слънцето, на Марс и на Стрелец има характер на огъня — характеризират се с ка-

*Идиосинкразия — от гр. *idios* — собствен и *sinkrazis* — смесване — индивидуална особеност на организма, която се изразява в болезнено реагиране на известни раздразнения — бел. прев.

чествата *топло* и *сухо*. Но ефектът на влияние в тези три случая е различен и той не може да се обясни достатъчно точно с разликата в пропорциите на *топлотата* и *сухостта*. Тук вече е налице идиосинкразията — Слънцето, Марс и Стрелец реагират по различен начин на *топлотата* и *сухостта*.

По такъв начин, макар и съвсем основно, знанието за четирите форми на движение на астралната енергия дава вече значителен практически ефект, в смисъл оценяване проявите на влияния на две или на няколко планети или комбинации от влияния на планета и зодиакален знак.

Ние получаваме много ценна възможност. Използвайки основата на проверената традиция и манипулирайки с четирите качества и четирите елемента, проверяваме на практика синтеза на техните комбинации в хороскопа както на физическо феноменално, така и на физиологично и психично ниво.

Придържайки се към античната терминология, ще наричаме тези нива елементарно, анимично* и психично.

Съставяме таблица на общите качества на проява на четирите принципа, приети от нас за основа.

Топло	— топло, подвижност, разширение
Студено	— студ, сбръчкване, свиване, сгъстяване
Влажно	— течност, еластичност, флуидност
Сухо	— напрежение, вцепененост

/20/ Основание за проявяване на качества

От тези общи качества на проява могат да се изведат ефектите на въздействие на елементарно, анимично и психично ниво.

Елементарно ниво

Топло — стопляне, разширяване, разсейване, разреждане, натрупване на сходните и намаляване количеството на несходните.

*Анимизъм — от лат. *anima* — душа — една от древните форми на религия; вярване в съществуването на духове и души, които управляват хората, животните, предметите и явленията в природата — бел. прев.

Студено — охлаждане, сгъстяване, свиване, стискане, натиск, замръзване, натрупване на притежаваните свойства или на други, състоящи се от различни части.

Влажно — разводняване, придобиване на еластичност, разтегливост, разрохкване, отслабване, размекване.

Сухо — изсъхване, втвърдяване, напрежение, вкочаняване.

/21/ Анимично ниво

От наблюденията лесно се забелязва влиянието на елементите върху органичните процеси на анимично ниво. Развитието, което получават органичните функции чрез *топлото*, се вижда от значително по-голямото биологично разнообразие в топлите райони на земята. *Студът* дава обратното — запустяване в полярните зони. *Влажността* и *сухостта*, от своя страна, влияят върху процъфтяването или разрушаването на живота, а като пример може да послужи по-бързото развитие на растенията в парниците.

Но макар че влиянието на две двойки от елементи върху жизнената активност е очевидно, би било грешка да се опитаме да направим заключение за тъждеството на жизнените функции с *топлото*. Действително може, особено в нисшите живи форми, да се забележи, че *топлото* и жизнеността винаги вървят заедно, а също, че животът съществува навсякъде, където е топло на Земята. Животът на съществата изисква определена минимална температура, макар и много различна за отделните видове, а понижаването на температурата под съответния минимум води до смърт.

Животът и *топлото* обаче не са едно и също. Иначе би било възможно да възкресим умрелите чрез загреване на трупа. Без съмнение древните учени са знаели, че физическата топлина е безсилна в този случай и затова те са разграничавали рязко елементарната топлина от ефирната, само последната е имала способността за органично съживяване. Не трябва да се смесва терминът „ефирен“ на древните във връзка с топлината с по-новия термин на окулистите ефирно тяло. Трябва да се запомни също, че ефирната топлина на древните не е идентична с органичната топлина. Последната не е примарна, а секундарна подбудителна причина. Тя се появява само при органичната дейност в резултат на химичните процеси и веднъж появила се, облекчава, жизнените функции, като подпомага обмяната на веществата.

Древните са характеризирали *топлото* като динамичен принцип от първа категория и в анимичната област са му приписвали жизнен импулс, необходим на организма като първа и като една от най-важните функции. Като приложим по-горе казаното към сферата на планетните излъчвания, ще разширим значително смисъла на понятието за принципа *топло*.

Астралното *топло* или физиологичната енергия от астрален произход е дар от световната съкровищница. Индусите я наричат прана — жива сила. Праната е разпространена в цялото пространство, тя е свободна и не е ограничена от нищо. Съвременната наука отрича все по-рядко нейното присъствие.

/22/

Анимичната функция на астралното *топло* се изразява в това, да поиска от безкрайното количество прана известно, определено количество и да достави възбуждащия, раздразнящ и възраждащ импулс.

Количеството на такава сила е правопрпорционално на енергията на астралното излъчване, необходимо за поддържане на *топлото*.

Животът на индивида обаче не се състои само в динамизиране. Той се изразява в обновяване и в постоянен обмен, а това са феномените, които се осъществяват в организма — главно кръвообращението и обмяната на веществата.

Принципът, който представя това в течностите, се нарича *влажно*. *Топло* и *влажно* заедно дават в най-общ смисъл движение и живот.

Приемайки *студеното* и *сухото* за противоположна двойка опоненти, древните са ги представяли като влияещи върху преустановяването на живота и предизвикващи смърт.

/23/

Ако направим таблица за казаното в точка 21 и 22, можем да определим въздействието на четирите принципа на анимично ниво, или тяхната физиологична проява.

Топло — динамизиращ фактор — съживяване, проява на натрупаната в клетката жизнена сила като *топло*. Разширяване на органичното движение (центробежно движение).

Влажно — видоизменящ фактор — материализация, набиране и разпределяне на жизнената сила чрез органичните течности. Партньор на *топлото* в процеса на създаването. Сметчаване, отслабване, разрешаване на напрежение.

Сухо — раздразнящ фактор — раздразнение от възпалителен характер с *топло* и от нервен характер със *студено*, сгъстяване и налягане силите на организма. Тенденция към потискане процеса на обмяната на веществата чрез сгъстяване на течностите.

Студено — отслабващ фактор — контракция (сгъстяване), ретракция (възвръщане към първоначалното състояние), центростремително движение. Натрупване и всякакви свивания. Забавяне процесите на горене и от това — понижаване на органичната топлина и на жизнеността, отслабване и вялост.

/24/

Според елементите, разгледаното дава следното въздействие на анимично ниво.

ВЪЗДУХ — *топло* и *влажно* — движение, хранене, възстановяване, размножаване. Живот.

ЗЕМЯ — *студено* и *сухо* — закрепване, задържане на продуктите от обмяната на веществата, вкочаняване чрез стягане, свиване. Смърт.

ОГЪН — *топло* и *сухо* — свръхактивност на жизнеността, органична свръхтемпература, твърде ускорена обмяна на веществата.

ВОДА — *влажно* и *студено* — свръхтенденция към воднисти и съдържащи белтъчини елементи, лимфатизъм. Свръхотделяне от жлезите, серуми и слуз. Забавяне процесите на обмяната на веществата.

/25/

Трябва да се отбележи, че в комбинацията *топло* и *влажно* — *влажното* действа върху *топлото* притеглящо и успокояващо. А *топлото* се стреми към господство над *влажното* и се старее да го намали и да постави на негово място *сухото*.

Когато *топло* и *влажно* — тези основни дарители на живот, влияят в комбинация с останалите два принципа, тяхната активност намалява и понякога може да попречи на жизнените функции.

Ясно е, че за нормално функциониране на организма е необходимо въздействието на всичките четири принципа едновременно. Променя се само степента на интензивност на всеки от тях. И това обаче трябва да има граници, тъй като във всяко телосложение (при физиологичен темперамент) известна пропорция от принципи не трябва да се нарушава, нейното нарушаване е патологично.

/26/

За телосложението, характерно за отделните принципи, може да се състави следната таблица.

Топло — пълен, мускулист, при допир е топъл, кожата има хубав цвят и е блестяща.

Влажно — закръглен, неопределени форми, при допир е влажно-топъл, космите са хилави, кожата е бледа.

Студено — слаб, при допир е студен, кожата е с матов цвят на слонова кост.

Сухо — строго подчертани форми, космите са сухи, при допир е груб, кожата е тъмна, като загоряла от слънцето.

/27/ Психично ниво

Четири основни принципа, които ние условно наричаме *топло*, *влажно*, *сухо* и *студено*, се проявяват не само върху физическото и физиологичното (анимично) ниво на човека, т.е. определят неговото тяло и физиологичен характер, но поставят своя отпечатък и върху психичния му хабитус*.

Проявата на четирите принципа върху това ниво от гледна точка на тълкуването на хороскопа е най-важна, тъй като тук се открива душевният свят на индивида, определя се способността му да реагира на космичното влияние, стават ясни неговите действия и грешки.

Чисто физическо-елементарното минава на втори план и главно за определяне на предразположеността към заболявания. Дори влиянието на анимично ниво, макар че е несравнимо по-важно от влиянието на елементарно, е по-маловажно от влиянието на психично ниво.

* Хабитус — от лат. *habitus* — външен вид, изглед; държане, поведение — бел. прев.

За да изразим ясно влиянието на четирите принципа на психично ниво, нека си припомним, че *топло* и *студено* се считат за мъжки — активни, а *влажно* и *сухо* — за женски — пасивни принципи. Затова първите два принципа са свързани с движението, а вторите два — със състоянието. Но тъй като *студено* е по-малко активно от *топло*, а *сухо* е по-пасивно от *влажно*, в това отношение *студено* получава допълнително значение от негативен характер, а *сухо* — допълнително значение от позитивен характер. Затова движението на *топлото* се оказва по-енергично, отколкото на *студеното*. Точно така *влажно* получава добавка от пасивен характер, а *сухо* — само от относително пасивен.

Следователно движението на *студеното* ще бъде по-сдържано, ретроактивно, стремящо се обратно, навътре. Този характер на движение, ако продължи чрез повторни концентрации, може да премине в неподвижност.

Обратно, характерът на движение на *топлото* ще бъде нападате-лен, импулсивен, с направление само напред, навън. *Влажното* ще укротява всяко движение, а *сухото* ще му дава напрежение и акцент.

/28/

Изложеното позволява да съставим таблица на проявата на принципите на психично ниво.

Топло — рязко изразен активен принцип. *Топлото* се проявява чрез всяко разширяване, разпространяване на сила, следователно дава центробежно движение. Винаги е съпътствано от страстна воля и по този начин предизвиква подвижност в активния смисъл на думата. То се характеризира като подбудителна причина, като тласък за действие.

Студено — проявява се като стягащо. Следователно то е показател за всякакво свиване, сгъстяване и движение назад и дава ответна реакция на организма. Има центростремителен характер. Стреми се към бездействие, към съпротивление, към безчувственост и дава тежък, бавен и дълбок характер. Има характер и на поглъщане, всмукване (абсорбция).

Влажно — изключително женски, пасивен принцип. Чувствително, меко, пластично. Затова позволява гъвкавост и подвижност в пасивния смисъл на тази дума. По същество е безформено, спомага променливостта. Неговите психични прояви са рефлексите срещу външните дразнители, впечатленията. Действа смекчаващо, приспиващо, успокояващо. Има укротяващ, смекчаващ характер.

Сухо — показва изопване на силите, винаги е в ексцес*, излишество. Под негово влияние психичният портрет получава черти на решителност, точност, острота, неподвижност, напрегнатост, сила, поривистост, избухливост. Има характер на напрегнатост, но тъй като всяко пренапрежение, всеки ексцес непременно е последван от заспиване, *сухото* поставя върху индивида печат на неравномерност, изненада и отсеченост.

/29/

Общо казано, принципите благоприятстват следното:

Топло — развиването на инстинктивното и интуитивното у човека.

Студено — развиването на дълбокомислието и чувството за превъзходство у човека.

Влажно — развиването на чувствителността и сантименталността у човека.

Сухо — развиването на страстността у човека.

А според това, какво е отношението на човек към другите хора под влиянието на тези принципи, се появяват следните тенденции:

Топло — стремеж към активно проникване в другия човек чрез своето собствено Аз.

Студено — стремеж да подчини другия, да погълне неговото Аз.

Влажно — стремеж към връзка с другия чрез пасивно отстъпление и сливане с него (разтапяне в него).

Сухо — стремеж към господство на собственото Аз над другите.

С други думи, *топло* и *влажно* предизвикват взаимно притегляне, привличане между хората, а *студено* и *сухо* — отблъскване.

*Ексцес — крайна проява, невъздържаност, излизане извън нормата, настъпление — бел. прев.

/30/

Като указание за присъствие или доминиране на единия от принципите у човека, могат да послужат следните черти от неговата психика.

Топло — влиянието на *топлото* може да се познае навсякъде, където има активност, размах, подвижност, където съществото следва своите импулси, където намираме решителност, мъжество, инициатива, където сърцето господства над разума, моралната натура е лъчиста и се проявява в алтруизъм, в благородство, в готовност да се окаже помощ, където желанията са живи, където има веселие, оптимизъм и въодушевление.

Студено — *студът* е там, където има мудност, нерешителност до боязливост, лесно обезкуражаване, тъга, песимизъм. То създава склонност към съзерцателност, удобства, дава въздържание, студенина във всичко. Съществото винаги отделя своята личност от другите, стреми се да развие своята индивидуалност за сметка на своите близки — стреми се да ги погълне. Тук умът господства над сърцето.

Влажно — *влажността* създава много мека, нежно чувстваща, мечтателна, колебаеща се, не агресивна, покорна, винаги неуравновесена натура, която поради недостатък на собствена сила винаги се нуждае от това, да се присъедини към някого, да вземе някого за пример. Такава натура е впечатлителна, има много живо въображение, голяма способност да се приспособява и да се асимилира. Склонностите ѝ са непостоянни. Моралът ѝ се изразява в покорност, в доброволна и изразителна доброта, в пренебрегване на себе си и сливане на своето Аз с личността на другия.

Сухо — *сухостта* дава обща склонност към господство, настъпателен напор и неумереност. Духът като цяло е абсолютен и изключителен. Силна воля, страстност, настойчивост, самообладание, непреклонност, дисциплина, командване. Страстта към яденето стига до лакомия или — всичко за своя корем.

/31/ Доминиране на един от елементите

За доминирането на един от елементите у човека може да се заключи по следните му особености.

ОГЪН (*топло и сухо*) — усърдие, нетърпение, смелост, безгрижие, увереност, крайна самоувереност, пищност, стремителност, порив, злоба, жестокост, буйни страсти, гордост, заповедничество, войнственост, деспотично господство. Инстинктивен и интелектуален стремеж напред. Интелектуална формула — да вярва, да отстоява. Главно движещо начало — честолюбие.

ЗЕМЯ (*сухо и студено*) — старателност, напрежение, търпение, упоритост, ум, непоколебими възгледи, консервативен дух, рутина, бездейност, ако преобладава *студено*. Абстракция от околния свят, концентрация на духа, размишления, разум, способност да понася изпитания. Винаги неспокоен дух. Интелектуална формула — да се съмнява и да отрича. Вижда онова, което разделя, отделя, с други думи, разликата. Анализира. Обича комбинациите, механичното, точното. Теоретик със своя система. Твърди правила, умствена тирания, строгост, фанатизъм. Продължителна отмъстителност. Егоизъм — всичко свежда към самия себе си. Преобладаващ стремеж — знанията, от най-малките всекидневни неща до дълбоките научни изследвания.

ВЪЗДУХ (*влажно и топло*) — подвижност във всичко — в желанията, в идеите, в чувствата и т.н. Гъвкавост на духа и характера. Живи импулси, впечатлителност, чувствителност към дразнене, великодушно самолюбие, интуиция, възприемчивост. Педантизъм и дребнавост, интриги, раздори, остроумие, изразителна чувствителност. Лесна възбудимост, но само повърхностно. Художествено възприятие и впечатлителност. Великодушие. Свободен и либерален дух. Лесно се сближава, но охотно сменя обектите както в сферата на чувствата, така и в сферата на ума и оттук — стремеж към развлечение. Господстваща страст — любовта.

ВОДА (*студено и влажно*) — променлива, мека, апатична натура, напълно неспособна към енергично волево усилие, допускаща да

стигне до крайности — подчинява се лесно. Търси физическо безделие, стреми се към спокойствие, тишина и мир. Обича удобствата, страхува се от принуда, придава голямо значение на чувствата. Откритата натура за всичко романтично или се предава на меланхолична мечтателност и фантазия. Господстваща склонност — материален, заможен, празен живот. При такива хора чувството на радост е свързано с физическа пасивност.

/32/

На практика при тълкуването на хороскопа никога няма да ни се наложи да работим с чистото влияние на зодиакалните знаци, тъй като винаги ще имаме комбинация от знак и дом, а също и оттенък, който ще даде присъствие на господаря на знака в друг знак или дом. Все пак, за да можем да оценим правилно комбинациите от знаци, домове и планети, ще бъде необходимо да разгледаме така наречената чиста природа на знаците. Ще обърнем внимание също и на афинитета на планетите и знаците, на така нареченото господство над знаците от страна на планетите.

/33/ Осемзнаковият зодиак на древните

Дадената по-долу диаграма показва разпределяне по кръга (има се предвид зодиакът) на елементите огън, земя, вода, въздух и прапринципите *топло*, *сухо*, *студено*, *влажно*.

		ТОПЛО				
		1		8		
сухо	2	огън		въздух	7	влажно
	3	земя		вода	6	
		4		5		
		студено				

Получават се осем деления:

1 — *топло* и огън, 2 — *сухо* и огън, 3 — *сухо* и земя, 4 — *студено* и земя, 5 — *студено* и вода, 6 — *влажно* и вода, 7 — *влажно* и въздух и 8 — *топло* и въздух.

Тези комбинации са давали най-древното значение за осемте зодиакални знака. То е останало само в тибетската астрология и в така наречените хороскопи на лечението. При това всеки от осемте знака се разделял на две части — част на Слънцето и част на Луната, и се получавали 16 части. Този хороскоп е останал в геомантиката, но в силно променен вид.

Обозначавайки принципите с първите им букви и имайки предвид точка 16, състава на елементите от принципите, ние ще получим принципен състав от 8 деления, за които говорихме в точка 33.

- 1) *топло* — *топло* — *сухо*;
- 2) *топло* — *сухо* — *сухо*;
- 3) *сухо* — *сухо* — *студено*;
- 4) *сухо* — *студено* — *студено*;
- 5) *студено* — *студено* — *влажно*;
- 6) *студено* — *влажно* — *влажно*;
- 7) *влажно* — *влажно* — *топло*;
- 8) *влажно* — *топло* — *топло*.

Познавайки проявите на прапринципите на елементарно, анимично и психично ниво, можем лесно да изведем действието на тези осем знака. За хороскопа на лечението се взема значението на принципите от точка 20 и 33.

/34/

Примерното указание в посочените по-горе осем места (така са се наричали осемте знака) се приемало приблизително като:

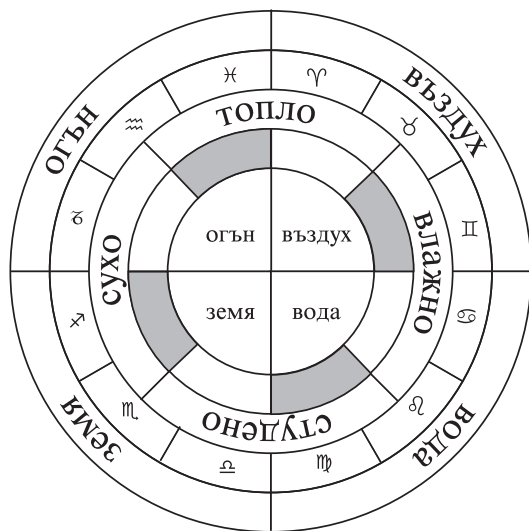
- 1) възпаление;
- 2) възпаление с температура, смущение в обмяната;
- 3) дразнения от нервен характер, смущения в обмяната, отслабване;
- 4) намаляване на силите, натрупване на продукти, получени вследствие на смущения в обмяна, отражение върху нервната система (оток);

- 5) начало на спадане на напрежението, слабост като следствие от смущенията на обмяната от нервен характер, спадане на отока;
- 6) подобряване на обмяна, възстановяване на силите;
- 7) пълно оздравяване;
- 8) излишък на *топло* и здраве, повишаване на кръвното налягане.

По отношение на комбинациите от точка 33 от елементи и принципи се получавали по две разновидности от елементи — *топъл* огън и *сух* огън, *суха* земя и *студена* земя, *студена* вода — лед и *влажна* вода, *влажен* въздух — дъжд и *топъл* въздух. Това деление намирало приложение в метеорологичната астрология.

[35] Диаграма на автора на Светлината на Египет

Авторът на Светлината на Египет представя друга диаграма, в която зодиакалните знаци са вече 12 — по 3 във всеки елемент. По принцип такава диаграма дава и Бхригу*, един от родоначалниците на индийската астрология, но избраната от него форма — квадрат, се разчита трудно. По-долу помествам диаграма на зодиака във формата на кръг.



* Бхригу — от древноиндийски *bhrgu*, от корена *bhraj* — пламтя, сияя. Във ведическата и в индийската митология — мъдрец, един от седемте велики риши. Риши — в древноиндийската митология — мъдрец, пророк — бел. прев.

Тази диаграма позволява да се изведат най-общите значения на четирите тройки — триплитети.

ТРОЙКАТА НА ОГНЕНИТЕ ЗНАЦИ. Огънят (подчертавам, че това не е физически огън), т.е. комбинацията от *топлото* и *сухото* е източник на всякаква активност на всички нива. Огънят съответства на това, което в човека се смята за дух. В органичната материя съответства на тези комбинации от вещества, които управляват способностите за хранене, възстановяването, възпроизводителните процеси и размножаването. Той се изразява в жизнеността, а у човека е източник на индивидуалността, на чувствата и на идеалите.

[36] Общото за трите огнени знака

Зодиакалният принцип, който е най-близко до висшето, е онзи, в който силата на разширяване на качеството *топло* преобладава над еластичността на *сухостта*, изразяваща редуващото се насилствено напрежение. Това е знакът на Лъва ♌, в който Слънцето ☉ най-добре развива качествата на своята основна природа. Лъвът се отличава с преобладаване на *топлото* над *сухото* (6,5 към 3) и с това се обяснява онази съживяваща, идеална, величествена еманация, която на всичките три нива е източник на хармоничен прилив на жизнени сили.

[37]

Ако потърсим представителя на втората модалност, тази, в която преобладава *сухото*, ще го намерим в Овена ♈, в който най-лесно развива своите качества Марс ♂. Неговият принципен състав е *топло* 3 срещу *сухо* 5. *Топлото* влива в тази комбинация сила, живот и движение, но тези блага са на разположение на собственото Аз, подчинени на личната воля. Тази воля е напрегната, страстна, обръща малко или никакво внимание на универсалния дух и на чувството на общност във времето и пространството. Това обуславя духът, за който личната независимост е висш закон, деспотична воля, егоцентрична и страстна, която не се спира пред насилието и действа разрушително и винаги рязко в борбата за живот.

/38/

Трети представител на огъня в зодиака е Стрелец ♐, състоящ се от 4,5 части на *топлото* и 2,5 на *сухото*, присъства и оттенък (0,5) на *влажното*. Това е доброкачествен огън и в него освен преобладаване на благотворното *топло* над *сухото* се чувства примес от принципа *влажност* на елемента въздух.

Към лъчистата, хармонична природа на Лъва, на която прилича природата на Стрелеца, се прибавя известна доза от гъвкавостта на пластичното пракачество *влажно*. Това дава съчетание на личната воля с универсалния дух и законите на всеобщността с човешината. Това създава еманация, която развива духа в посока към много характерната спиритуалност и одухотвореност, а вярата в провидението не пречи на проявата на собствената воля за прогрес.

Стрелецът е мястото, където най-добре се чувства Юпитер ♃, а неговите черти са добре организирано ръководство, дисциплина, признаване на земните авторитети, а също дух на доброжелателност, готовност да защити слабия, великодушие и стремеж да приложи справедливо награда или наказание. Този знак на огъня е като космичен мост към елемента въздух.

/39/ Цифрово съдържание на пракачествата в огнените знаци

Цифровите обозначения на частите на принципите, като се изходи от числото 100 за всички зодиакални знаци, се разпределят по 25 между четирите триплицитета. Този начин, който прилагал Бхригу, дава възможност да се почувства по-добре синтезът от влияние на отделните знаци и да се оценят правилно техните комбинации. За съставлящите триплицитета на огъня три знака получаваме.

знак	топло	сухо	влажно	всичко
Лъв	6,5	3	—	9,5
Овен	3	5	—	8
Стрелец	4,5	2,5	0,5	7,5
Общо	14	10,5	0,5	25

/40/ Общото за трите въздушни знака

Вече видяхме, че елементът въздух се състои от прапринципите

топло и *влажно*. Следователно за него общото с елемента огън е динамизиращият принцип на *топло*. Останалите два принципа — *сухо* и *влажно*, са противоположни.

Таблица за състава на трите въздушни знака

знак	топло	сухо	влажно	всичко
Везни	3,5	—	5	8,5
Водолей	4,5	—	4,5	9
Близнаци	3	0,5	4	7,5
Общо	11	0,5	13,5	25

Както се вижда от таблицата, имаме три напълно различни съотношения на двата основни принципа *влажно* и *топло*, при това в знака Везни ♎ доминира принципа *влажно*, който е почти два пъти повече от *топло*. Във Водолей ♒ *топлината* е повече от *влажната*, докато в Близнаци ♊ *топлината* е незначително по-малко от *влажната* поради присъствието на известна малка част *сухо*, ограничаваща част от *влажното*.

/41/

От това можем да заключим, че във Везни, където най-добре се чувства Венера ♀, одухотворението (спиритуализацията) на личността остава на втори план вследствие преобладаването на *влажната* над *топлото*, а на преден план излиза персонификацията на духа и умствените способности. Във Везни става обратното на това, което показва съставът на Водолей

/42/

Във Водолей се чувства добре Сатурн*. Тук качеството на пластично дифузното *влажно* е подчинено на експанзивно динамичното *топло*. Умът не е на първо място. Всички знания, които е получила личността, колкото и големи да са те, не могат да дадат онова, което дава на родения интуицията на Водолея, който се доближава до самите източници на мъдростта, получавайки нейния синтез.

* В класическата система от 7 планети, използвана в древността, Сатурн е управител на знаците Козирог и Водолей — бел. ред.

/43/

Знакът Близнаци ♊, в който най-добре се чувства Меркурий ☿, е като връзка между първите два въздушни знака. В него има и известна малка част *сухо* — един от принципите на земята и на огъня. Затова качествата, които дава знакът Близнаци на родения, са много разнообразни. Например на психично ниво трябва да се отбележат подвижността и променливостта на желанията, на идеите, на чувствата и т.н., гъвкавостта на духа и на характера, лесното сближаване с хората, честата смяна на обектите, педантизмът и дребнавостта, любопитството във всичко, включително в любовта, която има характер на любопитство и експеримент. Дори стремежът към учението се ръководи от любопитство и отчасти от честолюбие.

/44/ Общото за трите водни знака

Тройката на водните знаци

знак	влажно	студено	сухо	всичко
Риби	4,5	4	-	8,5
Скорпион	2,5	6,5	-	9
Рак	4	3	0,5	7,5
Общо	11	13,5	0,5	25

Трябва да се отбележи, че главната съставна част в тази тройка не е *влажността*, както би могло да се очаква, като се има предвид, че това е тройката на водата, а *студът*. *Влажността* преобладава в друга тройка — тази на въздуха. За да си обясним това, трябва да си спомним какво говорихме в точка 17 и 18 за условността на тези наименования. Газообразното агрегатно състояние на елемента въздух се поддава на значително сгъстяване, докато водата почти не се поддава на сгъстяване. Тя, общо взето, символизира тип пасивна личност, която, макар и пластична, е неподвижна, а въздухът, макар че също представлява пластична личност, активно изразява характерните черти на този елемент.

/45/

В знака Риби ♓, в който се чувства добре Юпитер* ♃, има лек превес на *влагата* над *студа*. Това създава благоприятно положение за възприемане на висшите сили и влиянията на оживяващия фактор на принципа *влажно* от личността, която, общо казано, е пасивна. Резултат от това е търпеливото подчинение и служене, вярата във висшите сили и пасивността при възприемането на религиозните догми и обреди.

/46/

Знакът Скорпион ♏ представя друго съотношение от принципи със значително преобладаване на *студа*. Това че в този знак се чувства добре Марс ♂, не е логическо противоречие. Известно е, че огънят не е само горещ, но и студен. Макар и само за пример би могъл да послужи изразът „студената война“. Има и много студени на допир растения, които на вкус са огнени. Те също имат афинитет с Марс. В древната индуска астрология Скорпионът имал две свършено различни проявления — мистичен стремеж нагоре (орел) и лазене, стремеж надолу (змия). По-късният символ — Скорпион с жило на опашката, се различавал от символа на змията, която има жило в устата, но и в единия, и в другия случай могат да се намерят общи черти.

Менталният тип на този знак — орелът, дава стремеж към високи идеали, гордо и достойно поведение, овладяване на себе си, чувство за независимост и доминиране над другите. Орелът не се нуждае от съветите на другите, той знае, че пътят му е нагоре, макар че на орлите им се случва да падат и надолу.

Втората разновидност на този знак — змията, дава хитър тип, скрит, лъжлив, злопамятен, ревнив, страстен, със студения огън на егоизма. Много остър език и много сприхав характер.

Но и двата типа на Скорпиона са винаги склонни към крайности. Между тях има много гении и престъпници.

/47/

Природата на комбинацията от принципи в знака Рак ♋ е сложна, отколкото в предишните два знака. В този знак я няма нито непреклонността на Скорпиона, нито готовността за подчине-

* В класическата система от 7 планети, използвана в древността, Юпитер е управител на знаците Стрелец и Риби — бел. ред.

ние на Рибите. Тук умът е пасивен, с въображение и възприемчивост, но съдържан и недоверчив. В същото време — нежен и болезнен. Външно той се подчинява, но отвътре целият е разбунтуван. Ако Ракът си е втълпил нещо, идеята го овладява напълно. А топлината на знака дава симпатичност, благосклонност и гостоприемство.

/48/ Общото за трите земни знака

ТРОЙКАТА НА ЗЕМНИТЕ ЗНАЦИ е представена в следната таблица за състава от принципи на съответните знаци.

знак	сухо	студено	всичко
Телец	4,5	5	9,5
Козирог	4	4,5	8,5
Дева	5	2	7
Общо	13,5	11,5	25

Голямата *сухост* и *студ* на тази тройка показва сгъстяващо, стягащо, пречещо на движението състояние, носещо като резултат непонищаемост и ограниченост, инат, егоизъм. В интелектуално отношение чувството за мярка създава специалисти и облекчава абстрактното мислене чрез отстраняване на чувствата.

/49/

Забележително е, че водещ знак в тази тройка е Телец ♉, в който най-добре се чувства Венера ♀. *Студът* доминира над *сухото*. Това дава силна концентрация и егоизъм. При отрицателно разположение натурата става вироглава, повелителна, егоистична, завистлива, алчна, користолюбива, цинична и зла, когато се разсърди. При всяко положение имаме налице притворство и лъжа, които при добро разположение дават артистични склонности и способност да се предава звук и форма. За Телеца са характерни търпението, пасивната съпротива, желанието да запазва и увековечава. Това желание се проявява в две посоки, в изкуството и в чувствеността, в любовта към децата си и в плодовитостта.

/50/

Козирогът ♄ е преминал в европейската астрология като знак на Сатурн ♄, а съвременните астролози дори го смятат за единствен знак на тази планета, пренебрегвайки втория му знак — Водолей, знака на новооткритата планета Уран ♅ (за Запада, защото в Индия Праджа-Бати е бил известен отдавна). Индусите смятат за основен знак на Сатурн Водолей, първите двадесет градуса дават неговото най-чисто проявление. Но на това ще се спрем по-късно. Отрицателните черти на комбинацията *сухо* — *студено* с леко преобладаване на последния принцип правят Козирога егоистичен, завистлив и алчен. Често е ограничен във възгледите си и привърженик на рутината. Но Козирогът притежава и ценни качества — такт, дипломатичност, дълбок ум, увереност в себе си и като следствие — успех, в смисъл — известна осигуреност и положение.

Изброените в началото отрицателни черти на Козирога са резултат на ума. Козирогът разбира, че пред него стоят хора, които не заслужават жертви и че не може да очаква помощ от никого измежду тях. И все пак той жертва в полза на човечеството постижения, научни знания — резултати на своя труд, но към отделния човек често е крайно студен.

Авторът на Светлината на Египет смята Козирога за символ на материалното служене, на жертвата, на самоограничението и на стремежа към висша справедливост. Мъжката неуморна сила на Козирога, изправящ се смело срещу опасностите и трудното издигане към върха, е характерно за комбинацията *студено* — *сухо*. Козирогът се чувства по-добре върху голата скала, отколкото върху израсналата разкошна растителност на равнината. Както вече казах, Козирогът е знак на Сатурн, но тук Сатурн е друг, не е същият, какъвто е в знака на Мулатрикона* т.е. във Водолей, където е владетел на самия себе си и баща на боговете.

*Мулатрикона — от санскрит Moolathrikona, от moola — основен, истински, решаващ, и thrikona — тригон. В индийската астрология това е особено есенциално достойнство на планетата, което тя има в определена част (градуси) на своята обител или в знака на екзалтация. При това качества на планетата в Мулатрикона се различават от качества ѝ в обителта и в екзалтацията. Например, смята се, че Слънцето има Мулатрикона в първите 20 градуса в знака Лъв, а последните 10 градуса на същия знак са неговата обител — бел. прев.

/51/

В третия знак от земната тройка — Дева ♍, комбинацията от принципи показва значително преобладаване на *сухото* над *студеното*. Резултат на това са пълното преобладаване на разума и значителната пасивност. Умът е критичен, изобретателен, способен да формулира много идеи, но не разполага с достатъчна инициатива за реализирането им в живота, освен ако не получи помощ от другите. Характерни черти за този знак са сдържаност, съсредоточеност и егоистичност. Девата не се предава лесно и рядко фамилиарничи с някого. Най-добре в този знак се чувства Меркурий ☿.

Втора глава

Планети и зодиакални знаци

/52/ *Произход на фактора господство в зодиакалните знаци*

Древна схема на Джаймини* и Мулатрикона на знаците
Произход на орбисата на аспектите според Гарга

Учението за това, че планетите владеят зодиакалните знаци, е дадено от Джаймини преди повече от 50 столетия като древно знание.

Освен „парсва“ — взаимодействието на един знак със седмия по ред от него, той е свързан и със срещуположния му знак (вж. схемата на стр. 36).

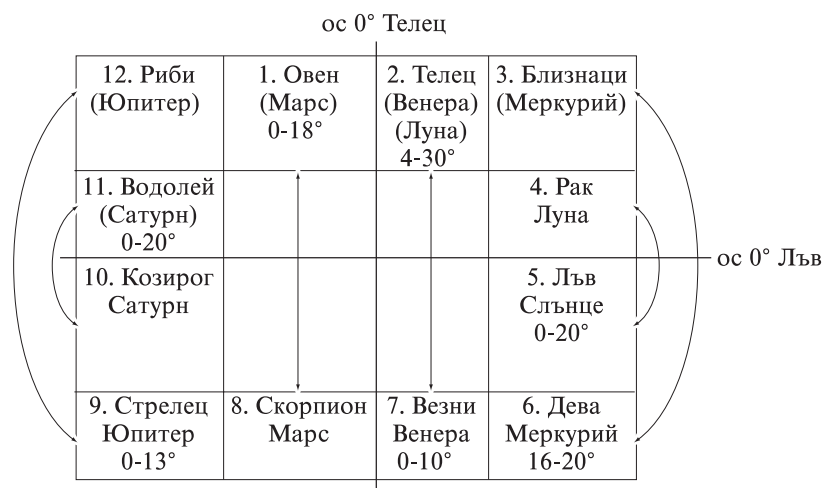
Седми знаци

Везни — седми знак от знака Овен
Скорпион — седми знак от знака Телец
Стрелец — седми знак от знака Близнаци
Козирог — седми знак от знака Рак
Водолей — седми знак от знака Лъв
Риби — седми знак от знака Дева, и обратно

Срещуположни знаци в схемата на Джаймини по номера са първи и осми, втори и седми, трети и шести, четвърти и пети, девети и дванадесети и десети и единадесети (погледни схемата на стр. 36). При това първи и осми знак — Овен и Скорпион, са свързани с планетата Марс, втори и седми — Телец и Везни, — с Венера, трети и шести — Близнаци и Дева, — с Меркурий, четвърти и пети — Рак и Лъв, — с Луна и Слънце, девети и дванадесети — Стрелец и Риби, — с Юпитер и десети и единадесети — Козирог и Водолей, — със Сатурн.

* Джаймини — митичен ведически мъдрец — бел. прев.

Древна схема на Джаймини



Както се вижда от схемата, индусите са обозначавали реда на знаците обратно на прието при нас обозначаване, т.е. по часовниковата стрелка. Но по принцип това не променя нищо.

Градусите на Мулатрикона — главното положение на планетите, са обозначени с цифри от — до.

Слънце — Лъв от 0 до 20 градуса
 Луна — Телец от 4 до 30 градуса
 Меркурий — Дева от 16 до 20 градуса
 Венера — Везни от 0 до 10 градуса
 Марс — Овен от 0 до 18 градуса
 Юпитер — Стрелец от 0 до 13 градуса
 Сатурн — Водолей от 0 до 20 градуса

[53] Произход на орбисата на аспектите според Гарга

Някои коментатори, например Гарга, са извеждали орбисите на влияние на планетите при аспекти, („погледи“ — както са ги наричали древните астролози) от обозначените места на Мулатрикона. Те са смятали, че чрез влиянието си при аспект Слънцето обхваща по 10 градуса наляво и надясно от мястото на партил-

ност* — точното разстояние, Луната — по 13 градуса, Меркурий — по 2 градуса, Венера — по 5 градуса, Марс — по 9 градуса, Юпитер — по 6,5 градуса и Сатурн — по 10 градуса.

[54] Фирмикус Матернус за древната схема на световния хороскоп

За древната схема са писали подробно Фирмикус Матернус в Матеозис и Манилиус. Фирмикус и Манилиус изхождат от данните на египетските жреци, които са наричали тази схема световен хороскоп, при това местонахождението на планетите се смятало там, където в схемата на страница 36 те са означени без скоби. От тази схема се извеждат аспектите и природата на планетите. Отчитат се следните разстояния на планетите от Слънцето:

Меркурий 30° — няма аспект
 Венера 60° — секстил, благоприятен аспект
 Марс 90° — квадратура, неблагоприятен аспект
 Юпитер 120° — тригон, благоприятен аспект
 Сатурн 150° — няма аспект

От Луната се отчитат разстоянията към местата, където се намират отраженията на планетите (местата им, означени в схемата на стр. 36 в скоби). Получаваме следните разстояния от Луната.

Меркурий 30° — няма аспект
 Венера 60° — секстил
 Марс 90° — квадратура
 Юпитер 120° — тригон
 Сатурн 150° — няма аспект

Ако пресметнем разстоянието от Луната до мястото на Сатурн, а от Слънцето до мястото на отражението на Сатурн, за двата случая получаваме 180 градуса, които и Фирмикус, и Манилиус са смятали за неблагоприятен аспект — опозиция.

Измервали са също разстоянието от мястото на Слънцето до местата на отражение на останалите планети и са получавали от

*Партил — англ. *partile* — в наталната астрология означава дъгов аспект с много малка орбиса (няколко дъгови минути).

Слънцето до мястото на отражение:

Меркурий — 60°

Венера — 90°

Марс — 120°

Сатурн — 180°

Местата на отражение Фирмикус е наричал антиси* на съответните планети. След това, събирайки тези данни в една обща таблица, Фирмикус получавал следното:

а) Слънцето аспектира местата на планетите

Венера — благоприятно (секстил)

Марс — неблагоприятно (квадратура)

Юпитер — благоприятно (тригон)

б) Луната аспектира само мястото на Сатурн

Сатурн — неблагоприятно (опозиция)

в) Слънцето аспектира антисата на планетите

Меркурий — благоприятно (секстил)

Венера — неблагоприятно (квадратура)

Марс — благоприятно (тригон)

Сатурн — неблагоприятно (опозиция)

г) Луната аспектира антисата на планетите

Венера — благоприятно (секстил)

Марс — неблагоприятно (квадратура)

Юпитер — благоприятно (тригон)

Меркурий получава само един аспект, и то на своята антиса (благоприятен); Венера получава един благоприятен аспект на нейното място и по един (благоприятен и неблагоприятен) на нейната антиса, които се унищожават взаимно; Марс получава на своето

*Антис — *antis*, от гр. *antisoo* — изравнявам. Термин, използван от Птоломей съответно към двете планети, които имат еднакво отклонение от едната страна на небесния екватор. В съвременната астрология се прилага терминът паралел на склонението (деклинация**).

**Деклинация — от лат. *declinatio* — склонение — ъгъл между посоката на небесното тяло и плоскостта на небесния екватор, измерван по часовниковата стрелка — бел. прев.

място неблагоприятен аспект и по един (благоприятен и неблагоприятен) на антисата, които се унищожават взаимно; Юпитер получава два благоприятни аспекта — един на своето място и един на антисата; Сатурн получава два неблагоприятни аспекта — един на своето място и един на антисата. Фирмикус казва, че от това древните са правели заключение, че Меркурий е слабо благоприятен, тъй като аспектът се сключва само върху неговата антиса, Венера е благоприятна, Марс — неблагоприятен, Юпитер — много благоприятен и Сатурн — много неблагоприятен.

Фирмикус си задава въпрос: А защо тук не се вземат под внимание аспектите на Луната към другите планети? И отговаря: Тъй като самата Луна свети с отразената светлина от Слънцето, както казва Вараха Михира. Следователно трябва да се вземат нейните аспекти само до местата на отразените планети. Тогава остава неизяснено защо все пак се взема аспектът на Луната до мястото на Сатурн и защо се вземат аспектите от Слънцето до местата на отражение на планетите.

Както се вижда, тези обяснения са напълно неубедителни и аз ги споменавам само за сведение.

Значително по-убедителни са разсъжденията за същността на природата на планетите, изхождайки от принципния им състав (от състава им от принципи). За тях ще говорим в следващия параграф.

/55/ Основна природа на планетите

Основната природа на планетата представлява теоретичен извод за влиянието на елементите и принципите, съставлящи тази планета. Разбира се, в хороскопа планетата винаги действа съвместно със зодиакалния знак, в който се намира, и в зависимост от още няколко фактора, за които ще говорим по-нататък.

Познаването на основната природа на планетата е важно, за да не допуснем грешка при извода на комбинираното ѝ влияние при дадените условия (в даден хороскоп).

Например значението на Марс в даден хороскоп няма да бъде значение само на неговата основна природа, а комбинация от нея и от природата или характера на останалите фактори. Какви, ще стане ясно при разглеждането на хороскопите. Тези комбинирани влия-

яния на различните фактори са извънредно много и да се предвидят всичките (крайните резултати на съвместните влияния), е практически невъзможно, тъй като всеки хороскоп, строго казано, е уникален. Той може да се повтори във всичките му детайли само след 25 920 години — периода на прецесия* на равноденствията.

Само умението ни да комбинираме всички влияния в дадения хороскоп дава правилна прогноза. Път към такова умение е методът за синтез, който са ползвали древните риши. Този метод е единственият, даващ умения за тълкуване на хороскопа.

Преди да пристъпим към изводите за основната природа на планетите, трябва да изясним от какви принципи и в какво съотношение се състои тази природа.

/56/ Таблица на Вашиста

Активност и пасивност на планетите според Джаймини

Махариши Джаймини представя таблица, която приписва на един от най-древните астролози — Вашиста.

Ето и таблицата, както е дадена в петата книга на Джаймини.

планета	топло	влажно	студено	сухо	всичко
Слънце	13,75	-	-	5,00	18,75
Луна	-	15	12,5	-	27,50
Меркурий	-	-	3,75	2,5	6,25
Венера	1,25	10	-	-	11,25
Марс	6,25	-	-	7,50	13,75
Юпитер	3,75	-	-	2,50	6,25
Сатурн	-	-	8,75	7,50	16,25
Общо	25	25	25	25	100

* Прецесия — от лат. *praecessio* — предшествоване. Прецесия на равноденствията, изпреварване на равноденствията — преместване на точките на пролетното и есенното равноденствие от изток на запад срещу видимото годишно движение на Слънцето — бел. прев.

Очевидно е, че тази таблица по някакъв начин съответства на таблиците, които са дадени в точка 39, 40, 44 и 48 и които също дават общата сума 100.

Ако вземем поотделно активните и пасивните принципи за всяка планета, ще получим следната таблица.

планета	активно	пасивно	всичко
Слънце	16,25	2,50	18,75
Луна	6,25	21,25	27,50
Меркурий	3,13	3,12	6,25
Венера	1,25	10	11,25
Марс	10	3,75	13,75
Юпитер	5	1,25	6,25
Сатурн	8,12	8,13	16,25
Общо	50	50	100

От това можем да изведем друго разположение на планетите според намаляване на значението им:

а) според активността — Слънце, Марс, Сатурн, Луна, Юпитер, Меркурий, Венера;

б) според пасивността — Луна, Венера, Марс, Меркурий, Слънце, Юпитер;

в) според силата им на влияние — Луна, Слънце, Сатурн, Марс, Венера, Юпитер и Меркурий.

С помощта на тези таблици можем да преминем към разглеждането на основната природа на отделните планети.

/57/

СЛЪНЦЕ ☉ — 13,75 *топло*, 5 *сухо* или 16,25 активно и 2,50 пасивно. Без много обяснения е ясно, че тази комбинация от принципи дава значителен превес на фактора *топло* (повече от половината от цялото количество на *топлото*) и 1/5 от *сухото*.

а) На анимично-физиологично ниво това дава силно витализиращо действие на *топлото* при слабо напрежение, съответстващо на еластичността на организма. Действието на Слънцето е много активно (според активността, действието на Слънцето е на първо място). Изабщо по важност на влияние Слънцето е на второ място непосредствено след Луната.

б) На психично ниво активното (мъжко) влияние на *топлото* ще се изрази като разширяване на силата, като самопроизволност (стихийност), като страст, а влиянието на *сухото* дава умерен компонент, склонност за постигане на господство над другите.

Съгласно това традицията смята влиянието на Слънцето за най-важното условие на живота, като лъчист живителен център на сили.

Онези, които вследствие на особеното положение на Слънцето в хороскопа си на раждане носят неговата сигнатура, т.е. намират се под неговото главно влияние, се отличават с ентузиазъм, самолюбие, честолюбие, самоувереност, мъжество, смелост, стремеж към господство.

Ако Слънцето се намира в сходен с него зодиакален знак, влиянието на основната му природа ще се прояви напълно, ще даде още благородство и великодушие, изисканост, спокойствие, щедрост, величие, решителност, вяност, достойнство, организаторска способност, авторитет и умение за управление.

Останалите фактори, заедно с които Слънцето влияе в даден хороскоп (за тях тепърва ще стане дума), ще позволят да се направи извод кои от потенциално съдържащите се в основната природа на Слънцето черти и качества ще се проявят при индивида.

Ако положението на Слънцето е неблагоприятно за проявяването на неговите качества, в зависимост от вида и силата на противоречията може да отслабне силата на проявление, може да се влоши или да се изопачи основната му природа.

Могат да се проявят отрицателните черти на основната му природа — произвол, догматизъм, високомерие, надменност и самомнение, стремеж към господство, които се основават не толкова на действителното превъзходство на родения, колкото на неговите възможности да действа с насилствени методи.

Какви качества или недостатъци на Слънцето се проявяват в различните зодиакални знаци, ще посоча по-нататък.

Положението в зодиакален знак, макар и много важно за така нареченото космично състояние на планетата в хороскопа, е само един от факторите. За пълно и точно тълкуване на влиянието, което Слънцето или друга планета ще окаже върху родения, трябва да се определи крайният резултат от всички компоненти на космичното състояние, а също така и относителното положение на планетите към меридиана на рождения хороскоп.

Трябва да се запомни, че основната природа на планетите, общо казано, почти никога не съвпада с влиянието, което получаваме, ако вземем под внимание всички останали фактори.

/58/

ЛУНА ♀ — 15 *влажно*, 12,5 *студено* или 21,25 пасивно и 6,25 активно.

Според силата на влияние Луната е на първо място в хороскопа, но тъй като нейното влияние в по-голямата си част е пасивно, се различава значително от активното влияние на Слънцето.

15 *влажно*, 12,5 *студено* показва леко преобладаване на пластичния, на успокояващия принцип. *Студът* дава главно безделие или движение в пасивен смисъл, отдаване на себе си без усилия, размишления или медитация. Това съдържа, насочено навътре движение, губи активната си енергия вследствие преобладаването на изключително женското начало *влажно*, откъдето се получава и основната природа на Луната.

Според традиционните данни основната природа на Луната оказва влияние върху пасивните страни на духовността. Тя възбужда и повишава възприемчивостта, въображението, фантазията, мечтанието. Прави човека непостоянен, капризен, своенравен, поддаващ се на настроения, недеятелен, неинициативен, избягващ всякаво усилие, боязлив, свенлив и обичащ повече собственото си удобство.

При благоприятно положение Луната влияе до известна степен върху астралното тяло за активизиране на умствения динамизъм — усъвършенстване, интуиция, алтруизъм, голяма възприемчивост и чувствителност, романтика и склонност към мистичните влияния.

При неблагоприятно положение се появяват празно тщеславие, капризност, неясност, леност, нелепост, желание за лудории, детинство, вялост, безразличие, мечтателство, неловкост и непостоянство.

/59/

МЕРКУРИЙ ☿ — 3,75 *студено* и 2,50 *сухо*, наравно активно и пасивно.

Лекото преобладаване на конструктивния, концентриращия, даващия склонност към размишляване принцип *студено* над силата на напрежение и на импулса *сухо*, символизира бистър ум, логика, проникателност, остроумие, хитрост, находчивост, практически търговски или дипломатически способности.

При добро положение — богатство на мислите, ловкост, способност, убедителност, богато въображение, добра памет особено за конкретно-то, дух за научни изследвания, ум и разумен начин на живот.

При лошо положение — непостоянство, на него не може да се разчита, сервилност, низост на мислите, пренебрежителен и презрителен, капризен, разсеян, бърз, тежък, крадлив, измамник, лукав, коварен, подъл, клеветник, разсеян и глупав до безразсъдност.

/60/

ВЕНЕРА ♀ — 1,25 *топло* и 10 *влажно*, съответно активно и пасивно.

Забележимото преобладаване на принципа *влажно*, т.е. на женствеността, създаващият, укротяващ мъжкия витализиращ и динамизиращ принцип *топло*, на анимично-физиологично ниво дава възплащаване, размножаване, самосъхранение и живот. На психично ниво — пластичност, гъвкавост, податливост, пасивна преданост, способност да смекчава всякаква непреклонност, да създава нежност и любовно успокоение.

По традиция Венера дава следните качества: съединяване чрез сродство на душите, хармония, чувство за ритъм, любезност, веселост, нежност, примирителност.

При добро положение дава грация, привлекателност, художествено и естетично чувство, силна интуиция, съчувствие, щастие в любовта и в дружбата.

При лошо положение дава леност, чувственост, необмисленост, неловкост и смущения в нещата, свързани с чувствата, склонност към безнравственото общество и към грубите удоволствия, липса на самоуважение, лош вкус, неспособност за искрена любов, а от това следва развратеност, сладострастие, извратеност, нечестност, немарливост. Ярво изразен тип „лека жена“, но винаги с известно очарование.

/61/

МАРС ♂ — 6,25 *топло* и 7,50 *сухо* или 10 активно и 3,75 пасивно.

Марс има същите два принципа като Слънцето, но в друга пропорция — *сухото* е по-силно от *топлото*. Динамичната енергия, страстта, алчността, ненаситността, възжеланията са символ на борба, а по принцип и на разрушение.

Преобладаването на *сухото* дава приблизително онези качества, които отличават пустинния жител — страстност, войнственост, напълно динамична натура, дива и непреклонна, нетърпяща принуда.

В добро положение Марс прави човека упорит, смел, войнствен, самоуверен, великодушен, бърз в решенията си, противник на чинопоклонничеството и несправедливостта.

В лошо положение — стремителен, сърдит, насилник, заядлив, своенравен, вироглав, прибързан в действията, жесток, брутален, тираничен, развратен, разрушителен, като понякога не обръща внимание дали разрушава своето, или чуждото.

/62/

ЮПИТЕР ♃ — 3,75 *топло* и 2,50 *сухо* или 5 активно и 1,25 пасивно.

Хармоничното смесване на двата елемента с леко преобладаване на *топлото* дава идеализъм, доброжелателство, великодушие, щедрост, честност, любов към човека. Символ е на авторитета, на лоялното, на благородното, на патриархалното.

В добро положение дава философ, достоен учен, честен свещеник, верен съветник на велики хора. Величие, благородно самолюбие, лоялност, уважение към закона, просветен алтруизъм, широк светоглед и добро отношение към човека.

В лошо положение е характерно всичко, което е казано за доброто, но значително отслабено, понякога до негативност и до пълно извращение. Вместо истинска религиозност — суеверие и лицемерие, вместо чувство за законност — произвол. Вместо истинска благотворителност — само такава, отговаряща на неговата гордост и стремеж към реклама. Разточителен и лицемерен човек. Вместо истинско достойнство — празна помпозност и празни церемонии. Вместо чистосърдечност и великодушие — притворство и лицемерие.

/63/

САТУРН ♄ — 8,75 *студено* и 7,50 *сухо*, наравно активно и пасивно.

На физиологично ниво тази комбинация свива, намалява топлината и жизнеността, забавя процесите на горене, затруднява органичните функции.

На психично ниво *студът* донася в тази комбинация мудност, замисленост, тежест, сериозност, дълбочина, студенина, мълчали-

вост, съсредоточаване, размишляване, меланхолия, песимизъм, егоцентризъм. В същото време *сухото* дава склонност към насилствено напъгане, твърдост, непреклонност, нетърпимост и стремеж към господство. Както виждате, тази комбинация напълно отговаря на традиционните данни по отношение на приписването на Сатурн влияние — антитеза на живота и виталността, склонност към уединение, размишление, пресметливост. Предпазливост, търпение, логика, пестеливост, умереност, отказ от всякакво разширяване, отказ от кръга на веселите приятели и светското щастие.

В добро положение — чувство за справедливост, дух за философски, метафизични, окултни изследвания. Аскетични наклонности, дар за съсредоточаване и бавна, но постоянна тенденция към възвишаване.

В лошо положение — студенина, пресметливост, коравосърдечие, бездушие, догматизъм, егоизъм, скъперничество, страхливост, песимизъм, скептичност, неверие, отмъстителност, алчност, двуличност, лицемерие, притворство, измамник, клеветник, готов за насилие и за това, хладнокръвно да окачи своята жертва на ешафода.

/64/ Общото за трансатурновите планети

При съставянето на хороскопа много астролози вземат под внимание две, три и повече трансатурнови планети, а индусите задължително отчитат и лунните възли Раху и Кету.

Повечето европейци отбелязват в хороскопа Уран и Нептун, а някои и Плутон, Хамбургската астрологична школа — още четири планети — Купидон, Хадес, Зевс и Кронос, а някои индийски школи, без да вземат под внимание Плутон, отбелязват в хороскопа Праджа-Бати (Уран), Варуна (Нептун) и още планетите Гулика и Пранпад, които според движението си отговарят на Хадес и Купидон.

Ще отделя внимание на всички тези и на още няколко планети по-късно. Сега ще се спра само на Уран и на Нептун.

/65/

УРАН ♀ — влияе като поривиста, действаща с тласъци енергия. Действа неочаквано, внезапно, ексцентрично, непредвидено. Той е импулсивно-взривоподобен, нещо като гигантско освобождаване на енергия. Главната му характеристика е разрохкване, отслабване на плътната материя. Уран е висшата октава на Меркурий.

В добро положение означава оригиналност, връх на интуицията, дух на изобретателност, гениалност.

В лошо положение означава склонност към скитничество, презиране на обичаите и условностите, водещо до бунт и до отричане. Безразсъдство и преувеличаване, стигащо до извращение.

/66/

НЕПТУН ♃ — той е като висша октава на Венера и влияе на елементарно ниво главно неблагоприятно като проява на душевни смущения, а на анимично-физиологично ниво дава твърде голяма възприемчивост и поддаване на външни влияния.

В лошо положение — истерия, неврози, неврастения, извращение, безразсъдство, душевно заболяване.

В добро положение — спиритуалност и мистичен стремеж към висшето. Дава предчувствие, трепет към неизвестното, мистика, платонични връзки.

/67/ Състояние на зодиакалните знаци — подвижно, неподвижно и двойно

Във всички образувания, на каквото и ниво да се намират, както при планетите, така и при зодиакалните знаци, с влиянието си участват и четирите прапринципа. Никога живият организъм не се намира под влиянието само на една планета или на един зодиакален знак.

В противовес на планетите зодиакалните знаци изискват разширяване на изложените досега основни данни. Тяхната проява на всичките три нива не може да се изведе само от четирите пракачества. Трябва да се имат предвид също и елементите, и известни сили, които предизвикват външната им проява. Тези сили се наричат динамизми.

Макар че изведените от пракачествата заключения са достатъчни за опознаване природата на знаците, все пак ще трябва да се изучат и някои други проблеми, защото това ще ми даде възможност да допълня някои подробности, да оформя подробно и да очертая по-ясно някои изводи и с това да дам материал за развиване на комбинативни способности у астролога.

Казаното по-горе е много важно, тъй като в противен случай която и да е астрологична книга, колкото и добре да е написана,

за четящия ще остане само оскъден сборник с почти неприложими правила.

Синтетичните обобщения, които са необходими за познаване природата на планетите и на знаците, формират въведение в учението за комбинирането и точно това учение отличава истинския астролог от дилетанта или от шарлатанина.

Освен разпределянето по елементи, зодиакалните знаци принадлежат и към едно от следните три състояния:

а) подвижно (Раджас-гуна* на индийците), кардинални знаци — Овен, Рак, Везни и Козирог;

б) неподвижно (Тама-гуна), фиксирани знаци — Телец, Лъв, Скорпион и Водолей;

в) двойно състояние (Сатва-гуна), променливи знаци — Близнаци, Дева, Стрелец и Риби.

Познаването на резултата от комбинациите на състоянието с елементите е много важно. Ще се постарая да изложа ясно старото учение за такива комбинации.

[68/ Раджас-гуна, Тама-гуна и Сатва-гуна

Макрокосмосът — Калапуруша при индусите, както и микрокосмосът (човекът) са троични и четворични. Троичността се отнася към душата, а четворичността — към тялото. Съгласно това четирите елемента могат да се смятат за тялото, а трите състояния — за душата на зодиакалните знаци. От само себе си се подразбира, че това не трябва да се приема дословно, а като аналогия или съответствие.

Подвижното състояние отговаря на силата, енергично стремяща се към външна дейност — Раджас-гуна.

* Гуна — от древноиндийски, *guna* — качество, свойство. В представите на древните индийци — обозначава се на трите състояния, свойства, сили, присъщи на природната субстанция (*пракрити*) като източник на всички проявени и не проявени обекти. Това са: *сатва* — уравновесено, хармонично, благо начало, лежащо в основата на удоволствието, източник на положителни емоции; *раджас* — подвижно, страстно, дейно, стимулиращ елемент, задвижващ и пораждащ страдание, и *тама* — изостанало, инертно, пасивно, отрицателно, пораждащо апатия, безразличие, мрак, аморфност и т.н.) — бел. прев.

Неподвижното състояние изразява стабилност, твърдост, непреклонност — Тама-гуна.

Двойното състояние изразява гъвкавост, колебливост, ритмична сила — Сатва-гуна.

[69/ Проява на зодиакалните знаци на трите нива

Във връзка с дадените от 35-а до 51-ва точка сведения за тройките знаци сега е необходимо да се представят подробни описания на проявата на различните състояния на зодиакалните знаци на трите нива: елементарно, физиологично и умствено.

[70/ Подвижно състояние (Раджас-гуна)

Кардинални знаци — Овен, Рак, Везни, Козирог

ОВЕН

На елементарно ниво — изпъкнали скули, слабо тяло с относително къси крака, силни гърди, продълговато, слабо, често в профил подобно на овен, лице, широко чело, тясна брадичка. Косата е с пясъчен, рижав понякога, тъмен цвят. Често има белег или бенка на лицето. Силно телосложение, по-силно в първите 15 градуса.

На физиологично ниво:

а) положителна проява — гордост, самоувереност, смелост, мъжество, предприемчивост, самолюбие;

б) отрицателна проява — заядливост, раздразнителност, прибързаност, нетърпеливост, преувеличаване, деспотизъм, необуздана страст.

На умствено ниво:

а) положителна проява — ентусиазъм, самолюбие, предприемчивост, стремеж към външни занимания с енергията на войнствено насилие, реформи, борба за идеал;

б) отрицателна проява — разрушение, нетърпимост, заядливост, груби методи за прилагане на сила, насилие, дух на деспотизъм.

РАК

На елементарно ниво — среден ръст, пълна фигура, широки гърди, често и цялата горна част на тялото е много развита. Широко чело, малки сиви или светлосини очи, гъсти вежди, пълно лице с вися-

щи бузи, често двойна брадичка — в зряла възраст. Блед цвят на лицето. Често неправилни зъби. Неестествена колеблива походка, тънки крака по отношение на тялото.

На физиологично ниво:

а) положителна проява — мек, трезв, сдържан, къщовник, пестелив, живо въображение, възприемчивост към добри влияния. Самолюбие в пасивен смисъл. Величието трябва да се спусне при него, вместо да бъде заслужено или завоювано. Настойчив и издръжлив, самоуверен, но склонен да се присламчва към другите;

б) нисша проява — недеятелен, инертен, вял, неенергичен, непостоянен, свръхчувствителен, пасивен и медиумен, свадлив, мърморещ, мрачен, неприветлив.

На умствено ниво:

а) висша проява — добра, силна памет, силно развита способност към размисъл, заменяща липсата на висша интуиция с естествено въодушевление;

б) нисша проява — ограниченост, умствена инертност, вялост.

ВЕЗНИ

На елементарно ниво — среден ръст, изправена, елегантна фигура, в младостта стройна, а с годините пълнееща. Кръгловато лице с хармонични красиви черти, нежна и светла кожа, в зрелостта понякога се появяват лунички или тъмни петна, светли очи (или светлокафяви), тъмна мека коса, хубави зъби. Признак за красота особено при жените.

На физиологично ниво:

а) висша проява — добър, любезен, нежен, благороден, справедлив, аристократичен характер. Поддава се на чуждо влияние, обича чистотата, реда, хармонията и изкуството. Винаги е в добро настроение;

б) нисша проява — непостоянство, бърливост, стремеж към признание, показва чувствата си, твърде голяма склонност към другия пол, безсилен, неенергичен, лесно и силно се поддава на чуждото влияние.

На умствено ниво:

а) висша проява — равновесие между интуицията, вътрешния поглед и външното възприятие. Оттук — разумност и предвидливост;

б) нисша проява — непостоянство, умът е по-скоро разностран-

ен, отколкото задълбочен. На него са му чужди импулсите към оригиналност и пориви.

КОЗИРОГ

На елементарно ниво — слабо, стройно тяло, понякога с дефект в коленете, продълговато лице със силно изпъкващи черти, често с хитро и лукаво изражение. Дълъг нос, твърди устни, тясна, но силна брадичка. Често къса долна част на ушите. Тънка шия. Косата е рядка, обикновено тъмна.

На физиологично ниво:

а) висша проява — енергичен, старателен, честолюбив, самовлюбен, властолюбив, своенравен, пестелив, сдържан, не обича да проявява чувствата си, горд, обича независимостта, много песимистичен, понякога меланхоличен;

б) нисша проява — студенина, егоизъм, недоверчивост, скъперничество, недоволен, без самоуважение, капризен, затворен, жестокосърдечен.

На умствено ниво:

а) висша проява — умен, практичен. Дух, подтикващ към бързи и решителни действия в защита на собствените интереси. Първа степен на спиритуалност;

б) нисша проява — използване слабостта на другите и злоупотреба с тях в собствена полза. Не обича тежката, изискваща напрежение, работа, освен ако има непосредствен материален интерес. Недостатъчна настойчивост пред появилите се трудности или оказалата се неизгодна работа.

[71] Неподвижно състояние (Тама-гуна)

Фиксирани знаци — Телец, Лъв, Скорпион, Водолей

ТЕЛЕЦ

На елементарно ниво — силно, широко, пропорционално тяло, големи, в повечето случаи тъмни очи, гъсти вежди, голяма уста с пълни устни, широки ноздри, къса и пълна шия, къдрава или вълниста коса, нисък глас.

На физиологично ниво:

а) висша проява — консервативни склонности, сдържаност, съсредоточеност, спазване на веднъж възприетото;

б) нисша проява — непохватност, несръчност, твърдоглав, вироглав, не се сърди лесно, но ако се разсърди, избухва; страстен и поривист или избухлив. Твърде чувствителен. Предава се на чувствени наслади.

На умствено ниво:

а) висша проява — усърдие, настойчивост, спокойно и плодотворно мислене, послушание, изпълняване на дълга, разсъдителност, търпение в реализирането;

б) нисша проява — догматизъм, вироглавство, своенравие, ожесточено отстоява веднъж възприетото възражение, от което не се отказва, каквито и доводи да има против него.

ЛЪВ

На елементарно ниво — силни, широки плещи, горната част на тялото и ръцете са по-силно развити в сравнение с долната част. Червеникав цвят на лицето, големи, изпъкнали, смело гледащи очи — сиво-сини, но по-често сиви, гъста, вълниста, често златиста коса. Изправена походка, бързи движения.

На физиологично ниво:

а) висша проява — гордост, самоувереност, спокойствие, вяръност, великодушие, постоянство, безстрашие;

б) нисша проява — високомерие, надменност, самомнение, деспотизъм, невяръност.

На умствено ниво:

а) висша проява — макар че мисленето се влияе от чувствата, а главата — от сърцето, мозъкът е добре развит с голяма работоспособност. Организаторски талант. При аспект на Меркурий — способност към строго научна работа;

б) нисша проява — надценяване на своите достойнства, мрачност, възгордяване, високомерие, надменност, дава неясни заповеди, дезорганизация.

СКОРПИОН

На елементарно ниво — среден ръст или малко по-висок, пълна и силна фигура, често дефект на краката или в долната част на тялото. Тъмен цвят на лицето, гъста, вълниста коса или къдрици, често по-гъста на челото. Широко и пълно лице, орлов нос, особено за-

бележими черти в профил, изпъкнали вежди, къса и дебела шия. Ясен глас.

На физиологично ниво:

а) висша проява — горд, изпълнен с достойнство, безстрашен и решителен, настойчив, енергичен, затворен, със силна воля, страстен и — ако се разсърди — злобен (зъл темперамент). Саркастичен, своеволен. Чувствителен. Владее се, жаден за признания;

б) нисша проява — ревност, отмъстителност, безчувственост, жестокост, измама, чувственост.

На умствено ниво:

а) висша проява — лесно, бързо, дълбоко възприятие;

б) нисша проява — хитрост и лукавост, коварство, несдържаност в страстите.

ВОДОЛЕЙ

На елементарно ниво — среден ръст с красиво оформена пълна фигура. Нежна, светла кожа, тъмни или сини очи, кестенява, рижава или дори светла коса, продълговато лице. Често дефектни зъби. Зодиакалният знак е признак за красота.

На физиологично ниво:

а) висша проява — постоянен, добър, уравновесен темперамент, вяръност в дружбата, която никога не започва прибързано. Инстинктивно правилно разбиране на хората;

б) нисша проява — недостоеен за особено доверие, самият той е недоверчив и твърде затворен.

На умствено ниво:

а) висша проява — решителна способност към изводи, съсредоточеност, дълбочина, самообладание, упоритост, настойчивост на духа;

б) нисша проява — духът е ограничен до чувствени възприятия. Умът преследва феноменалното — външните прояви.

[72] Двойно състояние (Сатва-гуна)

Променливи знаци — Бизлаци, Дева, Стрелец, Риби

БЛИЗНАЦИ

На елементарно ниво — стройно, високо или със среден ръст тяло. Дълги ръце, продълговато лице, по-често тъмна коса. Кра-

сиви, изразителни, обикновено кафяви, с пронизващ поглед очи, бърза и жива походка.

На физиологично ниво:

а) висша проява — лесно се променя, деятелен, жив, честен, доброжелателен;

б) нисша проява — непостоянство, отрицателен характер, прибързаност, безпокойство, нервност, недоверчивост, любопитство до неприличие, суетливост.

На умствено ниво:

а) висша проява — силен стремеж към учението, фин и изобретателен ум, въображение, смесване на разум и интуиция и като следствие — научни, художествени и ораторски способности;

б) нисша проява — повърхностност, дребнавост, неуравновесен ум. Бъбривост, страст към подражание.

ДЕВА

На елементарно ниво — среден ръст, добре сложено и пропорционално тяло. Пълно чело, сиви или сини очи, прав нос, мека тъмна коса, която отстрани окапва рано. Жива и енергична походка, спокоен глас.

На физиологично ниво:

а) висша проява — спокоен, самоуверен. Изпълнен с надежда и доволен дори при затруднения. Тактичен, прилежен, находчив, методичен, приспособяващ се към хората и обстоятелствата;

б) нисша проява — неспокоен, нерешителен, заядлив, егоистичен, винаги очакващ помощ или усилия от другите. Чрез хитрост често постига тази помощ и усилия. Липса на увереност в себе си, превзетост.

На умствено ниво:

а) висша проява — отлично организиран мозък, значителни способности, които се проявяват както в чисто научно, така и в практическо, дипломатично и търговско отношение. Правилни съждения, забележителна чувствителност и способност за различаване, талант за правилен анализ;

б) нисша проява — материалистичен, скептичен, егоистичен ум, упорит, стремящ се само към ясни знания дух, което води до педантичност, мнителен.

СТРЕЛЕЦ

На елементарно ниво — овално, продълговато лице, червеникав цвят на кожата, гъста, по-често кестенява коса, често ранно оплешивяване само отстрани, високо чело, доста голямо, обикновено много красиво оформено. Сиви или сини очи, по-рядко кафяви, почти винаги красиви и изразителни. Ясен, често мелодичен глас.

На физиологично ниво:

а) висша проява — жив, свободен, открит, великодушен, справедлив, добродушен, добре настроен, лоялен. Често любов към спорта и пътуванията;

б) нисша проява — твърде голяма общителност, очароващ, който умее да създаде за себе си добро и напълно незаслужено мнение. Любов към развлеченията, често към спорта и пътуванията.

На духовно ниво:

а) висша проява — правилно разбиране и признаване на авторитетите, на йерархиите и дисциплината, организаторски ум, умение да командва, свободен от предразсъдъци, либерален. Предвиждане, което понякога стига до пророчество;

б) нисша проява — или вятърничав бъбривец, или високопарен софист, фалшив пророк, или ум, който не стига по-далеч от спорта и развлеченията. Особено неспособен за научен размисъл и за труд.

РИБИ

На елементарно ниво — ниско, пълно и месесто тяло, къси, често непропорционални крайници и неправилна форма на краката. Широко, голямо, месесто, бледо лице. Големи изпъкнали очи, воднисти, сънливи. Обикновено светлокафява коса.

На физиологично ниво:

а) висша проява — разговорлив, весел, тих, гостоприемнен, поддаващ се на влиянието на околните;

б) нисша проява — ленив, вял, муден, инертен, безразличен, мръсен, обича удобствата, прикрит, непостоянен, отрицателен, поддаващ се на влияние до медиумизъм.

На умствено ниво:

а) висша проява — бързо възприятие, добро съждение, многостранност;

б) нисша проява — липса на духовен стремеж, стигащ до пълна инерция. Или обратно — интерес само към духовните проблеми.

/73/ Таблица на зодиакалните знаци според елемента и състоянието

състояния /елементи	огън	вода	въздух	земя
подвижни	Овен	Рак	Везни	Козирог
неподвижни	Лъв	Скорпион	Водолей	Телец
двойни	Стрелец	Риби	Близнаци	Дева

/74/ Позитивни и негативни зодиакални знаци

позитивни — мъжки	негативни — женски
Овен	Телец
Близнаци	Рак
Лъв	Дева
Везни	Скорпион
Стрелец	Козирог
Водолей	Риби
огнени и въздушни	водни и земни

/75/ Три гледни точки при класирането на знаците

Знаците се класират от три гледни точки: според елемента, според позитивността или негативността (активност или пасивност), според динамизма (подвижност, неподвижност и двойственост).

/76/ Символи на планетите и данни за техния произход

От древни времена планетите се обозначават със символи йероглифи.

Слънце	☉
Луна	☾
Меркурий	☿
Венера	♀
Марс	♂, по-късно ♂
Юпитер	♃
Сатурн	♄

Има мнение, че тези йероглифи изобразяват трите основни символа:

○ дух, ум;

⌋ душа, чувство;

⊕ тяло, материя;

в различните комбинации, като отгоре се поставя господстващият елемент, а отдолу — подчиненият.

Например:

♃ — чувствата (душата) над материята;

♂ — материята над духа;

♄ — материята над душата (чувствата);

Индусите обозначават планетите с първите букви на имената им, а зодиакалните знаци — с поредните им номера.

/77/ Горни и долни планети

Планетите се делят на горни — ♂, ♃, ♄ и долни — ☾, ♀, ♀, ☉.

/78/ Символи на новооткритите планети

Новооткритите планети също са получили символи в астрологията и имена взети от митологията.

Уран — ♅

Нептун — ♆

Плутон — ♇

[79] Активност и пасивност на планетите (мъжки и женски планети)

Според активността планетите се разпределят на:

активни (мъжки) — ☉, ☿, ♃, ♀ и ☿

пасивни (женски) — ♀, ♀ и ♀

Меркурий според Птоломей е с променлив пол в зависимост от това, коя планета сключва с него най-силен аспект. Индусите го смятат за хермафродит, а много средновековни астролози — за мъжка планета.

Трета глава

Темпераменти

/80/ Учение за темпераментите

Древните са разделяли темпераментите на четири в зависимост от това, кои знаци са най-силни (в които има най-много планети) в дадения хороскоп. Следователно огнените знаци давали огнен (холеричен*) темперамент, земените — земен (меланхоличен), въздушните — въздушен (сангвиничен**) и водните — воден (лимфатичен***) темперамент.

Хората с различен темперамент при еднакви обстоятелства действат различно. При обида холерикът например ще избухне и може да ви удари, човекът със земен темперамент — ще затаи злоба и ще отмъсти, сангвиникът ще почервенеет, но накрая ще махне с ръка, а лимфатикът в отделни случаи по различни причини въобще няма да реагира, а ще си тръгне.

/81/ Таблица на темпераментите

♈ ♌ ♍ — дават огнен — холеричен темперамент с неговата сила, енергия, инициатива, размах и идеализъм.

♉ ♋ ♊ — дават земен нервен — меланхоличен темперамент с неговата практичност, материализъм, търпение.

♈ ♒ ♏ — дават въздушен — сангвиничен темперамент с високата му интелектуалност, интуиция и въодушевление.

♊ ♍ ♎ — дават воден — лимфатичен темперамент с неговите инстинкти, импулси, емоции, с неговата, стигаща до медиумизъм, впечатлителност.

*Холеричен, холерик — от лат. *cholericus* — човек, който лесно се поддава на гняв и на други чувства; енергичен темперамент, гневлив човек — бел. прев.

**Сангвиничен — от лат. *sanguinicus* — бързо реагиращ на външни впечатления; жизнерадостен, весел — бел. прев.

***Лимфатичен — от лат. *limpaticus* — отпуснат, слаб, нездрав човек — бел. прев.

/82/ Система за оценяване на преобладаващия темперамент в хороскопа

Разположението на съответни планети в знаците дава възможност да се определи преобладаването на един или друг темперамент у родения. Постъпва се по следния начин:

☉, ♃, Asc — получават по 3 точки

♀ — получава 2 точки

♀, ♂, ♋, ♎ — получават по 1 точка

Друго мнение — ☉, ♃, Asc, ♀ — по 2 точки

За всеки темперамент се сумират точките. Намира се кой темперамент или комбинация от какви темпераменти преобладава у родения.

Например, ако Юпитер, Слънцето и асцендентът са в знака Дева (земя), Меркурий, Марс — във Везни (въздух), Луната в Телец (земя), Сатурн в Скорпион (вода), Венера в Лъв (огън), получаваме:

земя 1+3+3+3=10

въздух 2+1=3

вода 1=1

огън 1=1

Следователно тук явно преобладава земният нервен темперамент при незначително преобладаване на въздушния над останалите два темперамента. Изхождайки от точка 81, можем най-общо да определим:

а) значително изразени — практичност, материализъм, търпение;

б) средно изразени — висока интелектуалност, интуиция, въодушевление;

в) слабо изразени — сдържаност в емоциите (Сатурн е във воден знак), в известна степен са изразени силата на чувствата и идеализмът в чувствата (Венера е в огнен знак).

/83/

По-нататък ще дам друг начин за определяне на доминиращите влияния в хороскопа — така наречената теория на доминантата, а също и начин за нагледно взаимоотношение между планетите — така наречените планетни вериги.

/84/ Оценяване според преобладаване на състоянието

Много астролози по аналогичен начин (точка 82) откриват преобладаването на планетите в знаците, разпределени според състоянието им (т. 67, 68). В такъв случай се смята, че:

подвижните знаци (Υ $\odot$ $\underline{\Delta}$ ζ) дават самолюбие, предприемчивост, любов към независимостта, самосъзнание, деятелност, стремежи, качества на ръководител;

неподвижните знаци (γ Ω $\mathbb{M}$ $\approx$) дават гордост, достойнство, догматизъм, издръжливост, търпение, надеждност;

двойните знаци (Π $\mathbb{M}$ $\times^{\wedge}$ X) дават многостранност, приспособимост, безпокойство, нерешителност.

Според примера от точка /82/ се получава:

подвижни — 3 точки (φ , σ)

неподвижни 5 точки ($\mathfrak{D}$, φ , $\mathfrak{h}$)

двойни — 7 точки ($\odot$, $\mathfrak{A}$, Asc),

което ще даде приблизително качествата (като всяко следващо е все по-слабо) многостранност, приспособимост, достойнство и съвсем слабо отразените качества на подвижните знаци.

/85/ Менталност, виталност и моторност на знаците и телесен темперамент

Някои английски астролози наричат темпераментите по малко по-различен начин от дадения в точка 81. Именно те извеждат темпераментите от състоянията, а не от елементите. Подвижното състояние дава ментален темперамент, неподвижното — витален и двойното състояние — моторен (подвижен).

Значителна роля за това играе и положението на планетите (вземат се под внимание само асцендентът, Слънцето, Луната и Меркурий) в деканатите на знаците.

Декан* се нарича част от знака:

1 декан — 0 — 10°

2 декан — 10 — 20

3 декан — 20 — 30°

*Деканът означава зона на влияние от 10 градуса, всеки зодиакален знак се разделя на 3 части по 10 градуса и има съответен управител планета и значение — бел. прев.

Отразяването на влиянието на планетите в този случай се определя от следната таблица.

Декан	Подвижни знаци ментален темперамент	Неподвижни знаци витален темперамент	Двойни знаци моторен темперамент
1	ментален	витален	моторен
2	ментално-витален	витално-моторен	моторно-ментален
3	ментално-моторен	витално-ментален	моторно-витален

На планетите се дават точки: асцендент — 6 точки, Слънце — 5 точки, Луна — 4 точки, Меркурий — 3 точки.

За определяне на телесния темперамент се вземат предвид качествата на подвижното състояние — ментален, на неподвижното — витален и на двойното — моторен. А деканатите уточняват. Това е малко сложно, но дава доста точна представа за телесния темперамент на човека.

/86/ Господари и диспозитори

Трябва добре да се запомни следната таблица, в която се виждат господарите на отделните зодиакални знаци.

Таблица на дневните и на нощните господари

Планета	Пол	Дневен господар на зодиакалния знак	Пол	Нощен господар на зодиакалния знак	Пол
Сатурн	м	Козирог	ж	Водолей	м
Юпитер	м	Стрелец	м	Риби	ж
Марс	м	Овен	м	Скорпион	ж
Слънце	м	Лъв	м		
Луна	ж	Рак	ж		
Венера	ж	Везни	м	Телец	м
Меркурий	м/ж	Дева	ж	Близнаци	м

„М“ означава мъжка планета или знак — позитивна, активна, а „ж“ — женска — негативна, пасивна планета или знак.

Новите планети — Уран и Нептун, имат силно положение:

Уран във Водолей, Нептун в Риби.

Тези планети се смятат за съуправители на съответни знаци.

Планета, която се намира в знак, управляван от друга планета, е под разпореждането (диспозиторството) на господаря на този знак. Господарят на знака се нарича неин диспозитор.

А планета, намираща се в знака, който управлява, се намира в своя ДОМИЦИЛ.

[87/ Екзалтация* на планетите

При уточняване на прогнозите някои астрологични школи смятат, че дадена планета е диспозитор на друга и в случаи когато последната се намира в знака на екзалтация на първата планета.

Според древни индуски данни екзалтацията се основава на следните фактори: „Слънцето като център на нашата система има екзалтация в първия зодиакален знак Овен. Влизането на Слънцето в него слага началото на астрономичната година. Останалите Кендрас** (ъглови знаци) са места на екзалтация съответно на Юпитер, Сатурн и Марс (външни планети), или Юпитер екзалтира в Рак, Сатурн — във Везни и Марс — в Козирог. Луната и Венера (вътрешни планети) са в екзалтация в знаците, намиращи се от двете страни на Овена (мястото на екзалтация на Слънцето), или Луната — в Телец, а Венера — в Риби. А Меркурий няма отделно място на екзалтация и се смята за екзалтиран в своя домицил — Дева.“

На стр. 36 са дадени местата на Мулатрикона, или изконното място на планетите, в които те имат засилено влияние, подобно на екзалтацията.

[88/ Хармонични и нехармонични разстояния (аспекти) между планетите в хороскопа

*Екзалтация — от лат. *exaltatio* — величие, възвисяване, кулминация — едно от основните есенциални достоинства на планетите — бел. прев.

**Кендрас — от санскрит *kendra*, от гръцки *kentron* — означава опорна точка. В индийската астрология е наименование на ъгловите домове на хороскопа — бел. прев.

Индусите са смятали разстоянията от 60 и от 120 градуса за хармонични, а от 90 и от 180 градуса за нехармонични. Това учение обосновава господството на планетите в собствените им зодиакални знаци. И тук, ако вземем разстоянието от Слънцето и от Луната, получаваме следното:

- а) Сатурн господства в знаците, отстоящи на 180 градуса (опозиция) от Слънцето и от Луната, съответно в Козирог и във Водолей;
- б) Марс — на 90 градуса (квадратура) от Слънцето и от Луната — в знаците Скорпион и Овен;
- в) Юпитер — на 120 градуса (тригон) — в Стрелец и в Риби;
- г) Венера — на 60 градуса (секстил) — в Телец и във Везни;
- д) Меркурий — на 60 градуса (но обратно на другите, не от Слънцето и от Луната, а от Луната и от Слънцето) — в Дева и в Близнаци.

/89/ Моделът на планетните вериги за тълкуване на хороскопа

По-горе, в точка 83, говорих за планетните вериги като за един от начините за предварително общо тълкуване (тълкуване като цяло) на хороскопа. Този начин се изразява в следното: намират се диспозиторите на планетите и се образува тяхната верига. Това може да се разбере най-добре чрез примери.

Първи пример

Асцендент в Рак

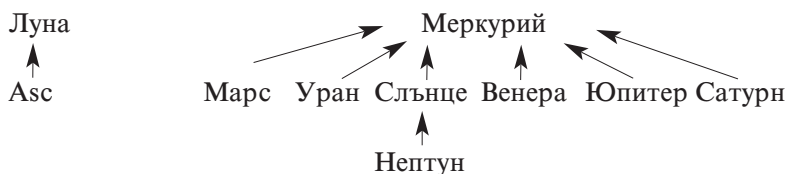
Луна в Рак

Нептун в Лъв

Венера, Слънце, Меркурий в Дева

Юпитер, Сатурн, Марс, Уран в Близнаци

Като вземем предвид таблицата от точка 86, намираме, че Меркурий (господар на Близнаци и Дева) е диспозитор на Юпитер, Сатурн, Марс, Уран, Венера, Слънце (и сам се намира в своя знак), Слънцето е диспозитор на Нептун, а Луната (в своя знак) е диспозитор на асцендента и получаваме следната верига:



От това е ясно, че най-важна роля в хороскопа ще играят Луна-та и особено Меркурий.

Втори пример

Асцендент в Дева

Сатурн и Меркурий във Везни

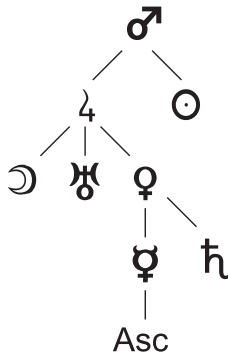
Юпитер и Слънце в Скорпион

Венера в Стрелец

Марс във Водолей

Луна и Уран в Риби

Тук ще изобрази веригата чрез символите на планетите:



Очевидно е, че от този пример не е толкова лесно да се направи заключение, както от първия. Може да се каже, че става дума за много деен и успяващ в начинанията си човек, при това неговата решителност е насочена към прогрес и към оживена дейност, той е умен и егоизмът му е подчинен на благородни стремежи.

/90/ *Оценяване на модела на планетните вериги*

Разбира се, такива заключения могат да служат само за потвърждение и обяснение при общото тълкуване на хороскопа, а не за основа на тълкуването, тъй като тук не се вижда областта, в която ще се прояви всяка планета — така наречените домове на хороскопа, за които тепърва ще говорим.

[91] Общи данни за съответствията между зодиакалните знаци и частите на тялото

Според индуските източници зодиакът представлява тялото на Калапуруша — Мъжът на времето. Частите на тялото на този мъж се изразяват с отделни знаци. Съответно и човешкото тяло има аналогия със зодиака и отделните знаци обозначават отделните части на тялото.

ОВЕН — глава и лице (без носа — виж Скорпион), мозък, очи, уши, уста, зъби, език, коса.

ТЕЛЕЦ — шия, гърло, евстакхиеви тръби, сливици, небце, щитовидна жлеза, гласови връзки, бронхи, малък мозък.

БЛИЗНАЦИ — ръце и плещи, бели дробове, бронхи, нервната система, тимусовата жлеза.

РАК — гръден кош, хранопровод, подмишници, стомах, слюнчени жлези, плевра, слизести ципи, лигавици, черен дроб, ребра, гърдите при жената.

ЛЪВ — гръб, сърце, циркулация на кръвта, гръбначен стълб, диафрагма.

ДЕВА — корем, храносмилателни органи, черва, перитонеум, дванадесетопръстник, сляпо черво — апендикс, лява част на черния дроб, симпатикова нервна система.

ВЕЗНИ — бъбреци, кожа, пикочен мехур, пъп, слабини, кръст, долна част на гръбнака.

СКОРПИОН — полови органи, долна част на пикочния мехур, сляпо черво, нос, ректум.

СТРЕЛЕЦ — шенкел (вътрешната част на крака от коляното до глезена), бедра, артериална система, мускулна система, жизненост на нервната система.

КОЗИРОГ — колене, костите изобщо.

ВОДОЛЕЙ — краката между коленете и стъпалата, циркулация на кръвта.

РИБИ — ходила, лимфна система.

[92] Традиционни данни за съответствията между планетите и частите на тялото

Според старите данни и планетите имат съответствие с различните части на човешкото тялото и с неговите органи.

СЛЪНЦЕ — сърце, артерии, гръб, дясно око на мъжа, ляво око на жената, мозък, вазомоторни нерви, цялата дясна страна на тялото.

ЛУНА — стомах, корем, вътрешности, симпатикова нервна система, мозък (субстанцията на мозъка), дясно око на жената, ляво око на мъжа, пикочен мехур, лимфатични съдове, полови органи и гърди при жената, мастни натрупвания, цялата лява половина на тялото. Уста, глътка, лунно сплитане, течностите в тялото, слъзни канали, млечни жлези. Във физиологично отношение: обмяна на сокове, периодични колебания (месечен цикъл при жената), храносмилане, общ ръст, раждане, оплождане, изпразнения, ставни течности, яйчникови тръби.

МЕРКУРИЙ — нервна система, мозъка като мисловен център, органи на говора — език, уста. Ръце, китки, крака, бели дробове и дишателни пътища, пръсти на ръцете и на краката.

ВЕНЕРА — система на жлезите, венозна система, бъбреци, гърло, кръст, врат, кожа, коса, полови органи, женски гърди, яйчници, сокове, лява ноздра.

МАРС — мускулна система, жлъчка, лице, дясна ноздра, полови органи, фибрина в кръвта, кръвоносни съдове.

ЮПИТЕР — артериално кръвообращение, черен дроб, бедра, бели дробове, храносмилателни органи, ляво ухо, мастни натрупвания, долни крайници, нерви.

САТУРН — костна система, зъби, колене, уши, дясно ухо, пикочен мехур, далак, стави, връзки.

/93/

След откриването на новите планети Уран и Нептун наблюдаваните са дали основания на много автори да отбележат връзката между тези планети и частите на тялото или органите на човека.

УРАН — централна нервна система, нервна сила, главен мозък, гръбначен и костен мозък, аура, прасци.

НЕПТУН — главен мозък, очи, крака и пръсти на краката, епифиза.

/94/ *Старо индуско учение за съответствия при комбинации планета — знак*

Според старите индуски учения всяка планета се смята в нейния първи знак, ако се намира в знака на своя домил. А знаците, които следват след домилата ѝ, се смятат за нейни 2-ри, 3-ти и т.н. знаци. Например Луна в Близнаци се намира в нейния 12-и знак, тъй като първият ѝ знак (домилът ѝ) е Рак.

Но не всички индуски астролози споделят това мнение. Някои смятат, че планетата е в нейния първи знак само тогава, когато се намира в своя Мулатрикона знак (виж стр. 36). Това дава известна разлика между едната и другата система при определяне значението на влияние на планетите в някои знаци върху отделните части на човешкото тяло или неговите органи.

Както е известно, планетите Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн са господари на по два знака. Това означава, че всяка от тях има по два първи знака, по два втори и т.н. Слънцето и Луната имат само по един първи дом, но и тук Луната се различава — нейният Мулатрикона знак не е Рак, а Телец. Значи според втората система оттук започва пресмятането (от Телец) като първи дом/знак на Луната, а според първата система пресмятането започва от Рак като неин първи дом/знак.

По-долу предлагам разработени таблици за всяка планета според двете системи, като давам само основните значения на съответствията.

[95] Планетите в знаците и съответствията им с частите на тялото

СЛЪНЦЕ — първи знак Лъв

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Лъв	глава
2.	Дева	гърло
3.	Везни	ръце/плещи
4.	Скорпион	стомах
5.	Стрелец	сърце
6.	Козирог	корем
7.	Водолей	бъбреци
8.	Риби	полови органи
9.	Овен	бедрa
10.	Телец	колена
11.	Близнаци	прасци и крака
12.	Рак	стъпала

[96] ЛУНА — при първи знак Рак

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Рак	глава
2.	Лъв	гърло
3.	Дева	ръце/плещи
4.	Везни	стомах
5.	Скорпион	сърце
6.	Стрелец	корем
7.	Козирог	бъбреци
8.	Водолей	полови органи
9.	Риби	бедрa
10.	Овен	колена
11.	Телец	прасци и крака
12.	Близнаци	стъпала

[97] ЛУНА — при първи знак Телец

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Телец	глава
2.	Близнаци	гърло
3.	Рак	ръце/плещи
4.	Лъв	стомах
5.	Дева	сърце
6.	Везни	корем
7.	Скорпион	бъбреци
8.	Стрелец	полови органи
9.	Козирог	бедрa
10.	Водолей	колена
11.	Риби	прасци и крака
12.	Овен	стъпала

[98] МЕРКУРИЙ — при първи знак Дева (по първия и втория начин)

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Дева	глава
2.	Везни	гърло
3.	Скорпион	ръце/плещи
4.	Стрелец	стомах
5.	Козирог	сърце
6.	Водолей	корем
7.	Риби	бъбреци
8.	Овен	полови органи
9.	Телец	бедрa
10.	Близнаци	колена
11.	Рак	прасци и крака
12.	Лъв	стъпала

[99] МЕРКУРИЙ — при първи знак Близнаци

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Близнаци	глава
2.	Рак	гърло
3.	Лъв	ръце/плещи
4.	Дева	стомах
5.	Везни	сърце
6.	Скорпион	корем
7.	Стрелец	бъбреци
8.	Козирог	полови органи
9.	Водолей	бедрa
10.	Риби	колена
11.	Овен	прасци и крака
12.	Телец	стъпала

/100/ ВЕНЕРА — при първи знак Телец

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Телец	глава
2.	Близнаци	гърло
3.	Рак	ръце/плещи
4.	Лъв	стомах
5.	Дева	сърце
6.	Везни	корем
7.	Скорпион	бъбреци
8.	Стрелец	полови органи
9.	Козирог	бедрa
10.	Водолей	колена
11.	Риби	прасци и крака
12.	Овен	стъпала

/101/ ВЕНЕРА — при първи знак Везни

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Везни	глава
2.	Скорпион	гърло
3.	Стрелец	ръце/плещи
4.	Козирог	стомах
5.	Водолей	сърце
6.	Риби	корем
7.	Овен	бъбреци
8.	Телец	полови органи
9.	Близнаци	бедрa
10.	Рак	колена
11.	Лъв	прасци и крака
12.	Дева	стъпала

/102/ МАРС — при първи знак Овен и първи знак Скорпион

№ и име на знака	№ и име на знака	Съответствие
1. Овен	1. Скорпион	глава
2. Телец	2. Стрелец	гърло
3. Близнаци	3. Козирог	ръце
4. Рак	4. Водолей	стомах
5. Лъв	5. Риби	сърце
6. Дева	6. Овен	корем
7. Везни	7. Телец	бъбреци
8. Скорпион	8. Близнаци	полови органи
9. Стрелец	9. Рак	бедрa
10. Козирог	10. Лъв	колена
11. Водолей	11. Дева	прасци и крака
12. Риби	12. Везни	стъпала

/103/ ЮПИТЕР — при първи знак Стрелец и при първи знак Риби

№ и име на знака	№ и име на знака	Съответствие
1. Стрелец	1. Риби	глава
2. Козирог	2. Овен	гърло
3. Водолей	3. Телец	ръце
4. Риби	4. Близнаци	стомах
5. Овен	5. Рак	сърце
6. Телец	6. Лъв	корем
7. Близнаци	7. Дева	бъбреци
8. Рак	8. Везни	полови органи
9. Лъв	9. Скорпион	бедра
10. Дева	10. Стрелец	колена
11. Везни	11. Козирог	прасци и крака
12. Скорпион	12. Водолей	стъпала

/104/ САТУРН — при първи знак Козирог и при първи знак Водолей

№ и име на знака	№ и име на знака	Съответствие
1. Козирог	1. Водолей	глава
2. Водолей	2. Риби	гърло
3. Риби	3. Овен	ръце
4. Овен	4. Телец	стомах
5. Телец	5. Близнаци	сърце
6. Близнаци	6. Рак	корем
7. Рак	7. Лъв	бъбреци
8. Лъв	8. Дева	полови органи
9. Дева	9. Везни	бедра
10. Везни	10. Скорпион	колена
11. Скорпион	11. Стрелец	прасци и крака
12. Стрелец	12. Козирог	стъпала

От точка 95. до 104. са обозначени само по едно съответствие, останалите значения, ако е необходимо, могат да се вземат от точка 91.

Трябва да се запомни, че значенията от точка 91 са валидни като основни и за всички останали знаци от 95. до 104. точка. А значенията в 95-104 точка са допълнителни.

Четвърта глава

Астрологични домове

/105/ Астрологичните домове като аура на родения

Вече изяснихме, че астрологичният зодиак представлява аурата на Земята. А аурата на родения се характеризира с „кха“ на индусите, с това, което в астрологията се нарича домове.

Домовете са свързани със зодиакалните знаци и това е ясно. Човекът живее на Земята и неговата аура се смесва с аурата на Земята, така че планетите, Слънцето и Луната оказват влияние едновременно както върху едната, така и върху другата аура.

Опитите на Райхтенбах — „Сензитивният човек“, са позволили да се „видят“ домовете, т.е. аурата на човека, която има дванадесет подразделения с различен оттенък в зависимост от това, на какво разстояние се намират от началната точка (лагна* при индусите). Тази изначална точка, изхождайки от факта, че аурата на човека е ориентирана към зенита, е мястото, където се пресичат зодиакът (еклиптика) и източният хоризонт (екваторът). Така че на един и същи меридиан, но на различни географски ширини началото на домовете ще бъде различно, ако го изразим в градуси и в минути в съответния зодиакален знак.

/106/ Съответствие между домовете и областите от живота на родения

Дванадесетте дома са свързани с различните области от живота и с отношенията на родения.

Първи дом — роденият

Втори дом — личните доходи

*Лагна — от санскрит *lagna* — индийски термин за обозначаване на асцендента, първия дом на хороскопа, системите на домовете на хороскопа, момента на раждане, както и промеждутъка от време, равен на 1/360 секунди — бел. прев.

Трети дом — братя, пътувания
Четвърти дом — бащата
Пети дом — децата, радостите
Шести дом — болестите, подчинените
Седми дом — партньорът — брачен и делови
Осми дом — смърт
Девети дом — пътешествия, философия
Десети дом — професия
Единадесети дом — приятели
Дванадесети дом — ограничаване на свободата, врагове
Това са основните значения на домовете.

/107/ Обяснение на термините „косигнификатор“, „триплицитет“, „тригонокрация“, владетел на тригонокрацията

При разглеждането на отделните домове и на допълнителните им значения ще срещнем някои термини, които трябва да се обяснят предварително.

Косигнификатор — това е съпоказател, знак или планета, които показват същите неща, които показва и домът, или знак или планета, които са свързани с делата, управлявани от съответния дом на хороскопа. Тези косигнификатори са представени така, както са преминали от древните източници в съвременната астрология.

Триплицитет — тригон от знаци, принадлежащи към един и същи елемент.

Тригонокрация — разположение на планетата в един от знаците на управлявания от нея тригон.

Владетелите на тригонокрацията (триплицитетите) са три. Първият владетел е планетата, чийто знак, на който е господар и в който има екзалтация, се намира в дадения тригон (огън, въздух, вода или земя). Вторият владетел е планетата, чийто подвижен знак се намира в този триплицитет. Третият владетел е планетата, чийто неподвижен или двоен знак е в този триплицитет, но няма екзалтация в него.

Като изходим от това, получаваме следната таблица на владетелите на тригонокрациите:

Владетели

Тригоноκραция	1-ви	2-ри	3-ти
огън	Слънце	Марс	Юпитер
въздух	Сатурн	Венера	Меркурий
вода	Юпитер	Луна	Марс
земя	Меркурий	Сатурн	Венера

Фигурата в точка 35 показва кои знаци съставят тригоноκрацията на всеки елемент.

Части на домовете. Това са чувствителни точки, които арабските астролози са използвали при тълкуването на хороскопа. (Начинът за изчисляването им е показан в точка 121).

/108/ Таблица на тригоноκрацията на Флудд и на арабите

Роберт Флудд (1574-1637 — английски философ, астролог) дава друга таблица на тригоноκрацията и тъй като в описанията на домовете в следващите точки са дадени неговите указания, представям и тази таблица.

Владетели

Тригоноκрация	1-ви	2-ри	3-ти
огън	Слънце	Юпитер	Сатурн
въздух	Венера	Марс	Луна
вода	Сатурн	Меркурий	Юпитер
земя	Венера	Луна	Марс

Същото определение за владетелите на тригоноκрацията дават и арабските средновековни астролози.

/108 а/**ПЪРВИ ДОМ**

Основно значение — роденият, личност, характер, наклонности.

Косигнификатори: Овен и Сатурн

Владетели на тригоноκрацията — те показват условията на живот в:

1-ви — началото на живота — на млади години

2-ри — средата на живота — в средна възраст

3-ти — последния период от живота — на стари години (Флудд)

Първи дом е силно положение за Меркурий

Части:*

1. Живот.
2. Хилег**.
3. Бъдеще.
4. Привързаности.
5. Постоянство.
6. Вражда.

Съответствия в тялото: глава, лице.

Болести: на главата, лицето, зъбите, устата и белите дробове.

/108 б/

ВТОРИ ДОМ

Основно значение — личните доходи на родения.

Косигнификатори: Телец и Юпитер.

Владетели на тригонокрацията:

- 1-ви — доходите до 20 години;
- 2-ри — доходите от 20 до 40 години;
- 3-ти — доходите след 40 години (Флудд).

Части:

1. Богатство.
2. Бедност.
3. Щастие.

Лошо място за Слънцето, за Марс и за Сатурн.

Тяло: гърло, тила на главата.

Болести: скрофула (кожна туберкулоза), абсцес на гърлото, язва.

/109/

ТРЕТИ ДОМ

Основно значение — братя, сестри, късите пътувания, писмеността.

*Наречени още „точки“ или „парси“ — бел. прев.

**Хилег — hyleg — в астрологията сигнификатор на продължителността на живота и здравето — бел. прев.

Косигнификатори: Близнаци и Луна.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви — по-старият брат;

2-ри — по-младият брат;

3-ти — най-младият брат (Флудд).

Части:

1. Братя.

2. Доброжелателността на братята.

Тяло: плещи, ръце.

Болести: на плещите, на ръцете.

/110/

ЧЕТВЪРТИ ДОМ

Основно значение — бащата или родителят от противоположния пол или родителят, който оказва по-силно влияние върху родения.

Други значения — бащин дом, имение, местожителство.

Косигнификатори: Рак и Луна.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви — родителите;

2-ри — имуществото;

3-ти — краят на нещата (Флудд).

Части:

1. Бащата.

2. Смъртта на бащата.

3. Следващите години.

4. Наследството.

5. Родът на родения.

6. Краят.

Тяло: бели дробове, бронхи, стомах.

Болести: на белите дробове и на стомаха.

/111/

ПЕТИ ДОМ

Основно значение — децата, привързаностите, връщането в родината, удоволствията.

Косигнификатори: Лъв и Венера.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви— животът на децата;

2-ри— любовта;

3-ти— поръченията (упълномощените).

Части:

1. Децата.

2. Епохата на раждане на децата.

3. Пол на децата.

4. Пол на родения.

5. Месторождение на децата.

6. Любовта към децата.

7. Бъдещето на децата.

Тяло: сърце и гръб.

Болести: на сърцето, на стомаха, гръба на нивото на плещите.

/112/

ШЕСТИ ДОМ

Основно значение — болестите (острите), слугите, малките животни.

Косигнификатори: Дева и Меркурий.

Този дом е добър за положението на Марс.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви— болестите;

2-ри— слугите;

3-ти— ползата от слугите и състоянието на малките животни.

Части:

1. Слабост в крайниците.

2. Слуги.

Тяло: корем, вътрешности.

Болести: старчески, на детеродните органи, на вътрешностите и на бъбреците. Острите заболявания.

/113/

СЕДМИ ДОМ

Основно значение — брак (жената, мъжът), явните врагове.

Косигнификатори: Луна и Везни.

Не е добре, ако в него са Сатурн и Марс.

Според арабите знакът на куспидата показва пола на родения (питащият).

Владетели на тригонокрацията:

1-ви — брак;

2-ри — граждански процеси;

3-ти — договори (сдружения).

Части:

1. Бракът на мъжа.

2. Бракът на жената.

3. Удоволствията.

4. Сватбата.

Тяло: бъбреци.

Болести: на матката, на детеродните органи, на коленете, на тънките черва, на пикочния мехур.

/114/

ОСМИ ДОМ

Основно значение — смърт.

Косигнификатори: Скорпион и Марс.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви — смъртта;

2-ри — богатството на партньора;

3-ти — наследствата (Флудд).

Части:

1. Планета на смъртта.

2. Планета убиваща.

3. Година на смъртта.

4. Процеси.

Тяло: външни полови органи, ректум.

Болести: на ректума, на половите органи и на гръбнака.

/115/

ДЕВЕТИ ДОМ

Основно значение — дългите пътувания, религия, философия.

Косигнификатори: Стрелец и Юпитер.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви — пътешествията;

2-ри — религията;

3-ти — мъдростта (Флудд).

Части:

1. Пътешествия.

2. Морски пътешествия.

3. Религия.

Тяло: бедра.

Болести: на бедрата.

/116/

ДЕСЕТИ ДОМ

Основно значение — професия, действия, почести.

Косигнификатори: Козирог и Сатурн.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви — делата от ентузиазма;

2-ри — смелостта при властването;

3-ти — стабилност на властта.

Части:

1. Царства.

2. Царе.

3. Делата на управниците.

4. Причина за царуване или не.

5. Майката.

Части на тялото: колене.

Болести: на коленете и на частите около тях.

/117/

ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ

Основно значение — приятели, покровители, надежди, доход.

Косигнификатори: Водолей и Слънце.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви — доверието;

2-ри — трудът;

3-ти — резултатите от труда.

Части:

1. Приятели.

2. Резултатите от приятелството.

Части на тялото: прасци и краката от прасците до петата.

Болести: на прасците и на краката от прасците до петата.

/118/

ДВАНАДЕСЕТИ ДОМ

Основно значение — ограничаване на свободата, тайни врагове, затвор, изпитания.

Косигнификатори: Риб и Венера; Сатурн, ако се намира в този дом

Владетели на тригонокрацията:

1-ви — показва тайните врагове.

2-ри — показва затвора.

3-ти — показва нещастните случаи с големи животни.

Части: врагове.

Тяло: стъпала и пръсти на краката.

Болести: на краката и на пръстите, в младостта — характер на преодоляване на бремето.

/119/ Принцип за получаване на допълнителни значения на астрологичните домове

Освен по-горе посочените всеки дом получава и допълнителни значения. За да ги открием, подхождаме по следния начин.

Даденият дом се смята за първи по отношение на самия себе си и има основното значение, посочено по-горе. След това домът получава значение като втори от предшестващия го дом, като трети от предшестващия последния и т.н.

Ще вземем за пример десети дом.

Като първи от самия себе си той има значението професия, действия, почести.

Предшества го девети дом, следователно десети дом е втори от девети.

Смесваме значенията на тези домове:

втори дом — доходът на родения, от

девети дом — далечните пътувания или пътешествията на ума.

Преди девети е осми дом, десети дом е трети от него, или трети дом — брат, сестра,

осми дом — от смъртта. Това може да се анализира като "сън" или изхождайки от другите значения на трети дом — късите пътувания или писмеността — можем да анализираме това като писане във връзка със смърт — завещание, известие и т.н.

Продължавайки по-нататък да търсим допълнителните значения на десети дом, ще стигнем до следните указания.

Десети дом е:

- а) девети от втори;
- б) осми от трети;
- в) седми от четвърти;
- г) шести от пети;
- д) пети от шести;
- е) четвърти от седми;
- ж) трети от осми;
- з) втори от девети.

Това ще ни даде като негови допълнителни значения:

- а) голямо движение на доходите на родения;
- б) смърт на брат или на сестра;
- в) жената на бащата — майката на родения;
- г) болест на детето;
- д) детето на подчинения;
- е) бащата на жената;
- ж) сън, завещание, известие за смърт;
- з) доход на родения от далечно пътуване (или от чужбина).

По аналогичен начин се постъпва и с останалите домове.

/120/ Кога и как се прилага учението за допълнителните домове

Разбира се, всички тези значения (ще ги дам по-късно, когато говорим за тълкуването на хороскопа) служат главно за уточняване на прогнозата. Трябва винаги да се изхожда от основното значение на дома или на домовете, чието комбинирано значение може да представя даденият дом.

/121/ ЧАСТИТЕ, или ЧУВСТВИТЕЛНИТЕ ТОЧКИ на домовете на хороскопа

Частите се изчисляват в зависимост от това, дали Слънцето се намира над хоризонта или под хоризонта (дневно или нощно раждане). Ще обознача тези точки с Д — за дневно раждане и с Н — за нощно.

/122/ Чувствителните точки (части) на ПЪРВИ ДОМ

1. Част на живота

Д.: Асц. + Сатурн — Юпитер

Н.: Асц. + Юпитер — Сатурн

2. Част на хилега

Д. и Н.: Асц. + Луна — точка на съвпада или опозицията на Слънцето и Луната преди раждането

3. Част на бъдещето

Д.: Асц. + Слънце — Луна

Н.: Асц. + Луна — Слънце

4. Част на Венера, или на любовта

Д.: Асц. + дължината на точка 3 — Парс Фортуна

Н.: Асц. + Парс Фортуна — точка 3

5. Част на стабилността

Д.: Асц. + дължината на точка 3 — Парс Фортуна

Н.: Асц. + Парс Фортуна — точка 3

6. Част на враждата

Д.: Асц. + Парс Фортуна — Марс

Н.: Асц. + Марс + Парс Фортуна

Обяснение: Парс Фортуна се изчислява еднакво и за нощно, и за дневно раждане.

Асц. + Луна — Слънце

/123/ Чувствителните точки (части) на ВТОРИ ДОМ

1. Част на богатството или на вещите

Д. и Н.: Асц + дължината на върха на 2-ри дом — дължината на владетеля на 2-ри дом

2. Част на бедността

Д. и Н. като точка 4 от 1-ви дом

Според други мнения изчисляването се прави по следния начин.

1. Д.: Асц. + дължината на Меркурий — точка 3 от 1-ви дом

Н.: Асц. + точка 3 от 1-ви дом — дължината на Меркурий

2. Д.: Асц + дължината на Юпитер — точка 3 от 1-ви дом

/124/ Чувствителните точки (части) на ТРЕТИ ДОМ

1. Част на братята

Д.: Асц. + Юпитер — Сатурн

Н.: Асц. + Сатурн — Юпитер

2. Част на благоразположението на братята

Д.: Асц. + Сатурн — Слънцето

Н.: Асц. + Слънце — Сатурн

/125/ Чувствителните точки (части) на ЧЕТВЪРТИ ДОМ

1. Част на бащата

Д.: Асц. + Сатурн — Слънце

Н.: Асц. + Слънце — Сатурн

2. Част на смъртта на бащата

Д.: Асц. + Юпитер — Сатурн

Н.: Асц. + Сатурн — Юпитер

3. Част на годините, които следват след смъртта на бащата

Д.: Асц. + Сатурн — диспозиторът на Слънцето

Н.: Асц. + диспозиторът на Слънцето — Сатурн

Но ако Слънцето е в Лъв:

Д.: Асц. + Сатурн — Слънце

Н.: Асц. + Слънце — Сатурн

4. Част на наследствата

Д. и Н.: Асц. + Луна — Сатурн

5. Част на благородството на родения

Д.: Асц. + 19 Овен — Слънце

Н.: Асц. + 3 Телец — Луна

Но ако в деня на раждането Слънцето се намира на 19 градуса Овен при нощно раждане и ако Луната се намира на 3 градуса Телец, тази точка се счита за асцендент, т.е. тя е в съвпад с асцендента.

6. Част на края на нещата

Д. и Н.: Асц. + владетелят на знака, в който е бил съвпадът на Слънцето и Луната преди раждането — Сатурн.

/126/ Чувствителните точки (части) на ПЕТИ ДОМ

1. Част на децата

Д.: Асц. + Сатурн — Юпитер

Н.: Асц. + Юпитер — Сатурн

2. Част на епохата на раждане на децата

Д.: Асц. + Юпитер — Марс

Н.: Асц. + Юпитер — Марс

3. Част на пола на детето

Д. и Н.: Асц. + Юпитер — Луна

4. Част на пола на родения

Д.: Асц. + Луна — владетелят на знака на Луната

Н.: Асц. + владетелят на знака на Луната — Луна

5. Мястото, което при прогресии показва децата, когато до него стига Юпитер

Д. и Н.: Асц. + Юпитер — Марс (същото като в точка 2)

6. Част на любовта към децата

Д. и Н.: Асц. + Сатурн — Венера

7. Част на бъдещето на децата

Д. и Н.: Асц. + Венера — Луна

/127/ Чувствителните точки (части) на ШЕСТИ ДОМ

1. Парс Аземана (точка на слабост на крайниците)

Д.: Асц. + Марс — Сатурн

Н.: Асц. + Сатурн — Марс

2. Част на подчинените (слугите)

а) Д.: Асц. + Парс Фортуна — Меркурий

Н.: Асц. + Меркурий — Парс Фортуна

б) Д.: Асц. + Луна — Меркурий

Н.: Асц. + Меркурий — Луна

/128/ Чувствителните точки (части) на СЕДМИ ДОМ

1. Точка на брака на мъжа

Д.: Асц. + Венера — Слънце

Н.: Асц. + Слънце — Венера

2. Точка на брака на жената

Д.: Асц. + Сатурн — Венера

Н.: Асц. + Венера — Сатурн

3. Точка на насладите

Д. и Н.: Асц. + върхът на 7-и дом — Меркурий

4. Точка на сватбата (времето на сватбата)

Д. и Н.: Асц. + Венера — Сатурн

/129/ Чувствителните точки (части) на ОСМИ ДОМ

1. Точка на смъртта (или планета на смъртта)

Д. и Н.: Асц. + върхът на 8-и дом + Сатурн — Луна

2. Точка на убиващата планета

Д.: Луна + Луна — Асц

Н.: Асц. + Асц. — Луна

3. Точка на планетата на годината на смъртта

Д. и Н.: Асц. + градусът на предшестващия съвпад или опозиция на Слънцето и Луната — Сатурн

/130/ Чувствителните точки (части) на ДЕВЕТИ ДОМ

1. Точка на пътешествията по земя

Д.: Асц. + върхът на 9-и дом — владетелят на 9-и дом

Н.: Асц. + владетелят на 9-и дом — върхът на 9-и дом

2. Точка на пътешествията по море

Д.: Асц. + 15 гр. Рак — Сатурн

Н.: Асц. + Сатурн — 15 градуса Рак

3. Точка на религията (философията)

Д.: Асц. + Меркурий — Луна

Н.: Асц. + Луна — Меркурий

/131/ Чувствителните точки (части) на ДЕСЕТИ ДОМ

1. Точка на господството или на действията на родения

Д. и Н.: Асц. + Луна — Сатурн

2. Точка на царствеността

Д.: Асц. + Луна — Марс

Н.: Асц. + Марс — Луна

3. Точка на управляването на делата

Д. и Н.: Асц. + МС — Слънце

4. Точка, която ще покаже дали роденият ще се възкачи на трона (като цар), или не

Д. и Н.: МС + Юпитер — Слънце

5. Точка на началото на възвишаването или на неговата сила

Луна + 15 градуса Лъв — мястото на Слънцето при коронацията или възцаряването

6. Точка на продължителността на царстването

Слънце + 15 градуса Рак — Луна (взема се под внимание особено при профекциите)

7. Точка на майката

Д.: Асц. + Луна — Венера

Н.: Асц. + Венера — Луна

/132/ Чувствителните точки на ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ

1. Точка на приятелите

Д. и Н.: Асц. + Меркурий — Луна

2. Точка на резултата от приятелствата

Д.: Асц. + точка 3 от 1-ви дом — Парс Фортуна

Н.: Асц + Парс Фортуна — точка 3 от 1-ви дом

/133/ Чувствителните точки на ДВНАДЕСЕТИ ДОМ

1. Точка на враговете

Д. и Н.: Асц. + върхът на 12-и дом — владетелят на 12-и дом

2. Точка на яздитните животни

Като точка 1

3. Точка на затвора и пленяването

Д.: Асц. + Парс Фортуна — Сатурн

Н.: Асц. + Сатурн — Парс Фортуна

/134/ Арабски точки на домовете според Джон Гатбъри (1627 — 1692 г.)

ПЪРВИ ДОМ

Точка на живота

Асц. + съвпадът на Слънцето и Луната — рождената Луна

/135/

ВТОРИ ДОМ

Точка на ума — Асц. + Луна — Слънце

Парс Фортуна — Асц. + Слънце — Луна

Точка на богатството — Асц. + владетелят на 2-ри дом — Владетелят на втория знак във 2-ри дом

/136/

ТРЕТИ ДОМ

Точка на братята — Асц. + Сатурн — Юпитер

Точка на любовта на братята — Асц. + Слънце — Сатурн

/137

ЧЕТВЪРТИ ДОМ

Точка на бащата — Асц. + Сатурн — Слънце

Точка на именията — Асц. + Венера — Сатурн

Точка на наследствените имущества — Асц. + Луна — Сатурн

/138/

ПЕТИ ДОМ

Точка на децата от мъжки пол — Асц. + Луна — Юпитер

Точка на игрите — Асц. + Марс — Венера

/139/

ШЕСТИ ДОМ

Точка на болестите — Асц. + Сатурн — Марс

Точка на служещите — Асц. + Меркурий — Луна

/140/

СЕДМИ ДОМ

Точка на брака — Асц. + Венера — върхът на 7-и дом

Точка на споровете — Асц. + Марс — Юпитер

/141/

ОСМИ ДОМ

Точка на смъртта — Асц. + Луна — върхът на 8-и дом

Точка на опасните години

Асц. + Сатурн — владетелят на 8-и дом

/142/

ДЕВЕТИ ДОМ

Точка на вярата и благонавието — Асц. + Луна — Меркурий

Точка на морските пътешествия — Асц. + Сатурн —
15 градуса Рак

Точка на пътешествията по суша — Асц. + върхът на 9-и дом —
владателят на 9-и дом

/143/

ДЕСЕТИ ДОМ

Точка на почестите — Д.: Асц. + Слънце - 19 градуса Овен
Н.: Асц. + Луна 3 градуса Телец

Точка на внезапното издигане — Асц. + Сатурн — Парс Фортуна
Но ако Сатурн е изгорен, се взема Юпитер

/144/

ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ

Точка на приятелите — Асц. + Меркурий — Луна

/145/

Точка на добрите връзки — Асц. + Слънце — Парс Фортуна

/146/

ДВАНАДЕСЕТИ ДОМ

Точка на пленяването и затвора

Асц. + точката на ума от 2-ри дом — Парс Фортуна

Точка на тайните врагове

Асц. + Владателят на 11-и дом — върхът на 12-и дом

/147/ Чувствителните точки на седемте планети

Точка на Сатурн — НЕМЕЗИДА

Д.: Асц. + Парс Фортуна — Сатурн

Н.: Асц. + Сатурн — Парс Фортуна

/148/

Точка на Юпитер — ПОБЕДА

Д.: Асц. + точката на Гения — Юпитер

Н.: Асц. + Юпитер — точката на Гения (погледни т. 150)

/149/

Точка на Марс СМЕЛОСТ

Д.: Асц. + Парс Фортуна - Марс

Н.: Асц. + Марс - Парс Фортуна

/150/

Точка на Гения на Слънцето

Д.: Асц. + Слънце и Луна

Н.: Асц. + Луна и Слънце

/151/

Точка на Венера — ЛЮБОВ

Д.: Асц. + Венера — точката на Гения

Н.: Асц. + точката на Гения — Венера

/152/

Точка на Меркурий — НЕОБХОДИМОСТ

Д.: Асц. + Парс Фортуна — Меркурий

Н.: Асц. + Меркурий — Парс Фортуна

/153/

Парс Фортуна — Лунен асцендент

Д. и Н.: Асц. + Луна - Слънце

Пета глава

Построяване на хороскоп

/154/ Необходими данни

Какви данни са необходими за съставянето на хороскопа?

Преди всичко трябва да знаем времето на раждане. Както вече казах по-горе, време на раждането е моментът, в който новороденото поема първата си глътка въздух. Второ — трябва да знаем мястото на раждане.

Традицията ни предоставя известни начини, чрез които можем да определим пола на детето и общественото положение на неговите родители. Но като начало ще приемем, че тези данни не се определят астрологично и трябва да ги поискаме от онзи, който ни дава останалите данни за родения. Трето — полът на новороденото, четвърто — социалното и материалното положение на неговите родители и пето, полезно е да знаем нормално ли е протекло раждането. И в този случай традицията ни дава указания къде в хороскопа можем да открием това, но е по-добре да получим тези данни от роднините на родения или от самия него, ако той знае.

/155/ Местно и зоново (лятно часово) време. Стар и нов стил

По отношение на времето на раждане трябва да можете да различите дали посочената дата е по нов, или по стар стил, а часът, който ни дават, на какви спомени се основава. За проверка можете да попитате известно ли е в кой ден от седмицата е станало раждането и да погледнете в таблицата на вечния календар дали денят от седмицата съвпада с посочения в календара за съответната дата и година на раждане.

Трябва да запомните, че времето на раждане, ако е посочено според **зоновото** време, трябва да се преведе в **местно време**. За да установите дали времето на раждане е било **местно**, или **зоново**, трябва да разполагате с данни за това, кога е било въведено зоновото време в мястото, където е станало раждането.

/156/ Зоново време в България (в София)

От 30 ноември 1894 в България е въведено зоновото време, зона Б — Босфорът. За универсално време се счита времето по Гринуич — главният меридиан на 0 градуса географска дължина. Следващата зона е Адрия — 15° на изток от Гринуич с разлика 1 час от Гринуич. След това е Босфорът — 30° на изток от Гринуич, с разлика 2 часа от Гринуич.

С други думи, когато на Гринуич е 0 ч., в зоната Адрия е 1 ч., а на Босфора — 2 ч. Адрия е така нареченото средноевропейско време, Гринуич — западноевропейско време, Босфорът — източноевропейско време.

София се намира на 23° 19' 45'' на изток от Гринуич. Считайки всеки час равен на 15°, намираме, че когато на Гринуич е 0 часът, в София е 1 ч. 33 мин. 19 сек. местно време.

А според зоновото време Босфор в София е 2 часът. Значи след 1894 година в София часовниците показват с 26 минути и 41 секунди (закръглено 27 минути) повече от местното време.

Например през 1912 г. имаме раждане в София в 2 часа след обяд. Според местното време то е било в 1 ч. 33 мин. след обяд.

/157/ Зоновото време в другите страни

Може да ви се наложи да правите хороскоп на родени в други страни, а не само в България. За тази цел давам датата на въвеждане на зоновото време и в другите страни.

/158/ Лятно (часово) време

В много страни (по време на Първата световна война) е започнало въвеждането също и на лятно време, което се изразява в това, че в интервала между две дати (обикновено април — октомври) часовниковата стрелка се премества с 1 или дори с 2 часа напред.

За известни години и градове това лятно време също трябва да се има предвид. Ще дам сведенията, с които разполагам, в отделна таблица по-долу, тъй като за съставянето на хороскопа на раждане на нас ни е нужно само местното време за мястото на раждане.

/159/ Кога е било въведено зоновото време в различните страни

Англия, Шотландия	01.01.1880, 0:00 ч.
Австралия	01.04.1889, 8-10 ч.
САЩ	18.11.1883, 4-8 ч.
Белгия	01.05.1891, 0:00 ч.
България	30.11.1894, 0:00 ч.
Франция	10.03.1911, 0:00 ч.
Австралия, Унгария	01.10.1891, 1:00 ч.
Чехословакия	01.10.1891, 1:00 ч.
Румъния	01.10.1891, 2:00 ч.
Сърбия	01.10.1891, 1:00 ч.
Южна Германия	01.04.1892, 1:00 ч.
Люксембург	01.04.1892, 1:00 ч.
Люксембург	01.04.1918, 0:00 ч.
Северна Германия	01.04.1893, 1:00 ч.
Италия	01.11.1893, 1:00 ч.
Египет	01.10.1893, 2:00 ч.
Дания	01.01.1894, 1:00 ч.
Швейцария	01.06.1894, 1:00 ч.
Швеция, Норвегия	01.01.1895, 1:00 ч.
Нова Зеландия	01.01.1895, 11-12 ч.
Испания	01.01.1901, 0:00 ч.
Турция	01.10.1891, 2:00 ч.
Палестина	01.10.1891, 2:00 ч.
Елзас, Лотарингия	01.11.1918, 0:00 ч.
Прибалтика, Полша	01.01.1919, 2:00 ч.
Гърция	01.10.1920, 2:00 ч.

/160/ Старият и новият стил. Въвеждане на новия стил в различните страни.

В различните страни новият стил е въведен по различно време. Към датите, посочени по стария стил, трябва да се прибавят съответно от 10 до 14 дена.

За да се получи датата по новия стил към датата по стария стил се прибавят следния брой дни

от 05.10.1582 г. до 18.02.1700 г.	10
от 19.02.1700 г. до 17.02.1800 г.	11
от 18.02.1800 г. до 16.02.1900 г.	12
от 17.02.1900 г. до 15.02.2100 г.	13
от 16.02.2100 г. до 14.02.2200 г.	14

Самата смяна на стила се изразявала в това, че след датата, показана в следващата таблица, от първата колонка е настъпила непосредствено датата от втората колонка.

Страна	след тази дата	е настъпила
Испания, Португалия, Дания, Бохемия	04.10.1582	15.10.1582
Франция, Католическа Швейцария, Лотарингия	21.12.1582	01.01.1583
Холандия, Люксембург	25.12.1582	05.01.1583
Католическа Германия	21.12.1582	01.01.1583
Полша	21.12.1585	01.01.1586
Унгария	21.12.1586	01.01.1587
Протестантска Германия	18.02.1700	01.03.1700
Протестантска Швейцария	31.12.1700	12.01.1700
Англия	02.09.1752	14.11.1752
Швеция, Норвегия	19.04.1753	01.05.1753
България	01.04.1916	15.04.1916
СССР	01.02.1918	15.02.1918

/161/ Високосни години

При известни изчисления трябва да се знае дали годината е била високосна, или не. Следва списък на високосните години от 1804 до 1996.

1804 1808 1812 1816 1820 1824 1828 1832 1836 1840 1844 1848 1852
1856 1860 1864 1868 1872 1876 1880 1884 1888 1892 1896 1900 1904
1908 1912 1916 1920 1924 1928 1932 1936 1940 1944 1948 1952 1956
1960 1964 1968 1972 1976 1980 1984 1988 1992 1996

/162/ Дата и година на въвеждане на лятното време

Лятното време в Белгия, във Франция и в Англия е въведено през 1916 г., започва винаги в края на март — началото на април и продължава до октомври. В английските ефемериди на Рафаел, като се започне от 1925 г., има указания в кои интервали на съответните години времето е лятно.

/163/

В САЩ лятно време е въвеждано само през 1918 и 1919 година:
от 0:00 ч. на 30 март 1918 г. до 0:00 ч. на 26 октомври 1918 г.
от 0:00 ч. на 29 март 1919 г. до 0:00 ч. на 25 октомври 1919 г.

/164/

В Белгия

Година

1916 — от 1 май до 30 септември
1917 — от 16 април до 17 септември
1918 — от 15 април до 16 септември
1919 — от 1 март до 4 октомври
1920 — от 14 март до 23 октомври
1921 — от 14 март до 25 октомври
1922 — от 25 март до 7 октомври
1923 — от 21 април до 6 октомври
1924 — от 29 март до 4 октомври
1925 — от 4 април до 3 октомври
1926 — от 17 април до 2 октомври
1927 — от 9 април до 1 октомври
1928 — от 14 април до 7 октомври
Нямам данни за периода след 1928 г.

/165/

Във Франция

Година

1916 — от 15 юни до 1 октомври

1917 — от 25 март до 7 октомври

1918 — от 9 март до 7 октомври

1919 — от 2 март до 5 октомври

1920 — от 14 февруари до 23 октомври

1921 — от 14 март до 25 октомври

1922 — от 25 март до 7 октомври

1923 — от 26 май до 6 октомври

1924 — от 29 март до 4 октомври

1925 — от 4 април до 3 октомври

1926 — от 17 април до 2 октомври

1927 — от 9 април до 1 октомври

1928 — от 14 април до 6 октомври

Нямам данни за периода след 1928 г.

/166/

През периода 1916-1919 г. в Германия, в Австро-Унгария и в България също е въведено лятно време, но не успях да намеря информацията от коя до коя дата.

През този период, април — септември 1916-1919, трябва да се обърне внимание на външността и на другите данни на родения и да се коригира часът на раждане.

/167/

Въвеждането на лятното време в Англия за периода 1916-1919 г. е както следва:

1916 г. — от 21 май до 30 септември — 1 час

1917 г. — от 8 април до 16 септември — 1 час

1918 г. — от 24 март до 29 септември — 1 час

1919 г. — от 30 март до 28 септември — 1 час

/168/

В Австро-Унгария и в Германия:

1916 г. — от 1 май до 1 октомври — 2 часа

1917 г. — от 16 април до 17 септември — 2 часа

1918 г. — от 15 април до 16 септември — 2 часа

Същото се отнася и за годините 1919 и 1920 (2 часа), но между кои дати точно, не ми е известно.

/169/

Връщам се към точка 156.

Вече изясних, че в София след 30.11.1894 г., когато е било въведено зоновото време, то е с 27 минути по-дълго от местното — показва с 27 минути повече от местното. В България няма особена разлика в местното време, но например Варна и Бургас (според местното им време) са значително по-близо до зоновото, отколкото е София. В следващата таблица е дадена разликата между местното и зоновото време за различни градове в България.

град	минути	град	минути
Благоевград	28	Оряхово	24
Бургас	10	Панагюрище	24
Варна	09	Перник	28
Видин	29	Петрич	30
Враца	26	Плевен	22
В. Търново	18	Пловдив	21
Габрово	19	Разград	13
Г. Делчев	25	Русе	17
Годеч	28	Свиленград	16
Димитровград	18	Свищов	19

град	минути	град	минути
Добрич	09	Силистра	11
Дупница	28	Сливен	15
Елхово	14	Смолян	22
Казанлък	19	Стара Загора	18
Кърджали	19	Трън	30
Карнобат	12	Тутракан	14
Кюстендил	30	Търговище	14
Левски	21	Хасково	18
Ловеч	22	Царево	09
Лом	27	Шумен	13
М. Търново	10	Ямбол	14

[170] Обяснение на термините и условните знаци в ефемеридите на Рафаел

В ефемеридите (обикновено ефемеридите на Рафаел, които са най-разпространени) обозначенията са на английски език.

D. M. — денят от месеца

D. W. — денят от седмицата

Sideral Time — звездно време

Long — зодиакална дължина

Lat — латитуда (ширина)

Dekl — склонение (деклинация)

Положението за полунощ е обозначено в колонката с надпис Midnight.

Дните от седмицата се обозначават по следния начин.

Понеделник — M

Вторник — Tu

Сряда — W

Четвъртък — Th

Петък — F

Събота — Sa

Неделя — Su

[171] Движението на звездното време* през различните сезони на годината

Цикълът на звездното време започва от 0 ч. 0 мин. 0 сек на 23 март на обяд, като постоянно се увеличава с 3 мин. 56 сек. на ден и около 21 юни стига до 6 ч. 0 мин. 0 сек., след това около 23 септември — до 12 часа, около 22 декември — до 18 часа и около 22 март стига до 24 часа, след което започва нов цикъл, пак от 0 часа.

[172] Как се изчислява звездното време в хороскопа

За да разберете по-лесно как се изчислява сидералното (звездно) време, с което се влиза в таблицата на домовете за съответното раждане, ще ви дам няколко примера.

Пример 1. Имаме следните данни: раждане в София на 14.07.1958 г. в 4 ч. 50 мин. след обяд.

а) Тъй като тази дата е след 30.11.1894 г., това означава, че времето е зоново, т.е., за да получим местното Софийско време, трябва да извадим 27 минути.

Получаваме 4 ч. 50 мин. - 27 мин. = 4 ч. 23 м.

б) Звездното време за 14.07.1958 г. на обяд е 7 ч. 27 мин. 23 сек.

Без засега да правим никакви корекции (по-нататък ще стигнем до тях, те не са особено големи, така че, ако допуснем, че 5 часът след обяд е само приблизително време на раждането, все едно ще се наложи да го поправим независимо от тези корекции), ние ще получим:

**Звездното време е система за пресмятане на времето, в чиято основа лежат звездните денонощия. Във всеки даден момент това е времето, изтекло от момента на горната кулминация на пролетното равноденствие. Кулминация в астрологията е пресичането на местния небесен меридиан от небесно тяло; горна кулминация — когато небесното тяло пресича горната част на местния меридиан или се намира в "Средата на небето" — МС, а долна — когато се намира на Имум цели).*

към звездното време за деня	
на раждане	7 ч. 27 мин. 23 сек.
прибавяме	+
местното време на раждането	4 ч. 23 мин. 00 сек.
	
и получаваме	11 ч. 50 мин. 23 сек.
общото звездно време за деня на раждане.	

Първата колонка в таблицата на домовете показва сидералното време. В тази колонка търсим времето 11 ч. 50 мин. 23 сек. Най-близката до него стойност е 11 ч. 49 мин. 00 сек. Разликата между времето 11 ч. 50 мин. 23 сек. и 11 ч. 49 мин. 00 сек. е 0 ч. 1 мин. 23 сек. Тъй като в колонката, в която е обозначен върхът на 10-и дом (меридианът), 1° от дължината на меридиана съответства на време 0 ч. 3 мин. 40 сек., времето 1 мин. 23 сек. ще даде разлика в меридиана около една трета от градуса, или около $27^{\circ} 20'$ Дева.

Какви корекции трябва да се направят, за да бъде точен резултатът от изчисленията на меридиана (върхът на 10-и дом)?

Първа корекция.

В случая е важно на колко градуса на изток или на запад от Гринуич отстои мястото на раждане. На всеки 15° от разстоянието между даденото място и Гринуич (0°) се прави корекция от 10 секунди, съответно на всеки градус от разстоянието — корекция от 0,66 секунди, или на всяка минута от дъгата на разстоянието — корекция от 0,011 секунди. Ако мястото на раждане е на запад от Гринуич, корекцията ще се прибавя, а ако е на изток — ще се изважда.

В нашия случай, тъй като София се намира на изток от Гринуич, корекцията ще се изважда, а понеже разстоянието е $23^{\circ} 19' 45''$ (закръглено $23^{\circ} 20'$), ще трябва да извадим 15,4 секунди.

Втора корекция.

Раждането е станало след обяд, в такъв случай към всеки час се прибавят по 10 секунди. Ако раждането е станало преди обяд, от всеки час се изваждат 10 секунди. В нашия случай за 4 ч. 23 мин. трябва да прибавим по 10 секунди на 1 час, или общо 43 секунди.

/173/

Следователно точното изчисление ще бъде следното:

сидерално време на обяд	7 ч. 27 мин. 23 сек.
първа корекция	- 15 сек.
втора корекция	+ 43 сек.
времето след обяд	4 ч. 23 мин. 00 сек.
	
общо	11 ч. 50 мин. 51 сек.

Ако сравним нашето изчисление без корекциите — 11 ч. 50 мин. 23 сек., с това с корекциите — 11 ч. 50 мин. 51 сек., ще видим, че разликата не е много голяма — 28 секунди, което дава увеличаване на меридиана само 7 секунди от дъгата, значи вместо 27° 20' Дева, ще получим 27° 27' Дева.

/174/

Някои астролози смятат за по-правилно да не изваждат втората корекция, ако раждането е преди обяд, и правят изчисленията по малко по-различен начин.

Например, ако раждането е станало в 10 ч. сутринта, вземат сидералното време не за деня на раждането, в нашия пример не за 14.07.1958 г., а за 13.07.1958 г. - 7 ч. 23 мин. 27 сек. прибавят времето от обяд на 13.07.1958 г.

до полунощ	12 ч. 00 мин. 00 сек.
прибавят 10 часа	
(от полунощ до 10 часа сутринта)	10 ч. 00 мин. 00 сек.
правят двете корекции, първата минус	- 15 сек.
втората, смятайки плюс	+ 3 мин. 37 сек.
	
общо	29 ч. 26 мин. 49 сек.
изваждат един цикъл	24 ч.
	
и получават	5 ч. 26 мин. 49 сек.

Ако сравним този начин на изчисление с указанието, което дадох в точка 172, ще се получи следното изчисление:

сидерално време на обяд
за 14.07.1958 г. 7 ч. 27 мин. 23 сек.
минус 2 часа до обяд - 2 ч.
минус първата корекция - 15 сек.
минус втората корекция - 20 сек.
.....
общо 5 ч. 26 мин. 48 сек.

На практика се получава същото, тъй като една секунда не играе никаква роля.

[175] Определяне на домовете в таблицата на домовете по системата на Плацидус

За София ще използваме таблицата на домовете за 42° 42' северна ширина, която е достатъчно точна и може да се използва за цялата страна и срещу най-близкото до нашето сидерално време — 11 ч. 49 мин. 00 сек., намираме меридиана (10-и дом) на 27° 27' Дева.

10 дом	11 дом	12 дом	1 дом	2 дом	3 дом
27°27' ♍	26°27' ♎	19°27' ♏	08°34' ♐	11°27' ♑	20°27' ♒

Домовете 4, 5, 6, 7, 8, и 9 ще отстоят от 10, 11, 12, 1, 2 и 3 на 180 градуса.

4-ти дом — 27° 27'
5-и дом — 26° 27'
6-и дом — 19° 27'
7-и дом — 8° 34'
8-и дом — 11° 27'
9-и дом — 20° 27'

[176] Изчисляване местоположението на планетите в хороскопа по Гринуичко и по местно време

Остава да нанесем планетите в хороскопа.

Положението на планетите за 1958 г. (нашият случай) е дадено в ефемеридите за 12 часа средно Гринуичко време. Но на нас ни е необходимо положението на планетите за 5 часа Софийско зоново време, по-точно за 4 ч. 23 мин. местно Софийско време. На кой Гринуички час отговаря нашият момент на раждане?

/177/

За да намерим часа по Гринуичко време, за който трябва да изчислим положението на планетите, преди всичко трябва да определим на изток или на запад се намира мястото на раждане. В нашия случай мястото на раждане е на изток от Гринуич. В точка 156 вече казах, че когато в Гринуич е 0 часът — в София е 1 ч. 33 мин. 19 сек., или когато в Гринуич е 12 часът (на обяд), в София е 13 ч. 33 мин. 19 сек.

Щом мястото на раждане е **източно** от Гринуич, тази разлика от 1 ч. 33 мин. трябва да се извади от Гринуичкото време.

12 ч.

- 1 ч. 33 мин.

.....

10 ч. 27 мин.

Това означава, че в 10 ч. 27 мин. планетите ще бъдат разположени на същите места в Гринуич, на които са в 12 ч. в София. Но ние трябва да намерим в колко часа в Гринуич планетите ще имат същото местоположение както в София, но в 4 ч. 23 мин. след обяд, затова

към 10 ч. 27 мин.

прибавяме 4 ч. 23 мин.

.....

получаваме 14 ч. 50 мин.

Или в 2 ч. 50 мин. след обяд, което означава, че в нашия пример трябва да поставим планетите в хороскопа така, както са разположени в 2 ч. 50 мин. след обяд в Гринуич.

/178/

За да не забравим, ще си запишем.

ЗАПАД (Лисабон) 36 мин. 32 сек.	ГРИНУИЧ 0°	ИЗТОК (София) 1 ч. 33 мин.
12 ч.	12 ч. 36 мин. 32 сек.	14 ч. 09 мин. 32 сек.
11 ч. 23 мин. 28 сек.	12 ч.	13 ч. 33 мин.
9 ч. 50 мин. 28 сек.	10 ч. 27 мин.	12 ч.

[179] Изчисляване положението на планетите с помощта на логаритмична таблица

Ако знаем положението на планетите в Гринуич за два последователни дни в 12 ч. на обяд, можем по-лесно да изчислим тяхното положение с помощта на таблицата на пропорционалните логаритми. Тук давам извлечение от нея за изчисляване на планетите в нашия пример, а на стр. 107 таблицата е пълна.

Трябва да изчислим както дължината, така и ширината на планетите, а също и склонението (деклинацията).

Ще започнем с дължината.

Планета	14.07.1958	15.07.1958	Движение за 24 ч.
Слънце	☉ 21° 32' 3"	☉ 22° 29' 18"	0° 57' 15"
Луна	☾ 23° 19'	☾ 6° 28'	13° 8' 53"
Меркурий	☿ 15° 24'	☿ 16° 50'	1° 26'
Венера	♀ 20° 46'	♀ 21° 58'	1° 12'
Марс	♂ 25° 38'	♂ 26° 17'	39'
Юпитер	♃ 22° 42'	♃ 22° 47'	5'
Сатурн R	♄ 20° 20'	♄ 20° 17'	3'
Уран	♅ 10° 41'	♅ 10° 44'	3'
Нептун R	♆ 2° 00'	♆ 2° 00'	0°

Имаме движение на планетите за 24 часа. Трябва да намерим движението за 2 ч. 50 мин., (логаритъмът* за този час е 0.9279).

Изчислението става по следния начин.

Пропорционален логаритъм за движението за 24 часа
2 ч. 50 мин.

.....
Пропорционален логаритъм на движението за 2 ч. 50 мин.

*Как намираме логаритмите? В първия водоравен ред на логаритмичната таблица търсим часовете и градусите, в нашия случай — 2 ч. В страничния отвесен ред на таблицата са посочени минутите, където намираме 50 мин. В пресечната точка на двете колонки откриваме логаритъма 0.9279, чрез който превръщаме обедната позиция на планетите в действителна позиция по време на раждане. Вече сме намерили движението на планетите за 24 часа, или денонощната им стъпка. Трябва да намерим движение за 2 ч. 50 мин. — бел. прев.

В нашия случай процедираме по същия начин и намираме:
за **Слънцето**:

$$\begin{array}{r} \text{логаритъм за } 57' \quad 1.4025 \\ + \\ \text{логаритъм за } 2 \text{ ч. } 50 \text{ мин. } 0.9279 \\ \hline 2.3304 = 0^\circ 7' \end{array}$$

$$\text{положение на } 14.07.1958 - 21^\circ 32' \text{ } \times \text{ } + 0^\circ 7' = 21^\circ 39' \text{ } \times$$

за **Луната**

$$\begin{array}{r} \text{Луна: логаритъм за } 13^\circ 9' \quad 0.2616 \\ + \\ \text{логаритъм за } 2 \text{ ч. } 50 \text{ мин. } 0.9279 \\ \hline 1.1895 = 1^\circ 33' \end{array}$$

$$\text{положение на } 14.07.1958 - 23^\circ 19' \text{ } \text{II} + 1^\circ 33' = 24^\circ 52' \text{ } \text{II}$$

за **Меркурий**:

$$\begin{array}{r} \text{логаритъм за } 1^\circ 26' \quad 1.2239 \\ + \\ \text{логаритъм за } 2 \text{ ч. } 50 \text{ мин. } 0.9279 \\ \hline 2.1518 = 10' \end{array}$$

$$\text{положение на } 14.07.1958 - 15^\circ 24' \text{ } \text{Q} + 10' = 15^\circ 34' \text{ } \text{Q}$$

Таблица на пропорционалните логаритми

		Часове/градуси							
		0	1	2	3	4	5	6	7
М и н у т и	0	9.9999	1.3802	1.0792	0.9031	0.7782	0.6812	0.6021	0.5351
	1	3.1584	1.3730	1.0756	0.9007	0.7763	0.6798	0.6009	0.5341
	2	2.8573	1.3660	1.0720	0.8983	0.7745	0.6784	0.5997	0.5331
	3	2.6812	1.3590	1.0685	0.8959	0.7728	0.6769	0.5985	0.5320
	4	2.5563	1.3522	1.0649	0.8935	0.7710	0.6755	0.5973	0.5310
	5	2.4594	1.3454	1.0615	0.8912	0.7692	0.6741	0.5961	0.5300
	6	2.3802	1.3388	1.0580	0.8888	0.7674	0.6726	0.5949	0.5290
	7	2.3133	1.3323	1.0346	0.8865	0.7657	0.6712	0.5937	0.5279
	8	2.2553	1.3259	1.0512	0.8842	0.7639	0.6698	0.5925	0.5269
	9	2.2041	1.3195	1.0478	0.8819	0.7622	0.6684	0.5913	0.5259
	10	2.1584	1.3133	1.0444	0.8796	0.7604	0.6670	0.5902	0.5249
	11	2.1170	1.3071	1.0411	0.8773	0.7587	0.6656	0.5890	0.5239
	12	2.0792	1.3010	1.0378	0.8751	0.7570	0.6642	0.5878	0.5229
	13	2.0444	1.2950	1.0345	0.8728	0.7552	0.6628	0.5867	0.5219
	14	2.0122	1.2891	1.0313	0.8706	0.7535	0.6614	0.5855	0.5209
	15	1.9823	1.2833	1.0280	0.8683	0.7518	0.6601	0.5843	0.5199
	16	1.9542	1.2775	1.0248	0.8661	0.7501	0.6587	0.5832	0.5189
	17	1.9279	1.2719	1.0216	0.8639	0.7484	0.6573	0.5820	0.5179
	18	1.9031	1.2663	1.0185	0.8617	0.7467	0.6559	0.5809	0.5169
	19	1.8796	1.2607	1.0153	0.8593	0.7451	0.6546	0.5797	0.5159
	20	1.8573	1.2553	1.0122	0.8573	0.7434	0.6532	0.5786	0.5149
	21	1.8361	1.2499	1.0091	0.8552	0.7417	0.6519	0.5774	0.5139
	22	1.8159	1.2445	1.0061	0.8530	0.7401	0.6505	0.5763	0.5129
	23	1.7966	1.2393	1.0030	0.8509	0.7384	0.6492	0.5752	0.5120
	24	1.7782	1.2341	1.0000	0.8487	0.7368	0.6478	0.5740	0.5110
	25	1.7604	1.2289	0.9970	0.8466	0.7351	0.6465	0.5729	0.5100
	26	1.7434	1.2239	0.9940	0.8445	0.7335	0.6451	0.5718	0.5090
	27	1.7270	1.2188	0.9910	0.8424	0.7319	0.6438	0.5707	0.5081
	28	1.7112	1.2139	0.9881	0.8403	0.7302	0.6425	0.5698	0.5071
	29	1.6960	1.2090	0.9852	0.8382	0.7286	0.6412	0.5684	0.5061
	30	1.6812	1.2041	0.9823	0.8361	0.7270	0.6398	0.5673	0.5051
	31	1.6670	1.1993	0.9794	0.8341	0.7254	0.6385	0.5662	0.5042
	32	1.6532	1.1946	0.9765	0.8320	0.7238	0.6372	0.5651	0.5032
	33	1.6398	1.1899	0.9737	0.8900	0.7222	0.6359	0.5640	0.5023
	34	1.6269	1.1852	0.9708	0.8379	0.7206	0.6346	0.5629	0.5013
	35	1.6143	1.1806	0.9680	0.8259	0.7190	0.6333	0.5618	0.5004
	36	1.6021	1.1761	0.9652	0.8239	0.7175	0.6320	0.5607	0.4994
	37	1.5902	1.1716	0.9625	0.8219	0.7159	0.6307	0.5596	0.4984
	38	1.5786	1.1671	0.9597	0.8199	0.7143	0.6294	0.5585	0.4975
	39	1.5673	1.1627	0.9570	0.8179	0.7128	0.6282	0.5574	0.4965
	40	1.5563	1.1584	0.9542	0.8159	0.7112	0.6269	0.5563	0.4956
	41	1.5456	1.1540	0.9515	0.8140	0.7097	0.6256	0.5552	0.4947
	42	1.5351	1.1498	0.9488	0.8120	0.7081	0.6243	0.5541	0.4937
	43	1.5249	1.1455	0.9462	0.8101	0.7066	0.6231	0.5531	0.4928
	44	1.5149	1.1413	0.9435	0.8081	0.7050	0.6218	0.5520	0.4918
	45	1.5051	1.1372	0.9409	0.8062	0.7035	0.6205	0.5509	0.4909
	46	1.4956	1.1331	0.9383	0.8043	0.7020	0.6193	0.5498	0.4900
	47	1.4863	1.1290	0.9356	0.8023	0.7005	0.6180	0.5488	0.4890
	48	1.4771	1.1249	0.9331	0.8004	0.6990	0.6168	0.5477	0.4881
	49	1.4682	1.1209	0.9308	0.7985	0.6975	0.6155	0.5466	0.4872
	50	1.4594	1.1170	0.9279	0.7966	0.6960	0.6143	0.5456	0.4863
	51	1.4508	1.1130	0.9254	0.7948	0.6945	0.6131	0.5445	0.4853
	52	1.4424	1.1091	0.9228	0.7929	0.6930	0.6118	0.5435	0.4844
	53	1.4341	1.1053	0.9203	0.7910	0.6915	0.6106	0.5424	0.4835
	54	1.4260	1.1015	0.9178	0.7891	0.6900	0.6094	0.5414	0.4826
	55	1.4180	1.0977	0.9153	0.7873	0.6885	0.6081	0.5403	0.4817
	56	1.4102	1.0939	0.9128	0.7855	0.6871	0.6069	0.5393	0.4808
	57	1.4025	1.0902	0.9104	0.7836	0.6856	0.6057	0.5382	0.4798
	58	1.3949	1.0865	0.9079	0.7818	0.6841	0.6045	0.5372	0.4789
	59	1.3875	1.0828	0.9055	0.7800	0.6827	0.6033	0.5361	0.4780

		Часове/градуси							
		8	9	10	11	12	13	14	15
М и н у т и	0	0.4771	0.4260	0.3802	0.3388	0.3010	0.2663	0.2341	0.2041
	1	0.4762	0.4252	0.3795	0.3382	0.3004	0.2657	0.2336	0.2036
	2	0.4753	0.4244	0.3788	0.3375	0.2998	0.2652	0.2331	0.2032
	3	0.4744	0.4236	0.3780	0.3368	0.2992	0.2646	0.2325	0.2027
	4	0.4735	0.4228	0.3773	0.3362	0.2986	0.2640	0.2320	0.2022
	5	0.4726	0.4220	0.3766	0.3355	0.2980	0.2635	0.2315	0.2017
	6	0.4717	0.4212	0.3759	0.3349	0.2974	0.2629	0.2310	0.2012
	7	0.4708	0.4204	0.3752	0.3342	0.2968	0.2624	0.2305	0.2008
	8	0.4699	0.4196	0.3745	0.3336	0.2962	0.2618	0.2300	0.2003
	9	0.4691	0.4188	0.3737	0.3329	0.2956	0.2613	0.2295	0.1998
	10	0.4682	0.4180	0.3730	0.3323	0.2950	0.2607	0.2289	0.1993
	11	0.4673	0.4172	0.3723	0.3316	0.2944	0.2602	0.2284	0.1988
	13	0.4664	0.4164	0.3716	0.3310	0.2939	0.2596	0.2279	0.1984
	15	0.4656	0.4156	0.3709	0.3303	0.2933	0.2591	0.2274	0.1979
	14	0.4646	0.4149	0.3702	0.3297	0.2927	0.2585	0.2269	0.1974
	15	0.4638	0.4141	0.3695	0.3291	0.2921	0.2580	0.2264	0.1969
	16	0.4629	0.4133	0.3688	0.3284	0.2915	0.2574	0.2259	0.1965
	17	0.4620	0.4125	0.3681	0.3278	0.2909	0.2569	0.2254	0.1960
	18	0.4611	0.4117	0.3674	0.3271	0.2903	0.2564	0.2249	0.1955
	19	0.4603	0.4110	0.3667	0.3265	0.2897	0.2558	0.2244	0.1950
	20	0.4594	0.4102	0.3660	0.3259	0.2891	0.2553	0.2239	0.1946
	21	0.4585	0.4094	0.3653	0.3252	0.2885	0.2547	0.2234	0.1941
	22	0.4577	0.4086	0.3646	0.3246	0.2880	0.2542	0.2229	0.1936
	23	0.4568	0.4079	0.3639	0.3239	0.2874	0.2536	0.2224	0.1932
	24	0.4559	0.4071	0.3632	0.3233	0.2868	0.2531	0.2218	0.1927
	25	0.4551	0.4063	0.3625	0.3227	0.2862	0.2526	0.2213	0.1922
	26	0.4542	0.4055	0.3618	0.3220	0.2856	0.2520	0.2208	0.1918
	27	0.4534	0.4048	0.3611	0.3214	0.2850	0.2315	0.2203	0.1913
	28	0.4525	0.4040	0.3604	0.3208	0.2845	0.2510	0.2198	0.1908
	29	0.4516	0.4033	0.3597	0.3201	0.2839	0.2504	0.2193	0.1903
	30	0.4508	0.4025	0.3590	0.3195	0.2833	0.2499	0.2188	0.1899
	31	0.4499	0.4017	0.3583	0.3189	0.2827	0.2493	0.2183	0.1894
	32	0.4491	0.4010	0.3576	0.3183	0.2821	0.2488	0.2178	0.1889
	33	0.4482	0.4002	0.3570	0.3176	0.2816	0.2483	0.2173	0.1885
	34	0.4474	0.3995	0.3563	0.3170	0.2810	0.2477	0.2169	0.1860
	35	0.4466	0.3987	0.3556	0.3164	0.2804	0.2472	0.2164	0.1876
	36	0.4457	0.3979	0.3549	0.3158	0.2798	0.2467	0.2159	0.1871
	37	0.4449	0.3972	0.3542	0.3161	0.2793	0.2461	0.2154	0.1866
	38	0.4440	0.3964	0.3535	0.3145	0.2787	0.2456	0.2149	0.1862
	39	0.4432	0.3957	0.3529	0.3139	0.2781	0.2451	0.2144	0.1857
	40	0.4424	0.3949	0.3522	0.3133	0.2775	0.2445	0.2139	0.1852
	41	0.4415	0.3942	0.3515	0.3126	0.2770	0.2440	0.2134	0.1848
	42	0.4407	0.3934	0.3508	0.3120	0.2764	0.2435	0.2129	0.1843
	43	0.4399	0.3927	0.3502	0.3114	0.2758	0.2430	0.2124	0.1839
	44	0.4390	0.3919	0.3495	0.3108	0.2753	0.2424	0.2119	0.1834
	45	0.4382	0.3912	0.3488	0.3102	0.2747	0.2419	0.2114	0.1829
	46	0.4374	0.3905	0.3481	0.3096	0.2741	0.2414	0.2109	0.1825
	47	0.4366	0.3897	0.3475	0.3089	0.2736	0.2409	0.2104	0.1820
	48	0.4357	0.3890	0.3468	0.3083	0.2730	0.2403	0.2099	0.1816
	49	0.4349	0.3882	0.3461	0.3077	0.2724	0.2398	0.2095	0.1811
	50	0.4341	0.3875	0.3454	0.3071	0.2719	0.2393	0.2090	0.1806
	51	0.4333	0.3868	0.3448	0.3065	0.2713	0.2388	0.2085	0.1802
	52	0.4325	0.3860	0.3441	0.3059	0.2707	0.2382	0.2080	0.1797
	53	0.4316	0.3853	0.3434	0.3053	0.2702	0.2377	0.2075	0.1793
	84	0.4308	0.3846	0.3428	0.3047	0.2696	0.2372	0.2070	0.1788
	55	0.4300	0.3838	0.3421	0.3041	0.2691	0.2367	0.2065	0.1784
	56	0.4292	0.3831	0.3415	0.3034	0.2685	0.2362	0.2061	0.1779
	57	0.4284	0.3824	0.3408	0.3028	0.2679	0.2356	0.2056	0.1775
	58	0.4276	0.3817	0.3401	0.3022	0.2674	0.2351	0.2051	0.1770
	59	0.4268	0.3809	0.3395	0.3016	0.2668	0.2346	0.2046	0.1765

		Часове/градуси							
		16	17	18	19	20	21	22	23
М и н у т и	0	0.1761	0.1498	0.1249	0.1015	0.0792	0.0580	0.0378	0.0185
	1	0.1756	0.1493	0.1245	0.1011	0.0788	0.0576	0.0375	0.0182
	2	0.1752	0.1489	0.1241	0.1007	0.0785	0.0573	0.0371	0.0179
	3	0.1747	0.1485	0.1237	0.1003	0.0781	0.0570	0.0368	0.0175
	4	0.1743	0.1481	0.1233	0.0999	0.0777	0.0566	0.0365	0.0172
	5	0.1738	0.1476	0.1229	0.0996	0.0774	0.0563	0.0361	0.0169
	6	0.1734	0.1472	0.1225	0.0992	0.0770	0.0559	0.0358	0.0166
	7	0.1729	0.1468	0.1221	0.0988	0.0767	0.0556	0.0355	0.0163
	8	0.1725	0.1464	0.1217	0.0984	0.0763	0.0552	0.0352	0.0160
	9	0.1720	0.1459	0.1213	0.0980	0.0759	0.0549	0.0348	0.0157
	10	0.1716	0.1455	0.1209	0.0977	0.0756	0.0546	0.0345	0.0153
	11	0.1711	0.1451	0.1205	0.0973	0.0752	0.0542	0.0342	0.0150
	12	0.1707	0.1447	0.1201	0.0969	0.0749	0.0539	0.0339	0.0147
	13	0.1702	0.1443	0.1197	0.0965	0.0745	0.0535	0.0335	0.0144
	14	0.1698	0.1438	0.1193	0.0962	0.0741	0.0532	0.0332	0.0141
	13	0.1694	0.1434	0.1189	0.0958	0.0738	0.0529	0.0329	0.0138
	16	0.1689	0.1430	0.1186	0.0954	0.0734	0.0525	0.0326	0.0135
	17	0.1685	0.1426	0.1182	0.0950	0.0731	0.0522	0.0322	0.0132
	18	0.1680	0.1422	0.1178	0.0947	0.0727	0.0518	0.0319	0.0129
	19	0.1676	0.1417	0.1174	0.0943	0.0724	0.0515	0.0316	0.0125
	20	0.1671	0.1413	0.1170	0.0939	0.0720	0.0512	0.0313	0.0122
	21	0.1667	0.1409	0.1166	0.0935	0.0716	0.0508	0.0309	0.0119
	22	0.1663	0.1405	0.1162	0.0932	0.0713	0.0505	0.0306	0.0116
	23	0.1658	0.1401	0.1158	0.0928	0.0709	0.0501	0.0303	0.0113
	24	0.1654	0.1397	0.1154	0.0924	0.0706	0.0498	0.0300	0.0110
	25	0.1649	0.1392	0.1150	0.0920	0.0702	0.0495	0.0296	0.0107
	26	0.1645	0.1388	0.1146	0.0917	0.0699	0.0491	0.0293	0.0104
	27	0.1640	0.1384	0.1142	0.0913	0.0695	0.0488	0.0290	0.0101
	28	0.1636	0.1380	0.1138	0.0909	0.0692	0.0484	0.0287	0.0098
	29	0.1632	0.1376	0.1134	0.0905	0.0688	0.0481	0.0284	0.0095
	30	0.1627	0.1372	0.1130	0.0902	0.0685	0.0478	0.0280	0.0091
	31	0.1623	0.1368	0.1126	0.0898	0.0681	0.0474	0.0277	0.0088
	32	0.1619	0.1363	0.1123	0.0894	0.0678	0.0471	0.0274	0.0085
	33	0.1614	0.1359	0.1119	0.0891	0.0674	0.0468	0.0271	0.0082
	34	0.1610	0.1355	0.1115	0.0887	0.0670	0.0464	0.0267	0.0079
	35	0.1605	0.1351	0.1111	0.0883	0.0667	0.0461	0.0264	0.0076
	36	0.1601	0.1347	0.1107	0.0880	0.0663	0.0458	0.0261	0.0073
	37	0.1597	0.1343	0.1103	0.0876	0.0660	0.0454	0.0258	0.0070
	38	0.1592	0.1339	0.1099	0.0872	0.0656	0.0451	0.0255	0.0067
	39	0.1588	0.1335	0.1095	0.0868	0.0653	0.0448	0.0251	0.0064
	40	0.1584	0.1331	0.1091	0.0865	0.0649	0.0444	0.0248	0.0061
	41	0.1579	0.1326	0.1088	0.0861	0.0646	0.0441	0.0245	0.0058
	42	0.1575	0.1322	0.1084	0.0857	0.0642	0.0438	0.0242	0.0055
	43	0.1571	0.1318	0.1080	0.0854	0.0639	0.0434	0.0239	0.0052
	44	0.1566	0.1314	0.1076	0.0850	0.0635	0.0431	0.0235	0.0049
	45	0.1562	0.1310	0.1072	0.0846	0.0632	0.0428	0.0232	0.0045
	46	0.1558	0.1306	0.1068	0.0843	0.0628	0.0424	0.0229	0.0042
	47	0.1553	0.1302	0.1064	0.0839	0.0625	0.0421	0.0226	0.0039
	48	0.1549	0.1298	0.1061	0.0835	0.0621	0.0418	0.0223	0.0036
	49	0.1545	0.1294	0.1057	0.0832	0.0618	0.0414	0.0220	0.0033
	50	0.1540	0.1290	0.1053	0.0828	0.0615	0.0411	0.0216	0.0030
	51	0.1536	0.1286	0.1049	0.0825	0.0611	0.0408	0.0213	0.0027
	32	0.1532	0.1282	0.1045	0.0821	0.0608	0.0404	0.0210	0.0024
	33	0.1328	0.1278	0.1041	0.0817	0.0604	0.0401	0.0207	0.0021
	54	0.1323	0.1274	0.1037	0.0814	0.0601	0.0398	0.0204	0.0018
	53	0.1319	0.1270	0.1034	0.0810	0.0597	0.0394	0.0201	0.0015
	56	0.1315	0.1266	0.1030	0.0806	0.0594	0.0391	0.0197	0.0012
	57	0.1310	0.1261	0.1026	0.0803	0.0590	0.0388	0.0194	0.0009
	58	0.1306	0.1257	0.1022	0.0799	0.0587	0.0384	0.0191	0.0006
	59	0.1502	0.1253	0.1018	0.0795	0.0583	0.0381	0.0188	0.0003

Правило за ползване на логаритми.

Пропорционален логаритъм на дневното движение на планетата + пропорционален логаритъм на часовете на движение в дадения хороскоп = пропорционален логаритъм на движението на планетата в тези часове.

Пример: ако Луната има дневно движение $14^{\circ} 26'$ и трябва да намерим движението за 2 ч. 15 мин.

а) в пресечната точка на $14^{\circ} 26'$ намираме логаритъма за дневното движение на Луната — 0.2208

б) в пресечната точка на 2 ч. и 15 мин. намираме логаритъма за този час на движение в дадения хороскоп — 1.0280
събираме двата логаритъма

$$\begin{array}{r} 0.2208 \\ + \\ 1.0280 \\ \hline \end{array}$$

и получаваме логаритъма
за движение в тези часове 1.2488
или, $1^{\circ} 22'$ е движението за 2 ч. 15 мин.*

По същия начин ще получим движение за Венера 9 секунди от дъгата и положение $20^{\circ} 55' \text{ II}$, за Марс 5 минути от дъгата и положение $25^{\circ} 43' \text{ V}$.

Останалите планети се движат толкова бавно, че тяхното положение може да се изчисли наум. На нас ни е нужно движението за 2 ч. 50 мин., закръглено 3 часа. Това е $1/8$ от денонощието. За Юпитер при движение 5 мин. от дъгата (5×60 мин., или 300 минути — за денонощие), за $1/8$ от него получаваме около 48 секунди от дъгата и положение $23^{\circ} 10' \text{ II}$, а за Сатурн, за Уран и за Нептун можем да вземем положението на обяд, тъй като тяхното движение е съвсем нищожно.

*Търсим цифрата 1.2488 в логаритмичната таблица. Най-близката до нея е 1.2445, която е пресечната точка на $1^{\circ} 22'$. Това е движението на Луната за 2 ч. 15 мин., което прибавяме към позицията на Луната в деня на раждането — бел. прев.

Сатурн — $20^{\circ} 20' \nearrow$

Уран — $10^{\circ} 41' \oslash$

Нептун — $2^{\circ} 00' \mathfrak{M}$

[180] Изчисляване на деклинацията и латитудата (склонението и ширината)

По същия начин се изчисляват деклинацията и ширината на планетите. Правим таблица на положението на планетите за 14 и 15 юли 1958 г. по отношение на деклинацията.

планета	14.07.1958	15.07.1958	движение
Слънце	Сев. $21^{\circ} 43'$	Сев. $21^{\circ} 34'$	9'
Луна	Сев. $19^{\circ} 07'$	Сев. $18^{\circ} 36'$	31'

и т.н.

За Слънцето получаваме около 1 минута и за Луната около 4 минути движение. Трябва да се има предвид, че в ефемеридите на Рафаел деклинациите за останалите планети са посочени през ден — за 48 часа.

Латитудата се изчислява само за Луната, тъй като останалите планети почти не я променят за толкова кратък срок — 3 часа. Латитудите за Марс, за Юпитер, за Сатурн, за Уран и за Нептун следователно могат да се вземат така, както е посочено за 14.7.1958 г. на обяд. От 14-и до 15-и латитудата на Луната се променя с $32'$ от дъгата, което означава, че движението за 3 часа ще бъде 4 минути от дъгата. Слънцето изобщо няма латитуда, тъй като се движи точно по еклиптиката.

[181] Изчисляване положението на Лунните възли

Лунният възел се движи със скорост 3 минути на ден, или 7,5 секунди на час в посока срещу зодиакалните знаци, т.е. дължината на лунните възли намалява с всеки ден.

В нашия случай на 13.7.1958 г. Северният лунен възел се намира на $27^{\circ} 08'$ Везни. Той ще се придвижи

до обяд на 14.7.1958 г. с $3'$

за три часа с още $22''$,

или негово място в хороскопа ще бъде $27^{\circ} 04' 38''$ Везни. А Южният възел ще отстои на 180° от Северния и ще бъде на същите градуси, на които е и той, но в Овен.

[182] Привеждане на средното местно време в истинско слънчево (индуски метод)

Много астролози прилагат индуски начин за изчисляване дължината на меридиана (МС) чрез привеждане на средното местно време в истинско слънчево. За това използват следната таблица.

МЕСЕЦИ												
дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	-3	-14	-13	-4	+3	+2	-4	-6	0	+10	+16	+11
2	-4	-14	-13	-4	+3	+2	-4	-6	0	+10	+16	+11
3	-4	-14	-12	-4	+3	+2	-4	-6	+1	+10	+16	+11
4	-5	-14	-12	-3	+3	+2	-4	-6	+1	+11	+16	+10
5	-5	-14	-12	-3	+3	+2	-4	-6	+1	+11	+16	+10
6	-6	-14	-12	-3	+3	+2	-4	-5	+2	+12	+16	+9
7	-6	-14	-11	-3	+3	+2	-5	-5	+2	+12	+16	+9
8	-7	-14	-11	-2	+4	+1	-5	-5	+2	+12	+16	+8
9	-7	-14	-11	-2	+4	+1	-5	-5	+3	+13	+16	+8
10	-8	-14	-11	-2	+4	+1	-5	-5	+3	+13	+16	+7
11	-8	-14	-10	-1	+4	+1	-5	-5	+3	+13	+16	+7
12	-8	-14	-10	-1	+4	+1	-5	-5	+4	+14	+16	+6
13	-9	-14	-10	-1	+4	0	-5	-5	+4	+14	+16	+6
14	-9	-14	-10	0	+4	0	-5	-4	+4	+14	+15	+5
15	-10	-14	-9	0	+4	0	-6	-4	+5	+14	+15	+5
16	-10	-14	-9	+1	+4	-1	-6	-4	+5	+14	+15	+4
17	-10	-14	-9	+1	+4	-1	-6	-4	+5	+15	+15	+4
18	-11	-14	-9	+1	+4	-1	-6	-4	+6	+15	+15	+3
19	-11	-14	-8	+1	+4	-1	-6	-4	+6	+15	+14	+3
20	-11	-14	-8	+1	+4	-1	-6	-3	+6	+15	+14	+2
21	-12	-14	-8	+1	+4	-2	-6	-3	+7	+15	+14	+2
22	-12	-14	-8	+2	+4	-2	-6	-3	+7	+15	+14	+1
23	-12	-14	-7	+2	+3	-2	-6	-3	+7	+15	+13	+1
24	-12	-14	-7	+2	+3	-2	-6	-2	+8	+16	+13	0
25	-13	-13	-7	+2	+3	-2	-6	-2	+8	+16	+13	0
26	-13	-13	-6	+2	+3	-3	-6	-2	+8	+16	+13	0
27	-13	-13	-6	+2	+3	-3	-6	-2	+9	+16	+12	-1
28	-13	-13	-6	+2	+3	-3	-6	-1	+9	+16	+12	-1
29	-13	-13	-5	+3	+3	-3	-6	-1	+9	+16	+12	-2
30	-13		-5	+3	+3	-3	-6	-1	+10	+16	+12	-2
31	-14		-5		+3		-6	0		+16		-3

За нашия пример от точка 172 при раждане в 4 ч. 23 мин. местно време — след обяд, МС се намира по следния начин.

На 14.07.1958 г. на обяд в Гринуич Слънцето се намира на	
21° 32' ☾ или	111° 32'
	+
4 ч. 23 мин. или	65° 45'
	
или 27° 17' Дева МС	177° 17'
	—
поправка за 14.07 (-5 мин.)	1° 15'
	
	176° 02'
или 26° 02' Дева.	

Цифрите в графата под месеците обозначават минутите, с които се увеличава или намалява средното местно време за получаване на истинското слънчево време за съответната дата на месеца.

/183/ *Опростен начин за изчисляване*

Най-лесният начин да се намери МС без никакви таблици е следният. В нашия пример, ако раждането е станало точно на обяд, в хороскопа на раждане Слънцето би се намирало на МС. Но ако раждането е не на обяд, а по-късно — в 4 ч. 23 мин. след обяд, 4 ч. 23 мин., приведено във време (на база $15^\circ = 1$ час, съответно $15' = 1$ мин.), дава $65^\circ 45'$ плюс дължината на Слънцето на обяд $111^\circ 32'$. Получаваме $177^\circ 07'$, или — $27^\circ 07'$ Дева.

Но посочените в 182. и 183. точка начини могат да се използват за предварителен хороскоп, преди той да бъде коригиран чрез проверка по дадени събития. Правилното изчисление е дадено от 172. до 175. точка.

/184/ *Пример*

Ще дам още един пример за изчисляване на хороскоп.

Раждане на 12.04.1924 г. в 9 ч. 2 мин. 58 сек. вечерта на $52^\circ 30'$ северна ширина и $13^\circ 23' 42''$ източна дължина (0 ч. 53 мин. 35 сек.). Времето е дадено според средноевропейското — + 1 час от Гринуич.

а) Разликата между зоновото и местното време е

1 ч. - 0 ч. 53 мин. 35 сек. = 0 ч. 6 мин. 25 сек.

б) Звездното време на обяд е 1 ч. 21 мин. 38 сек.

(източно от Гринуич)

изважда се 1-ва корекция - 9 сек.

.....
1 ч. 21 мин. 29 сек.

прибавя се времето след пладне

9 ч. 2 мин. 58 сек. - 6 мин. 25 сек. = 8 ч. 56 мин. 33 сек.

прибавя се 2-ра корекция + 1 мин. 28 сек.

.....
10 ч. 19 мин. 30 сек.

в) По това звездно време определяме върховете на домовете:

10 — 2° 55' ♍

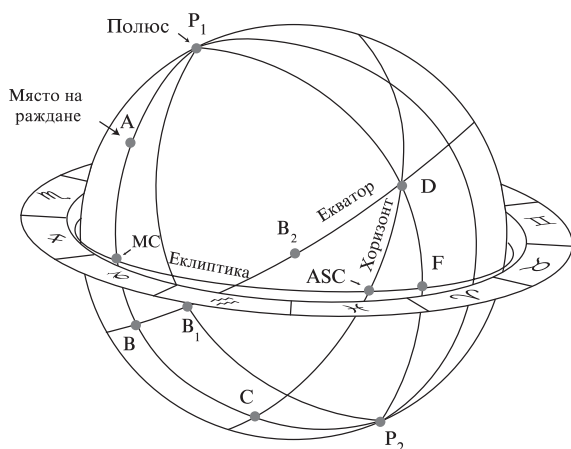
11 — 4° 30' ♎

12 — 27° 30' ♏

1 — 14° 55' ♐

2 — 14° 30' ♑

3 — 22° 30' ♒



/185/

На фигурата са обозначени с А — мястото на раждане, с МС — върхът на 10-и дом, с Asc — върхът на 1-ви дом, с P_1 ABC P_2 — меридианът в мястото на раждане, а върховете на останалите домове се образуват, ако се раздели разстоянието от В до D на 3 части и през съответните точки се прекарат кръгове от P_1 към P_2 . Така точките на пресичане на тези кръгове с еклиптиката ще дадат върховете на домовете.

/186/ Таблица за първа и за втора корекция на звездното време за изразяване на градусите от дъгата в часове и времето в градуси

Часове	Корекция	Часове	Корекция
1	0 мин. 09 сек.	13	2 мин. 08 сек.
2	0 мин. 19 сек.	14	2 мин. 18 сек.
3	0 мин. 29 сек.	15	2 мин. 28 сек.
4	0 мин. 39 сек.	16	2 мин. 38 сек.
5	0 мин. 49 сек.	17	2 мин. 48 сек.
6	0 мин. 59 сек.	18	2 мин. 57 сек.
7	1 мин. 09 сек.	19	3 мин. 07 сек.
8	1 мин. 19 сек.	20	3 мин. 17 сек.
9	1 мин. 29 сек.	21	3 мин. 28 сек.
10	1 мин. 39 сек.	22	3 мин. 37 сек.
11	1 мин. 48 сек.	23	3 мин. 47 сек.
12	1 мин. 58 сек.	24	3 мин. 57 сек.

Минути	Корекция
1 – 3	0 сек.
4 – 9	1 сек.
10 – 15	2 сек.
16 – 21	3 сек.
22 – 26	4 сек.
27 – 33	5 сек.
34 – 38	6 сек.
39 – 45	7 сек.
46 – 51	8 сек.
52 – 57	9 сек.
58 – 60	10 сек.

/187/ Таблица за изразяване на дъгата в часове и в минути

Градуси	Часове	Минути	Градуси	Часове	Минути
1	0	4	30	2	00
2	0	8	40	2	40
3	0	12	50	3	20
4	0	16	60	4	00
5	0	20	70	4	40
6	0	24	80	5	20
7	0	28	90	6	00
8	0	32	100	6	40
9	0	36	200	13	20
10	0	40	300	20	00
20	1	20			

/188/ Таблица за изразяване на часовете и минутите в градуси от кръга

Часове	Градуси	Часове	Градуси
1	15	13	195
2	30	14	210
3	45	15	225
4	60	16	240
5	75	17	255
6	90	18	270
7	105	19	285
8	120	20	300
9	135	21	315
10	150	22	330
11	165	23	345
12	180	24	360

Минути	Градуси	Минути
1	0	15
2	0	30
3	0	45
4	1	00
5	1	15
6	1	30
7	1	45
8	2	00
9	2	15
10	2	30
20	5	00
30	7	30
40	10	00
50	12	30

/189/ Примери за изчисляване с помощта на таблиците от 186. 187. и 188. точка

Първа корекция — например 53 мин. 35 сек. се вземат от 186. таблица между 52-57, което дава корекция от 9 секунди.

Втора корекция — корекцията за 9 ч. 3 мин. по 186. таблица е 1 мин. 29 сек.

Нека да намерим на колко часа, минути и секунди отговаря дължината $13^{\circ} 23' 42''$ от Гринуич.

В таблицата от 187. точка намираме:

за 10 градуса	40 мин.
за 3 градуса	12 мин.
за 20 мин. от дъгата	1 мин. 20 сек.
за 3 мин. от дъгата	12 сек.
за 40 сек.	2 сек.
за 2 сек.	0 сек.
	
	53 мин. 34 сек.

Как изразяваме в часове дължината $21^{\circ} 32'$ Рак ☾

Дължината $21^{\circ} 32'$ Рак е равна на $111^{\circ} 32'$, а това се привежда в часове и в минути по таблицата от 187. точка.

100 градуса	6 ч. 40 мин.
10 градуса	40 мин.
1 градус	4 мин. 0 сек.
30 мин. от дъгата	2 мин.
2 мин. от дъгата	0 мин. 8 сек.
	
	7 ч. 26 мин. 8 сек.

За да изразим в дължина 4 ч. 23 мин., използваме таблицата от 188. точка и намираме:

4 ч.	0°
20 мин.	5°
3 мин.	0° 45'
	
	65° 45'

[190] Намиране върховете на домовете по логаритмичен път

Ако нямаме подръка таблица на домовете, върховете на домовете могат да се намерят чрез логаритми по дадени за това формули. За тази цел е необходимо преди всичко да си припомним как се изразяват градусите от дъгата, когато са по-големи от 90°.

Както знаем, кръгът се разделя на четири квадранта.

1-ви квадрант — от 0° до 90°. В таблиците на логаритмите за тригонометричните величини са дадени величините на синус, тангенс, котангенс и косинус от 0 до 90 градуса, така че те се вземат направо от таблицата.

2-ри квадрант — от 90° до 180°. Логаритъмът се взема за 180° минус дадения градус. Например, ако търсим синус 135°, вземаме неговата величина от таблицата срещу 180° - 135° = 45°

3-ти квадрант — от 180° до 270°. Логаритъмът се взема за дадения градус минус 180°. Например за 225° е 225° - 180° = 45°.

4-ти квадрант — от 270° до 360°. Логаритъмът се взема за 360° минус даденият градус. Например за 311° — 360° - 311° = 49°.

След като търсената величина се намери по таблиците, тя отново трябва да се прибави или да се извади — съответно това, което е било прибавено или извадено, както е показано по-горе.

/191/ Пример

Изчисляването на върховете на домовете може да се разбере по-добре, като се разгледат няколко примера.

Имаме раждане на 08.01.1869 г. в 2 ч. 3 мин. $70^{\circ} 45'$ западна дължина и $43^{\circ} 10'$ северна ширина.

а) използвайки таблицата от 187. точка, превръщаме $70^{\circ} 45'$ в часове

70°	—	4 ч. 40 мин.
$45'$	—	3 мин.
		
		4 ч. 43 мин.

б) от таблицата от 186. точка намираме 1-ва и 2-ра корекция за 4 ч. — 39 сек.

за 40 мин.	—	7 сек.
		
		46 сек.

от обяд на 07.01.1869 г. до полунощ са 12 ч.,
от полунощ до часа на раждане са 2 ч. 3 мин.,
общо — 14 ч. 3 мин., а корекцията на това време в таблицата от 186. точка:

14 ч.	—	2 мин. 18 сек.
3 мин.	—	0 сек.
		
		2 мин. 18 сек.

в) звездното време на обяд на 07.01.1869 г.

на запад от Гринуич е	19 ч.	8 мин. 21 сек.
плюс двете корекции		46 сек.
		2 мин. 18 сек.

плюс времето до момента на раждане
от обяд на 07.01. 1869 г.

14 ч.	3 мин.
	
33 ч.	14 мин. 25 сек.

минус един денонощен цикъл

24 ч.	
	
9 ч.	14 мин. 25 сек.

От таблицата на домовете за 43° северна ширина взимаме най-близките значения (вместо за 9 ч. 14 мин. 25 сек. — за 9 ч. 13 мин. 52 сек.).

10	11	12	1	2	3
$16^\circ \delta$	19°m	16°u	$7^\circ 30' \text{m}$	6°z	10°z

Вече знаем, че останалите домове се намират, като прибавим по 180° към намерените.

/192/ Изчисляване на върха на 10-и дом

Привеждайки звездното време 9 ч. 14 мин. 25 сек. по таблицата от точка 188., получаваме:

9 ч. 135°
 10 мин. $2^\circ 30'$
 4 мин. 1°
 20 сек. $5'$
 5 сек. $1' 15''$

.....

$138^\circ 36' 15''$ или закръглено $138^\circ 37'$.

Това е АРМС на 10-и дом. Тази величина се намира във 2-ри квадрант. Следователно, за да ползваме таблиците на логаритмите за тригонометричните величини, трябва да намерим съответстващата ѝ величина, както е показано в 190. точка за 2-ри квадрант, т.е.

$$180^\circ - 138^\circ 37' = 41^\circ 23'$$

Формулата за изчисляване на дължината на върха на 10-и дом е следната^{*}:

Логаритъмът на косинус за $23^\circ 27'$ 9.96256 (наклонът на еклиптиката)

Логаритъмът на котангенс за $41^\circ 23'$ 0.05497 (АРМС за 10-и дом)

.....

Лог. на котангенс за дължината 0.01753

т.е. $43^\circ 51'$

Съгласно точка 190 изваждаме тази величина от 180° ,

$$180^\circ - 43^\circ 51' = 136^\circ 09', \text{ или } 16^\circ 09' \text{ Лъв.}$$

^{*}Превръщаме градусите и минутите в логаритмично число, а логаритмичното число — в градуси и минути.

/193/ Изчисляване на полюсите на домовете

Това са спомагателни величини, които са необходими за изчисляване на върховете на някои домове.

Преди всичко трябва да кажа, че:

а) полюсът на 10-и дом = 0 градуса;

б) полюсът на 1-ви дом = географската ширина на мястото на раждане — при нас на $43^{\circ} 10'$ (север);

в) полюсите на 11-и и на 3-ти дом са еднакви, полюсите на 12-и и на 2-ри дом са еднакви.

/194/ Формула за намиране полюса на 11-и дом

Логаритъмът на синус $1/3$ от разликата на асцендента от Слънцето
 + логаритъмът на котангенс $23^{\circ} 27'$
 = логаритъмът на тангенс на полюса на 11-и дом

/195/ Как да намерим разликата на асцендента от Слънцето?

Формула

Логаритъмът на тангенс	$23^{\circ} 27'$	9.63761
Логаритъмът на тангенс	$43^{\circ} 10'$	9.97219
		
Логаритъмът на синус на разликата на асцендента от Слънцето	$24^{\circ} 02'$	9.60980

Вече знаем, че $23^{\circ} 28'$ е наклонът на еклиптиката, а $43^{\circ} 10'$ е географската ширина на мястото на раждане.

На нас ни е необходима $1/3$ от разликата на асцендента от Слънцето, следователно делим $24^{\circ} 02'$ на 3 и получаваме закръглено 8° .

/196/

Сега по формулата от точка 194 намираме полюса на 11-и дом.

Логаритъмът на синус	8°	9.14356
	+	
логаритъмът на котангенс	$23^{\circ} 28'$	0.36239
		
логаритъмът на тангенс плюс	$17^{\circ} 47'$	9.50595

/197/

А сега ще изчислим полюса на 12-и дом. Той се изчислява също както полюса на 11-и дом, но от разликата на асцендента от Слънцето се вземат 2/3 вместо 1/3.

Логаритъмът на синус 2/3 за разликата на асцендента от Слънцето

	16° 01'	9.44122
	+	
логаритъмът на котангенс	23° 28'	0.36239
		
логаритъмът на тангенс	32° 28'	9.80361

/198/

Получавайки полюсите на 11-и и 12-и дом, едновременно получаваме и полюсите на 3-ти и на 2-ри и съответно на противоположните им домове.

И така, полюсът на 10-и дом е на 0°, на 1-ви дом е на 43° 10', полюсите на 11-и, на 3-ти, на 9-и и на 5-и дом са на 17° 47' и на 12-и, на 2-ри, на 6-и и на 8-и дом — на 32° 28'.

/199/ Крив възход на домовете и правила за изчисляване на върховете на домовете

Преди всичко ще намерим спомагателната величина, така наречения **крив възход** на върховете на домовете. Той се изчислява много лесно.

а) вземаме АРМС

	138° 37' (виж т. 192.)
+	30°
	
	168° 37' — крив възход на 11-и дом
+	30°
	
	198° 37' — крив възход на 12-и дом
+	30°
	
	228° 37' — крив възход на 1-ви дом
+	30°
	
	258° 37' — крив възход на 2-ри дом
+	30°
	
	288° 37' — крив възход на 3-ти дом

б) Първо правило

Логаритъм на котангенс на кривия възход на дома

Логаритъм на котангенс на полюса на дома

= Логаритъмът на котангенс на ъгъла ОА (това е спомагателният ъгъл специално за тези изчисления, кривият възход наричаме А).

Второ правило

Ако кривият възход на дома се намира в 1-ви или в 4-ти квадрант, ъгълът $A + 23^\circ 28' =$ ъгъла Б.

А ако кривият възход на дома се намира във 2-ри или в 3-ти квадрант, ъгълът $A - 23^\circ 28' =$ Б, или ако А е по-малък от $23^\circ 28'$, $23^\circ 28' - A =$ Б

Трето правило

логаритъм на косинус на ъгъла Б

+ логаритъм на косинус на ъгъла А

+ логаритъм на тангенс на АО (на кривия възход)

.....
Логаритъм на тангенс на дължината на дома.

/200/ Прилагане на тези правила при изчисленията

Да приложим тези три правила за изчисляване на домовете в нашия пример.

11-и дом

Първо правило

Логаритъм на косинус на АО за	$168^\circ 37'$	
или	$180^\circ - 168^\circ 37' = 11^\circ 23'$	9.99137
логаритъм на котангенс на полюса	$17^\circ 47'$	0.49384
		
логаритъм на котангенс на	$A 18^\circ 07'$	0.48521

Второ правило

Тъй като АО се намира във втори квадрант,
 $23^\circ 28' - 18^\circ 07' = 5^\circ 21'$

Трето правило

–	Логаритъм на косинус на Б	5° 21′	0.00190
+	логаритъм на косинус на А	18° 07′	9.97792
+	логаритъм на тангенс на (ОА)	11° 23′	9.30391
			
	логаритъм на дължината на 11-и дом		9.28373
Изваждаме 10° 53′ от 180° и получаваме 169° 07′.			

12-и дом

Първо правило

Логаритъм на косинус на АО	198° 37′, или	
198° 37′ - 180° =	18° 37′	9.97666
логаритъм на котангенс на полюса	32° 37′	0.19665
		
логаритъм на котангенс на	А 33° 51′	0.17331

Второ правило

Тъй като АО е в 3-ти квадрант, трябва да се вземе разликата между А и 23° 27′. Следователно

$$33° 51′ - 23° 27′ = 10° 23′ \text{ е ъгълът Б.}$$

Трето правило

Допълнение на логаритъма на ъгъл Б, т. е.

–	логаритъм на косинус на Б	0.00717
+	логаритъм на косинус на А	9.91934
+	логаритъм на тангенс на ОА 18° 37′	9.52745
		
	логаритъм на тангенс на дължината на дома	9.45396
15° 53′ + 180° = 195° 53′		

1-ви дом

Първо правило

Логаритъм на косинус на ОА 228° 37′, или		
228° 37′ - 180° =	48° 37′	9.82026
	+	
логаритъм на котангенс на полюса	43° 10′	0.02781
		
логаритъм на котангенс на	А 54° 49′	9.84807

Второ правило

Тъй като ОА е в 3-ти квадрант,
 ъгълът $B = 54^{\circ} 49' - 23^{\circ} 28' = 31^{\circ} 21'$

Трето правило

Допълнение на косинуса на ъгъла B, или

$$10.00000 - 9.93146 = 0.06854$$

$$+ \text{логаритъм на косинус на } A \ 54^{\circ} 49' \quad 9.76075$$

$$+ \text{логаритъм на тангенс на } OA \ 48^{\circ} 37' \quad 0.05497$$

.....

$$\text{логаритъм на тангенс на дома} \quad 9.88426$$

$$37^{\circ} 26' + 180^{\circ} = 217^{\circ} 26'$$

Втори и трети дом се изчисляват по същия начин и техните върхове дават съответно:

$$2\text{-ри дом} - 246^{\circ} 07',$$

$$3\text{-ти дом} - 279^{\circ} 53'.$$

Останалите върхове на домовете отстоят на 180° от по-горе изчислените.

[201/ Таблица на полюсите на домовете на Плацидус

Във връзка със 193 — 198 точка давам таблица с готови изчисления на **полюсите на домовете**. Тази таблица ще ни даде възможност заедно с таблицата за МС и за асцендента за различните географски ширини да ползваме готовите върхове за всички домове по системата на Плацидус. С други думи, това е универсална таблица на домовете.

Таблица на полюсите на домовете по системата на Плацидус

Географ- ска ши- рина	Полюси на 11, 3, 9 и 5 дом	Полюси на 12, 2, 6 и 8 дом	Географ- ска ши- рина	Полюси на 11, 3, 9 и 5 дом	Полюси на 12, 2, 6 и 8 дом
1°	0° 21'	0° 42'	31°	11° 26'	21° 56'
2°	0° 41'	1° 22'	32°	11° 54'	22° 46'
3°	1° 00'	2° 00'	33°	12° 23'	23° 36'
4°	1° 21'	2° 41'	34°	12° 51'	24° 25'
5°	1° 41'	3° 23'	35°	13° 26'	25° 15'
6°	2° 00'	4° 00'	36°	13° 51'	26° 05'
7°	2° 21'	4° 40'	37°	14° 18'	26° 55'
8°	2° 41'	5° 21'	38°	14° 52'	27° 48'
9°	3° 02'	6° 02'	39°	15° 24'	28° 40'
10°	3° 23'	6° 43'	40°	15° 56'	29° 32'
11°	3° 43'	7° 24'	41°	16° 29'	30° 25'
12°	4° 04'	8° 05'	42°	17° 05'	31° 20'
13°	4° 24'	8° 45'	43°	17° 42'	32° 18'
14°	4° 45'	9° 26'	44°	18° 20'	33° 15'
15°	5° 07'	10° 10'	45°	18° 58'	34° 13'
16°	5° 29'	10° 50'	46°	19° 37'	35° 10'
17°	5° 49'	11° 30'	47°	20° 19'	36° 10'
18°	6° 12'	12° 14'	48°	21° 03'	37° 12'
19°	6° 34'	12° 57'	49°	21° 46'	38° 12'
20°	6° 57'	13° 41'	50°	22° 33'	39° 14'
21°	7° 20'	14° 24'	51°	23° 21'	40° 18'
22°	7° 43'	15° 07'	52°	24° 12'	41° 24'
23°	8° 05'	15° 50'	53°	25° 06'	42° 32'
24°	8° 30'	16° 36'	54°	26° 01'	43° 39'
25°	8° 54'	17° 22'	55°	26° 59'	44° 48'
26°	9° 17'	18° 05'	56°	28° 01'	45° 59'
27°	9° 43'	18° 52'	57°	29° 06'	47° 14'
28°	10° 08'	19° 37'	58°	30° 15'	48° 27'
29°	10° 32'	20° 21'	59°	31° 29'	49° 44'
30°	10° 59'	21° 09'	60°	32° 48'	51° 04'

/202/

Изчисляването на домовете за южна географска ширина става по различен начин от този за северна, но могат да се използват таблиците за северното полукълбо, като в края на изчисленията се направят необходимите промени.

Как става това, се вижда най-ясно следния пример:

Раждане на 10.01.1920 г., в 7 ч. 25 мин. сутринта в Брисбейн, Австралия, южна ширина $27^{\circ} 28'$ и 10 ч. 12 мин. източна дължина от Гринуич.

а) Вземете таблицата за 27° северна ширина, но прибавете към звездното време 12 часа.

б) Вземете от таблицата върховете на домовете, но с противоположните знаци, т.е., ако в таблицата е показан Овен — вземете Везни, ако е Телец — вземете Скорпион и т.н.

Звездно време за 10.01.1920 г. 19 ч. 14 мин. 53 сек.

тъй като раждането е преди

обяд, изваждаме разликата

между 12 и 7 ч. 25 мин. — 4 ч. 35 мин. 00 сек.

.....

14 ч. 39 мин. 53 сек.

корекция — 0 ч. 00 мин. 46 сек.

прибавят се 12 часа + 12 ч. 00 мин. 00 сек.

.....

26 ч. 39 мин. 07 сек.

минус един цикъл — 24 ч. 00 мин. 00 сек.

.....

2 ч. 39 мин. 07 сек.

В таблицата намираме за сидерално време 2 ч. 38 мин. 13 сек. (което е най-близко до нашето), домовете:

10	11	12	1	2	3
12°♈	15°♉	16°♊	$15^{\circ} 38' \text{♋}$	11°♌	10°♍

Променяме знаците на противоположните им със същите дължини.

4	5	6	7	8	9
12° ♈	15° ♉	16° ♊	15° 38' ♋	11° ♌	10° ♍

/203/ Как да поставим планетите в така намерените домове?

Към времето на раждане	7 ч. 25 мин.
прибавяме	24 ч.
изваждаме	10 ч. 12 мин. — разликата от Гринуич
	
и получаваме	21 ч. 13 мин.

Това показва, че когато в Брисбейн е 7 ч. 25 мин. сутринта, в Гринуич е 9 ч. 13 мин. вечерта на предния ден — 9.01.1920 г.

Съгласно това поставяме планетите така, както е показано в дадените примери в 179. точка.

/204/

По-късно ще поговорим за различните начини за домификация. Засега ще смятаме валидна за нас домификацията на Плацидус.

Шеста глава

Сигнификатори

/205/ Видове сигнификатори

Под сигнификатор се разбира планета, знак и др., които посочват (обозначават — сигнифицират) дадено обстоятелство, дадено състояние и т.н.

Според астрологичната традиция в хороскопа има три вида сигнификатори:

1. Кардинални
2. Общи
3. Специални

/206/ Кардинални сигнификатори

Кардинални сигнификатори са планетите, които вследствие на доминиращото си положение в хороскопа слагат своя отпечатък върху характера, външността и основната съдба на родения. Затова те могат да бъдат вземани под внимание при разглеждането на всички събития в живота на всеки отделен човек. Те полагат фона на всяка проява в живота и имат голямо (кардинално) значение при тълкуването на хороскопа.

Кардинални сигнификатори могат да бъдат следните фактори в хороскопа:

- а) асцендентът;
- б) господарят на асцендента;
- в) Слънцето;
- г) диспозиторът на Слънцето;
- д) Луната;
- е) знакът, в който се намират най-много планети (четири и повече);
- ж) господарят на този знак;
- з) планетата близо до МС (до 7 градуса);
- и) планетата във висша елевация (т.е. в 1-ви дом около асцендента, в 12-и, 11-и и 10-и дом) и изобщо в 1-ви дом;
- к) най-източната планета в хороскопа;
- л) доминантата — най-силната планета в хороскопа.

Както казахме, кардиналните сигнификатори дават общата картина на хороскопа и никога не трябва да ги забравяме при тълкуването му.

Ако по-голямата част от кардиналните сигнификатори правят добри аспекти и се намират в добро положение (какво е добро положение, ще разберем от следващата глава), в различни области от живота на родения могат да се очакват успехи, облекчения, преимущества. В такъв случай лошите влияния в хороскопа значително се смекчават и значението на зле заетите домове се подобрява.

Ако кардиналните сигнификатори получават неблагоприятни аспекти или по-голямата част от тях се намират в лошо положение, ще се получи обратното: условията на живот ще бъдат като цяло неблагоприятни и дори домовете, които са благоприятни, ще са силно затруднени в реализацията на доброто и на щастливите обстоятелства.

/207/ Общи (генерални) сигнификатори

Това са планети, знаци или домове, които **винаги** имат известна аналогия с дадените обстоятелства. Общи сигнификатори са, както следва:

На 2-ри дом — Юпитер и Луната.

На 3-ти дом — Меркурий и Луната (подвижност, премествания), Уран (автомобил, самолет — като средство за придвижване), Водолей (като символ на железниците, на телефона, на шосетата).

На 4-ти дом — Слънцето и Сатурн (бащата, респективно бащата в младостта и в старостта). Някои астролози смятат, че Слънцето в западни домове (от 4-ти до 9-и) е общ сигнификатор на бащата, а ако е в източни домове (от 10-и до 3-ти), тогава общ сигнификатор на бащата е Сатурн. Във всеки случай общ сигнификатор на края на живота и показател на недвижимото имущество е Сатурн.

На 5-и дом — Слънцето, Венера, Луната, Уран.

Слънце — зрелища, разкош, весел живот;

Венера — любов, изкуство, флиртове, украшения;

Луна — брак, връзка;

Уран — спекула, хазарт, лотария.

На **6-и дом** — Сатурн, Марс, Меркурий.

Сатурн — болести, преминаващи в хронични;

Марс — остри болести с температура;

Меркурий — грижа за тялото, физкултура.

На **7-и дом** — Луна, Венера, Слънце, Марс, Меркурий и Юпитер.

Луна и Венера — брак в мъжкия хороскоп;

Слънце и Марс — брак в женския хороскоп;

Марс — явните врагове и войната,

Меркурий и Юпитер — процеси (адвокат, съдия).

На **8-и дом** — Сатурн — наследство.

На **9-и дом** — има много сигнификатори:

Луна и Нептун — дълги морски пътешествия;

Слънце, Марс и Меркурий — дълги пътувания по суша;

Уран — авиация;

Юпитер — философия, религия, висши познания, изкуство, въображение;

Луна — въображение;

Луна и Нептун — сънища;

Меркурий — литература, умствена култура;

Нептун — душа;

Уран — научно любопитство, изобретателност;

Нептун — това, което е свързано с психиката, с интуицията, с предчувствията.

На **10-и дом**

Луна — майката (ако Слънцето е в 10 — 3 дом);

Венера — майката (ако Слънцето е в 4 — 9 дом);

Слънце — авторитет, положение;

Юпитер — почести, звания, стабилно положение;

Венера — успехи в обществото.

На 11-и дом

Юпитер — вярност на приятелите;

Венера — любов на приятелите.

На 12-и дом

Сатурн — хронични болести, паралич;

Сатурн — затвори, нещастия;

Сатурн — тайните врагове;

Луна — окултизъм.

[208/ Общи сигнификатори на възрастта

При момчетата — Меркурий (понякога и при момичетата, ако са с мъжки черти).

При момичетата — Венера.

При мъже и жени до 28 години — Меркурий.

При жената до 23 години — Венера.

От 30 до 40 години — Марс.

От 40 до 50 години — Сатурн.

От 50 до 60 години — Юпитер.

Над 60 години — Сатурн.

[209/ Общи сигнификатори на състоянието

Женен мъж или омъжена жена — Юпитер.

Няколко брака — Юпитер във Везни (но не трябва да се забравя и частното определение на дадена планета в хороскопа. В този случай — указанията на 7-и дом, дома на брака).

По-специално омъжена жена — Луна.

Официални лица, благосклонни, свещеници, юристи — Юпитер.

Красиви жени — Венера.

Грозни жени — Сатурн или Венера в Козирог (понякога във Водолей).

Мечтатели, измамници, неуравновесени или одухотворени хора — Нептун.

Изобретатели, странни хора, окултисти, свръхмодерни или ексцентрични хора — Уран.

Писатели, възпитатели, интелектуалци (всички, които са свързани главно с говорене и писане) — Меркурий.

Военни, спортисти, енергични хора, индустриалци, работници в индустрията — Марс.

/210/

Общите сигнификатори се разглеждат от гледна точка на:

- а) тяхната природа;
- б) характера на дома, в който се намират;
- в) характера на знака, в който се намират;
- г) според достойнството и недостатъците им;
- д) според аспектите им (за това ще говорим в главата за определяне на планетите).

/211/ Частни сигнификатори

Това са планетите и другите фактори, свързани със значението им само в дадения хороскоп. Това например е планета в даден дом, планета като господар на определен дом и т.н.

/212/

Частни сигнификатори: на раждането, на жизнеността, на дълголетието, на детството, на родителите, на училището и възпитанието, на външността на родения — това са планети, свързани с тези въпроси в личния хороскоп. Например:

а) **Раждане.** В хороскопа се вижда как е минало раждането. Ако знаем това, можем да коригираме неправилно посочен час на раждане.

На първо място трябва да обърнем внимание на асцендента и намиращите се около него планети, които са изгряващи и влияят на раждането. (В същия смисъл десцендентът е показателен за старостта и намиращите се там планети дават известни указания във връзка със смъртта).

При разглеждането на въпроса за раждането в даден хороскоп трябва да се ръководим от следното правило: „Ако зла планета се намира в първи дом и вече е преминала хоризонта по посока към 12-и дом или се намира на самия асцендент, или намирайки се под хоризонта (но съвсем близко — във всеки случай в първи дом), то раждането ще бъде трудно и опасно за живота както за майката, така и за детето.“

Частни сигнификатори тук ще бъдат следните планети:

Сатурн — тъй като той затруднява и забавя раждането в благоприятния случай. В зависимост от положението и аспектирането той може да даде и нещастно, до аборт, раждане.

Марс — дава опасни, много бурни и стремително протичащи раждания. Обикновено се налага хирургична намеса и има голяма загуба на кръв. Често явление са използването на форцепс и вътрешните разкъсвания на майката. Възможно е също нараняване на новороденото.

Уран — дава внезапно настъпващи и бурно протичащи раждания, при които винаги се налага оперативна намеса. Всякакви необикновени обстоятелства във връзка с ражданията, с усложнения при детето и/или при майката са свързани с положението на Уран в 1-ви дом.

Нептун — дава болезнено състояние на майката или на детето и въобще — усложнения.

Тези четири планети (Сатурн, Марс, Уран и Нептун) се отразяват неблагоприятно върху раждането и тогава, когато са близко до Слънцето или до Луната или са в опозиция с тях (дори и в квадратура).

Добрите планети (Юпитер, Венера, растяща Луна и Слънце, подкрепяно от добри аспекти на добри планети), особено ако са добре поставени, дават нормални, щастливи раждания.

Владетелят на раждането (господар на асцендента), **диспозиторът на Слънцето и планетата в елевация** — дават указания за раждането в зависимост от тяхното положение и аспекти.

б) Жизнеността на родения. Ако в хороскопа няма кръстово положение на зли планети, винаги имаме подчертана жизнеспособност. Ако има кръстова ситуация и ако едно от светилата (или дори двете светила) участва в този кръст, а при това в ъгловите домове (1-ви, 4-ти, 10-и, 7-и) се намират зли планети, то въпросът с жизнеспособността се усложнява или влошава. Най-лошото положение е кръстово положение на зли планети, когато времето на раждане съвпада с новолуние — в такъв случай жизненост изобщо липсва. Но ако в хороскопа има други — добри, признаци, не трябва да се губи надежда.

в) Продължителност на живота. Частни сигнификатори в този случай са Слънцето, Луната, асцендентът, Парс Фортуна, а също господарят на асцендента и диспозиторът на Слънцето.

Ако повечето от тези фактори получават добри аспекти (особено от добри планети), може да се очаква, че роденият ще живее до 70 — 80 години.

Ако в хороскопа Сатурн (при такова благоприятно положение на факторите) заема някакво доминиращо положение или ако е господар на хороскопа, продължителността на живота може да бъде още по-голяма.

Ако тези фактори — те се наричат хилегиални* места — получават лоши аспекти и са зле разположени в хороскопа, животът ще бъде кратък.

Смесеното положение дава около 50 години живот.

г) Детство, родители, училище, възпитание. Сигнификатори в тези случаи са 1-ви, 4-ти и 5-и дом.

1-ви и 4-ти дом дават сведения за детството и за възпитанието в дома на родителите, а 5-и дом — за училището и училищното възпитание.

Луната — трябва да се каже, че тя е общ показател за възрастта на детето до постъпването му в училище. Ако се намира в 4-ти дом, тези показатели са много положителни.

Меркурий е общ показател за детето от 6 до 18 години.

д) Външност.

Частни сигнификатори са:

- 1) изгряващият градус на зодиакалния знак и неговата аспектация;
- 2) знакът, в който се намира господарят на асцендента;
- 3) господарят на изгряващия деканат;
- 4) планетата в 1-ви дом;
- 5) планетата около МС (до 7 градуса);
- 6) планетата с най-голяма елевация, т.е. която е най-близо до МС);
- 7) знакът, в който се намира Слънцето и неговият диспозитор;
- 8) знакът, в който се намира Луната и диспозиторът на този знак;
- 9) планетата, намираща се в знака Овен (като първи знак!);
- 10) доминантата на хороскопа.

*Хилегиално място — сектор в хороскопа, в който трябва се намира планетата, за да стане хилег — бел. прев.

[213] Данни за частните сигнификатори

Общо казано, сигнификатор на даденото обстоятелство е планетата, владееща дома, свързан с него, както и планетата, която се намира в този дом (и общите сигнификатори, т.е. сродните с този дом планети и знаци). Ето още няколко примера за частни сигнификатори:

Сигнификатори на родения — господарят на асцендента, неговият диспозитор, планетата в 1-ви дом.

Сигнификатори на здравето — планетата, владееща върха на 6-и дом (острите болести); планетата, владееща върха на 12-и дом (хроничните болести), планетата, владееща върха на 8-и дом (смъртта) и съответно, планетите, намиращи се в тези домове. (Виж точка 206, 207, 208)

Сигнификатори на финансите на родения

а) планетата, господар на върха на 2-ри дом — за спечелените лично от родения пари;

б) планетата, господар на върха на 8-и дом — за парите, получени като подарък или наследство;

в) планетата, господар на 10-и дом — парите, получени в резултат на работа, професия, положение в обществото;

г) планетата, господар на върха на 6-и дом — парите от труд като служител (също и пари от служители на родения);

д) планетата, господар на върха на 5-и дом — парите от спекулации, щастливи случайности.

От а) до д) сигнификатори съответно са и планетите в тези домове.

Сигнификатори на любовните дела на родения

а) планетата господар и планетата в 5-и дом — по отношение на любовта;

б) планетата господар и планетата в 12-и дом — личното и тайното (в тази връзка това, което роденият крие);

в) планетата господар и планетата в 7-и дом (бракът). Виж също деканатите и господарите им.

Приятелските отношения на родения

а) планетата господар на 11-и дом и планетата в 11-и дом.

Враждите на родения

а) планетата в 12-и дом, планетата господар на 12-и дом, планетата в деканата и планетата господар на съответния деканат — за тайните врагове;

б) същото във връзка със 7-и дом — за явните врагове.

Сигнификатори на братята и на сестрите на родения

а) планетата господар на 3-ти дом и планетата в 3-ти дом (а също и в деканат и неговият господар).

Сигнификатори на пътешествията

а) във връзка с 3-ти дом — късите пътувания;

б) във връзка с 9-и дом — дългите пътувания.

Родителите на родения

а) във връзка с 4-ти дом — бащата;

б) във връзка с 10-и дом — майката.

/214/

Това са общите данни. Сега ни предстои да разгледаме въпросите, свързани с тълкуването на хороскопа въобще — определяне на това, как в конкретния хороскоп ще се проявява дадена планета, а след това ще преминем към личните комбинации на планетите, знаците и домовете и аспектите, които те получават.

/215/ Принципи за определяне влиянието на планетите в хороскопа

Ако имаме ден, в който например Уран и Нептун са в аспект, практиката ще покаже, че всички, родени в този ден, ще имат аспекта в хороскопите си. Какво ще означава той? От учебниците на различни автори получаваме (например, ако двете планети са в опозиция) следната информация:

а) Тайни влияния в живота на родения, които могат да сринат репутацията му и да доведат до скандал и омраза от страна на обществото. Неочаквани промени към по-лошо. Желание за пътешествия, но много трудности, опасност от медиумизъм.

б) Разочарования, умствени заблуди, безумие, скандали, опетнене на репутация, дискредитиране. Неуспех. Необясними промени в живота. Страхове, неувереност, неприятности.

Тук става дума за съвсем общи влияния, еднакво валидни за всички хора, родени в един и същи ден. Но ако разгледаме хороскопите на двама души, родени в този ден, ще установим, че в живота на двамата събитията ще бъдат различни, т.е., че влиянието на аспекта между Уран и Нептун във всеки отделен случай зависи и от много други фактори, които променят по-горе посоченото общо влияние.

Синтезът на всички фактори, които трябва да се имат предвид при определяне качествата на планетното влияние и посоката на неговото действие, ще наричаме космично състояние на дадената планета.

/216/ Космичното състояние се образува от две групи фактори:

- а) фактори, даващи „небесното положение“ на планетата;
- б) фактори, даващи нейното „земно положение“.

/217/

Кои фактори дават небесното положение на планетата?

Постоянен фактор е *основната природа на планетата* (57-66 точка), която е свързана с основното значение на всеки от зодиакалните знаци в зависимост от това, в кой от тях се намира тази планета. Знакът в случая е едновременно променлив фактор по отношение на небесното положение на планетата и основен по отношение на постоянното му значение като такъв.

Постоянен фактор на небесното положение е също основната природа на диспозитора на дадената планета (този фактор свързан с обстоятелството, че дадената планета се намира в един или в друг зодиакален знак). Но освен това, разглеждайки природата на диспозитора, непременно трябва да имаме предвид и космичното му положение.

Напълно променлив фактор са аспектите, които получава интересувашата ни планета.

Небесното положение се определя от:

- а) основната природа на планетата;
- б) знака, в който се намира;
- в) господаря на този знак;

г) космичното състояние на този господар (диспозитор на дадената планета);

д) качеството на аспектите, които получава дадената планета.

/218/

А земното положение на планетата се изразява от местоположението ѝ в един от астрологичните домове.

/219/

Ясно е, че не може да се даде правилно заключение за влиянието на планетата, като се изходи само от нейното небесно положение.

Да вземем Юпитер в неговия собствен знак — Стрелец, при това този Юпитер получава и аспект (добър, хармоничен — например тригон — 120°) от Слънцето. Тук небесното положение на Юпитер е отлично, отличен е и аспектът. Чувства се, че влиянието на Юпитер в този случай ще бъде благоприятно. Но накъде ще бъде насочено това влияние?

Категорията на тази благоприятност, посоката на действие на Юпитер показва неговото земно положение, т.е. характерът на астрологичния дом, в който се намира той или с който е свързан чрез качеството господство.

Ако това е 1-ви дом, ще бъдат добре здравето, външността, характерът. Ако е 2-ри дом, роденият ще има добра заплата или добри доходи. Ако е 3-ти дом, това означава блестящо образование, успех във връзка с писане, с пътувания, прекрасни отношения с братята.

За още по-голямо уточняване на прогнозата трябва да се вземе под внимание къде (в кой дом) се намира Слънцето.

/220/

По-горе определихме понятието „космично положение“, или „космично състояние“ на планетата. Един от главните фактори за определяне на космичното състояние на планетата е зодиакалният знак, в който се намира тя. Ясно е, че действеността на планетата ще бъде засилена, ако природата на знака е еднаква (или сходна) с тази на планетата и колкото повече общи черти има между тях, толкова по-силно ще бъде нейното действие. Древните са смятали, че в такъв случай се проявява нещо като индукция, която се поражда от планетата.

Всяка от планетите индуктира най-вече знака, който отговаря на нейната основна природа. Освен това всички планети (освен Слънцето и Луната) индуктират допълнително по още един знак, чиято природа **допълва** природата на дадената планета.

/221/

Първият от тези знаци древните наричали дневен дом на планетата, а вторият — нощен дом. Планетата се смятала за господар на тези знаци, а Слънцето и Луната са владеели само по един знак. Ще повторя таблицата от 86. точка, като я разширя, посочвайки елементите на планетите и на знаците.

Планета	Елемент	Дневен знак – елемент	Нощен знак – елемент
Слънце	огън	Лъв – огън	- -
Луна	вода	Рак – вода	- -
Меркурий	земя	Дева – земя	Близнаци – въздух
Венера	въздух	Везни – въздух	Телец – земя
Марс	огън	Овен – огън	Скорпион – вода
Юпитер	огън	Стрелец – огън	Риби – вода
Сатурн	земя	Козирог – земя	Водолей – въздух

Взаимно се допълват:

ВОДА и ОГЪН

ВЪЗДУХ и ЗЕМЯ.

А комбинациите от елементите са:

ЗЕМЯ и ОГЪН,

ВОДА и ВЪЗДУХ,

ЗЕМЯ и ВОДА,

ВЪЗДУХ и ОГЪН.

/222/

Знаците, противоположни на тези, на които дадената планета е господар, се наричат нейно изгнание.

В знака на изгнание проявата на планетата е затруднена, помрачена (замъглена) не само заради противоположността с елемента на

зодиакалния знак, но вследствие и на това, че дадената планета се намира в знака на друга планета. По такъв начин господарят на знака на изгнанието на дадената планета става неин диспозитор.

Когато планетата се намира в изгнание, нейното добро влияние отслабва, а се засилва способността ѝ за неблагоприятно влияние.

/223/

Таблица на знаците на изгнание

Планета	Елемент	Дневен знак на изгнание – елемент	Нощен знак на изгнание – елемент
Слънце	огън	Водолей – въздух	- -
Луна	вода	Козирог – земя	- -
Меркурий	земя	Риби – вода	Стрелец – огън
Венера	въздух	Овен – огън	Скорпион – вода
Марс	огън	Везни – въздух	Телец – земя
Юпитер	огън	Близнаци – въздух	Дева – земя
Сатурн	земя	Рак – вода	Лъв – огън

/224/

Влиянието на планетата в изгнание зависи и от:

- нейната основна природа (нисша проява);
- основната природа на нейния диспозитор.

Обикновено такава комбинация променя влиянието на дадената планета. Тази промяна е толкова по-голяма, колкото по-лоша е основната природа и положението на нейния диспозитор и колкото по-антагонистичен е той на природата на дадената планета.

/225/

Понякога намиращата се в изгнание „добра“ планета все още може да има благоприятно, макар и незначително, въздействие, но проявата ѝ ще се съпътства от големи трудности.

/226/

Планетите Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн имат по два знака на изгнание. Знакът, който има същия пол като дадената планета, е по-малко неблагоприятен от знака, чийто пол е противоположен на нейния.

Таблица на пола на изгнанието на планетите

Планета, пол	Дневно изгнание, пол на знака	Нощно изгнание, пол на знака
Меркурий	Риби – ж	Стрелец – м
Венера – ж	Скорпион – ж	Овен – м
Марс – м	Везни – м	Телец – ж
Юпитер – м	Близнаци – м	Дева – ж
Сатурн – м	Лъв – м	Рак – ж

Меркурий се смята за променлив, т.е. и от мъжки, и от женски пол, хермафродит.

Знаците на изгнание на светилата имат един и същи пол с тях.

От таблицата се вижда следното:

Влиянието на Сатурн в Лъв е по-слабо променено, отколкото в Рак.

Влиянието на Юпитер в Близнаци е по-слабо променено, отколкото в Дева.

Влиянието на Марс е по-слабо променено във Везни, отколкото в Телец.

Влиянието на Венера е по-слабо променено в Скорпион, отколкото в Овен.

А влиянието на Меркурий като двуполов, е еднакво променено и в Риби, и в Стрелец.

/227/

Все пак индусите смятат, че Юпитер в Дева не е в изгнание, тъй като господарят на Риби при тях е Варуна, т.е. Нептун. Напротив, в Дева Юпитер дава много добро влияние.

/228/

Има разлика във влиянието на планетата, намираща се в своя знак.

а) В дневния ѝ знак (т. 223) елементарното действие на планетата е по-силно, отколкото в нощния, тъй като има еднаквост на елементите на знака и на планетите: Меркурий в Дева, Венера във Везни, Марс в Овен, Юпитер в Стрелец, Сатурн в Козирог.

б) В същото време обаче нейното влияние е по-действено и благоприятно в знака, с който е от един и същи пол (т. 86):

Венера	ж	и	Телец	ж
Марс	м	и	Овен	м (виж по-долу в подт. „в“)
Юпитер	м	и	Стрелец	м
Сатурн	м	и	Водолей	м

в) Ако според подточки „а“ и „б“ има едновременно указание в положителен смисъл, то планетата действа и по-мощно, и по-силно и благоприятно.

г) Сатурн и Марс в женски знаци често благоприятстват проявата на физически и на морални аномалии, но само тяхната проява, тъй като самите аномалии зависят от други влияния.

/229/

Когато оценяваме благоприятното и неблагоприятното планетно влияние върху родения, трябва да имаме предвид и неговия пол, тъй като не е добре, ако в женски хороскоп повечето планети се намират в мъжки знаци. Като следствие това се изразява в твърде изразени мъжки наклонности и черти на характера с вероятност за сексуални ексцесии.

/230/

Като допълнение на казаното в 107. точка ще кажа няколко думи за така наречената тригонокрация. Това е положение на планетата, при което тя се намира в един от знаците на даден тригон, в който е нейният домицил (знакът, който тя управлява) или нейната екзалтация. В случая различаваме три положения.

а) Дневният господар на тригонокрацията има в дадения триплицитет и домицил, и екзалтация:

Слънцето в огнения тригон — Лъв, Овен;
 Сатурн във въздушния тригон — Водолей, Везни;
 Юпитер във водния тригон — Риби, Рак;
 Меркурий в земния тригон — Дева, Дева.

б) Нощният господар на тригонокрацията има в дадения триплицитет само свой домицил, но в подвижно състояние (в кардинален знак на тригона):

Марс в Овен (огън);

Венера във Везни (въздух);

Луна в Рак (вода);

Сатурн в Козирог (земя).

в) Господарят-партиципant* на тригона има свой домицил в дадения тригон, но в неподвижно или в двойно състояние:

Юпитер в Стрелец (огън);

Меркурий в Близнаци (въздух);

Марс в Скорпион (вода);

Венера в Телец (земя).

/231/

В 87. и 88. точка споменах за това, как индусите обясняват качества екзалтация и господство. Трябва да знаем обаче как влияе планетата, когато е в екзалтация.

Когато планетата е в екзалтация, тя става само по-силна, но не и по-благоприятна за придобиване на нови качества.

Някои съвременни автори не споделят тази гледна точка, която астрологията е получила от древните астрологични школи. Например Байлей (английски астролог и председател на Британското астрологично общество) смята, че планетата получава най-добро влияние в знака на нейната екзалтация. В своята практика аз съм се убедил, че мнението на древните астролози е правилно.

/232/

Знаците, противоположни на тези, в които планетата е в екзалтация, се наричат нейно падение. Смята се, че при падение планетата губи само част от силата си, но не става вредна или зла.

Например Сатурн в Овен (в падение) дава лошо влияние, защото природата му е такава и защото негов диспозитор е Марс — пла-

**Партиципant, партиципирам участвам от лат., — бел. прев.*

нета също със „зла“ природа. Освен това при положението на Сатурн в Овен се увеличава значително и качеството сухо.

Но Слънцето във Везни (в падение) дава само отслабено действие по отношение на силата.

А Луната в Скорпион (в падение) е лоша, тъй като в Скорпион се образува излишеството от влажност, а неговият господар Марс е зла планета.

/233/

Таблица на екзалтация и падение на планетите с обозначение на елементите и на пола

Планета елемент, пол	Екзалтация знак, елемент, пол	Падение знак, елемент, пол
Сатурн – СтСх – м	Везни – ВТ – м	Овен – СхТ – м
Юпитер – ТСх – м	Рак – ВСт – ж	Козирог – СтСх – ж
Марс – ТСх – м	Козирог – СтСх – ж	Рак – ВСт – ж
Слънце – ТСх – м	Овен – СхТ – м	Везни – ВТ – м
Венера – ТВ – ж	Риби – ВСт – ж	Дева – СхСт – ж
Меркурий – СтСх – ж	Дева – СхСт – ж	Риби – ВСт – ж
Луна – СтВ – ж	Телец – СтСх – ж	Скорпион – СтВ – ж

Където:

Ст – студено, Сх – сухо, Т – топло, В – влажно

м – мъжки пол, ж – женски пол

Според арабската астрология планетите имат още места на екзалтация и падение (освен посочените в т. 233):

екзалтира	падение
♄ – ♎	♄ – ♈
♅ – ♋	♅ – ♉
♆ – ♊	♆ – ♎
♇ – ♒	♇ – ♏
♈ – ♐	♈ – ♒

/234/

Общо казано, относителната интензивност и добротворност на планетното влияние зависят повече от хармонията или дисхармонията по отношение на пола на планетата и на знака, отколкото от хармонията или дисхармонията на техните пракачества.

/235/

Ако планетата се намира в знаци, в които няма нито достойнство, нито слабост (т.е. не е в своя домицил, в екзалтация, в тригонокрация или в изгнание и падение), тя се нарича **перигрин**.

Влиянието на планетата в перигрин не се променя (както в изгнание) и не е толкова слабо (както в падение). Отслабването зависи и се отнася пряко към елементарното противоречие със знака и към възможния антагонизъм с господаря на този знак.

Действеността на планетата в знака на нейния перигрин, ако е в хармонично отношение „приятелство“ с господаря на този знак, на практика не дава отслабване, а понякога дори се забелязва обратното — засилване на действието! (Например Юпитер във Водолей във 2-ри дом.) Но Меркурий в Скорпион или Марс в Близнаци дават лошо влияние.

/236/

Таблица на положението на перигрина

Планета	Пол	Знаците и техният пол
Сатурн	м	Скорпион – ж, Стрелец – м, Риби, – ж
Марс	м	Близнаци – м, Дева – ж, Водолей – м
Венера	ж	Рак – ж, Лъв – м, Стрелец – м
Луна	ж	Овен – м, Близнаци – м, Лъв – м, Дева – ж Везни – м, Стрелец – м, Водолей – м
Юпитер	м	Телец – ж, Везни – м, Водолей – м
Слънце	м	Телец – ж, Близнаци – м, Рак – ж, Дева – ж Скорпион – ж, Козирог – ж, Риби – ж
Меркурий	-	Овен – м, Рак – ж, Лъв – м, Скорпион – ж

м — мъжки пол, ж — женски пол

/237/

Степента на влошаване на перигринната планета трябва да се определя не само изхождайки от природата на планетата, която е неин диспозитор, но трябва да се има предвид и полът на знака, в който се намира тя.

Влиянието на мъжка планета в мъжки знак или женска планета в женски знак е винаги по-добро, отколкото ако те се намират в знака на противоположния пол.

/238/

Комбинацията на планетата според нейните пракачества показва ясно, че едни планети са в хармония с нея, а други — не. От това древните са извеждали отношенията „приятелство“ и „вражда“ между планетите.

Но да се ограничим с това, да кажем само, че Сатурн е враг на Слънцето или Юпитер е приятел на Слънцето, във всички случаи не е правилно и макар че почти всички астрологични школи на Запад правят това, древните са имали по-правилна гледна точка.

Те разглеждали две дадени планети „от всички страни“, т.е. от различни гледни точки.

а) От гледна точка на тяхното елементарно качество (виж таблицата в т. 56).

Планетите, които имат комбинация от *топло* и/или *влажно* (витализиращи качества), разбира се, ще бъдат „приятели“:

Слънце — Юпитер	ТСх/ТСх (+2)
Юпитер — Венера	ТСх/ТВ (+1)
Венера — Луна	ТВ/ВСт (+1)

Ако природата на планетите се състои от противоположни качества, те ще бъдат „врагове“:

Слънце — Сатурн	ТСх/СтСх (-1)
Сатурн — Луна	СтСх/ВСт (-1)
Сатурн — Венера	СтСх/ТВ (-2)
Луна — Марс	ВСт/ТСх (-2)

Последната „вражда“ е най-силна, тъй като тук и двете качества са противоположни, както впрочем и между Сатурн и Венера. Нека

да опитаме да проанализираме по-точно съотношението на пракачествата в тези седем случая на приятелство и на вражда.

В комбинацията Слънце — Юпитер имаме *топло* — 17,50+7,25 и *сухо* — 5+2,5, т.е. тук двете витализиращи качества нарастват със леко доминиране на *топлото*: Т 18,75 — Сх 5,25. Индусите наричат такова приятелство АТИМИТРА, т.е. голямо приятелство.

За комбинацията Юпитер — Венера получаваме: Т 3,75 и Сх 2,50 — Т 1,25 и В 10, т.е. тук двете пракачества не се увеличават, а само Т става 5, Сх изчезва, а В остава 7,50. Следователно от елементите на двете планети се получава комбинация от *въздушен* тип.

Венера и Луна — Т 1,25 и В 10 — Ст 12,50 и В 15. Получава се комбинация от лунен тип, но с голямо преобладаване на *Влажно*.

В останалите четири случая също се вижда какъв характер ще има враждата — по-голям враг ще бъде планетата, чиито качества се потискат от другата с по-малък — планетата, която потиска. Така казват древните. А какво ние виждаме в тези четири случая?

Слънце — Сатурн — Т 13,75 и Сх 5,00 — Ст 8,75 и Сх 7,50. *Студенината* на Сатурн се покрива напълно от *топлото* на Слънцето, а *сухостта* расте. Сатурн е по-големият враг.

Сатурн — Луна — Ст 8,75 и Сх 7,50 — Ст 12,5 и В 15, което показва също по-силната вражда на Сатурн към Луната, отколкото на Луната към Сатурн.

Сатурн — Венера — Ст 8,75 и Сх 7,50 — Т 1,25 и В 10. Тук е силна взаимната антипатия, но Сатурн е по-големият враг.

Луна — Марс — В 15 и Ст 12,5 — Сх 7,50 и Т 6,25. Всички пракачества на Марс се потискат. Следователно Марс е изключително силен враг на Луната (при индусите — АТИСАТРА).

б) От гледна точка на тяхното благоприятно влияние (съотношението между основната природа на планетите и тяхната хармоничност).

Слънце и Юпитер — двете планети оказват добро влияние върху жизнената сила, почестите, достойнствата.

Юпитер и Венера — двете планети влияят благотворно върху богатството, върху децата и върху дружбата.

Венера и Луна — двете планети оказват добро влияние върху любовта, брака, брачния партньор (съпругата).

в) Положение, при което добрата и лошата по природа планета, са приятели при дадени обстоятелства.

Юпитер и Сатурн — ако става дума за мъдрост, сериозност и способност да се заемат високи постове.

Сатурн и Меркурий — ако става дума за дълбочина на ума.

Марс и Меркурий — ако става дума за гъвкавост на ума.

г) Положение, при което две добри планети са антагонисти — врагове (или безразлични планети стават врагове).

Меркурий и Луната — заедно увеличават непостоянството на ума и недискретността.

Марс и Меркурий — засилват необмислеността и умственото безразсъдство.

Слънцето и Марс — засилва се самолюбието, нараства дързостта и предизвикателството.

Венера и Марс — в брака вместо мир и хармония в любовта, предизвикват спорове, ненавист и насилие.

Сатурн и Венера — тяхното взаимно влияние унищожава красотата.

Слънцето и Сатурн — ако Сатурн има някаква връзка с 10-и дом, влиянието върху почестите и положението ще бъде отрицателно.

Сатурн и Марс — в зависимост от земното положение тук могат да се появят опасности, морални изграждания, липса на късмет, дори насилствена смърт.

д) От гледна точка на аспектите, които образуват знаците на две планети (приятелството е показано от хармоничните аспекти).

Марс и Слънце (Овен и Лъв — тригон)

Юпитер и Луна (Риби и Рак — тригон)

Сатурн и Меркурий (Козирог и Дева — тригон) и обратно, нехармоничните аспекти показват враждата:

Сатурн и Слънце (Водолей и Лъв — опозиция)

Сатурн и Луна (Козирог и Рак — опозиция)

Юпитер и Меркурий (Риби и Дева — опозиция)

Марс и Венера (Овен и Везни — опозиция)

Марс и Слънце (Скорпион и Лъв — квадратура)

Луна и Марс (Рак и Овен — квадратура)

Сатурн и Марс (Козирог и Овен, Водолей и Скорпион — квадратура)

/239/ От това следва да направим следното заключение

а) Между две планети може да има и „приятелство“, и „вражда“ във връзка с различните гледни точки и съответните влияния на планетите. За окончателен извод трябва да се разгледа и земното положение на планетите, а не само природните аналогии.

б) Почти във всички случаи Сатурн и Марс са врагове на Слънцето и на Луната, особено Сатурн (по традиция той е главната зла планета).

в) Обратно, Юпитер почти във всички случаи е приятел на другите планети.

г) По-горе изложеното показва, че наблюдението на древните астролози (т. 238) е правилно и че във всеки частен случай трябва да се разглежда частното приятелство и вражда между планетите освен постоянната — елементарната.

/240/

Предадената по традиция таблица на приятелството, враждата и безразличието между планетите е създадена от Вараха Михира* в неговия трактат „Брихат Джатака“ в следния вид:

ПОСТОЯННИ ПРИЯТЕЛИ

Слънце — Луна, Марс, Юпитер

Луна — Слънце, Меркурий

Марс — Слънце, Луна, Юпитер

Меркурий — Слънце, Венера

Юпитер — Слънце, Луна, Марс

Венера — Меркурий, Сатурн

Сатурн — Венера, Меркурий

*Вараха Михира — индийски астролог, учен енциклопедист, написал трактати по всичките три традиционни области на индийската астрология — бел. прев.

ПОСТОЯННИ ВРАГОВЕ

Слънце — Сатурн, Венера

Луна — няма врагове

Марс — Меркурий

Меркурий — Луна

Юпитер — Меркурий, Венера

Венера — Слънце, Луна

Сатурн — Марс, Луна, Слънце

ПОСТОЯННО БЕЗРАЗЛИЧНИ

Слънце — Меркурий

Луна — Марс, Юпитер, Сатурн, Венера

Марс — Сатурн, Венера

Меркурий — Сатурн, Марс, Юпитер

Юпитер — Сатурн

Венера — Марс, Юпитер

Сатурн — Юпитер

Както се вижда от таблиците, древните индуски астролози са смятали, че между планетите може да има положение, при което една планета е дружелюбна към друга, но другата към нея е враждебна, а има и други комбинации.

/241/

Освен тези — постоянни (найсарджика), има още временни или частни отношения на вражда и приятелство между планетите (тат-калика). В този случай основание за извод за приятелството и враждата ни дава обстоятелството в кой дом се намира другата планета, приемайки положението на дадената планета за 1-ви дом.

Всяка планета, която се намира в същия дом, в който и дадената, е неин враг.

Планетите във 2-ри, 3-ти, 4-ти, 10-и, 11-и и 12-и дом са нейни приятели. Планетите в 5-и, 6-и, 7-и, 8-и и 9-и дом са нейни врагове.

/242/

Струва ми се, че разсъжденията в 238. точка — а, б, в, г и д, са правилни, тъй като при тях се комбинират и постоянното (според

праелементите), и частното (според самоопределението в земните домове) приятелство и вражда.

/243/

„Източното“ и „западното“ от Слънцето положение на планетите е един от второстепенните фактори при разглеждането и оценката на космичното състояние на планетите. Различните съвременни автори обясняват по различен начин тези термини.

Древните свързвали това понятие със системата на домовете. За най-източен се е смятал асцендентът, после 12-и и 1-ви дом, след тях — 11-и и 2-ри, после 10-и и 3-ти. След това започвали западните домове: 9-и и 4-ти, 8-и и 5-и, 7-и и 6-и. Най-западната точка бил десцендентът — върхът на 7-и дом.

При оценката се вземал домът, в който се намира Слънцето, и домът, в който се намира планетата, интересуваща тълкувателя на хороскопа. Ако Слънцето се намира в по-източен дом от планетата, тя се смята за западна по отношение на Слънцето, и обратно, ако Слънцето се намира в по-западен дом от планетата, планетата се смята източно от него.

Но какво дава това положение — „източно“ или „западно“? Някои астролози са на мнение, че планетите, източно от Слънцето, могат да бъдат по-добре поставени, отколкото ако са на запад от него. Но това твърдение едва ли може да се подкрепи с никакви доказателства.

/244/

Друго означава разположението на планетите на изток и на запад въобще, т.е. по отношение на меридиана — 10-ти - 4-и дом. При тълкуването в този случай като че ли се забелязва, че източните планети показват особени събития в живота, които имат характер на преждевременност — в тях роля играе случайността, съдбата. А западните планети показват затруднения, тенденция към промяна на идеите, на начина на мислене и са по-малко свързани със събитията в живота.

Но и в този случай някои автори изразяват съвсем различни мнения.

/245/

Същата неопределеност съществува и по отношение на понятията „в сърцето на Слънцето“, „в казими“*, „комбуста“ (изгорена), „с увеличена светлина“, „с намалена светлина“. Смятало се, че планетата е „в сърцето на Слънцето“, когато е в точен съвпад със Слънцето — от 0,00' до 0,16'. За „комбуста“ (изгорена) се смятала планета, намираща се на 0,16' до 3° (според някои до 5° или до 8° 30') от Слънцето. „С увеличена светлина“ се смятала планета след „изгарянето“ до 17°. Други автори наричат това качество „в лъчите на Слънцето“, като приемат, че то важи за планетата, която е на 5 до 15 градуса от Слънцето. Повечето астролози смятат, че „казими“ и „в сърцето на Слънцето“ е едно и също. Някои вземат под внимание и мястото на зодиака, наречено „Виа комбуста“ — между 13° Везни и 13° Скорпион. Цифрова оценка на тези качества и слабости са давали както индусите, така и западните астролози от миналото. Индуската система е доста сложна, арабската — също. Понататък ще ги изложим, а сега само ще кажем за „комбуста“ (до 3° от Слънцето), че практиката потвърждава загуба на силата на планетата и способността да влияе благоприятно в хороскопа. Но и за това ще поговорим по-късно.

/246/

Вземала се е предвид и скоростта на движение на планетата в сравнение със средната ѝ скорост. Ако тя е по-голяма от средната, планетата се нарича бърза, ако е по-малка от средната — бавна.

Бърза планета — нейното действие ще се проявява по-бързо (при настъпване на събития, които тя показва).

Бавна планета — настъпването на събитията ще се забавя.

Приета е следната средна скорост на ден:

Слънце	—	59' 08"	Юпитер	—	4' 59"
Меркурий	—	1° 19'	Сатурн	—	3' 49"
Венера	—	1° 15'	Уран	—	3'
Луна	—	13° 58'	Нептун	—	1' 40"
Марс	—	38'	Лунни възли	—	3' 11"

*Казими — арабски термин, с който се обозначава центърът на Слънцето. Изразът „планета в казими“ е синоним на израза „планета в сърцето на Слънцето“ — бел. прев.

/247/

Посока на движение. Ако планетата се придвижва „директно“, нейното влияние ще се чувства при точното настъпване на дирекциите и транзитите. Ако е ретроградна (като че ли се движи „назад“), действието ще се забавя и няма да бъде съвсем пълно.

/248/

Ако планетата е **стационарна*** (това се обозначава в ефемеридите със st.), нейното влияние ще бъде по-продължително от нормалното, което се вижда при дирекции и транзити.

/249/

Докато научите достойнствата и слабостите на планетите наизуст, трябва да си съставите таблици, за да не губите време да прелиствате книгата при тълкуването.

/250/

Колкото и значителна да е работата, която свършихме, за да установим факторите на космичното състояние на планетите, с това още не сме стигнали до най-главното — да разберем за всеки даден случай в каква посока ще действат силите, чиято интензивност се определя от космичното състояние на планетите.

Ако наречем **ОБЩО** определението за действието на влиянието, което разгледахме досега, ни остава да изясним **ЧАСТНОТО ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ДЕЙСТВИЕТО** на планетите.

Посоката на действие ще ни дадат домовете на хороскопа и положението на планетата в тях, както и нейното господство над съответните знаци, планети и домове.

/251/ *Значението на домовете според Юлиус Фирмикус*

В 107. и 108. точка вече говорих за домовете и дадох общите значения според данни от древните астролози. Ще спомена това, което казват за домовете Юлиус Фирмикус „Матезис“ — кн. 2, глава 19 —

*Стационарна планета — планета, която на практика има нулева скорост — бел. прев.

един от най-сериозните автори, чиито астрологични съчинения (8 книги) са се запазили отпреди 288 година, и Махариши Джаймини в Индия преди 50 века.

/252/

Цитирайки доста по-древни източници, Юлиус Фирмикус казва: „Хора“, или изгряващият градус на еклиптиката, се поставя по средата на първото място.

„Кардинес генитуре“*, или четирите ъгла на хороскопа, — на 1-во, 4-то, 7-о и 10-о място. Между тях са разположени останалите 8 „места на щастieto“.

Първо място. „Хороскопус“, „локус генитуре“, „ортус“. Място на живота и на основната съдба, на личността, на духовното и телесното предразположение. Същността на хороскопа.

Второ място. „Порта inferna“ (долна врата). Състояние на родения. Не е свързано чрез аспект с първо място и затова е „гнило и ниско“ място (или „подло и извратено“). Опасно за родения, с неблагоприятно за него значение.

Трето място. „Деа“ (богиня). Показва братята, сестрите, роднините и познатите, пътуванията, умствените и духовните способности на родения. С първо място е в благоприятен аспект — секстил.

Четвърто място. „Имум цели“ (дъното на небето). Показва дома на родителите, тяхното състояние, къщовността на родения, недвижимите имоти и последната част от живота. То е ъглово и е свързан с първо място чрез аспекта квадратура.

Пето място. „Бона Фортуна“ (късмет, щастие). Много благоприятно място, намиращо се в аспект тригон с първото. Мястото на потомството: децата, любовните отношения, радостите и удоволствията, щастливите случайности. (Това място показва заслугите в мина-

*Генитурa — от лат. *genitura* — положение на светилата в часа на раждане — бел. прев.

лия живот, които сега сякаш са „незаслужени“ от родения и идват при него като „шанс“ и „бона фортуна“).

Шесто място. „Малката Фортуна“, „локус валетудинис“ (нещастие, физически недъзи и недостатъци). Това е лошо, ниско, „подло“ място, няма аспект с първи дом. То показва болестите и недъзите, физическите недостатъци, раняванията и нещастни случаи, работата и бедствията, мъченията. А също и слугите, прислугата, челядта.

Седмо място. „Окказус“ (залез, или в преносен смисъл „смърт, падение“). Тъгл. Свързан е с първи дом чрез аспекта опозиция. Показва броя на браковете и разбирателството или неразбирателството в семейния живот, партньорството. Показва също явните врагове, процесите, угасването/умирането на родения.

Осмо място. „Порта Суперна“ (горна врата), „Епикатафора“ („наоколо“ + „сваляне“). Лошо, ниско място. Опасно и неблагоприятно. Не е свързано с първо място чрез аспект. Показва смъртта и каква ще бъде тя, наследствата и ползата от смъртта на другите.

Девето място. „Деус“ (Бог). Сключва тригон с първи дом, показва духовните и религиозните качества на родения, а също и далечните пътувания и връзките с други страни.

Десето място. „Медиум цели“ (висотата на небето). Най-важният тъгл на рождената карта, свързан чрез силна квадратура с първото място. Показва характера и стремежите на родения в професионалните и обществените отношения, почестите, титлите, професията.

Единадесето място. „Бонус демон“ (добър гений, демон). Показва приятелите, покровителите. С първото място е в аспект секстил. Щастливо място. Показва също сбъдването или несбъдването на надеждите и желанията.

Дванадесето място. „Малус демон“ (зъл гений, дух). Лошо, ниско, подло, развратено място. Опасно за родения със съдбоносните си събития. Не е свързано с първо място. Болести, грабежи, недъзи, физически недостатъци, затвор, плен, вражда и т.н.

[253/ Хороскопът по Фирмикус се изчислява по следния начин:

а) Асцендентът и МС се изчисляват както обикновено.

б) Те се считат за среда на ъгловите домове, като се отделят по 15° наляво и надясно. В такъв случай четирите дома — 1-ви, 7-и, 10-и и 4-ти винаги са равни — по 30° всеки.

в) Останалото разстояние се разделя на две и се получават промеждутъчни домове, чиито върхове също са по средата. По такъв начин тези домове са по-малко или повече от 30° и при това 11-и, 12-и, 5-и и 6-и дом са равни помежду си също като 8-и, 9-и, 2-ри и 3-ти.

[254/ Основно значение на домовете и знаците според Джаймини

Според Джаймини между основните значения на домовете и знаците на съответните номера има известна разлика, макар че те си съответстват, в смисъл че 1-ви дом и 1-ви знак са косигнификатори взаимно, 2-ри дом и 2-ри знак също и т.н. Джаймини казва основното значение на домовете...по ред и изброява:

1. Тяло на родения
2. Семейство
3. Братя
4. Роднини (познати)
5. Синове
6. Врагове
7. Жена
8. Смърт
9. Достойни дела
10. Работа

11. Изгода, доход

12. Загуба

А в следната сутра, споменавайки, че „технически зодиакалните знаци са известни като“... (изброява знаците според реда им, започвайки с Ашвини — Овен):

1. Власт

2. Богатство

3. Подвиг

4. Дом

5. Ум

6. Рана

7. Желание

8. Яма

9. Учител (духовен наставник, гуру)

10. Уважение

11. Придобиване

12. Загуба (грях)

Към тези значения се прибавят допълнителни, както посочих в 119. точка. След това Джаймини казва, че 3-ти, 6-и, 10-и и 11-и дом са „домовете упачайа“ — „поправящи“. В тях недружелюбните планети стават по-добри.

Трябва да призная, че основните значения на знаците, изразени с един термин, много успешно определят същността на стремежите на родения с доминиращото положение на съответния знак. Действително Овен се стреми към власт, Телец — към богатство, Близнаци — към подвиг на ума, Рак — към дома, Лъв — към изява, Дева — към лекарското изкуство, Везни — към другия пол, Скорпион — към падение, Стрелец — към духовност, Козирог — към общо уважение, Водолей — към придобиване чрез приятелство, Риби — обикновено е свързан със загубите.

/255/

Според Джаймини домовете не са с еднаква сила. Най-силни са КЕНДРАС, или ъгловите домове 1-ви, 10-и 7-и и 4-ти, при това зна-

чимостта им върви по посочения ред. След тях идват ПАНАПА-РАС, или следващите, а след това АПОКЛИМАС (съответно 11-и, 5-и, 2-ри и 8-и; 9-и, 3-ти, 6-и и 12-и). „Значимост“ в случая означава „достойнство“.

/256/

Най-силното положение на ъгловите домове се получава при тяхното комбиниране.

1-ви дом и „двукраките“ знаци (Близнаци, Везни, Дева, 1° — 15° Стрелец и Водолей)

4-ти дом и „водните“ знаци (Рак, 16° — 30° Козирог и Риби)

7-и дом и „стокраките“ знаци (т.е. Скорпион)

10-и дом и „четирикраките“ знаци (Овен, Телец, Лъв, 16° — 30° Стрелец и 1° — 15° Козирог)

При това двукраките знаци са по-силни в хороскопа, където Слънцето е над хоризонта, а четирикраките — където Слънцето е под хоризонта.

Скорпионът е по-силен на здрачаване и на разсъмване (1-ви дом под хоризонта и 7-и дом — над хоризонта).

/257/

Основен признак на силата на знака е, ако този знак получава аспект (опозиция, тригон, квадратура) или съвпад със своя господар, а също и с Юпитер и с Меркурий.

/258/

В своите коментари към сутрите на Джаймини, Елю Чу Цай, су-мирайки значението на домовете, дава следните обозначения:

ПЪРВИ ДОМ — начало — раждане — тяло.

ВТОРИ ДОМ — зрение — богатство — говор.

ТРЕТИ ДОМ — братя — смелост — слух.

ЧЕТВЪРТИ ДОМ — майка — възпитание — имущество (земя).

ПЕТИ ДОМ — ум — деца — баща.

ШЕСТИ ДОМ — врагове — болести — дългове.

СЕДМИ ДОМ — жена — страст — наслади.

ОСМИ ДОМ — смърт — нещастни случаи — дълголетие.

ДЕВЕТИ ДОМ — богатство (от мъртвите) — благочестие — наставник.

ДЕСЕТИ ДОМ — дела — положение и средства за съществуване, репутация и власт.

ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ — по-големите братя и сестри — приятелите.

ДВАНАДЕСЕТИ ДОМ — загуби — разходи — грехове.

/259/

Както се вижда от значенията на домовете, които дадох в 107. и 108. точка, а така също и в 252., 254. и 256., трябва да се обърне внимание на разликата между показанията за бащата и за майката. В единия случай това е бащата, а в другия майката (4-ти дом). Както споменах, някои астролози смятат (те вероятно са прави в това отношение), че 10-и дом показва тоя родител, който е играл по-голяма роля в живота на родения.

/260/

Ще дам и значенията на домовете, както ги показва Макс Хайндел — един от най-сериозните астролози от недалечното минало.

ПЪРВИ ДОМ — Физическо тяло, телосложение, външност. Условия на живот в детството, когато роденият се намира под властта на родителите си.

ВТОРИ ДОМ — Парични въпроси, въпроси, свързани с финансите, богатството. Това, което роденият придобива чрез своите лични усилия и до известна степен как ще употреби богатството.

ТРЕТИ ДОМ — Братя и сестри, съседи. Инстинктивният ум, писменост; кратки пътувания, начинът на пътуванията.

ЧЕТВЪРТИ ДОМ — Родители (този от тях, който е оказал по-малко влияние върху живота на родения). Специалните условия в края на живота. Домове, земи, мини и всичко, което се отнася до земята.

ПЕТИ ДОМ — Любов, флирт, разпуснатост/разюзданост, това, което привлича (законното и незаконното). Обществени отношения

между половете преди брака. Деца, възпитателни заведения, книги, списания, спорт и развлечения, спекулации.

ШЕСТИ ДОМ — Здраве, служба, условия за вяност на подчинените.

СЕДМИ ДОМ — Партньор, съпруга, съпруг, публика. Конкуренция, противници в спор, процес, съперници.

ОСМИ ДОМ — Смърт, наследство, състоянието на богатство на брачния партньор. Качества и власт, скрита и латентна, но на която предстои да се развие.

ДЕВЕТИ ДОМ — Религия. Духовни опитности и стремежи, сънища, идеали, дълги пътувания, закон.

ДЕСЕТИ ДОМ — Този от родителите, който влияе повече върху живота на родения. Чест и положение в обществото. Началник, съдия, власт.

ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ — Приятели, другари. Тези, които ни мислят доброто. Надежди, желания, аспирации — главно материални. Децата от различни бракове.

ДВАНАДЕСЕТИ ДОМ — Задържания (в болница, затвор, плен). Тайните врагове. Заговори. Мъка. Саморазорение.

/261/

В своите частни уроци по астрология Уини (Сидней Бенет) дава следното определение на домовете.

ПЪРВИ ДОМ — Личност, външност, маниер на говорене и действие. Сила на телосложението. Ранно обкръжение. Бабата на мъжа. Дядото на жената. Глава, мозък, лице, коса.

ВТОРИ ДОМ — Лично спечелени пари. Отношение към силата и ловкостта. Гърло, шия, глас. Касиери, банкери, посредници.

ТРЕТИ ДОМ — Интелект. Нисш ум. Памет. Говор, способност за писане, лекторство, реклама, гласност. Братя, сестри, съседни. Ръце, плещи, бели дробове.

ЧЕТВЪРТИ ДОМ — Дом, имение. Родителят от противоположния пол. Инвестиции. Отчасти паметта. Положението в края на живота. Ребра, стомах, гърди.

ПЕТИ ДОМ — Децата. Любовните дела. Развлеченията, театър, удоволствия. Творчески възможности в изкуството, литературата, музиката, изобретателството. Спекулации. Хазартни игри. Гръб, сърце.

ШЕСТИ ДОМ — Условия на здравето, болнавест или съпротивляемост към болестите. Служители. Личната способност да се служи. Вашите работодатели и вие като работодател. Малките животни. Чичовци и лели. Вътрешности и нерви.

СЕДМИ ДОМ — Брак. Легално партньорство. Процеси. Договори. Явни опоненти. Агенти. Брачен партньор. Баба на жената, дядо на мъжа. Племенници. Бъбреци, лумбална област.

ОСМИ ДОМ — Дом на живота и смъртта, на пола и края на земния живот. Трансмутация на нисшите чувства във висши. Финансите от брака, застраховки, фондове, дарения, делата на умрелия.

ДЕВЕТИ ДОМ — Пътешествия. Философия, религия. Далечните места и народи. Сънища, интуиция, въодушевление, предчувствия. Реклама, обяви, импорт, експорт, шурей, снаха, внуци. Бедра.

ДЕСЕТИ ДОМ — Работа, кариера, слава, известност. Отношения с висшестоящите. Успех или неуспех. Работодател, съдия, правителствен служител, учител, инструктор. Родителят от същия пол като родения. Колене.

ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ — Приятели, познати, чужденци. Въображение, надежда, амбиция. Колене, длани. Зет, снаха.

ДВАНАДЕСЕТИ ДОМ — Тайни, вътрешни преживявания. Тайна и скрита опозиция. Ограничения, затвор, болница, самоубийство. Способност за работа, свързана с тайна, уединение, вътрешно развитие. Лели и чичовци. Дейност, водеща до скандал.

/262/

Според мнението на Тина Фери и Маг Аврелий отделните третини от домовете също имат отделни значения, което се отразява върху значението на планетата, намираща се в съответната третина.

ПЪРВИ ДОМ — Характер на родения, темперамент, манталитет, дарби, предразположения, изражение, вид, реакции на родения.

ВТОРИ ДОМ — Финанси на родения, главно:

- 1) парите, които той печели;
- 2) неговото имущество и употребата му;
- 3) доходите и разходите му.

ТРЕТИ ДОМ

- 1) По-младият брат, сестра. Далечни роднини. Съседи.
- 2) Кратки пътувания (не повече от 3 дена). Средство за придвижване (особено автомобил). Пътища (железница и други средства за връзка).
- 3) Списания, вестници, всякаква писменост, преса, писма, литературни трудове. Всичко, което се отнася до бюра, пощи, телеграф. Функционирането на мозъка. Работата, носеща средства за прехраната.

ЧЕТВЪРТИ ДОМ

- 1) Бащата, неговата външност, характер, ролята му като родител.
- 2) Домът, в който е раснал роденият и/или в който живее, мястото, където прекарва по-голямата част от времето си. Комфортът на родения.
- 3) Краят на живота и на нещата. Недвижими имоти. Наследства от по-възрастни роднини. Скритите ценности. Недвижими имения.

ПЕТИ ДОМ

- 1) Децата (особено първото дете, неговият характер, предразположеност, външен вид).

- 2) Радости, удоволствия, развлечения. Педагогични способности.
- 3) Спекулации, хазартни игри, лотария.

ШЕСТИ ДОМ

- 1) Остри болести, предразположеност към заболявания.
- 2) Слуги и характерът им, външност, маниерът им на служене. Служители и подчинени.
- 3) Колеги. Малките животни.

СЕДМИ ДОМ

- 1) Брак (особено първият брак). Физическият вид на брачния партньор, характер, предразположения, темперамент. Обществен живот.
- 2) Процеси, договори.
- 3) Явни врагове. Кавги. Борба.

ОСМИ ДОМ

- 1) Смърт, нейният характер, естествена или вследствие на нещастен случай.
- 2) Бъдещ живот. Посмъртна слава или посмъртно лошо мнение за родения.
- 3) Наследства.

ДЕВЕТИ ДОМ

- 1) Дълги пътувания, чужбина, навигация.
- 2) Религия, философия, четене.
- 3) Душа. Психични способности. Сънища, окултизъм.

ДЕСЕТИ ДОМ

- 1) Майката на родения, нейната външност, предразположение, характер.
- 2) Професията на родения. Почести.
- 3) Действията на родения.

ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ

- 1) Приятели, отношения, характер и склонности на приятелите.
- 2) Надежди и проекти.
- 3) Полза от приятелството.

ДВАНАДЕСЕТИ ДОМ

1) Хронични болести. Болести, изискващи болничен режим. Операции. Раждания, бременност (в женски хороскоп). Приюти за стари хора, лудници, клиники. Лудост. Тайна мъка. Вътрешната, скрита за другите, страна на живота на родения.

2) Качества и недостатъци, които роденият крие. Истинската му стойност. Нещата, за които той не обича да говори. Лоши спомени. Първите години от детството. Полиция. Задържане.

3) Едър добитък, зверове. Ранявания и удари от тях. Нещастни случаи, падания. Вълком. Нощна кражба. Нощ. Кошмари. Нощен живот на родения.

/263/

Същите автори посочват, че при тълкуването на хороскопа най-важна роля играят господарите на третините на домовете (т.е. господарите на знаците, съвпадащи с тези третици), но, разбира се, трябва да се имат предвид и планетите, които се намират в тези третици.

/264/

Според тяхното мнение в хороскопа има седем комплексни въпроса, свързани със следните области от живота на родения:

- 1) Роденият — 1-ви дом.
- 2) Неговите финанси — 2-ри, 6-и, 10-и и 8-и, а също 5-и дом.
- 3) Неговото здраве — 1-ви, 6-и, 12-и и 8-и дом.
- 4) Неговата професия — 3-ти, 6-и и 10-и дом.
- 5) Неговият брак — 7-и и 5-и дом.
- 6) Децата — особено 5-и (за второто дете — 7-и, за третото — 9-и и т.н., четвъртото — 11-и дом, за петото дете — 1-ви дом, за шес-

тото — 3-ти дом, но за седмото дете — 4-ти дом, за осмото — 6-и дом, за деветото дете — 8-и дом и т.н.

7) Изгряващите — преките 4-ти и 10-и дом.

/265/

По-късно, след като минем тълкуването на хороскопа, изхождайки от положението на планетите и тяхното господство в домовете и в знаците, ще се върнем към подробностите във връзка с домовете.

Седма глава

Тълкуване на хороскоп

/266/ Правила за тълкуване на хороскопа

Някои основни положения в астрологията се приемат като аксиоми. Те не са много и се свеждат до следното:

1) Място в хороскопа на раждане, заето от планета, или нейният аспект запазва за цял живот характера на проявата на тази планета по отношение на родения.

2) Силата на влияние на различните фактори (на планети, знаци и др.) в хороскопа зависи от способността на дадения субект да възприема това влияние и да действа съгласно него.

3) Домовете отговарят на зодиакалните знаци (Овен отговаря на 1-ви дом, Телец — на 2-ри и т.н.).

4) Всяка планета дава различни прояви в зависимост от това, на кой дом е господар.

5) Всяка планета внася в дом, в който се намира, характеристиките на:

а) своята основна природа;

б) знака или знаците, чийто господар е тя;

в) домовете, които отговарят на зодиакалните знаци, на които планетата е господар (погледни по-горе аксиома 3).

6) Дадената планета дава особени прояви чрез различните си аспекти.

7) Влиянието на дадения фактор върху един и същи субект при едни и същи условия е еднакво.

/267/

Смисълът на аксиомите е ясен и едва ли е нужно да се обясняват. Всичко може да се каже с няколко думи.

Към аксиома 1.

Ако в даден хороскоп Сатурн се намира на 15° Овен, през целия живот на родения този градус ще запази сатурновото влияние. Аспектите: 180, 120, 90 и 60 градуса от тази точка (т. е. 15° Везни, Лъв, Рак и Близнаци по реда на знаците и Водолей, Козирог и Стрелец в

обратна посока) също ще запазят сатурновото влияние през целия живот на родения.

Към аксиома 2.

Хороскопът представлява нещо като „настройка“ или характер на вълните на приемника на родения: един може да приема само дългите вълни, друг — само късите; някои и средните, и дългите или средните и късите; а някои - всичките видове вълни.

Към аксиома 3.

Тук трябва да се има предвид това, което е казано в точка 254.

Към аксиома 4.

Това означава, че една и съща планета може да се „определи“ с различна проява. Ако например Сатурн е господар на 10-и дом, той ще влияе върху положението или професията на родения; а ако е господар на 6-и дом, той ще характеризира болестните предразположения на родения и т.н.

Към аксиома 5.

Например Венера в 4-ти дом в Дева ще донесе характеристиката на своята благотворна природа, както и оттенъци от характера на Телеца и на Везните, на които е господар, и на съответстващите им домове, т.е. 2-ри и 7-и.

Към аксиома 6.

Планетата действа по различен начин, когато е в опозиция, тригон, квадратура и секстил с една и съща планета.

Към аксиома 7.

Това се усеща при транзит.

/268/ Правила, свързани с аспектите на планетите

Първо правило

Местата, които аспектира дадена планета, се самоопределят към природата и положението на другите планети в дадения хороскоп. Същите места се самоопределят чрез домовете, в които се намират. Понякога влиянието чрез аспектите е по-силно, отколкото действието вследствие на господство.

„Всеки астролог познава силата на аспектите — казва професор Морен де Вилфранш — за да се измери силата на аспектите в даден хороскоп, трябва да се има предвид не само значението на домовете, в които се намира аспектът, но да се отчете и посоката, в която

се проявяват образуващите дадения аспект планети в случая, т.е. на кои домове са господари и къде се намират. Аз разбирам това така: планетата сама за себе си не променя влиянието на тази, която аспектира, а двете действат като сътрудници в една и съща работа.“

„Това сътрудничество може да бъде с благоприятен и с неблагоприятен характер, т.е. да има добра или лоша цел.“

Благоприятният аспект на добри планети има определено благотворно действие.

Лошият аспект на зли планети има определено неблагоприятен ефект.

Ако зла планета прави благоприятен аспект или добра планета прави лош аспект, резултата се намира някъде по средата между посочените по-горе две крайни положения.

Това се отнася също и до аспектите, които планетата образува с върховете на домовете, но в този случай те не са активни, а пасивни сътрудници.

[269] Сравняване силата на влияние чрез аспект и господство

Понякога влиянието чрез аспекти е по-силно, отколкото действието вследствие на господство. А именно всяка планета има по-силно влияние върху нещата, които показва домът, намиращ се срещу дома, в който е планетата, ако неговият господар отсъства (или ако той е слаб и няма аспекти с този дом). Например, ако асцендентът получава квадратура от Сатурн, това е по-лошо, отколкото ако Сатурн беше господар на първи дом. Но в случай когато Юпитер се намира в добро положение в 10-и дом и в същото време е господар на асцендента, фактът на господството ще бъде подобър, отколкото ако Юпитер правеше тригон с асцендента от 8-и дом, например.

[270]

При положение че Марс се намира в Стрелец в 4-ти дом, а господарят на 10-и дом Меркурий се намира в 9-и дом, чрез своята опозиция към върха на 10-и дом Марс ще влияе по-силно на МС, отколкото Меркурий (господар на МС), който няма аспекти.

/271/

Но в друг случай, ако Марс, господар на 3-ти дом, се намира в 4-ти дом и прави тригон с асцендента, може да се очаква повече добро от родителите на родения, отколкото от неговите братя и сестри.

Този пример показва как трябва да се разбира аспектът. Марс (зла планета) е господар на 3-ти дом (неблагоприятно); прави аспект (тригон — благоприятен) от 4-ти дом (родителите).

/272/

Ако приемем 268. точка за първо правило във връзка с аспектите, останалите правила се свеждат до следното:

2) Планета в квадратура или в опозиция със своя диспозитор дава особено лоши ефекти.

3) Отправна точка на разсъжденията и изводите е аспектираната планета. Тя (сравнете с правило 1) посочва различните значения, които трябва да се дадат на аспекта, особено на смисъла на реакцията. А аспектиращата планета дава обяснение, което трябва да се даде на характера:

а) при добри конфигурации — поощрение, облекчение, благоприятни обстоятелства, които определят щастливото събитие.

б) при лоши конфигурации — затруднения, отсрочки, препятствия.

4) Когато аспектите изхождат от две планети, въздействащи си една на друга, по-голямо значение ще има влиянието на тази, която е по-силна по положение.

5) При равна сила на положението на двете планети в аспект, ако едната от тях е добра, а другата зла, по-силно ще бъде действието на злата планета. А действието на добрата планета в такъв случай само ще смекчава лошата проява на злата със сила, съответстваща на силата на положението ѝ, в сравнение с положението на злата планета.

6) При останалите равни условия силата на планетните аспекти намалява: най-силна е опозицията (и съвпадът), след това тригонът, квадратурата и най-слаб е секстилът. По-малките аспекти, т.е. полусекстил, полуквадрат, квадрат и половина, са значително по-слаби и много автори не ги вземат под внимание.

7) Трябва винаги да се помни указанието на „древната схема“ на Джаймини за това, че мястото, където се образува или от което идва аспектът, винаги „отговаря“ на „противоположното място на тази схема“: т.е. всяка точка, намираща се на еднакво разстояние от оста 0° Лъв — 0° Водолей (в двете посоки).

8) Трябва също да се помни, че за ос се приема и мястото на всяка планета, на асцендента, на върховете на домовете — в двете посоки от всяко такова място се чувства „отражение“. Достатъчно е два фактора да се окажат на еднакво разстояние от такава ос, за да се получи планетна (или планетно-домова) комбинация. В такъв случай полуразстоянието между двата фактора се явява чувствителна точка.

9) Планета в добър аспект с планета в „рецепция“ (по домицил) дава особено благоприятен ефект. (Рецепция по домицил е положението, когато една планета се намира в дома на друга, а последната — в дома на първата). Ако при рецепция аспектът е лош, ефектът няма да бъде пълен (т.е. ще бъде кратковременен, въпреки че ще има тенденция към взаимни отстъпки. Или по-често, въпреки добрата воля на двете страни, те ще бъдат причина за несчастен случай, за катастрофа или неприятности (неволно).

10) Времето на ефекта от даден аспект в рождения хороскоп настъпва при дирекция, т.е. когато стане съвсем точен. По-късно при други обстоятелства този ефект може да се повтори още веднъж. (Например Нептун в опозиция със Сатурн при 7° орбиса. Събитията ще настъпят приблизително след седем години. След това при други обстоятелства след около още 45 години роденият ще изпита влиянието на аспекта "квадрат и половина".

11) Благоприятният аспект в рождения хороскоп винаги запазва значението си при дирекции, ако се образува при дирекциите на същите планети. Дори неблагоприятният аспект на същите две планети в такъв случай при дирекции ще даде благоприятен ефект, който обаче ще се съпътства от някакво несъстояние или от неблагоприятно обстоятелство, вмъкнало се между благоприятните.

12) Неблагоприятният аспект в рождения хороскоп запазва неприятното си действие в последствие при дирекции между съответните планети. Особено ако при дирекциите аспектът също е неблагоприятен. Но дори когато при дирекции аспектът е благоприятен, неговият ефект все пак ще бъде неблагоприятен. Макар и привидно обаче, ще има и някаква частица добро.

13) Даден аспект почти няма ефект при дирекции, ако в рождения хороскоп липсва такъв между съответните планети. Ако в същото време обаче настъпва срокът на други дирекции — макар и на други планети, но с аналогично значение, то последният някак се „присъединява“ към тях, засилвайки ефекта им.

14) Силният аспект (особено съвпад и опозиция) дава добри или лоши събития не само в живота на родения, но и в живота на неговите по-големи и/или по-малки братя, сестри, на брачния партньор. Това се вижда при разглеждането на съответните производни домове.

Например имаме опозиция на две зли планети, едната от които се намира във 2-ри, а другата в 8-и дом на рождения хороскоп. В случая в живота на родения можем да видим — финансови затруднения и преждевременна смърт на брачния партньор, а също и неуспешни спекулации на бащата (2-ри дом, той е както 8-и от 7-и, така и 5-и от 10-и).

Такива дирекции в хороскопа на родения може да се изчисляват само изхождайки от неговата възраст, а не от възрастта на други лица.

15) При неблагоприятни аспекти на планети, свързани с 6-и, 8-и и 12-и дом, знакът, в който се намира правещата този аспект планета, показва не само органа в тялото на родения, който ще бъде засегнат, но и негова част. При това четният знак (дом) показва дясната страна на мъжа и лявата страна на жената. А нечетният знак — лявата страна на мъжа и дясната страна на жената.

/273/

Посочените по-горе 15 правила трябва да се имат предвид постоянно. По-нататък в текста са възможни някои повторения, които ще дам във връзка с аспектите, но ги оставям съзнателно, за да имам възможност да дам примерите и мненията на някои автори.

/274/

Планетата оказва въздействие със своите аспекти:

а) вследствие на своята природа;

б) вследствие на космичното си състояние;

в) вследствие на земното си състояние (т.е. вследствие на това, в кой дом се намира или на кой дом е господар).

Но тя не действа постоянно чрез всички тези елементи. Разбира се, нейната природа се усеща, но понякога в аспекта се чувства и космичното, и земното ѝ състояние, а понякога само едното от тях.

/275/

Всяка планета (теоретично) може да отправя едновременно и добри, и лоши аспекти. Затова почти винаги тя оказва и добро, и лошо влияние в хороскопа.

/276/

По принцип *съвпадът* с добра планета е благоприятен, със зла — неблагоприятен. Но трябва да се има предвид не само планетата в съвпад, а и знакът, в който става този съвпад.

а) *Благоприятен* съвпад — възможни са три положения.

— Едната планета има достоинства, а другата — слабости (по знак).

Например Юпитер в съвпад с Меркурий в Риби.

— Едната планета има достоинства, а другата е pereгрин (по знак).

Например Юпитер в съвпад със Сатурн в Риби.

— И двете планети са с достоинства (по знак).

Примери:

Слънце в съвпад с Марс в Овен,

Юпитер в съвпад с Луна в Рак,

Марс в съвпад със Сатурн в Козирог.

б) *Неблагоприятни* съвади — тук също са възможни три положения.

— И двете планети са pereгрин. Например Юпитер и Луна във Везни.

— Едната планета е слаба, другата е pereгрин. Например Слънце и Луна във Водолей.

— И двете планети са слаби. Например Слънце и Марс във Везни, Сатурн и Марс в Рак.

/277/

Преди да продължа, трябва да кажа, че при тълкуването на хороскопа домовете се делят на „щастливи“ и „нещастни“. Повечето астролози смятат, че нещастни са само 8-и и 12-и дом и по отношение на явните врагове — 7-и дом. Засега ще се задоволя с това, а по-късно ще посоча по-задълбочени мнения. Понякога „щастливият“ дом се нарича добър дом, а „нещастният“ — лош.

/278/

При разглеждането на аспектите трябва да се има предвид естествената симпатия на планетите, отправящи и получаващи аспекти.

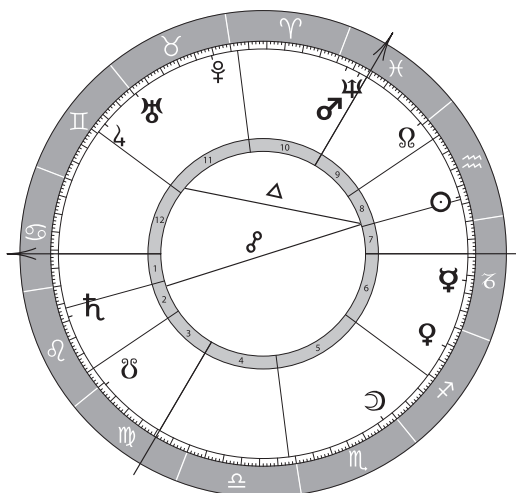
Ясно е, че при свои добри аспекти добрата планета ще предизвика благоприятно влияние, лесно и в пълна степен ще донесе щастие и успех във връзка с реализацията на значенията на съответните домове, в които се образува аспектът, ако това са добри домове.

Ако добър аспект на добра планета аспектира лош дом, то той унищожава злото на лошия дом или най-малкото го смекчава.

Лошият аспект на добрата планета, общо казано, предизвиква затруднения във връзка с реализацията на доброто на дома, ако този аспект се образува в щастлив дом.

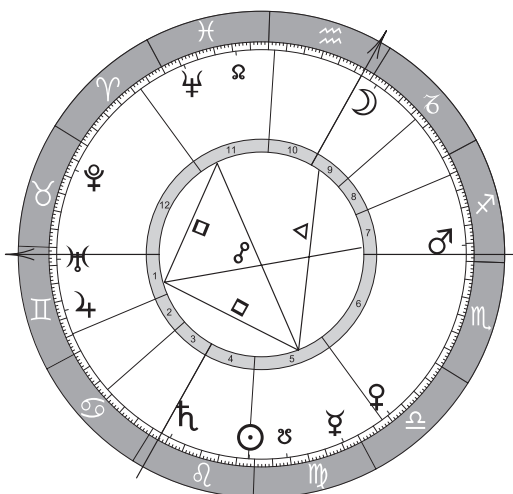
Ако планетата е в лошо космично състояние и се намира в лош дом, нейният добър аспект може да донесе много малко добро, а лошите ѝ аспекти — много зло.

156.ii(278.2)ii-ii 0000000000 00 00000000 00 00000000 00 00000000



Пример 278.2: Юпитер на върха на 12-и дом на $11^{\circ} 41'$ Π (в изгнание) в тригон със Слънцето ($7^{\circ} 10'$ $\approx$ — в изгнание) в 8-и дом. Този аспект не може да окаже поне малко съществена помощ. Затова опозицията на Сатурн със Слънцето (Сатурн в Лъв, т.е. също в изгнание) от 2-ри дом ще прояви неблагоприятното си влияние напълно.

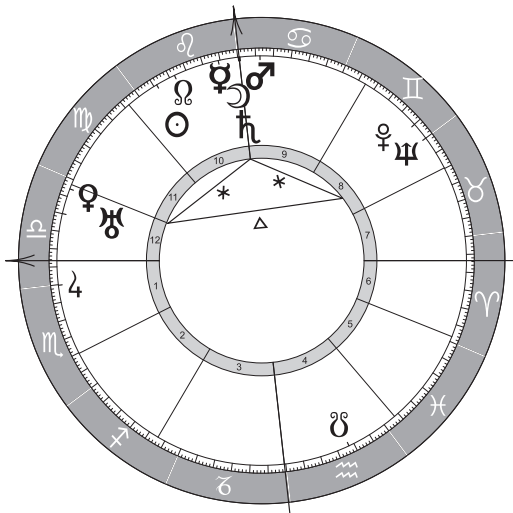
155.ii(278.3)ii 0000000000 00 00000000 000000 0000000000



Пример 278.3.

Меркурий, господар на асцендента, се намира в 5-и дом в тригон с Луната в 9-и дом, но този тригон не е помогнал достатъчно и не е предотвратил преждевременната смърт (самоубийство) на родения. В хороскопа Юпитер, господар на 8-и дом се намира на $17^{\circ} 52' \text{ II}$ (в изгнание), и е в квадратура с Меркурий (господар на асцендента) и освен това е в квадратура с Нептун (24° X , 12-и знак), който е в опозиция с Меркурий. При това Уран е в съвпад с асцендента и получава опозиционен аспект от Марс, а Марс е в опозиция със своя диспозитор — Юпитер, който е господар на 8-и дом и се намира в изгнание. Както се вижда, тук акцентът пада върху 8-и дом, дома на смъртта, във връзка с 5-и дом (дома на любовта), което е предизвикало любовната трагедия и самоубийството на родения.

154.ii(278.4)ii 0000000000 00 0000 0000000000 00 00000000 00 000000 00000000



Пример 278.4. Тук имаме следните фактори. Венера, господар на асцендента, е в 12-и дом на $2^{\circ} 40' \text{ XII}$ в съвпад с Уран на $9^{\circ} 59' \text{ IX}$ и в тригон с Нептун в 8-и дом. Марс на $23^{\circ} 30' \text{ X}$ (в падение), диспозитор на Юпитер, е в съвпад с Луната и със Сатурн (всички в 10-и дом)

и в квадратура с Юпитер. И Меркурий (господар на 12-и дом — в 10-и), свързан чрез секстил с Венера и с Уран, а също в секстил и с Нептун — в 8-и дом.

Както се вижда, това е точно случай, към който е приложимо **правило 8** за аспектите — тук оста е в съвпад с четирите планети — Меркурий, Сатурн, Луна и Марс. От двете страни на тази ос на 60° наляво и надясно се намират в 12-и дом Венера и Уран, и в 8-и дом — Нептун. Смисълът на тази сложна конфигурация е смърт в изгнание след загуба на положението, останалите споменати аспекти не са успели да окажат решителна помощ в случая.

/279/

Както се вижда от примерите, лошият аспект на добра планета невинаги е безопасен, а планетите (особено ако става дума за зла планета, зле поставена), които се стремят да окажат помощ с добри аспекти, или не оказват тази помощ, или (ако планетата е зла и е лошо поставена) добавят още зло.

Ако става дума за зла планета, отправяща лош аспект, особено ако този аспект попада в лош дом, злото е много голямо. Попадайки в добър дом, лошите аспекти винаги ще намерят начин да навредят (или макар да попречат) на благоприятното, което може да показва този добър дом.

/280/

В нашия пример (т. 278.3) има два аспекта, които са особено лоши при тълкуването на 7-и дом на родения, а именно:

- а) Марс в 7-и дом в опозиция с Уран;
- б) опозиция между Марс и господаря му — Юпитер, намиращ се в изгнание. Юпитер е и господар на 7-и дом.

/281/

Общо казано, благоприятният аспект на зла планета може да се изтълкува в смисъл реализация на известен успех, но в такъв случай тази реализация винаги се съпътства от големи трудности. Понякога това е насилствено постижение, постигнато с лоши или с престъпни средства.

Пример 281.2. Тук Марс се намира в 8-и дом и е в изгнание, и прави тригон с планетата Нептун в 1 дом. Макар и този аспект да е добър, той е отправен от лоша планета в изгнание и в лош дом. Това вече показва, че роденият ще бъде убит. При това в 1 дом се намира и Уран, в опозиция с Венера на върха на 8-и дом.

/282/

Винаги трябва да се изяснява какво е значението на дома, от който идва аспектът или на който планетата, която отправя този аспект, е господар и какво общо може да се намери между дома и планетата. По такъв начин един и същи аспект може да бъде благоприятен за едни обстоятелства, а неблагоприятен за други.

Като пример може да послужи (278.2) тригонът Слънце — Юпитер. Слънцето се намира във Водолей на върха на 8-и дом и е господар на 2-ри и на 3-ти дом. То е диспозитор на Сатурн (на върха на 2-ри дом), с който е в опозиция. А Слънцето се намира в дома на Сатурн, т.е. е във взаимна рецепция с него. Но и Юпитер, и Сатурн, и Слънцето са в изгнание. Тук е благоприятно само обстоятелството, че значението (едно от значенията) на 8-и дом — наследството, е близко по аналогия с Юпитер и тригонът дава късно наследство.

/283/

И така, всяка планета, намираща се в аспект с друга или с върха на дом, оказва благоприятно или неблагоприятно влияние в зависимост от нейното собствено положение. Това положение се определя от основната ѝ природа, от положението ѝ в знак и дом и от господството ѝ над знаци и домове. Положението на планетата, правеща аспект, и характерът на аспекта ще покажат онова, което може да се предскаже от тези данни.

Например Марс в 7-и дом, при това господар на 4-ти и на 11-и дом, е в тригон със Слънцето в 10-и дом.

От това можем да изведем:

а) Слънце в 10-и дом плюс добър аспект показва издигане, почести;

б) от 7-и дом излиза добрият аспект, което показва, че издигането ще дойде чрез брачния партньор (или със Слънцето в 10-ти дом);

в) Марс, господар на 4-ти дом, плюс тригон със Слънцето в 10-ти дом, е благоприятен показател във връзка с родителите;

г) Марс, господар на 11-и дом, и тригонът са благоприятни показатели за приятелите.

Значи изводът е следният: издигане и почести след успешен процес (или брак), при това ще окажат помощ родителите и приятелите.

А ако имаме Сатурн в 10-и дом в квадратура с Луната в 1-ви дом, при това Луната е господар на 7-и дом, изводът може да бъде следният:

а) Сатурн в 10-и дом — загуба на положението и квадратура с 1-ви дом — по собствена вина.

б) Луната, господар на 7-и дом — чрез борба и във връзка с брака.

/284/

Всяка планета действа благоприятно чрез своите добри аспекти (тригон, секстил) и неблагоприятно чрез опозиция и квадратура. (За съвпадите на планетите погледни точка 276.)

Благоприятните аспекти на добра планета реализират лесно и в изобилие доброто на планетата. Те реализират доброто на дома, в който образуват аспект (ако домът е добър), и отстраняват злото (ако домът е лош).

/285/

*За удобство въвеждам следните съкращения:**

Д — добра планета

З — зла планета

ДКС — добро космично състояние

ЛКС — лошо космично състояние

/286/ Общи указания във връзка с аспектите

Благоприятният аспект на добра планета реализира доброто на дома (ако попада в добър дом) и отстранява злото на дома (ако попада в лош дом).

*За по-лесно разчитане в текста, въведените съкращения не са използвани.
— бел. ред

/287/

Лошите аспекти на добра планета създават трудности и лишения.

/288/

Ако добра планета е в лошо космично състояние или в лош дом, нейните добри аспекти ще дадат малко добро, а злите ѝ аспекти — много зло.

/289/

Лошите аспекти на зла планета довеждат до голямо зло (ако попадат в нещастен дом!) или пречат на доброто (ако попадат в добър дом).

/290/

Ако зла планета е в лошо космично състояние или в лош дом, нейните аспекти стават значително по-лоши, но ако зла планета е в добро космично състояние — злата проява се смекчава.

/291/

Чрез добрите си аспекти злата планета достига до известен успех или до щастие при средни трудности, но ако тя е в лошо космично състояние, дори нейните добри аспекти носят неприятности.

/292/

Ако зла планета в лошо космично състояние получава лош аспект от друга зла планета, нейното лошо влияние се засилва. Ако този аспект е добър и идва от добра планета, то злото се смекчава.

/293/

Добра планета по природа, но в лошо космично състояние, получавайки лош аспект, проявява лошо въздействие.

/294/

Аспект от един и същи вид на едни и същи планети може да бъде благоприятен за едно нещо и неблагоприятен за друго.

/295/

Две планети, образуващи помежду си аспект, се самоопределят взаимно към значенията на домовете, в които се намират.

Следователно всеки аспект между две планети има винаги двойно значение, ако се приложи към една или към друга планета.

/296/

Специфичните ефекти, произведени от един и същи аспект и от едни и същи планети, са различни в зависимост от зодиакалните знаци и от домовете, в които се намират.

/297/

В общото въздействие на две планети във взаимния им аспект Слънцето е по-важно от Луната, а Луната е по-важна от другите планети, горните планети са по-важни от долните. Освен това планета, чието космично състояние е по-добро или която е по-силна по положение, доминира над другата.

/298/

При аспекти апликацията (приближаването) е по-ефикасна от сепарацията (отдалечаването).

Вследствие на това от две планети, на които им предстои да образуват аспект помежду си, тази, която се приближава към другата при движението си в зодиака, действа по-силно върху проявата на другата, отколкото последната върху проявата на първата.

/299/

Ако добрият аспект, получаван от планетата, е следван от друг добър аспект, доброто ще се реализира лесно, а ако вторият аспект е неблагоприятен, настъпилото добро ще бъде заменено от зло.

/300/

Ако лош аспект следва след друг лош аспект, злото ще се засили и със сигурност ще се случи. А ако зъл аспект е следван от добър, злото може да премине в добро.

/301/

За да се оцени правилно положението, посочено в 299. и в 300. точка, трябва да се има предвид силата на аспектите, следващи един след друг (т.е. тяхната относителна сила).

/302/

Ако планета или място на небето получава последователно два или няколко аспекта, най-силен ще бъде най-точният от тях.

/303/

Естественият ред на силата на аспектите (опозиция, тригон, квадратура, секстил, по ред на намаляване на силата им) в даденото положение може да се променя в зависимост от положението на планетите и домовете, от които излизат аспектите.

Например:

а) Планета, господар на 1-ви дом, намираща се в 10-и дом, влияе по-силно върху значението на 1-ви дом чрез своята квадратура, отколкото опозицията ѝ към 4-ти дом.

б) Планета ще действа по-силно върху известно място чрез своята квадратура (в неблагоприятен смисъл), ако е в екзалтация, отколкото друга (върху същото място) със своя тригон (в благоприятен смисъл), ако е в падение.

/304/

Когато няколко планети отправят аспект към един и същи дом, най-силно влияние оказва тази от тях, чиято природа и определение съответстват най-много на значенията на дома.

/305/

Ако планета не е в своя знак, нейните аспекти действат по-забележимо по смисъл на значението на дома, в който се намира, отколкото на дома, на който е господар.

/306/

В зависимост от това, в кой дом попада, аспектът получава определение, аналогично на това, което би имала в този дом отправящата го планета.

/307/

Трябва винаги да се внимава дали се съгласуват значенията на дома, зает от планетата, отправяща аспект, с доброто и с лошото определение на дома, в който попада този аспект.

/308/

Общо казано, за да разберем силата и качеството на ефектите, които ще произведе даденият аспект, трябва да имаме предвид не само неговия вид и планетата, която го отправя, но и дома, в който се намира тя.

Трябва да се вземат под внимание и положението (ъглово или не) и характерът (щастлив или нещастен) на дома, в който попада този аспект, а също и обстоятелството в какъв знак попада, тъй като този знак може да бъде място на достойнство или на слабост на планетата, отправяща интересувания ни аспект.

При еднакви условия обстоятелството, че аспектът попада в ъглов дом, засилва ефикасността на неговото действие.

Ако той попада в нещастен дом, се увеличава способността му за причиняване на зло, а възможностите му да направи добро намаляват (и обратно!).

Ако пък аспектът попада в знак, в който планетата, която го отправя, е господар или е в екзалтация, то благоприятната сила на аспекта се увеличава, а неблагоприятната — намалява. Резултатът ще бъде обратен, ако аспектът попада в знака на падение или в изгнание на отправящата го планета.

/309/

В частност от това се получава следното:

а) Ако зла планета е господар на дома, в който попада нейният неблагоприятен аспект, и домът е добър, нейният аспект (дори неблагоприятен) ще даде по-скоро благоприятен ефект, но насилствен и по-късно нещастен.

б) Обратно, ако планетата е господар на дома, в който попада нейн неблагоприятен аспект, и домът е нещастен, резултатът ще бъде много неблагоприятен.

/310/

Самотната планета предсказва нещо особено в смисъла на значението на дома, в който се намира. (Самотна* е планета, която не получава никакви аспекти).

*В съвременната астрологична литература „самотна“ се нарича „неаспектираната“ планета — бел. прев.

/311/

Ще отделя място на още двама автори, които гледат на въпросите, за които говорихме в 238 — 242 точка, — за приятелството и за враждата между планетите, и в 268 — 310 точка — за аспекти и съвпади, по малко по-различен начин. След това ще се постарая да покажа с примери това, което обясних в 268 — 310 точка, и с това ще завършим главата за аспектите.

/312/

Джаймини казва: „Приатели са Юпитер, Марс, Луна и Слънце; сърдечни приятели са Сатурн, Меркурий и Венера; врагове са Сатурн и Слънце, Венера и Марс, Венера и Юпитер, Меркурий и Луна.“ „Това е общото, а частното — всяка планета е и приятел, и враг.“ Коментирайки последното изречение, Елю Чу Цай намира разпръснатите в другите сутри примери и пояснява какво е под-разбирал Джаймини под твърдението, „всяка планета е и приятел, и враг“.

/313/

Елю Чу Цай обяснява, че отношението между планетите във всеки даден хороскоп може да се намери по следния начин: „Да се постави домът, в който се намира една от планетите, върху лагна“*, т.е. да се направи като начало — 1-ви дом. Тогава другата планета ще се намира в един от домовете „по отношение на дома на първата планета“.

1) Ако планета е в първи дом на първата планета — погледни общото. Следователно съвпадите (в случая, ако двете планети се намират в един и същи дом на хороскопа) са неблагоприятни между Сатурн и Слънце, Венера и Марс, Венера и Юпитер, Меркурий и Луна, а са благоприятни между Юпитер, Марс, Луна и Слънце. И много хармонични — между Сатурн, Меркурий и Венера.

2) Ако другата планета е в 3-ти дом на първата, тя ѝ е приятел.

3) Ако другата планета е в 5-и дом на първата, тя ѝ е сърдечен приятел.

*Лагна — от санскрит — *lagna* — индийски термин за обозначаване на асцендента, на първи дом на хороскопа, на момента на раждане или на система на домовете — бел. прев.

- 4) Ако другата планета е в 4-ти дом на първата, тя ѝ е враг.
- 5) Ако другата планета е в 7-и дом на първата, тя ѝ е голям приятел.
- 7) Ако другата планета е в 10-и дом на първата, тя ѝ е враг.
- 8) Ако другата планета е в 11-и дом на първата, тя ѝ е приятел.
- 9) Ако другата планета е във 2-ри, 6-и, 8-и или 12-и дом на първата, тя е безразлична или апатична към нея.

/314/

По отношение на съвпада между Марс и Луната Елю Чу Цай прави следната забележка: „Също както при съвпада между Слънцето и Луната, не по-близо от 8 градуса“, т.е. съвпадът дава приятелство само ако тези планети са достатъчно отдалечени една от друга.

/315/

Джордж Уайлд (1860-1916) в неговата „Халдейска астрология“ дава таблица на „приятелство, вражда и безразличие“, взета от древни халдейски таблици.

Приятелство

Слънце и Луна с Венера и Юпитер
Меркурий с Марс и Сатурн
Венера със Слънце, Луна, Юпитер
Марс с Меркурий и Сатурн
Юпитер със Слънце, Луна и Венера
Сатурн с Меркурий и Марс

Вражда

Слънце с Марс и Сатурн
Луна с Марс и Сатурн
Меркурий с Юпитер
Венера със Сатурн
Марс със Слънце и Луна
Юпитер с Меркурий
Сатурн със Слънце, Луна и Венера

Безразличие или апатия

Слънце с Луна и Меркурий

Луна със Слънце и Меркурий

Меркурий със Слънце, Луна и Венера

Венера с Марс и Меркурий

Марс с Венера и Юпитер

Юпитер със Сатурн и Марс

Сатурн с Юпитер

Коментирайки тези данни и сравнявайки ги с различни други, известният немски астролог Йоханес Фейлов казва, че на практика „халдейската таблица“ винаги „се оказва права“. Фейлов предлага тя да се допълни с данни за Уран и за Нептун според неговите наблюдения.

Планета	Приятелство	Вражда	Безразличие
Уран	Меркурий Марс	Слънце Луна Венера	Сатурн Юпитер
Нептун	Венера Луна Слънце Юпитер	Меркурий Уран	Сатурн Марс

/316/

По отношение на аспектите Фейлов казва следното.

а) **Съвпад.** Неговият характер се посочва непосредствено в таблицата за враждата и за приятелството.

б) **Опозиция.** Това е критично действащо напрежение, което на преден план издига това, което може да стане причина за недоразумения. Опозицията има отношение към съвместното съществуване, съжителство, съвместната работа в обществото или в брака, враждата, съдружието. На преден план излизат противоречията и недоразуменията водят към намирането на резултати. Присъствието на опозиция в хороскопа не трябва да ви плаши — такива аспекти имат точно видните хора. Резултат на недоразуменията могат да бъдат изглаждане (отстъпка от двете страни) или катастрофа, раздяла, отчуждение, борба. Понякога (в резултат на недоразумения) качества се превръщат в недостатъци, например от справедливост —

пристрастност, беззаконие; от вяра — фанатизъм; от радостта от плодовете на живота — излишества, вредящи на организма и т.н.

Първа и втора квадратура

Трябва да си представим, че планетата, получаваща аспект, е на куспида на 1-ви дом. Тогава първата квадратура ще се образува от върха на 4-ти дом, а втората — от върха на 10-и дом. Това някак ще даде „фон“ на аспекта. Природата на планетите, образуващи квадратура, също както и приятелството, враждата или антипатията (безразличието), допълват указанията за тълкуването на аспекта, а домовете на хороскопа, в които се намират планетите, още повече уточняват положението. Характерът на квадратурата сам за себе си е сходен с характера на опозицията, но на преден план излизат личните действия на родения, неговите преживявания, неговата реакция на събитията и т.н.

Първи и втори тригон

Трябва да се постъпи по същия начин, както при квадратурата, т.е. да се смята, че получаващата аспект планета сякаш се намира в 1-ви дом. От домовете на тригона получаваме фона на аспекта. Тригонът винаги е добър, ако се образува от добра по природа планета, при това „приятел“ (погледни таблицата), проявата ще бъде в материален план. Ако тригонът изхожда от зла планета (или враг), благодетелното му влияние ще се изрази в духовен план (чрез пробуждане или опитности, които водят до него).

Например, ако Юпитер получава тригон (без засега да вземаме под внимание дома на хороскопа, в който той се намира, и дома, от който идва аспектът), се получава съвсем общо указание:

а) за първия тригон — щастливи случайности в живота, развлечения, любов;

б) за втория тригон — пътешествия, философски знания, сериозни интереси в живота.

Ако прибавим и дома на хороскопа, в който се намира Юпитер и планетата, която отправя тригон, както и положението и дома ѝ, ще оценим напълно този аспект с всичките му тънкости.

Първи и втори секстил

Този аспект се проявява значително по-слабо от тригона и има

характер: първият секстил — на 3-ти дом, а вторият — на 11-и дом. За останалото — по аналогичен начин както при тригона.

/317/

Но винаги, както при всяко друго разглеждане на различни въпроси в астрологичната карта, трябва да се помни характерът на хороскопа като цяло.

/318/ *Слънчеви домове*

Трябва също винаги да имате предвид, че домът, в който се намира Слънцето, *сякаш винаги е ПЪРВИ ДОМ*, и да скицирате в ъгъла на бланката на хороскопа положението на планетите в домовете на Слънцето. При тълкуването това дава скъпоценни указания.

/319/ *Примери за действието на аспектите*

Имаме Юпитер в 1-ви дом в тригон със Слънцето в 10-и дом. Това се изобразява съкратено чрез символи:

I ♃ △ X ☉

Със своя тригон от 10-и дом Слънцето ще „определя“ (ще насочва действието на другата планета) Юпитер към събитията, посочвани от 10-и дом.

А Юпитер ще „определя“ Слънцето към значенията на 1-ви дом.

/320/

Сатурн в 8-и дом прави опозиция с Юпитер, който се намира във 2-ри дом. В дадения пример Юпитер е господар на асцендента.

VIII ♄ ☿ II ♃, господар на Асц.

Какво показва този аспект? Със своята опозиция Сатурн влияе неблагоприятно върху родения, върху характера му, върху неговите морални, интелектуални и др. предразположения (тъй като Юпитер е господар на асцендента), а и оказва неблагоприятно (опозиция) влияние върху финансите на родения (2-ри дом). Освен това действието на Сатурн е насочено (опозиция на Юпитер от Сатурн в 8-и дом) и към смърт вследствие на съдебна (Юпитер) присъда. Този пример показва, че действието на аспекта винаги е двойно — от страна и на двете взаимно аспектиращи се планети.

/321/

Тълкуването се прави по най-разнообразни признаци: основната природа на планетите, техните домове, космичното им състояние и т.н. Ако например имаме положение, при което Юпитер (мъдрост) е в съвпад с Марс (смелост, храброст) в 10-и дом, при това двете планети са в добро космично състояние, това може да се изтълкува лесно като:

„Достигане на високи военни (Марс) почести и успехи (10-и дом) чрез ум (Юпитер) и храброст (Марс).“

А ако същата **констелация** се състои не в 10-и, а например във 2-ри дом, тя може да бъде изтълкувана по следния начин:

„Достигане на богатство (2-ри дом) чрез ум (Юпитер), чрез умело ръководство (Марс) и чрез труд.“

/322/

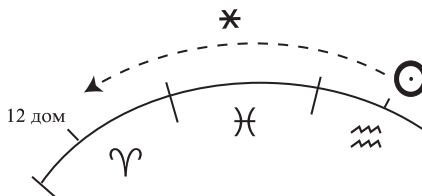
При разрешаването на всеки въпрос се появяват важни и неважни елементи, което означава, че трябва да правим разбор и да се основаваме главно върху присъствието на планета в дома, който има отношение към дадения въпрос, или от господаря на този дом, и винаги да имаме предвид космичното състояние на двете планети.

След това трябва да обърнем внимание на аспектите, които се отправят към съответния дом, като се ограничим до съвпадите, опозициите, тригоните, квадратурите и секстилите. По-малките аспекти могат да играят роля, но само ако са съвсем партилни, т.е. точни, но те са значително по-слаби от изброените.

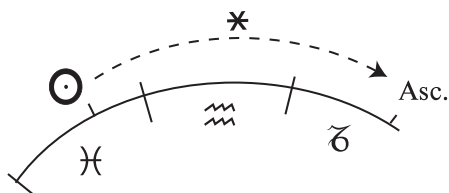
/323/

При разглеждане на аспектите на планетите с върховете на домовете трябва да имате предвид, че силата на аспекта зависи от това, дали той е насочен по или срещу реда на знаците. Първата посока е по-силна от втората. Например имаме аспект:

а) Слънце на 19° във Водолей в секстил с върха на 12-и дом на 18° в Овен.



б) Слънце на 8° в Риби в секстил с асцендента на 7° в Козирог, т.е.

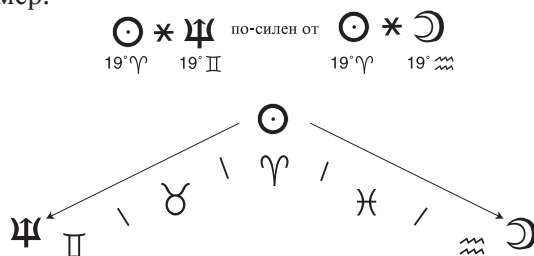


Аспектът „а“ върви по реда на знаците, а аспектът „б“ — обратно, срещу реда на знаците (или реда на домовете, което е същото). Затова първият аспект е по-силен.

/324/

При аспект между две планети също трябва да се различава посоката на аспекта: аспектът, който върви по реда на знаците, т.е. аспектиращата планета върви след аспектираната, е по-силен от аспектираната, който върви срещу реда на знаците, т.е. когато аспектиращата планета върви пред аспектираната.

Например:



/325/

Всякакъв вид аспекти е възможен в различни комбинации. Например квадратурата между планети А и Б може да има по 24 комбинации в знаците и 24 комбинации в домовете, или общо 576 възможности между две планети. Ясно е, че всички тези комбинации ще се различават в проявите си. Така е и с всички други комбинации, те също имат много възможности при тълкуването.

/326/

Да направим разбор на следната конфигурация (278.3): Юпитер в 1-ви дом в квадратура с Меркурий в 5-и дом. Меркурий е в своя

домицил, но е „ранен” и от опозицията на Нептун. („Ранен” означава, че планетата получава лоши аспекти). Тук имаме достойнство на Меркурий в своя домик, но той получава квадратура от Юпитер (добра планета по природа) в изгнание (в Близнаци). Но картината още не е пълна — имаме и опозиция на Уран от 1-ви дом с Марс в 7-и дом. Така цялата драма на кронпринца Рудолф, любов и самоубийство с огнестрелно оръжие (Стрелец), става ясна. Слънцето в своя домик в 5-и дом само е дало възвишен характер на любовта, но не е успяло да я спаси.

/327/

Ако няколко планети правят аспект с един и същи дом, ще влияят по-силно аспектите, които имат отношение към значенията на този дом или, обратно, противоположни на значението на дома (това се отнася към лошите аспекти към добри домове, или към добрите аспекти към лоши домове).

Пример:

а) Юпитер в Стрелец (в своя домик) в квадратура с Луната в 8-и дом, перегрин.

б) Юпитер в Близнаци (в изгнание) в квадратура с Луната, перегрин.

в) Юпитер в Близнаци (в изгнание) в квадратура с Марс в 8-и дом.

В трите случая Юпитер ще влияе различно вследствие на своето положение и получения аспект, както и на положението си в домовете.

/328/

Разглеждането на други примери във връзка с аспектите изисква усвояване на материала за проявата на действието на планетите в знаците и в домовете и разглеждане на съответните правила. Затова преминаваме към този въпрос.

/329/ Общи правила за тълкуване на влиянието на планетите в хороскопа

Фактори за определяне влиянието на планетите в хороскопа са следните обстоятелства:

(329.1) Всяка планета действа заедно със знака, в който се намира.

(329.2) Действието на планетите се определя също и от съвпадите или аспектите им с другите планети.

(329.3) Ако в знака няма планета, той действа в зависимост от характера и небесното положение на господаря си, най-често знакът действа също и в зависимост от дома, в който се намира господарят му. Аспектите, които получава знакът, също характеризират неговото действие.

(329.4) Ако планетата не се намира в своя домицил, характерът на нейното действие ще зависи от природата и от небесното положение на нейния диспозитор, както и от неговото положение в дом.

(329.5) Регулатор на качествата на действие на планетата е небесното ѝ положение (виж т. 217), а регулатор на категорията на действието ѝ е нейното земно положение, т.е. положението ѝ в дом на хороскопа.

(329.6) В случая са възможни 12 основни комбинации.

Основна природа на планетата	Небесно положение на планетата	Земно положение на планетата	№ на комбинацията
добра	добро	щастливо	1
добра	добро	нещастно	2
добра	лошо	щастливо	3
добра	лошо	нещастно	4
зла	добро	щастливо	5
зла	добро	нещастно	6
зла	лошо	щастливо	7
зла	лошо	нещастно	8
добра	средно	щастливо	9
добра	средно	нещастно	10
зла	средно	щастливо	11
зла	средно	нещастно	12

/330/

Относно основната природа на планетите съществуват различни мнения на различни астрологични школи.

а) Всички школи са съгласни, че добри планети без съмнение са Юпитер и Венера.

б) Всички школи са съгласни, че зли планети без съмнение са Сатурн и Марс.

в) Някои школи смятат Луната за добра планета винаги, а някои я смятат добра само тогава, когато расте. А когато намалява, е зла.

Следователно Луната се смята за добра след едно и половина денонощия от точния съвпад със Слънцето (т.е. след новолуние) и остава добра до пълнолуние (опозиция със Слънцето) и още едно и половина денонощия след пълнолунието. През останалото време тя е зла.

г) Меркурий се смята за добра планета, ако не получава лоши аспекти от Марс и Сатурн, и за зла, ако има такива аспекти.

д) Слънцето се смята за добра планета. Но индуската традиция твърди, че ако Слънцето получава лоши аспекти от Марс и Сатурн, губи положителните си качества.

Тъй като влиянието на аспектите вече не е фактор на основната природа на планетата, а фактор на нейното небесно положение, изводът тук е по отношение на основната природа на планетите:

Добри планети: Юпитер, Венера, Меркурий, Слънце и растяща Луна.

Зли планети: Сатурн, Марс, намаляваща Луна.

Слабият лагер на злите планети се попълва от новите планети Уран и Нептун. Тези планети не са зли, но техните вибрации се възприемат трудно от повечето хора и дават отрицателни резултати.

/331/

В 217. точка в небесното положение на планетата се включват:

а) нейната основна природа, б) знакът, в който се намира, в) господарят на този знак (ако планетата не е в своя домил) и неговото космично състояние и г) качеството на аспектите, които получава планетата. А в таблицата, точка 329.6, по известни съображения отделям основната природа на планетата и по такъв начин в небесно-

то положение включвам само останалите фактори. Тези фактори, както се вижда, могат да бъдат:

а) Знакът, домицил на планетата, знакът на нейната екзалтация (фактор на добро небесно положение) или знакът на изгнание, знакът на падение (фактор на лошо небесно положение) или накрая знакът на нейното положение на peregrin (средно небесно положение). А относно знаците, където планетата е господар на тригонокарацията, тя може да се смята за фактор на средното положение (в лошите хороскопи), и за фактор на доброто положение (в добрите хороскопи).

б) Относно господаря на знака трябва да кажа, че тук критерий са приятелството и враждата между планетите (виж т. 238-241). Приятелят е фактор на добро небесно положение, врагът — на лошо, безразличният — на средно небесно положение.

в) А космичното състояние на господаря, ако е добро, е фактор на добро небесно положение, а ако е лошо — фактор на лошо положение и ако е средно, е фактор на средно небесно положение.

г) По отношение на аспектите, получавани от планетата:

— опозиция, квадратура и съвпад на Марс и Сатурн — фактор на лошо небесно положение; както и намаляващата Луна;

— опозиция, квадратура на Юпитер и Венера — фактор на средно небесно положение; тригон и секстил на Марс и Сатурн — фактор на средно небесно положение; както и квадратура на Слънцето, Меркурий и растящата Луна;

— тригон и секстил на Юпитер и Венера — фактор на добро небесно положение, а също триго и секстил на Слънцето, растящата Луна и Меркурий.

Определяйки доброто, лошото или средното положение в проценти, изчисляваме:

За (а) или знака — 40%,

за (б) и (в) заедно — 20%,

за (г) аспекти — 40%.

/332/

А относно щастливите и нещастните домове дадох няколко мнения в главата за домовете. На практика нещастни домове се оказват:

6-и (болести и врагове)

8-и (смърт)

12-и (лишения)

и отчасти 7-и (ако става дума за Сатурн и особено за Марс).

Всички останали домове са щастливи.

Това разрешаване на въпроса засега ни удовлетворява. Впоследствие ще дам обяснение с по-точен подход, но когато стане въпрос за майсторство в тълкуването на хороскопа.

/333/

Сега мога да дам указания, какви ще бъдат резултатите от влиянието на планетите (отначало за случая, когато в дома се намира само една планета), като изходя от 12-те случая, изброени в точка 329.6.

Но първо да помислим какви могат да бъдат резултатите от гледна точка на действието на планетата. Групирайки грубо възможностите, ще получим:

а) планетата може да изпълни това, което означава вследствие на нейната основна природа, на небесното и земното ѝ положение (добро или зло);

б) тя може да попречи на осъществяването (на доброто и злото);

в) тя може да изпълни, но след това да разруши изпълненото (добро или зло);

г) тя може да направи така, че изпълненото да стане източник на щастие или на нещастие за родения (добро или зло).

Прибавените в скоби „добро и зло“ уточняват, че планетата може да изпълни доброто или злото, да попречи за осъществяването на доброто или злото, да изпълни доброто или злото и след това да го разруши и да направи злото или доброто източник на щастие или нещастие за родения.

Тук, разбира се, ще има различни степени на доброто или злото в зависимост от конкретния случай на стечение на благоприятните или неблагоприятните фактори на прогнозата.

/334/ Принцип на астрологичната прогноза

Не трябва да се забравя още и следният принцип на прогнозите: положението или господството на дадената планета в астрологичния дом показва **само** категорията на нещата или събитията, които могат да възникнат или не със субекта, но не предсказва дали ще възникнат, или не тези събития. Последното зависи от факторите в таблицата в точка 329.6, т.е. природата на планетата, намираща се в знака и в дома или господстваща над тях, и нейното небесно положение.

/335/

В таблицата, която давам по-долу, има четири графи:

1) природа на планетата — „добра“ и „зла“ — това се отнася до планета, която се намира в астрологичния дом или ако в него няма планета, се има предвид господарят на дома;

2) небесното положение на тази планета — „добро“ и „лошо“;

3) характерът на дома, в който се намира тя: „Щ“ — щастлив дом и „НЩ“ — нещастен дом. Ако в дома няма планета, тези определения се отнасят за дома, на който тя е господар;

4) очакваният резултат.

Както се вижда, тук няма място за определяне влиянието на аспектите, или по-точно, те са включени в графа 2-ра (виж т. 331). По-нататък ще дам известни указания, разположени така, че ще могат да се оценят отделно и аспектите в зависимост от това, от коя планета изхожда даденият аспект.

Таблица за определяне влиянието на планетата

Природа на планетата	Небесно положение	Дом	Резултат
1. добра	добро	Щ	Изпълнява доброто на дома
2. добра	добро	НЩ	Ограничава или смекчава злото на дома
3. добра	лошо	Щ	1. Не изпълнява доброто на дома, или: 2. Препятства осъществяването с трудности 3. Осъществява ги с лоши средства 4. Ограничава количеството и качеството на доброто 5. Прави доброто кратковременно 6. Прави доброто безполезно
4. добра	лошо	НЩ	Няма да попречи да се осъществи лошото на дома
5. зла	добро	Щ	Ще изпълни доброто на дома, но не напълно или чрез лоши средства, или с трудности, или с последващо нещастие.
6. зла	добро, с благоприятни аспекти от добра планета	НЩ	Не пречи на злото на дома, но дава възможност на родения да се спаси по някакъв начин (или ограничава интензивността на злото)
	добро, но без такива аспекти	НЩ	Ще засили злото на дома
7. зла	лошо	НЩ	Помага на злото да се случи, прави го по-силно или сериозно; позволява на безчестието и на насилието да се проявят
8. зла	лошо	Щ	Не позволява да се осъществи доброто на дома. Ако все пак възникне събитие от щастлив характер, това ще бъде само външно. Последствията от такова събитие ще бъдат нещастни. Възможно е също „доброто“ (според разбирането на злия човек) да се осъществи чрез насилие или чрез лоша постъпка
9. добра	средно	Щ	Ще изпълни доброто на дома в средна степен или ще го направи по-кратко, отколкото при положение „1“
10. добра	средно	НЩ	Леко ще ограничи или смекчи злото на дома
11. зла	средно	Щ	Няма да попречи да се осъществи доброто на дома, но винаги ще го прави източник на нещастия за родения или ще сведе до нула доброто
12. зла	средно, с добри аспекти	НЩ	Злото на дома ще се осъществи в по-лека степен, отколкото при положение „8“
	средно, без добри аспекти	НЩ	Злото на дома ще се осъществи (но ще бъде по-кратко)

/336/

Освен основно значение всеки дом получава и случайно значение, което пада върху него като рефлекс от противоположния дом.

За да стане това указание по-ясно, ще повторим това, което казах за основните области на живота, посочени в 106. точка.

Дом	Съставна област на живота	Съставна област на живота	Дом
1	Роденият	Партньор (брачен или делови)	7
2	Лични доходи на родения	Смърт	8
3	Братя, пътувания	Пътешествия, философия	9
4	Бащата	Професия	10
5	Детето, радостите	Приятелите	11
6	Болестите, подчинените	Враговете, ограничаване на свободата	12

При това разположение на значенията се вижда ясно кои са разположени едно срещу друго.

Злата планета, в каквото и космично положение да се намира, винаги затруднява доброто, което е показано от щастливия дом, противоположен на нейното положение в хороскопа.

Пример: Марс в 8-и дом действа неблагоприятно и върху способността на родения да има добри лични доходи. А Марс в 12-и дом винаги ще създаде неприятности с подчинените и ще понижи устойчивостта на организма. Марс във 2-ри дом ще засили вероятността от преждевременна смърт.

Но, разбира се, не бива въпросите в астрологията да се разрешават толкова схематично и с това аз само давам по-широк смисъл на указанията си.

Добра планета в добро космично състояние и в щастлив дом може да се окаже и срещу щастлив, и срещу нещастен дом. Ако

домът е щастлив, то доброто и на единия, и на другия дом ще бъде засилено, а ако домът срещу нея е неблагоприятен, злото ще бъде намалено.

/337/

Ако планетата владее мястото в дома, в който се намира (без да е господар на върха му), ефектът ѝ се засилва.

Ако тя е господар на върха на дома, в който се намира, са в сила указанията от таблицата в точка 335. — 1, 2, 5, 6, 9 и 11.

/338/

Ако планетата е господар на друг дом, а не на този, в който се намира, значенията на двата дома се комбинират. Резултантата обаче клони повече в полза на това, което означава положението ѝ в дома, в който се намира.

/339/

Трябва да се помни, че освен указанията, които дава планетата, намирайки се в дома, при положение че е в съвпад, опозиция, тригон, квадратура с друга планета, нейното влияние придобива и оттенък от втората планета.

Това не става постоянно, а само ако могат да се установят известни аналогии.

/340/

Планетата е най-силна, когато се намира под влиянието на своя диспозитор вследствие на съвпад или на аспект с него.

/341/

Много автори смятат за съгосподар на знака планетата, която има екзалтация в този знак, или Слънце — Овен, Луна — Телец, Меркурий — няма знак, в който е съгосподар, защото екзалтира в Дева, където е и управител, Венера — Риби, Марс — Козирог, Юпитер — Рак, Сатурн — Везни, за новите планети: Уран — Скорпион, Нептун — Рак.

/342/

Когато планетата се намира в знак, в който е в лошо космично състояние, а нейният диспозитор е в добро, посочваните от тях събития отначало ще тръгнат зле, а след това ще се променят към добро, особено ако тази планета се приближава към своя диспозитор с добър аспект.

/343/

Обратно, ако планетата е в добро космично състояние, а нейният диспозитор — в лошо, началото на събитията ще бъде добро, а после всичко ще се обърне към по-лошо.

/344/

Всичко, което казах за планетата в дома, може да се разбира и по отношение на господаря на същия дом.

/345/ *Фирмикус Матернус за взаимодействието между домовете на хороскопа, домовете на Слънцето и за мунданните домове*

Фирмикус смята, че планетата действа по-силно, ако се намира в дадения дом, отколкото ако е само господар. Господарят дава встъпително влияние, а намиращата се в дома планета — самата проява на дома.

Във връзка с точка 318. е интересен примерът на Фирмикус, от който може да се изясни какво е разбирал той под казаното по-горе. Той употребява термина „мунданен“ дом и обозначава това чрез номериране по реда на знаците (Овен — 1-ви мунданен дом, Телец — 2-ри мунданен дом и т.н.).

Пример:

Марс в Лъв в 9-и дом (5-и мунданен дом)

Слънце във Водолей (1-ви дом на Слънцето)

По такъв начин Марс е господар на 3-ти дом на Слънцето.

В светлината на тези положения Фирмикус смята, че:

„Критичната проява на Марс ще бъде насочена към остри разногласия с омъжени или женени роднини, към процеси (Марс в 7-и

дом на Слънцето) и резки стълкновения в брачния и в любовния живот и въобще при съжителство с другите, а също и върху телесни опасности зад граница и спорове във философската или религиозната област. Причина за всички тези неприятности е лошата натура на Марс. При това Марс като господар на Скорпион е господар на 12-и дом на хороскопа и 10-и дом на Слънцето, т.е. трудности, конфликти“ и т.н.

/346/

Господството над един от домовете на Слънцето има по-малко значение, отколкото господството над основния дом на хороскопа. Господството над мунданния дом — също. Но винаги се долавя отенък от влиянието и на трите вида домове.

/347/

Индусите вземат под внимание системата на домовете на всички планети, или считайки за 1-ви дом мястото на всяка планета, започват пресмятането от нея. Но за това ще поговорим по-късно.

/348/

Във връзка с таблицата от точка 335. ще дам подобни на споменатите в нея указания, но вече със сведения за влиянието на аспектите.

Планета	Космично състояние	Получава аспект	От коя планета	Резултат
добра	добро			Толкова по-добре е, колкото по-съвършена е хармонията
зла	лошо			Толкова по-зле е, колкото по-малка е хармонията между мястото и планетата
добра	добро	добър		Много благоприятен
добра	добро	лош	добра	Доброто е несъвършено, но идва - обаче с трудности и препятствия, чийто характер се показва от планетата, отправяща аспекта

добра	добро	лош	зла	Доброто на добрата планета не се осъществява, без да е имало нещастен случай (определен от характера на злата планета и от нейното положение)
добра	лошо	добър	добра	Благоприятен ефект (но ще бъде без значение, кратък или няма да направи впечатление). (Това ще покаже личната сигнификация на първата планета, т.е. получаваща аспекта, или според природата, положението и аспекта на нейния диспозитор)
добра	лошо	лош	добра	Създава се само видимост за добър ефект, а не добро в действителност; освен това – сплетни, неприятности, заболяване във връзка със съответното събитие
добра				Само доброто
добра	добро	добър		Доброто в пълна степен.
добра	лошо			Добро, само външно (със скрити недостатъци)
(Например Юпитер показва несъвършенството на доброто, компромис, лицемерие, напразна надежда, престорено благочестие; Венера – небрежност, безредие, скандали, болести, обезценяване; Слънце – безчестие, наказание, неблагоприятна промяна, заболяване на сърцето или на очите, смърт; Луна – лош манталитет, нестабилност на характера, смърт на майката, промяна на местоживеенето, заболяване на стомаха				
зла				Само лошото
зла	добро	добър		Голяма полза

Например Сатурн дава предпазливост, предвидливост, настойчивост, привързаност, труд, сдържаност, дълг, поемане върху себе си на трудностите, метода, реда, организацията, издигане чрез заслуги Държава, администрация, знание, изследване Дълголетие, наследство, недвижим имот Марс – решителност, енергия, смелост, прогрес, усилие Уран – непредвидена полза Нептун – интуиция, (за музикантите – вдъхновение, благотворен труд, творчество, за поетите – творчество, за изследователите – откритие, изобретение)				
зла	добро	добър		Губи „злия“ си характер и дава благоприятни ефекти (според сигнификациите ѝ и сигнификациите на аспектиращите планети)
зла	добро	лош	добра	Все още дава благоприятен ефект, но с жертви, отстъпки, неприятности или с нестабилност
зла	добро	лош	зла	Неблагоприятен резултат. Все пак енергичната съпротива може да смекчи бедата
зла	лошо	лош	зла	Нешащни случаи, катастрофа, разорение, траур. Голямо изпитание

Диспозиторът на планетата, получаваща аспект, играе важна роля, но по-малка, от самата аспектирана планета. Ако диспозиторът е в добър аспект с тази планета, до известна степен резултатът винаги е благоприятен. А ако аспектът между тях е лош, диспозиторът пречи на доброто влияние на планетата.

/349/ Още за сигнификаторите

Сигнификатор на известна област е планетата, управляваща дома, един от чиито атрибути се отнася към тази област.

/350/

При тълкуването всяка „област“ се представя от няколко сигнификатора или показателя. Такива показатели са:

- 1) планетата, управляваща дадения дом;
 - 2) планетата, разположена в този дом;
 - 3) общите показатели, косигнификаторите, т.е. планетите и знаците, които имат специална аналогия с дадената област. Такива косигнификатори могат да принадлежат на различни области.
- (Виж от 205. до 213. точка.)

/351/

При тълкуването сигнификаторите играят най-важната роля, те служат за ръководна нишка. Понякога тази нишка води направо към другата планета и дава възможност сравнително лесно да се разбере смисълът на конфигурацията и да се направи изводът. По-често обаче кълбото е доста объркано, образува възли и се изисква много внимание, логика и интуиция, за да се разбере правилно конфигурацията.

/352/

Областите (комплексите от въпроси) на хороскопа често съвпадат с един или с няколко дома. За да се изтълкува правилно всяка област и всеки дом, трябва добре да се помнят техните частни и общи показатели.

/353/

Трябва да се вземат под внимание само сигнификаторите. Не трябва да се смесват сигнификаторите на различните области. Даденият въпрос трябва да се разглежда, като се имат предвид само неговите сигнификатори.

/354/

Сега можем да преминем към разглеждането на въпроса, как се проявява влиянието на планетите, ако в дадения дом са две или повече.

Преди това ще се постарая да илюстрирам с няколко примера

приведените по-горе правила за определяне влиянието на планетите.

1) Слънце в 10-и дом според природната си аналогия показва почестите и достойнствата.

2) Сатурн, ако погледнем само неговата природна аналогия, би представлял, обратно, препятствие пред почестите и достойнствата.

3) Но Слънцето в същия, 10-и дом, ако е в лошо космично състояние, въпреки природната му аналогия с почестите и достойнствата или не би ги дало, или ако все пак ги даде, това би било свързано с трудности и нещастие. Така тук вече трябва да се разглеждат два фактора — природната аналогия на Слънцето и космичното му положение.

4) И обратно, ако в 10-и дом имаме Сатурн в добро космично състояние — макар че неговата основна аналогия е да пречи, да не позволява издигане — издигането в социално отношение не би било толкова невъзможно, особено ако Сатурн получи помощ от Слънцето или от Юпитер, и е в бързо и право движение и т.н. В последния случай, т.е. с помощта на Слънцето и на Юпитер със сигурност биха могли да се предскажат почести и достойнства.

5) Ако Марс се намира в 7-и дом, според основната си природа показва борба, вражда, процеси и т.н.

Според природата си Венера би внесла в 7-и дом смекчаване и успокоение.

Според природата си Юпитер във 2-ри дом показва богатство, Сатурн във 2-ри дом — ограничаване на богатството и доходите, Марс във 2-и дом би дал прахосване на доходите.

6) Според природата си Сатурн в 12-и дом показва сериозни хронични заболявания, тайни врагове, затвор и т.н. А Юпитер, обратно, би предпазил от това.

/355/

Общо казано, дори така наречената *зла* планета, може да оказва благотворно влияние, ако се намира в своя домил, екзалтация (и отчасти дори в тригонокрация), не получава неблагоприятни връзки със зли планети, т.е. не се намира в съвпад, в квадратура, в опозиция с лошо поставени зли планети и не са такива и нейните диспозитори. При това такава зла планета би трябвало да бъде в право и бързо движение.

/356/

Трябва да се помни, че познавайки основната природа на планетата и положението ѝ в знака, вече ще знаем по принцип как ще действа планетата — добре или зле. А в каква област от живота на родения ще се прояви тя, това ще ни покаже домът в хороскопа, в който се намира планетата, и домът, на който е господар.

/357/

Към зла планета, макар и да се намира в добро космично състояние, все пак трябва да се отнасяме внимателно при прогнозиране на нейното влияние. Не може да се отрече, че злите по природа планети Сатурн и Марс в техния домицил или в екзалтация, ако домът показва добро (например 10-и дом) и има помощ от аспекти на добри планети — Слънце, Луна, Юпитер или Венера, ще проявят доброто на дома. Например в случая с 10-и дом ще дадат издигане, почести и т.н., но това ще бъде съпътствано от опасности, от несправедливост, от осъдителни действия на родения.

/358/

И ако трябва да бъдем внимателни при предсказване на доброто, изхождащо от злите планети в хороскопа (както е посочено погоре), ако злата планета се намира или е господар на лоши домове — на 8-и, 12-и, отчасти 7-и и 6-и (7-и по отношение на спорове и процеси, а 6-и във връзка с врагове и болести), то е защото тази зла планета има природни аналогии със злото на тези домове.

/359/

Например Марс в 7-и дом — когато е в екзалтация, предизвиква могъщи врагове, а в 8-и дом дори когато е в своя домицил (например в Овен — в своя най-добър знак), все пак води до насилствена смърт.

Злите планети на асцендента или на МС, или в друго щастливо място на хороскопа, ще дадат нещастие, ако са в peregrinno състояние или ако в тяхното космично състояние има **макар и един лош фактор!** Колкото по-лошо е тяхното космично състояние, толкова по-лоша ще бъде и прогнозата, особено ако лошата планета се намира в дом, чийто господар получава тежки аспекти от Марс или от Сатурн.

Например Сатурн в Лъв (неговото място на изгнание) в 8-и дом ще даде указание за насилствена, позорна смърт или смърт с тежки страдания.

При същото положение — в 10-и дом (както например в хороскопа на Хитлер) — Сатурн в Лъв (и неговият диспозитор Слънцето в 7-и дом), макар положението на Слънцето в знака на господаря на хороскопа — Венера, да е дало възможност за издигане и почести, все пак е донесло насилствена и ужасна смърт и загуба на постигнатото положение.

/360/

Средно космично състояние много автори смятат положението в peregrin или в неблагоприятен аспект с добра планета, или в благоприятно положение със зла планета.

Прогнозата за такива случаи е показана в таблицата в точка 335.

/361/

Добрата планета в лошо космично състояние в 8-и или в 12-и дом (или ако тя е господар на един от тях) не само че няма да предотврати тежките заболявания, но те могат със сигурност да се предскажат на родения. Осми дом с добра планета също не е гаранция, че няма да има насилствена смърт, ако тази планета е в лошо космично състояние.

За пример може да послужи положението на Юпитер в Близнаци в 8-и дом в аспект с господаря на асцендента Марс. Луната в този случай е била в 7-и дом в квадратура със Слънцето, господар на 8-и дом.

Роденият бил обезглавен.

Друг пример може да бъде чудесният съвпад на Юпитер, Слънцето и Марс, но в 8-и дом — в случая роденият също е бил обезглавен. При това Слънцето е в екзалтация, а Марс — в своя домил в Овен, така че само по тази конфигурация е било трудно да се направи такава мрачна прогноза. Господарят на Асцендента и господарят на 10-и дом обаче са били в лош аспект със Сатурн, намиращ се в 10-и дом. Сатурн е бил в лош аспект и с още две планети в 8-и дом — Юпитер и Марс.

/362/

От всичките по-горе изложени примери може да се направи следният извод: *Злото* се обуславя от това, което показва за него основната природа на планетата или нейното космично положение. *Лошото* отслабва добрата основна природа или засилва лошата основна природа, а *доброто* се обуславя от това, което показва добрата основна природа на планетата или доброто космично състояние.

Колкото е по-добра комбинацията на положителните фактори, толкова по-силна е реализацията на доброто и ограничаването на злото. Колкото по-плътна е комбинацията на злите фактори, толкова по-ясно може да се види реализацията на злото или намаляването на доброто.

/363/

Колкото повече планети има в дадения дом, толкова по-ясен показател е това за изключителността на събитията, които могат да се очакват в областта, обозначена от този дом.

Всяка от планетите действа съгласно принципите, подробно изложени от мен в текстовете, отнасящи се до една планета в дома.

Най-силно действие в смисъла на значението на дома оказва тази планета, която е едновременно и господар на този дом. След нея е тази, която е в екзалтация в знака на този дом, после най-близката по аналогия със значението на дома, и накрая планетата, която стои най-близко до върха на дома.

Ако обърнем внимание на деканатите на дома, това също ще ни позволи да получим ясна представа, какви влияния ще представят тези няколко планети, тъй като те могат да бъдат в различни деканати.

Ако между няколко планети, намиращи се в дадения дом, има една или няколко, които имат връзка по аналогия със значенията на дома, а другите са противоположни на аналозиите на дома, трябва да се установи кои от тях са по-силни и да се изведе приблизително заключение, кое ще бъде по-силно — съдействието или противодействието на значенията на дома. Но не бива да се балансира, да се компенсира положителното и отрицателното положение на планетите — и плюсовете, и минусите ще останат и ще действат едни след други.

/364/

Ако всички планети са добри, може да се очаква осъществяване на доброто, показано от дома (или намаляване на злото, ако става дума за нещастен дом), а ако всички планети са зли, може да има две положения:

а) ако те са в добро космично състояние или в щастлив дом, ще се осъществи доброто на дома (респективно злото няма да се случи, ако аналозиите на дома имат връзка със злото);

б) ако те са в лошо космично състояние или в лош дом, ще се осъществи лошото на дома.

Ако има и добри, и зли планети трябва да се ориентираме в тяхното взаимно положение.

/365/

Ако в щастлив дом след една добра планета следва друга (по посока на дневното движение, т.е. първа е планетата, която е най-близо до върха на дома), може да се смята, че доброто на дома ще бъде трайно.

Ако в същото положение втората планета е зла, доброто ще се осъществи, но след това ще бъде загубено, разрушено.

/366/

Ако в нещастен дом една добра планета бъде следвана също от добра планета, може да се предвиди, че злото на дома няма да се осъществи (или поне ще бъде силно ограничено).

Ако след добрата планета върви зла, злото ще се случи, но родеият ще се спаси.

/367/

Ако господарят на дома, в който се намират няколко планети, сам се намира в друг дом, аналогията на втория дом ще покаже началото на събитията, обозначени от групата планети, намиращи се в първия от домовете.

/368/ Заключение, които могат да се направят според господаря на дома

Господарят на дома, намиращ се в него, изпълнява в значителна

степен доброто, което е обозначено от дома, особено ако има общи аналогии с дома.

Ако домът е нещастен (8-и, 12-и и отчасти — 6-и и 7-и), неговият господар, намиращ се там, предотвратява злото, което означава този дом (разбира се, освен 8-и дом по отношение на смъртта, тъй като тя е естественият край на нещата).

В този смисъл дори Сатурн и Марс — господари на дома, действат благоприятно с изключение на следните случаи:

- а) ако те са в съвпад или в аспект със зла планета;
- б) ако са в съвпад, в квадратура или в опозиция със Слънцето или с Луната;
- в) ако „раняват“ господаря на асцендента.

/369/

Ако господарят на дадения дом се намира в друг дом, може да се комбинира значението на двата дома, но невинаги и не задължително.

Как ще се прояви такава планета — по посока на значението на дома, в който се намира, или по посока на значението на дома, на който е господар? Трябва да се изясни с кои от домовете тя има близка аналогия, а това може да помогне при прогнозата.

/370/

Господар, намиращ се в друг дом, означава, че събитията или делата, които показва домът, в който се намира интересуващата ни планета, ще послужат за начало на събитията, които посочва този дом, в който се намира господарят на първия.

Например, ако имаме:

6-и дом — Козирог, в него е Марс;

7-и дом — Водолей, в него няма планети;

8-и дом — Риби, в него е Сатурн, като Сатурн е господар на 6-и дом.

От това следва, че домът, в който се намира Марс, т.е. 6-и дом, ще покаже началото на събитията, свързани с този дом (или болестта), а домът, в който се намира Сатурн — следващото събитие: 8-и дом със Сатурн в него — смъртта. Значи смъртта ще бъде резултат от болестта, която е посочена от Марс в 6-и дом.

/371/

Ако господарят на 1-ви дом се намира в друг дом, или ако господарят на друг дом се намира в 1-ви дом, винаги трябва да се комбинират значенията на тези два дома.

Например планета, намираща се в 1-ви дом в съвпад с господаря на 10-и дом (или в добър аспект с него), ще даде на родения способност за щастливо професионално занятие, успех в делата, общо признание.

Друг пример: планета се намира в 1-ви дом в лош аспект с господаря на 8-и дом. Това във всеки случай показва опасност от насилствена смърт и ако има и други указания, прогнозата ще бъде насилствена смърт.

Насилствена смърт е имало в хороскопа на Мария-Антоанета: Марс в изгнание в 1-ви дом в опозиция със Сатурн, господар на 8-и дом.

В хороскопа на Робеспьер 1-ви дом е бил свързан чрез съпада на Уран с Венера в изгнание, която е господар на 8-и дом.

В хороскопа на Нерон в 1-и дом се намирало Слънцето в квадратура със Сатурн в 4-ти дом. Сатурн е господар на 8-и дом.

Господарят на 1-ви дом Юпитер е във 2-ри дом в опозиция с Марс в 8-и дом, където се намирал и Сатурн, диспозитор на Юпитер в изгнание.

Във всички тези примери е можело да се предскаже насилствена смърт.

/372/

Господарят на 1-ви дом, намиращ се в друг дом, показва, че склонностите и умствените тенденции на субекта ще бъдат по посока на значението на този дом.

Например господарят на 7-и дом, намиращ се във 2-ри дом, показва получаване на имущество чрез брак, чрез процес, съдружие в работата и т.н. Господарят на 2-ри дом, намиращ се в 10-и дом, показва доход чрез чин, длъжност, почит в дейността, в предприятията.

Ако зла планета се намира във 2-ри дом, а е господар на 7-и или на 10-и дом, прогнозата ще бъде обратна — ще има загуба вследствие на брака или неуспех в професионалните дела.

Но Марс в 1-ви дом, господар на 8-и ако сравним такова положение с Марс в 8-и дом, господар на 1-ви и в единия, и в другия случай

би позволил да се мисли, че роденият ще умре от насилствена смърт, с тази разлика, че последното би имало значението и на смърт по собствена вина.

/373/

Предсказание може да бъде изведено и от аспекта или съвпада на две планети. Например планета в 10-и дом в тригон със Слънцето. Тук Слънцето има природна аналогия към нещата от 10-и дом. Ако планета във 2-ри дом получава тригон от Юпитер, неговата аналогия с богатството показва решението.

/374/

Зла планета в 8-и дом в съвпад, в квадратура или опозиция с Марс означава насилствена, мъчителна смърт, а същият съвпад на Сатурн със зла планета в 12-и дом позволява да се предположат тежки болести, ограничаващи придвижването на родения, или затвор.

/375/

Относно влиянието на противоположните домове трябва да си изясним следното. Да вземем например 2-ри и 8-и дом. Тук може да има няколко случая.

1) Господарят на 2-ри дом няма връзка с 8-и дом, ако не се намира в него.

2) Ако се намира в него, тогава със своята опозиция той влияе и в смисъла на 8-и дом.

3) По същия начин, ако той е във 2-ри дом, също ще влияе в смисъла на 8-и (противоположен) дом.

Оттук може да се заключи, че ако господарят на дома се намира в същия дом, неговото влияние в смисъла на противоположния дом ще бъде винаги неблагоприятно. Основанието тук е фактът, че в такъв случай този противоположен дом е дом на неговото изгнание.

/376/

Планета, намираща се в дома, има влияние върху значението на нейните тригонални домове, или:

1-5-9	2-6-10	3-7-11	4-8-12
5-9-1	6-10-2	7-11-3	8-12-4
9-1-5	10-2-6	11-3-7	12-4-8

/377/

Господарят на дома, който се намира в друг дом, действа не само в смисъла на значенията на тези два дома, но и в смисъла на планетите, които могат да се намират в единия или и в двата дома, на които той е господар.

/378/ Влияние на господаря на дома върху смисъла на значението на домовете, на които е господар

Господарят на 1-ви или на 10-и дом в изгнание или падение е особено лошо предзнаменование.

/379/

Ако господарят на който и да е дом се намира в 8-и дом, той показва, че смъртта ще бъде причинена от обстоятелствата, които показва този дом, на който е господар.

Например, господарят на 5-и дом — Луната, се намира в 8-и, което показва смърт във връзка с 5-и дом (удоволствията, любовта, децата и т.н.).

/380/

Ако господарят на 8-и дом се намира в който и да е друг дом, това показва, че смъртта ще бъде в причинна връзка с обстоятелствата, показани от този дом.

Например Луна в Овен, в 3-ти дом, господар на 8-и дом. Причина за смъртта — малко пътешествие, братята или сестрите, и другите указания на 3-ти дом.

/381/

Ако една планета е господар на два дома (или в изключителен случай на повече от два), без да се намира в нито един от тях, трябва да се комбинират значенията на тези домове. Преобладаването ще бъде свързано с този дом, с който господарят има по-голяма аналогия.

/382/

От два господаря на един и същи дом, предпочитаме този, който е господар на върха на дома. Особено ако той има и аналогия с този

дом. Но и другият господар дава да се разбере за него, особено ако е по-силен от първия според космично си състояние или аналозите.

/383/ Господар по екзалтация и тригонокрация

По реда на значението силата на влияние върви от горе на долу: планета в дома, господство на планета в дома, екзалтация в знака, намиращ се в дома и най-слабото влияние — господство при тригонокрация. С последното влияние се съобразяват само тогава, когато всички останали фактори са равни и трябва да се реши въпросът за това, кой е по-силен, макар и по тригонокрация, ако наистина всичко останало е равно.

/384/

Чрез господството си планетата показва стабилност, сигурност на предсказаното.

Чрез екзалтацията — промени, много важни и забележителни.

Чрез тригонокрацията — комбинации и действия заедно с другите хора.

/385/

Ако всички планети, сигнификатори на дадения въпрос се намират в един и същи триплицитет, наклонностите при разрешаването на този въпрос ще бъдат малобройни, но силни. Ако планетите са в различни триплицитети, ще има много поводи и те ще бъдат движени от различни съображения.

/386/ Различни примери за влиянията на планетите

Всяка планета, включително и тази, която се нарича зла по природата, в отделни случаи може да действа благоприятно, при условие че се намира в своя домицил, в екзалтация (и, малко пресилено, дори в тригонокрация) и при това не получава лоши аспекти от лошо поставен малефициент или ако такава планета не е неин господар, ако нейното движение е право и бързо. За да действа злата планета благоприятно, е необходимо наличието на всички тези условия. Още по-добре е, ако тази планета получава благоприятни аспекти от добри по природа планети.

Но само в последния случай можем да бъдем сигурни в благоприятната прогноза. Ако няма такова положение, трябва да сте много внимателни в прогнозата.

Като пример може да се даде следната илюстрация. Сатурн (или Марс) в своя дом (домицил) или в мястото си на екзалтация в щастлив дом (например в 10-и дом) може да даде добър ефект, ако Сатурн получава благоприятен аспект от Слънцето, Юпитер, Венера или от растящата Луна, но винаги ще бъдат благоприятни ефектите, постигнати с опасности, трудности или средствата за постигане ще са нечестни, осъдителни, лоши.

/387/

Уран и Нептун, ако не им се признае правото на домцил в някой от знаците, трябва да се смятат за добри (за прогнозата от точка 386), ако има благоприятен господар на дома, в който се намират, който им отправя добри аспекти.

/388/

По-горе казах, че злата планета в лошо космично състояние винаги е лоша. Това трябва да се помни при тълкуването по точки 386 и 387. И изобщо, ако две планети се намират в един и същи дом, могат да дадат 9 комбинации, изхождайки от тяхната

основна природа,
космично състояние,
анalogии с дома.

Но тъй като освен тези три условия има още множество фактори, които могат да играят роля, на практика се получават голям брой комбинации. Така че е необходимо да се владее много добре изкуството за синтез, за да се даде удовлетворителна, макар и до известна степен, прогноза.

/389/ Изкуството за тълкуване на хороскопа

Бхригу за астрологията като изкуство

„Истинската астрология е изкуство, което започва там, където свършва така наречената научна астрология, т.е. всички изчисления, всички онези разсъждения, които са достъпни за всеки.“ Така е казал Бхригу преди много хиляди години.

/390/

Трябва добре и внимателно да се прочетат следващите страници — някои неща вече са ни познати, други още не. Целта на примерите, които ще разгледаме, е да разберем изкуството за тълкуване на хороскопа, което има предвид Бхригу в своята сутра в точка 389.

/391/

Господарят на дома се намира в друг дом. Ще се комбинират ли значенията на двата дома при прогнозата? Това е най-честият случай на астрологичната практика. За да го разберете по-ясно, трябва да запомните следното:

1. Планетата никога не действа сама — тя винаги е в някой знак и винаги е господар на един или на два знака. Хармонията или дисхармонията със значението на знака показват добре или зле е поставена планетата в дадения случай. Мястото на планетата е важно не само за рождения хороскоп, то запазва своето влияние за цял живот така, като че ли планетата продължава да се намира на това място (или съответно е в аспект с него). И при дирекциите, и при слънчевото възвръщане, и при транзитите тази точка винаги се има предвид.

2. Знакът винаги действа в зависимост от природата на своя господар. Това трябва да се помни, тъй като иначе не можем правилно да преценим какво влияние ще има знакът в даденото положение. Освен това влиянието на планетата винаги зависи от нейното небесно положение, т.е. от това, в кой знак се намира и каква е връзката ѝ с другите планети. Тази проява на влияние на знака ще зависи не само от природата, но и от космичното положение на неговия господар.

Например господарят на асцендента е в изгнание (или в съвпад, или в лош аспект със зла планета). Налице е разрушителен ефект върху 1-ви дом (самият роден, неговият характер, външност и т.н.).

Тъй като планетата не действа независимо от знака, в който се намира, и — от друга страна — този знак следва природата и космичното състояние на своя господар, е ясно, че планета, която не се намира в своя домицил, зависи от природата и от космичното състояние на своя диспозитор.

Например:

а) Юпитер в съвпад, квадратура или опозиция с Марс в Овен. Тук Марс действа за изпълняване на обстоятелствата на дома, в който се намира Юпитер, много силно — *дори по-силно от Юпитер*.

б) Но ако Марс се намираше не в Овен (т.е. не в своя домицил), а, да кажем, в Близнаци, неговото влияние върху Юпитер би имало смисъла на комбинацията на основната природа на Меркурий (господаря на Близнаци) с основната природа на Марс. Това влияние би било по-силно, ако Меркурий освен това се намираше в един от своите знаци (Дева или Близнаци).

в) Ако Юпитер се намираше в Овен (дома на Марс), а Марс в Стрелец (дома на Юпитер) — те биха се намирали във взаимна рецепция (биха се приемали един друг в своя дом). В такъв случай двете планети биха предавали на другите планети в Овен и в Скорпион (домовете на Марс) влиянието на Юпитер, а в Стрелец и в Риби (домовете на Юпитер) — влиянието на Марс.

г) Ако Юпитер и Марс бяха в съвпад в Дева (при условие че Меркурий — господар на Дева — не се намира в този знак), те взаимно биха си отдавали своите качества в по-голяма степен, отколкото биха получили от качествата на отсъстващия диспозитор Меркурий.

д) Но ако в Дева беше само Юпитер, а Марс правеше с него тригон, тогава влиянието на Меркурий по отношение на Юпитер би било по-голямо, отколкото влиянието на Марс.

И така, ако бихме искали да узнаем какво влияние ще има 1-ви дом, ако в него не се намираше господарят на асцендента, то във влиянието би участвал господарят на знака, в който се намира господарят на асцендента.

При това понякога би се случвало така, че такъв господар на знака, в който се намира господарят на асцендента, би имал преимуществено влияние, по-голямо от това на господаря на асцендента.

Това влияние обаче би се простирало само върху обстоятелствата, които обозначава господарят на асцендента, а обратно влияние — на диспозитора на господаря на асцендента — не би имало.

Пример:

Слънцето се намира в 10-и дом и е господар на 1-ви дом. Тук Слънцето ще даде на родения почести.

Слънцето се намира в 8-и дом и е господар на 1-ви дом. В този случай Слънцето ще покаже публична екзекуция на родения (особено, разбира се, ако Марс, Сатурн или Уран правят със Слънцето лош аспект).

3. Както вече казах, планетата по принцип действа по-силно чрез пребиваването си в дома, отколкото чрез господството си над този дом.

Да вземем следния пример. В хороскопа върха на 12-ти дом попада в знак Козирог. Тъй като знакът действа съгласно своя господар, тук има указание за болест със Сатурнов характер (комбинация на 12-и дом — болести с продължителен характер — и Сатурн — какви именно болести). Ако Сатурн се намира в Козирог, това влияние ще се засили още повече. Ако Сатурн се намира например в 10-и дом, ще можем да свържем влиянието на 10-и, дом и болестите ще имат връзка с професията на родения. При това вследствие присъствието на Сатурн, господар на 12-и дом, в 10-и тези болести ще се отразят върху положението на родения, ще го влошат.

4. В 9-и дом се намира господарят на 1-ви дом в съвпад с господаря на 7-и. Какво ще даде това? Тук влиянието ще се отрази повече на обстоятелствата на 9-и дом (религия, пътуване в чужбина, образование), отколкото на брака, т.е. делата на 7-и дом.

Обратно, ако в 7-и дом се намира господарят на асцендента в съвпад с господаря на 9-и дом, влиянието на тази конфигурация ще бъде насочено повече върху делата на 7-и дом, отколкото върху делата на 9-ти.

5. Юпитер, господар на асцендента, в 9-и дом в съвпад със Слънцето, господар на 6-и дом. Влиянието ще бъде по-силно върху 9-и дом, при това то ще има характер на служба в предприятие или в учреждение от религиозен или философски характер и др. Но тъй като 9-и дом ще бъде по-силен от 6-и, тази служба няма да има характер на подчиненост, а по-скоро на свободна професия. Господарят на асцендента в 9-и дом ще даде на родения специални способности, необходими за неговата работа.

6. Трябва да се помни, че в случая с господаря на асцендента (който в древната астрология се нарича Повелител на хороскопа или Господар на родения) неговото влияние се отнася към самата основа на хороскопа — към родения, към неговия характер, способности и др. Затова мястото, където се намира този „Господар на родения“ винаги ще играе важна роля при тълкуването.

Например в хороскопа на Сведенборг имаме Сатурн, екзалтирац в 9-и дом, господар на раждането, което дава важно указание за стремежите на Сведенборг към мистика и религия.

Г. Х. Кескар, автор на солидния учебник по индуска астрология, казва, че присъствието на господаря на хороскопа в един от домовете винаги дава указание за стремежите на родения. Ако господарят на раждането се намира в нещастен дом, това показва, че тези стремежи ще донесат нещастие на родения (в зависимост от характера на този дом и на господаря му).

7. Да вземем още един пример. Господарят на 12-и дом се намира в 11-и. От такива ограничени данни, разбира се, не бива да се установяваме върху съвсем определено разрешаване на задачата за влиянието в този случай. Тук има три възможни тълкувания.

- 1) Силни приятели ще станат тайни врагове на родения.
- 2) Силни врагове ще станат приятели на родения.
- 3) Силните врагове в стремежа си да навредят на родения, обротно, ще му помогнат.

Ако привлечем към тълкуването и други указания, можем да установим коя от тези три възможности ще стане вероятност.

/392/

В хороскопа на известния астролог Сефариал имаме Юпитер в 11-и дом, господар на хороскопа.

Той е господар и на 12-и дом.

Слънцето прави тригон с Юпитер.

Това показва неговите големи окултни успехи (т.е. успехи в окултните общества) и положителната роля на приятелите и на обществото в неговия живот.

/393/ Изводи

От казаното по-горе е ясно, че ако господарят на дома се намира в него, благоприятните значения на такъв дом се реализират по забележителен начин. И особено ако има аналогия между господаря и дома.

Освен това изясних, че такова положение на господаря в своя домцил смекчава, дори ако този дом е нещастен, неговото зло.

Дори Сатурн и Марс в такова положение, ако не получават лоши аспекти — например съвпад, квадратура или опозиция от Слънцето и Луната, или самите те не правят такива аспекти с господаря на хороскопа или с господаря на МС (10-и дом) — могат да дадат благоприятно влияние.

/394/

Вторият извод от казаното е, че ако господарят на дома се намира в друг дом, той оказва на дома, на който е господар, такова влияние, като че ли се намира в него, но, разбира се, това влияние е по-слабо.

Към това се прибавя още и комбинацията от значението на съответните домове, разбира се, доколкото такава комбинация логично е възможна, т.е. невинаги, а също и значението на диспозитора на господаря на дома, който не се намира в дома си.

/395/

Третият извод е, че се изпълняват, на първо място, значенията, които са по-близко до основната природа, аналогиите и космичното състояние на планетите.

/396/

По-горе дадох няколко примера за влиянието на планетите, намиращи се в един дом, но господари на друг. Казах, че невинаги трябва да се комбинират основните значения на два такива дома. Ще разгледаме по-подробно този въпрос, имайки предвид неговата важност за тълкуването на хороскопа, но по-късно, когато ще говорим за изчисляване на времето и за характера на събитията, които „означава“ дадената планета.

Мненията на различните автори във връзка с този въпрос са съвършено противоположни. Едни смятат, че планета, която не се

намира в дома, който владее, действа в две посоки: вследствие на своето положение по дом и вследствие на своето господство над един или над два дома (или дори повече домове). Други изразяват мнението, дадено в точка 266-5. И тъй като само практиката може да реши кой е прав и кой не, то най-добре ще бъде да се свърже решението на този въпрос с дирекциите.

Все пак може да се каже, че привличането на твърде много сигнификатори за разрешаване на дадения въпрос в хороскопа не дава възможност той да се разреши правилно. Несъмнено най-важното указание за определяне влиянието на планетата е това, в кой дом се намира тя. Ако в дадения дом няма планети, тогава я „замества“ господарят на дома. Такова е мнението на още няколко автори.

/397/

Морен дьо Вилфранш, професор по астрология и математик от Париж (1583-1656), в своята „Астрология Галика“ се изказва така:

„Аз мога да приведа като пример собствения си хороскоп. При мен Сатурн е в 12-и дом и при всички дирекции той винаги посочваше болестите. А обстоятелствата и хората, които посочваше Сатурн чрез своето господство над други домове, не играеха при това никаква роля.“

Трябва да се помни обаче, че има много системи на дирекции, така че резултатите според една от тях могат да не обяснят обстоятелствата, които се обясняват от другите системи.

/398/

Д-р Вайс в своя „Астрологичен синтез“ разрешава интересуващия ни въпрос така:

„Може да се заключи, че планета, намираща се в един дом и господар на друг, невинаги и не задължително предизвиква комбинация от обстоятелства, определящи тези два дома. Ако планетата е господар на два дома, тя се проявява ту във връзка с единия, ту с другия и накрая — с двата едновременно или с това, което показва нейното пребиваване в дома във връзка и с местата на нейното господство, когато е възможна такава връзка между значенията на домовете.“

/399/ Още за влиянията на планетите върху дома противоположен на този, в който са разположени

Всеки дом показва както много свои, така и на противоположния дом обстоятелства.

Правилността на последното положение може да се види всеки път, като например Сатурн във 2-ри дом грози със смърт, Юпитер в 8-и дом дава надежда за богатство, Сатурн в 6-и дом — заболяване с хроничен характер, Венера в 12-и дом — добра служба и т.н.

Но трябва добре да се запомни, че такива указания като това, че намиращата се в дадения дом планета посочва също обстоятелствата и на противоположния дом, не бива да се прилага към господарите на домовете.

Така господарят на 4-ти дом никога не влияе върху обстоятелствата на 10-и освен ако е свързан с този дом (или се намира в 10-и дом, или е диспозитор на господаря на 10-и дом, или е в съвпад или в друг аспект с него).

Ясно е, че планета в добро космично състояние ще оказва силно влияние върху противоположния дом. Ако обаче планетата е слаба, влиянието, което ще оказва върху противоположния дом, също ще бъде слабо.

/400/

При комбиниране значенията на домовете на различни господари, трябва — както вече нееднократно посочих — винаги да се установява може ли въобще да съществува комбинация от техните значения. Например, ако господарят на 4-ти дом се намира в 5-и, при известно положение може да означава, че бащата на родения ще окаже благоприятно (или неблагоприятно) влияние върху неговите деца. Господарят на 6-и дом в 7-и също в зависимост от другите фактори може да покаже добри (или лоши) отношения между работодателя и служителя (например брак между тях или пък вражда и спор, процес). Господарят на 7-и дом в 8-и — явните врагове или брака, който ще повлияе на смъртта на родения, или неудачно съдружие също в някаква връзка със смъртта на родения.

В хороскопа на убита през 1925 година жена намираме следните конфигурации:

Юпитер, господар на 7-и дом, се намира в 8-и в падение и в съвпад със Сатурн. Юпитер е в квадратура с Луната и със Сатурн. Луната е господар на 2-ри дом. В 7-и дом е Уран в квадратура с Марс. Юпитер също е господар на 11-и дом и диспозитор на господаря на хороскопа.

От тези положения се вижда, че насилствената смърт ще дойде чрез приятел, с който родената е в съдружие, и причината за разногласията е бил паричен въпрос.

/401/

Необходим е много опит и известно предразположение, за да умееш да изтълкуваш дадените конфигурации на хороскопа, за да си изясниш какъв ще бъде резултатът от природата на планетата с космичното ѝ състояние, с домовете. И по принцип се изпълняват само тези комбинации, при които са взети под внимание всички фактори.

/402/

Значенията на домовете показват това, което може да стане в живота на родения, а планетите — вследствие на космичното им положение и домовете, в които се намират или на които са господари, показват какво добро или лошо може да се реализира от това, което като цяло показват домовете.

С други думи, когато планета, господар на дома, се намира в друг дом, се смята, че вследствие на доминацията тя насочва влиянието си върху известен раздел от събитията на дома, а вследствие на своето положение — върху друг раздел, различен от първия. Тези два вида събития могат или да се случат поотделно, или под формата на съгласувана комбинация.

Например:

Добра планета — господар на асцендента, се намира в 6-и дом в добро космично състояние = влияе чрез своето положение за полза от службата.

Зла планета — господар на асцендента, се намира в 6-и дом в лошо космично състояние = влияе чрез своето положение във вреда на службата.

Но тъй като господарят на раждането е свързан с родения, неговото положение в 6-и дом може да показва работа, която се посоч-

ва от 6-и дом, или нисше служебно положение, т.е. работа за друг.

Ако господарят на раждането е зла планета (или лошо поставена планета) в лошо космично състояние, то — вследствие на неговото влияние върху противоположния дом — 12-и, освен посоченото по-горе би могло да се очаква плен, изгнание, затвор, продължително заболяване, тайни врагове и т.н.

/403/

Освен това, планетата действа не само според дома, на който е управител и в който се намира, но и според това на коя планета се явява диспозитор.

Например:

В 1-ви дом се намира диспозиторът на Меркурий
= указание за богат ум.

В 10-и дом се намира диспозиторът на Слънцето
= указание за почести и достойнство.

Във 2-ри дом се намира диспозиторът на Юпитер
= указание за благоприятно финансово положение.

Всяка планета действа както според своето космично състояние, така и според местното положение на своя диспозитор. Затова диспозиторът на Меркурий, намиращ се в 1-ви дом, до известна степен пренася влиянието си върху този дом — вследствие на особената аналогия на Меркурий с ума на родения — и ако диспозиторът е в добро космично състояние, този пренос е благоприятен.

/404/

Такова пренасяне обаче е възможно само върху значението на този дом, в който се намира диспозиторът (погледни 403. точка), но в никакъв случай това пренасяне не се отнася до дома, на който този диспозитор е господар.

а) Например имаме:

Венера в 3-ти дом,

Юпитер е диспозитор на Венера,

Юпитер е в 1-ви дом,

Юпитер е господар на 12-и дом.

Според това, което казах по-горе, тук влиянието на Венера ще

бъде пренесено върху 1-ви дом вследствие положението на Юпитер в него, но в никакъв случай то няма да бъде пренесено върху 12-и дом.

б) Още един пример:

Юпитер — господар на хороскопа,

Юпитер — диспозитор на Слънцето,

Слънце — в 4-ти дом,

Юпитер — в 12-и дом.

Тук Юпитер освен своето влияние вследствие местонахождение-то му в 12-и дом оказва влияние и в 1-ви дом (като господар на хороскопа), също и в 4-ти дом (като диспозитор на Слънцето), а Слънцето — с преносното влияние на своя диспозитор — ще действа само върху дома, в който той (диспозитора, т.е. Юпитер) се намира. Значи само върху 12-и дом.

в) Още един пример (от хороскопа на Сефариал).

Слънцето е в 3-ти дом.

В 11-и дом е диспозитора на Слънцето и господарят на 1-ви и на 12-и дом (Юпитер).

Тук влиянието на Слънцето ще се пренесе върху 11-и дом, където се намира диспозитора на Слънцето — Юпитер, но в никакъв случай върху 1-ви и 12-и дом, на които Юпитер е само господар.

/405/

Тъй като 1-ви дом означава самият роден и показва събитията, свързани с неговото тяло и душа, а останалите домове са свързани със събития в различни области от живота му, то когато господарят на 1-ви дом е в друг дом (или в 1-ви дом се намира господарят на друг — не на 1-ви дом), най-често става комбиниране на значението на двата дома.

Значи, ако господарят на 1-ви дом се намира в 10-и, а господарят на 10-и — в 1-ви, и в единия, и в другия случай това е указание за успех и за почести в труда, в професията и т.н.

Все пак може да се забележи известна разлика между единия и другия случай: господарят на 1-ви в 10-и дом ще се издигне чрез своя личен труд или дейност, чрез инициатива и стремеж за издигане, а в обратния случай (господарят на 10-и дом в 1-ви) той ще се издигне не толкова благодарение на своята инициатива и труд, колкото благодарение на обстоятелствата.

Да вземем още един пример: господарят на хороскопа в 8-и дом, господарят на 8-и дом в 1-ви. И в единия, и в другия случай може да се очаква ранна смърт, при това роденият сам ще носи отговорност за това обстоятелство със своите действия и безгрижие по отношение на здравето си. Но в първия случай причината за смъртта ще бъде пряко свързана с родения, а във втория — с неговото участие в неблагоприятни обстоятелства.

Винаги, разбира се, трябва да се има предвид и космичното състояние, аналогията или противоположността на значенията на съответните домове, в един от които се намира господарят на хороскопа, а в другия — неговият диспозитор. За правилна прогноза, тук е особено важна основната природа и космичното положение на господаря на асцендента.

В хороскопа на Байлей, Юпитер — господар на асцендента, се намира в 9-и дом в своя домицил, в хороскопа на Сефариал — господарят на асцендента, Сатурн в 9-и дом, е възвисен (в същото положение, както при Сведенборг). Първите двама са крупни астролози и окултисти, третият е мистик.

/406/

Трите момента, които трябва да се помнят във връзка с другите господари на домовете са:

а) при положение че господарят на 2-ри дом се намира в 7-и — в зависимост от неговата природа и космично положение — самият той ще показва доброто или лошото във връзка с брака, с процеси, с контакти или с явните врагове;

б) освен това — доброто или лошото във финансово отношение;

в) значи доброто или лошото положение на господаря ще действа върху двата дома съответно в добра или в лоша посока.

/407/

Пример:

Юпитер се намира в 12-и дом, той е ретрограден и е в изгнание, господар е на 10-и дом. Тук може да се предвиди комбинация от влиянието на двата дома.

Но тъй като присъствието в дома е по-силен показател от господството, тук със сигурност може да се очаква лошото влияние на 12-и дом (изгнание, тайни врагове, изпитания, страдания), чиято

причина са обстоятелствата на 10-и дом, т.е. делата на родения, неговите предприятия, неговото положение.

Ако, обратно, господарят на 12-и дом се намираше в 10-и, и при това в добро космично състояние, прогнозата би била следната — за родения доброто, което посочва 10-и дом, ще се осъществи, като причина за това ще бъдат обстоятелствата на 12-и дом.

/408/

Като още един пример може да послужи Венера, господар на асцендента и на 12-и дом, намираща се в 10-и дом, в добро космично положение. Прогнозата е — почести и достойнства чрез собствени заслуги, за което ще помогнат и тайните врагове.

/409/

Следователно влиянието на планета, намираща се в един дом, а господар на друг, може да се изрази така: влиянието на планетата ще бъде във връзка с двата дома, но като последствие от обстоятелства, свързани с дома на който тя е господар.

/410/

Във всеки такъв случай е важно да се установи в какво отношение се намира разглежданата планета към асцендента и към МС (върхът на 10-и дом). Освен това трябва да се види има ли някаква връзка по аналогия между дома, в който се намира планетата и дома, на който е господар.

Отношението към асцендента и МС е важно, тъй като, ако планетата се намира или е господар на ъглов дом, тя действа значително по-силно и по отношение на доброто, и по отношение на злото (в зависимост от своето космично положение).

Аналогиите са важни, защото при тяхното наличие на преден план излиза обстоятелството, **което посочват и двата дома.**

Ако вземем като пример 2-ри, 4-ти, 7-и и 10-и дом, т.е. ако господарят на 2-ри се намира в 4-ти, 7-и или 10-и дом, със своето положение той ще покаже по-точно богатството, тъй като 4-ти дом има аналогия с имуществото, земите, домовете, 7-и — с брака, 10-и — със занятието, с професията. Следователно може да се установи откъде ще дойде богатството: от родителите (4-и дом), от партньора (7-и дом), от професията (10-и дом).

А ако например господарят на 2-ри дом се намира в 12-и, между техните значения аналогията би била отрицателна, т.е. би показвала загуби от финансов характер във връзка с болести, изгнание, плен и т.н.

/411/

Ето няколко характерни положения във връзка с това, което казах по-горе.

а) Господарят на 11-и дом в 12-и — приятелите ще станат врагове.

б) Господарят на 12-и дом в 11-и — особено при добро космично състояние — враговете ще станат приятели.

в) Господарят на 11-и дом в 10-и — приятелите ще помогнат да се постигнат почести и достойнства.

г) Господарят на 10-и дом в 11-и — дейността на родения и неговото положение ще му създадат приятели.

д) Господарят на 1-ви и на 8-и дом в 7-и в лошо космично състояние — роденият ще загуби живота си чрез съпругата си или чрез явните врагове.

е) Господарят на 11-и и на 7-и дом в 8-и — родената е била убита от свой приятел, с когото е била в съдружие.

Сега ще се ограничи с тези няколко примера. По-нататък, когато преминем към подробностите на този раздел, ще дам всички възможни комбинации между господарите на домовете.

/412/

Необходимо е да се запомни следното. Природата на съответните планети, тяхната аналогия или противоположност на дома, в който се намират, заедно с тяхното космично състояние дават съчетание, което ще даде ключа към прогнозата.

Дори лошо поставената добра планета ще донесе по-скоро полза, отколкото вреда. А злата планета, ако е зле поставена, винаги ще намали доброто на домовете, на които е господар, или съвсем ще го унищожи. А ако тя е господар на лош дом, злото ще се реализира напълно.

Например Марс е перигрин в 10-и дом, господар на 11-и и на 5-и, в съвпад с Нептун. (Това е хороскопът на кайзер Вилхелм II).

Тук е ясно, че неговите приятели (съюзници) го изоставят и дори обръщат оръжието си срещу него (Италия, Румъния) или не са успели да му помогнат (Австро-Унгария), неговите деца не са могли да му бъдат полезни с нищо в делото му (10-и дом). (Виж хороскопа към пример 278-2). Марс, макар че е в тригон с Луната в 5-и дом, от този тригон няма полза, защото Луната в Скорпион е в падение, и при това е в опозиция с Уран в 11-и дом.

/413/

Добре е също да запомните, че е необходимо да сте много внимателни в изводите си от положенията, в които може да доловите нещо, отнасящо се до трети лица. Например не бива да се прави заключение, че братът или сестрата ще умрат преждевременно, ако господарят на 3-ти дом е в 8-и или ако господарят на 3-ти дом е в 10-и, че братът или сестрата ще се издигнат и положението им ще бъде високо. Причината, поради която не бива да се правят такива изводи, се изразява в това, че значението на домовете има отношение преди всичко към хоризонта и времето на раждане само към родения и към никого друго. Така че 8-и дом има отношение само към смъртта на родения, 10-и към почестите или достоинства, които той лично ще получи, а не към смъртта или почестите на трети лица.

Следователно господарят на 3-ти дом в 8-и може да се изтълкува правилно така: смъртта на родения ще бъде в някаква връзка с братята/сестрите или с пътешествията (или с другите значения на 3-ти дом).

/414/

Друг е въпросът, ако се извежда заключение от друга гледна точка. Например, ако имаме положение на господаря на 3-ти дом в 10-и, това може да се изтълкува в два начина:

1) Ранна смърт на братята (брата) или сестрите (сестрата), тъй като 10-и дом, ако броим от 3-ти, е 8-и (според системата на производните домове).

2) Почести или високо положение с помощта от братята (брата) или сестрите (сестрата). Тук все пак може по някакъв начин да се разкрие нещо, свързано със смъртта. Например получаване на нас-

ледство от родения след смъртта на неговия брат или сестра, което му е дало добро положение или почести.

/415/

Никога не бива да се изпуска от поглед връзката на господаря на дома с другите планети.

Например господарят на 1-ви дом в добър аспект със Слънцето показва, че роденият е способен да си създаде добри и силни връзки (или да се издигне). Господарят на 2-ри дом в добър аспект със Сатурн показва добро влияние върху финансовите дела обстоятелства на родения. Господарят на 8-и дом в аспект с Марс, ако този аспект е лош, предсказва опасност от насилствена смърт.

/416/

Като вземем под внимание аналозиите, които съществуват между домовете, на които дадената планета е господар, и планетата, с която е свързан господарят на дома, винаги ще получим правилна прогноза.

Например в хороскопа на Наполеон III намираме следните конфигурации.

Марс в съвпад със Слънцето.

Марс в своя домицил.

Слънцето в екзалтация.

Марс господар на 1-ви дом.

Тези четири конфигурации ясно показват необикновеното издигане в живота, почестите, военната професия.

Но освен тях имаме и... господарят на асцедента Сатурн е ретрограден, в квадратура с Луната, намираща се в 1-ви дом. Това показва лош край. Това че Сатурн е в 10-и, а Луната в 1-ви дом, уточнява прогнозата — загуба на придобитото положение..

/417/

За ролята на домовете при такива прогнози може да се направи заключение от следния пример:

а) Неблагоприятният аспект или връзка между господаря на 1-дом с господаря на 8-и или на 12-и дом дават основание за предсказване на смърт или на тежки заболявания.

б) Сатурн, господар на хороскопа, е в лош аспект с Меркурий, господар на 8-и дом. Сатурн е в 10-и дом, Меркурий — във 2-ри. Това засилва лошото предсказание в хороскопа на Наполеон III (виж т. 416).

в) Неблагоприятни показания дават също и следните положения в други хороскопи:

— Господарят на асцендента е в лош аспект с Луната, която е господар на 8-и дом. А диспозиторът на Луната — Сатурн, се намира в изгнание в 8-и дом.

— Юпитер, господар на хороскопа е в квадратура с Луната, която е господар на 8-и дом. Марс е в опозиция с Луната и се намира в 8-и дом.

г) Обратно, благоприятно предсказание може да се изведе от следните положения:

— Господарят на хороскопа, благоприятно свързан с господаря на 10-и или 11-и дом. Двамата господари са в добро космично положение — добре е за почести или за издигане, за ползотворни приятелски отношения на родения.

— Господарят на 2-ри дом в добър аспект с господаря на 10-и при добро космично положение поставят във връзка богатството на родения с неговите предприятия.

/418/

Правилно е да се свързва 8-и дом, чието основно значение е „смъртта“, с обстоятелствата около смъртта или с нейния характер чрез положението на господаря на друг дом в 8-и.

Например:

а) Господарят на 12-и дом в 8-и — смърт от хронична или продължителна болест или в изгнание, в плен или в затвор.

б) Господарят на 7-и дом в 8-и — смърт в бой или във връзка със съпругата или с човек, с който роденият е свързан чрез съдружие.

в) Господарят на 1-ви дом в 8-и — причина за смъртта е самият роден.

/419/

Според положението на господаря на 8-и дом в друг може да се съди за непряка причина за смъртта.

Например.

а) Господарят на 8-и дом в 12-и — смъртта ще настъпи преждевременно, в изгнание.

б) Господарят на 8-и дом в 7-и (в хороскопа на Сади Карно, пример 281.2). Тук може да се очаква дори насилствена смърт, тъй като Меркурий (господар на 8-и дом) е в опозиция с Уран, който се намира в 1-ви дом. Марс също е в 8-и дом в изгнание.

/420/

Ако планета, намираща се в 8-и дом, е господар на други два дома, трябва да се проследи кой от тези два дома според значенията им може по-лесно и логично да се комбинира с 8-и и чрез кой от тях дадената планета би могла да даде указание за смърт. Например.

а) Юпитер, господар на 7-и и на 11-и дом, се намира в 8-и — смърт чрез приятел (приятелят е убиецът) и във връзка с взаимоотношения по отношение на съдружие.

б) Марс в изгнание в 8-и дом е господар на 3-ти и на 10-и дом. Смърт по време на пътуване, свързано с висшестоящото положение на родения.

Пример „а“ се отнася към хороскопа на жена, убита от нейния приятел, с който е имала някаква работа. А „б“ е хороскопът на Сади Карно, президент на Френската република, убит по време на служебно пътуване.

/421/

Когато домът е голям, в него може да се намира краят на един знак, целият друг знак и началото на трети знак. В такъв случай в дома ще господстват три планети. Но само една от тях ще бъде господар на върха на дома. За най-важен господар се счита този, който е господар на върха на дома. Много автори дават на останалите господари наименованието **„господар на мястото в съответния дом“**. Но при тълкуването не бива да се отрича тяхното значение.

Създава се доста объркано положение, особено ако единият господар е добра планета, а другият — зла, единият е в добро космично положение, а другият — в лошо и освен това между двамата има и аспекти.

Да опитаме да се ориентираме с пример. Ако погледнем хорос-

коп №155 (пример 278.3) на кронпринц Рудолф Хабсбург, 11-и дом е по-голям от обикновеното. Неговото начало е във Водолей, а краят му в Овен, т.е. той съдържа и целия знак Риби. А 4-ти и 5-и дом имат един и същи господар на техните куспиди (върхове) — Слънцето. Сатурн е господар на върха на 9-и, 10-и и 11-и дом. Марс е господар на върха на 12-и дом и на мястото в 6-и дом (защото знака Скорпион е включен в 6-и дом)

И така, първото, което трябва да се определи, това е главният господар (господарят на върха на дома). Той слага отпечатък върху целия дом. След това трябва да се намери кой от останалите господари има най-голяма аналогия със значението на дома. След това да се отбележи кой от господарите е добра и кой зла планета, коя планета в какво космично състояние се намира. Може да се случи така, че и двамата господари да са добри планети, и двамата — зли, или единият — добра, а другият — зла. Може да се случи, че единият (или и двамата) господари да се намират в същия дом, може и двамата да се намират в други домове.

След като се установи тази картина, разсъжденията трябва да се правят по правилата, които посочих по-горе, когато говорех за планета, намираща се в дома, на който е господар, или за планета, намираща се в един дом, а управляваща друг, за планети, свързани с аспект и т.н.

/422/

Планета в екзалтация има голяма сила, за да реализира добрите или лошите значения на домовете.

Със своите съвпади или аспекти тя помага значително на положението на аспектираната от нея планета.

Така Сатурн, когато е в екзалтация в 9-и дом дава значителни философски, окултни или религиозни склонности.

За да се ориентирате в това, как такава планета ще действа, когато е в екзалтация, трябва да проследите коя планета е господар на мястото на нейната екзалтация или се намира на това място.

Например в 10-и дом в Рак се намира Слънцето, а Юпитер (на когото мястото на екзалтация е в Рак) се намира в друг дом. Ще влияе ли в такъв случай Юпитер на 10-и дом или на Слънцето? Счита се, че ще влияе.

Следователно, ако имаме Везни на асцендента, трябва да проследим положението на Венера, господар на Везни, и Сатурн, чиято екзалтация е във Везни. В този случай е важно да се обърне внимание на връзката чрез аспекти между господаря и екзалтираната планета (господар по екзалтация).

Ако например Венера в добро космично състояние се намира в аспект със Сатурн, това ще бъде още един благоприятен признак.

А също, ако двамата господари са във взаимна рецепция (например Венера е във Водолей, знака на Сатурн, а Сатурн е във Везни, знака на Венера), това също е благоприятно. Разбира се, ако между тези двама господари няма неблагоприятен аспект. В такъв случай на преден план ще изпъкнат, макар и отчасти, неприятните недостатъци на Сатурн.

/423/

Да вземем Слънце в Риби. Неговият диспозитор ще бъде Юпитер, господарят на Риби. Но ще съдейства и Венера, която в Риби е в екзалтация. При равни условия (т.е. ако двете планети са еднакво силни) в такава комбинация господаря на знака има по-голямо влияние, отколкото господаря по екзалтация. Но ако господарят по екзалтация се намира в интересувания ни знак (в този случай Риби), а Юпитер отсъства, по-силно ще бъде влиянието на Венера.

/424/

Арабските астролози са придавали голямо значение на господството по триплицитет. То е било едно от най-важните им основания за предсказания.

Съвременните астролози вероятно вследствие на трудното изследване на сложните положения на различните господари на триплицитетите не им отдават такова значение.

/425/

Има ли планетата връзка с дома, в който се намира знакът ѝ на падение или на изгнание? Традицията смята, че планета в 6-и дом в своя домицил влияе неблагоприятно на 12-и дом, тъй като там тя е в изгнание. Следователно на поставения въпрос може да се отговори утвърдително.

По такъв начин при тълкуването трябва да имаме предвид и този характер на влияние на планетите.

[426] Още по въпроса за апликацията и за сепарацията (различни особености)

При разглеждането на аспектите в 298. точка, аз се спрях на въпроса за апликацията и за сепарацията. При тълкуването този и други въпроси във връзка с аспектите трябва да се разгледат по-подробно.

Казах, че апликацията — приближаването, е по-важна и придава сила на аспекта, а сепарацията — отдалечаването, обратно, лишава го от сила или го прави по-слаб.

Като пример да вземем положение, при което Меркурий (господар на хороскопа) се приближава към аспект (съвпад) с Марс (господар на 7-и и на 8-и дом). Вземаме положението за 24.04.1936 година.

Марс е на 16° Телец — Меркурий на 18° Телец.

Обикновено при такова положение аспектът между тези две планети ще даде опасност от борба (война) и насилствена смърт. Но ако погледнем в ефемеридите, ще установим, че Меркурий, движейки се значително по-бързо от Марс, скоро ще се „отдалечи“ от точния аспект далеч от орбисата 8°, след която аспектът съвпад между Марс и Меркурий не действа. Разбира се, в този случай все пак ще остане опасността от рисковани положения с опасност за живота, но роденият ще се спаси.

При сближаване и раздалечаване на планетите са възможни различни положения. Най-простото от тях е, когато двете планети са в право (директно) или в ретроградно (обратно) движение. Тогава (както в нашия пример по-горе) раздалечаването се предизвиква от по-бързото движение на едната от тях, ако тя е преди другата. Обратно, ако по-бързата планета се намира след друга, тя ще я догони и в такъв случай имаме апликация (приближаване). При ретроградно движение, тъй като планетите се движат обратно, то и моето пояснение трябва да се разбира обратно: задната планета, движейки се обратно по-бързо, ще даде раздалечаване и т.н.

Ако една планета се движи напред, а друга назад, имаме взаимно раздалечаване. То влияе по-силно, отколкото ако раздалечаването се извършва само от едната планета. Пример: господарят на 1-ви дом и господарят на 10-и дом във взаимно раздалечаване от аспекта няма да дадат почестите или достойнствата, за които би могло да се заключи по характера на аспекта.

Приближаването (апликацията) може да бъде съвършено и несъвършено:

а) Съвършено приближаване — ако по-късно аспектът стане точен.

б) Несъвършено приближаване — ако по-бързата планета промени характера на движението си, така че първо да се приближи, а след това да се отдалечи.

При отдалечаването също може да има два случая.

а) Съвършено раздалечаване — след като планетите вече са били в орбисата на аспекта, те са се раздалечили и разстоянието между тях е станало по-голямо от допустимата орбиса.

б) Несъвършено раздалечаване, ако по-бързата планета още преди да излезе от орбисата на аспекта забавя движението си (или го променя).

Смята се, че несъвършеното приближаване показва, че действието на аспекта ще бъде по-скоро видимо, отколкото действително, или че ще бъде начало на нещо, но не и край, т.е. работата няма да стане. При това изпълнението на събитието ще бъде задържано или съвсем спряно от хората или нещата, които посочва планетата, която предизвиква раздалечаването.

При несъвършено раздалечаване се смята, че аспектът ще прояви действието си.

/427/

При *приближаване* трябва да се има предвид:

а) може ли по-бързата планета да достигне мястото на партиленост* на аспекта върху еклиптиката и движещата се напред планета;

б) може да има и случай задната, по-бърза, планета, само да достига „мястото на планетата“, а не самата планета;

в) задната планета достига само „орбисата“, т.е. влиза в онези няколко градуса, които се смятат за достатъчни, за да „действа“ аспектът.

При положението в точка „а“ аспектът е напълно действен, при точка „б“ е със средна сила и при точка „в“ няма никаква сила или е много слаб.

*Партиленост - точен или с много малка орбиса аспект — само няколко дъгови минути — бел. прев.

Тези положения се виждат най-добре при съвпад, но се чувстват при всички аспекти: опозиция, тригон, квадратура и секстил.

/428/

При съвпадите, които се формират вследствие ретроградното движение на планетите, може да се очаква, че посоченото от аспекта може да се изпълни чрез необикновени, неочаквани средства. Това ще бъде подчертано още повече, ако съвпадът се образува от двете планети.

Същото може да се забележи и при разпадане на аспектите, ако то е предизвикано от ретроградното движение на едната или на двете планети. В случая за изпълнението на това, което показва аспектът, ще попречат необикновени и неочаквани обстоятелства.

Проявата на аспекта ще бъде по-силна, ако в действителност той стане партилен (точен) в дадения случай. Особено силно ще бъде неговото действие, ако планетата, която се приближава, се намира в ъглов дом (най силен е 10-и дом — МС). В това отношение мястото до 7° от върха на дома се счита за най-чувствително.

Аналогията на приближаващата се планета със смисъла на очакваното събитие вследствие на дадения аспект засилва неговата действеност.

Ако планетата се приближава към зла планета, действието винаги ще бъде насочено към лошо в по-голяма степен, отколкото ако аспектът не настъпи с точност или ако планетата се отдалечава от зла планета.

Например в хороскопа на известния конетабъл на Франция дук Монморанси Луната се приближава към опозиция със Сатурн, при това Луната е господар на 8-и дом, а Сатурн се намира в 8-и дом в изгнание.

Резултат от тази конфигурация е била насилствената смърт на Монморанси (екзекуция).

/429/

Ако в аспекта вземат участие (при приближаване или отдалечаване) повече от две планети, това приближаване или отдалечаване се нарича с термините „сложно“ или „съставно“. Може да има няколко случая:

а) Когато три планети стигат до съвпад или до друг аспект (най-лесно е това да се покаже с пример за съвпад) по такъв начин, че от трите средната е най-бърза, и при това излиза от орбисата на едната планета и влиза в орбисата на другата, приближавайки се към нея.

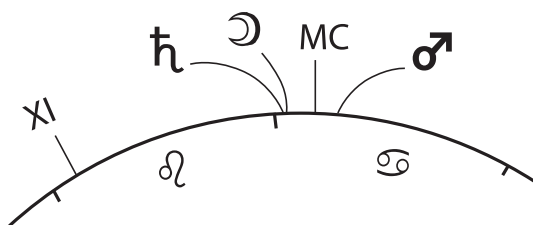
Пример: Луната се отдалечава от Сатурн и се приближава към Марс. В такъв случай се смята, че средната планета „съединява“ планетата, към която се приближава, с тази, от която се отдалечава.

Разбира се, този пример е възможен, когато между планетите има достатъчно място.

— Значението на такова положение е, че хората или обстоятелствата, които посочва средната планета, ще предизвикат обстоятелства или събития, посочвани от комбинацията на крайните планети.

— Други автори твърдят, че комбинацията на планетата, намираща се в средата с тази, от която се отдалечава, показва причината за събитията, а комбинацията между средната планета и планетата, към която се приближава — следващите събития. (Второто твърдение е по-вярно!)

Като пример може да послужи следната конфигурация в хороскопа на император Карл, последния Хабсбург на трона на Австро-Унгария.



Раждање на 17.08.1887, 10 ч. сутринта, Перзенберг

Както се вижда от фигурата, Луната (средната планета), отдалечавайки се от орбисата на съпада с Марс, се съединява със Сатурн. Тук Луната е в своя домицил, Марс е в падение, Сатурн — в изгнание. Всички са в 10-и дом, при това Луната е диспозитор на Марс.

Тук комбинацията Луна — Марс означава неуспехи във войната (Марс — в падение), а Луна — Сатурн — загуба на положението и изгнание (Сатурн е в изгнание).

Този пример потвърждава правилността на твърдение 2 (дадено

по-горе). В този случай Луната, отдалечавайки се от Марс, много скоро достига Сатурн. Значи събитията тук ще последват непосредствено едно след друго.

Ако Луната не достигаше толкова скоро Сатурн, датата на събитията би трябвало да се търси, когато тя би стигнала до партилния съвпад с него или до мястото, където той се е намирал в рождения хороскоп.

б) Ако между две бързо движещи се планети се намира трета — бавна (или тя прави аспект с мястото между тях).

Общо казано, в този случай средната планета не пречи по никакъв начин на комбинацията от действието на двете крайни планети. Особено когато между най-предната и най-задната разстоянието не е по-голямо от орбисата на предната планета.

/430/

Различните автори дават различни орбиси. Най-древните автори вземат за орбиса на планетата цялото пространство на знака, в който се намира, по-късните — 15° в двете посоки, а по-съвременните автори — всеки дава различни орбиси.

Възможно е твърдението на Гарга, че орбисата зависи от това, колко градуса „има на разположение дадената планета в своя Мулатрикона знак“, да е най-вярно. В такъв случай

Слънцето има орбиса по 10° в двете посоки

Луната — по 13° в двете посоки

Меркурий — по 2°

Венера — по 5°

Марс — по 9°

Юпитер — по $6^\circ 30'$

Сатурн — по 10°

Ако за орбиса на планетата се вземе целият знак, в който тя се намира, планетата, намираща се в Овен, ще бъде:

- в съвпад с всяка планета в Овен,
- в секстил с всяка планета в Близнаци и във Водолей,
- в квадратура с всяка планета в Рак и в Козирог,
- в тригон с всяка планета в Лъв и в Стрелец,
- в опозиция с всяка планета във Везни.

Съответно и за планета, намираща се в другите знаци (например в квадратура с планета, намираща се в Дева, ще бъде всяка планета, намираща се в Стрелец и в Близнаци).

Морен дьо Вилфранш е давал следните орбиси:

Сатурн 7° , Юпитер 8° , Марс $6^{\circ} 30'$, Слънце 18° ,

Луна 12° , Венера 13° , Меркурий 8° в двете посоки.

Други школи са смятали, че не планетата определя орбисата, а видът на аспекта.

Опозиция и съвпад — 12° (между Слънцето и Луната) или 10° — в останалите случаи.

Квадратура и тригон — 8° .

Секстил - 7° ,

а също полуквадрат и квадрат и половина — 4° , и най-малките аспекти (полусекстил) — 2° .

Немските средновековни майстори са давали следните орбиси.

Слънце 15° , Луна 12° , Венера, Меркурий и Марс по 7° , Юпитер и Сатурн по 9° .

За Уран и Нептун обикновено определят съответно 7 и 5 градуса.

/431/

Малко по-особен ще бъде случаят, в който средната планета — при съвпад на три планети, по природа е антагонист на разположените от двете ѝ страни планети. Такова положение трябва да се тълкува, в смисъл че хората и обстоятелствата, които показва средната планета, ще пречат на ефекта от комбинацията на двете крайни планети.

Например, ако Сатурн се намира между две планети, едната от които е господар на асцендента, а другата господар на 7-и дом, той ще пречи на брака на родения. Ако се намира между господаря на асцендента и господаря на 10-и дом, ще пречи на издигането и повишаването на родения, особено ако Сатурн е в лошо космично състояние или в нещастен дом.

/432/

Освен случаите „а“ и „б“, описани в 429. точка, може да има още едно положение:

Луна на 10° Рак, Венера на 15° Рак, Юпитер на 20°, също Рак. (Съответно А, Б и В).

Луната като най-бърза от трите планети ще успее да стигне до Юпитер по-рано от Венера.

Резултатът е, че ефектът от съвпада на Венера и Юпитер ще бъде следният.

1. Ако Луната е в добро космично състояние, ще окаже помощ на съвпада Венера — Юпитер.

2. Ако Луната е в лошо космично състояние — ще попречи на съвпада.

А към какво ще се стреми самият съвпад Венера — Юпитер, ще покаже тяхното космично и местно положение. Препятствията (хората или обстоятелствата) в дадения случай ще покаже Луната.

/433/

При положение че планетите Б и В се намират в партилен съвпад и към тях се приближава планетата А, по-бърза от тях, повече ще се почувства връзката на А с тази от двете (Б и В) планети, която е по-бавна (тъй като А ще я достигне все пак по-рано, отколкото другата).

/434/

Ако, обратно, А е по-бавната планета и я догонват две други, по-бързи, планети Б и В, намиращи се в партилен съвпад, то напред ще излезе комбинацията от влиянието на А с планетата, която е по-бърза (тъй като тя ще догони А по-рано).

/435/

Ако А се приближава към Б, а В със своето обратно (ретроградно) движение достига Б, преди А да достигне до Б, съвпадът Б — В потиска или разрушава ефекта, който би дал съвпадът А — Б. Причината за това обстоятелство е, че въздействието от страна на В вследствие сближаването с Б действа по-силно, отколкото обикновеното сближаване между А и Б.

/436/

Да вземем друг съвпад от три планети — А, Б и В. А се движи

към Б, а Б се движи към В. Но Б ще стигне до В, преди А да стигне до мястото на Б. Какво ще бъде влиянието на тези два съвпада? В ще попречи на проявата на действието на съвпада А — Б, но само в случай че природата на В е противоположна на съвпада А — Б.

/437/

Аспект, който се образува между двете планети в съвпад А — Б, пречи на този съвпад да се прояви, но само ако този аспект е силен. Трябва да се имат предвид природата и космичното състояние на двете планети, както и планетата, която сключва аспекта.

Пример. Господарят на хороскопа прави опозиция с планетите в съвпад — Слънце, господар на 7-и дом, и Меркурий, господар на 8-и дом.

/438/

Планетата А се отдалечава от аспекта с Б и се приближава към В (разбира се, в рамките на орбисата). Б този случай А чрез съвпада си със В действа по-силно, отколкото с Б. (Това трябва да се приема за валидно при съвпад и при други аспекти.)

Пример. Меркурий се отдалечава от мястото на своята опозиция със Сатурн и се приближава към мястото на своя съвпад с Юпитер.

Тук положението на планетите е:

Меркурий — 20° 32' Скорпион

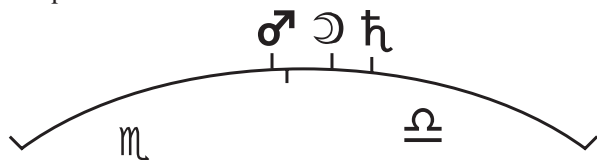
Сатурн — 14° 45' Телец

Юпитер — 28° 53' Скорпион

/439/

Положение, при което една планета се намира между други две в рамките на орбисата, се нарича „планета в плен“.

Например:



Тук Луната се намира „в плен“ между Сатурн и Марс.

Трябва да се има предвид природата и космичното състояние на планетите, държащи в плен дадената планета. Това ще даде основание да се установи влиянието.

а) Ако двете планети са благоприятни — пленът също ще влияе благоприятно.

б) Ако двете планети са неблагоприятни — влиянието също ще бъде неблагоприятно.

в) Ако едната планета е благоприятна, а другата неблагоприятна, трябва да се обърне внимание коя от тях се приближава към пленената планета. Тя ще има по-голямо влияние от отдалечаващата се или намиращата се по-далеч.

/440/

Ако планетите А и Б не са в аспект една към друга, а В е бърза планета и отправя аспект в орбитата между първите две планети (А и Б), тя обединява техните действия.

Пример 1:

А — Луна на 2° Козирог

Б — Юпитер на 16° Козирог

т.е. те са по-далеч от необходимото за съвпад.

В — Слънцето — от 9° Дева прави тригон с мястото 9° Козирог, т.е. намиращо се на 7° от Луна и на 7° от Юпитер.

Резултатът трябва да се вземе като съвпад между Луната и Юпитер.

Пример 2:

Луна на $26^{\circ} 29'$ Водолей прави квадратура с мястото $26^{\circ} 29'$ Скорпион. Този аспект попада между Сатурн ($20^{\circ} 24'$ Скорпион, ретрограден) и Нептун ($4^{\circ} 12'$ Стрелец, също ретрограден).

Резултатът — аспектът квадратура съединява Сатурн и Нептун.

Пример 3:

Луна на $12^{\circ} 06'$ Телец

Меркурий на 0° Водолей

и Слънце на 19° Водолей.

Тук квадратурата на Луната попада в орбитата между Меркурий — Слънце, т.е. образува някак техния съвпад.

/441/

Аспектите трябва да се сравняват, като към това се подходи от две гледни точки:

а) Ако планетата прави различни аспекти, опозицията (сама за себе си) ще бъде по-силна от квадратурата, тригонът ще бъде по-силен от секстила. Но (в дадения случай — не само за себе си!) може да има и обратно положение: квадратурата може да се окаже по-силна от опозицията, а също и другият, по природа по-слаб, аспект може при това положение в хороскопа да се окаже по-силен.

Пример към точка „а“.

Юпитер, господар на хороскопа, е в секстил с асцендента.

Юпитер, господар на хороскопа, е в тригон с господаря на 3-ти дом.

В този случай секстилът Юпитер — асцендент ще играе по-голяма роля от тригона Юпитер — господар на 3-ти дом.

Или

Марс, господар на 8-и дом, е в квадратура с асцендента и

Марс, господар на 8-и дом, е в опозиция с господаря на 4-ти дом.

Тук квадратурата с асцендента ще се прояви повече по отношение на родения, отколкото опозицията, която има отношение не директно към него, а към родителите или към недвижимите имоти.

б) Ако различни планети сключват различни аспекти с един и същи сигнификатор. Да вземем асцендента и следните аспекти с него: квадратура с Марс и тригон с Юпитер.

И двата аспекта са силни, и двата ще имат влияние върху делата на 1-ви дом. Но как да разберем това положение? Тези аспекти са противоположни и взаимно ограничават влиянието си. Кой от тях е по-силен? За да разберем това, трябва да приложим принципите, които разгледахме по-горе. Трябва например да разберем кой от тях е приближаващ се и кой — отдалечаващ се, кой е по-точен, от кои домове изхождат тези два аспекта, господари на кои домове е Марс и на кои Юпитер, какво е космичното им състояние и т.н. Само такъв синтетично-аналитичен подход може да ни даде данни за правилна оценка на положението.

Пример към подточка „б“.

Луна на 14° 49' Скорпион, асцендент на 1° 52' Козирог. Разсто-

янието между тях е $47^{\circ} 03'$, Луната се движи по-бързо от асцендента, следователно апликационният аспект (приближаващият се) е полуквадратът.

Слънце на $19^{\circ} 11'$ Скорпион прави същия аспект с асцендента. Но асцендентът се движи по-бързо от Слънцето, така че този аспект е сепарационен. И двата изхождат от 10-и дом и от знака Скорпион. Слънцето е господар на 8-и дом, а Луната на 7-и. Луната е в падение, Слънцето е peregrin. Ето това са елементи за определяне на тяхното влияние и на аспекта, който играе по-голяма роля в случая.

Уран и 4-ти дом са в апликационен аспект. Нептун е в секстил с асцендента, Уран е ретрограден. Уран е в апликационен аспект тригон и с асцендента.

Всички тези аспекти са лоши, макар тригонът (по природа) да е благотворен и апликационен, но едновременно една и съща планета от един и същи дом прави квадратура, така че аспектите на Уран едва ли ще помогнат. Могат да се очакват тежки болести във втората половина на живота, определяни от тези планети, от тяхното положение в знак и дом.

/442/

Ако разбирате случая с аспектите към асцендента — тригона на Юпитер и квадратурата на Марс (от подточка „б“, 441. точка) и други подобни на тях случаи, трябва да помните следните четири съображения:

1) Тригонът е по-силен от квадратурата (по определение). Затова Юпитер ще донесе повече полза, отколкото Марс вреда. Това е първото съображение.

2) Трябва да се погледне космичното положение на аспектиращите планети. Ако Марс прави квадратура от Скорпион или от Козирог, където той е много силен, а Юпитер — от Близнаци или от Дева, където той е слаб, квадратурата на Марс може да се смята за по-силна от тригона на Юпитер. Това е второто съображение. Излиза, че Марс ще донесе повече вреда, отколкото Юпитер полза.

Във втория пример към същата точка двата аспекта към асцендента (от Слънцето и от Луната) са лоши, при това лунният аспект е по-лош.

3) Трябва да се изясни от кои домове изхождат аспектите, които сравняваме. Например квадратурата на Марс, господар на 8-и дом, ще бъде без съмнение неблагоприятна и силна, докато тригонът на Юпитер, ако той е господар например на 6-и дом, — по-слаб. Това е третото съображение.

4) Трябва да се изясни кой аспект е партилен. Колкото по-точен е аспектът, толкова по-силен е той — за добро или за лошо. Това е четвъртото съображение.

Древните са смятали, че точни аспекти могат да се намерят често в хороскопите на известни хора. При аспекти, намиращи се на границата на орбисата, не може да се очаква, че роденият, за когото се отнася хороскопът, ще бъде виден човек.

/443/

Аспектите от един и същи вид (т.е. една квадратура с друга квадратура и т.н.) могат да се сравняват от гледна точка на космичното състояние на планетите, които ги образуват.

Например какво може да бъде по-лошо — квадратурата на Сатурн от дом, в който той е в своя домицил или в екзалтация, или квадратурата от дом, в който е в изгнание или в падение, или две негови опозиции при такива положения? Тук за преценка могат да ни послужат правилата, които разгледахме във връзка с аспектите, те могат да бъдат резюмирани по следния начин:

1) Злата, или въобще лошо поставената планета, винаги вреди със своите лоши аспекти и колкото по-лошо е положението ѝ, толкова по-голяма е вредата. С добрите си аспекти тя не оказва помощ.

2) Злата планета, добре поставена, често реализира до известна степен доброто на дома, но с лоши средства или с лоши последствия, или доброто ще бъде източник на нещастие за родения.

3) Добрата планета в добро космично състояние и с добри аспекти оказва голяма помощ и донася голяма полза.

4) Добрата планета в добро космично състояние, но с лоши аспекти не донася почти нищо лошо или донася ограничено зло.

5) Добрата планета в лошо космично състояние с добри аспекти действа като планетата от точка 4.

6) Добрата планета в лошо космично състояние и с лоши аспекти донася вреда.

Като пример може да послужат:

а) Слънце в Лъв в опозиция със Сатурн във Водолей — ще навреди малко;

б) Слънце във Водолей в опозиция със Сатурн в Лъв — ще навреди значително повече;

в) Венера във Везни в опозиция с Марс в Овен — ще навреди малко;

г) Венера в Овен в опозиция с Марс във Везни — ще навреди значително повече.

/444/

Аспекти могат да се разглеждат също и от гледна точка на тяхното благоприятно или неблагоприятно влияние. Например, макар че квадратурата и опозицията сами за себе си (по природа) се считат за неблагоприятни, все пак може да се различи степента на неблагоприятност в различните случаи.

Със сигурност те действат по-лошо, ако се образуват от зла планета, отколкото ако изхождат от добра планета. Ако изхождат от зла планета в лошо космично състояние, те ще дадат още по-лошо действие.

Още по-лошо ще бъде, ако злата планета не само е в лошо космично състояние, но и в нещастен дом.

А най-лошо ще бъде действието на аспектите на този дом, ако злата планета в лошо космично състояние прави опозиция или квадратура, а при това са ранени господарите на 1-ви или на 10-и дом. Още по-неблагоприятно е, ако са ранени господарите на 8-и и на 12-и дом.

/445/

За неблагоприятно се счита също, ако при опозициите деклинациите на планетите са противоположни (едната планета е в северна деклинация, а другата — в южна). Това се отнася особено към опозициите, правени от Сатурн или Марс. Ако един от тях е господар на хороскопа, опозицията между Сатурн и Марс винаги показва бърза смърт.

/446/

Тригоните и секстилите сами за себе си са благоприятни, но формирани от Юпитер, Венера, Слънце, Луна или Меркурий (по реда на

понижаване на благоприятността) са значително по-добри, особено ако тези планети са и в добро космично състояние. Или още по-добре, ако аспектът изхожда от щастлив дом, в който се намира една от тези планети.

Като примери могат да послужат:

- а) Юпитер в Риби в тригон с Луната в Рак;
- б) Юпитер в Стрелец в тригон със Слънце в Лъв.

/447/

При разглеждането на аспектите трябва да се обръща внимание на още едно обстоятелство — как следват те един след друг.

Ако след един добър аспект веднага следва друг добър аспект, обстоятелствата или събитията, които те означават, ще се осъществят сигурно и лесно, а ако един след друг вървят лоши аспекти, трябва да се направи неблагоприятен извод.

Например, ако Марс е в квадратура със Сатурн, намиращ се в съвпад с Уран, тук двата аспекта следват един след друг, т.е. родеият още не е успял да се освободи от едното лошо влияние, а вече идва друго и по такъв начин злото се засилва.

Ако след добри аспекти следва лош, това означава, че отначало работата ще тръгне добре, а след това ще се обърне неблагоприятно.

А ако първо върви неблагоприятен аспект, а непосредствено след него — благоприятен, злото на първия няма да успее да се прояви (или ще бъде много кратко и веднага ще се обърне в добро).

Разбира се, и тук трябва да се помни силата на аспектите, космичното състояние на отправящата аспекта планета и неговият получател, благоприятността или неблагоприятността на домовете.

/448/

Аспектите могат също да се разглеждат и от гледна точка на това, какви планети ги образуват и къде се намират тези планети или на кои домове са господари.

Например съвпад между господаря на 1-ви и 8-и дом във взаимно сближаване е правилно да се изтълкува като ранна смърт на родения. Преди да се каже това обаче, трябва да се погледне в кой дом се образува този съвпад. Ако съвпадът е в 12-и дом, това е тежка болест, тежко изгнание, тежък плен, затвор. Ако съвпадът е в 7-и дом,

това е вражда и борба с явните врагове и т.н. Уточняването тук ще даде диспозиторът на мястото на съвпада и неговите аспекти.

Но когато планетите се разделят вследствие на тяхното движение в различни посоки, при даденото по-горе положение може да се счита, че роденият ще се изложи на смъртна опасност, но все пак ще успее да се спаси.

Ако при същото положение планетите се сближаваха, смъртта би се случила по вина на самия роден.

Ще разгледаме четири примера към казаното по-горе.

1) Марс се приближава към съвпад с Меркурий (Марс $8^{\circ} 02'$ Близнаци, Меркурий $11^{\circ} 29'$ Близнаци). Марс — господар на асцендента и на 8-и дом. Луната се намира на $16^{\circ} 48'$ Дева в 6-и дом. Нептун се намира на $20^{\circ} 18'$ Риби. Следователно след съвпада с Меркурий Марс върви към квадратура с Луната и с Нептун. Това е констелация на смъртоносната болест. (Нептун е господар на 12-и дом).

2) Сатурн — господар на 1-ви дом, на $4^{\circ} 30'$ Водолей в 1-ви дом в добро космично състояние се намира в сепарационен съвпад с Меркурий (на $11^{\circ} 24'$ Водолей) — господар на мястото в 8-и дом, господар на Водолей по тригонокрация. Слънце — господар на 8-и дом, е в съвпад с Юпитер — в домицила.

Тук не може да се предскаже смърт, тъй като Меркурий не е господар на върха на 8-и дом. Освен това указанието, което той дава, е повече свързано с 1-ви дом (Сатурн и Меркурий — дълбок ум и сдържаност), така че при добро положение на Сатурн и Меркурий и при сепарационен аспект — съвпад, не може да се предскаже ранната смърт.

3) Юпитер на $27^{\circ} 31'$ Скорпион, ретрограден в 11-и дом, господар на асцендента. Слънце на $29^{\circ} 44'$ Риби в 3-и дом — господар на 8-и дом. Луна на $22^{\circ} 45'$ Лъв в 8-и дом (нейният диспозитор, Слънцето е господар на 8-и дом).

Тук имаме взаимно разделяне между Юпитер и Слънцето в тригон (тъй като Юпитер е ретрограден, а Слънцето — в директно движение), след което следват Юпитер и Луната в квадратура. Тъй като тук Слънцето е диспозитор на Луната и е в тригон с Юпитер —

господарят на асцендента, наличието на квадратурата ще даде само опасност от смърт, която роденият ще избегне (във времето, обозначено от съответната дирекция).

4) По примера от точка 278-2 (Вилхелм Втори). Между господаря на асцендента чрез взаимно сближаване с господаря на 8-и дом се образува тригон. Двата господари са в лошо космично състояние. (Луна на 26° 51' Скорпион, Сатурн е в Лъв). Освен това Слънцето е в 8-и дом, в изгнание във Водолей, в опозиция със Сатурн, господар на 7-и дом.

Насилствена смърт тук няма, но има загуба на война (Сатурн, господар на 7-и дом) и изгнание.

/449/

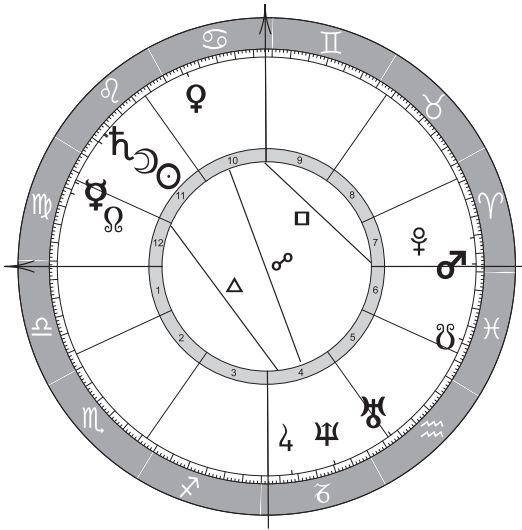
Накрая можем да погледнем аспектите в зависимост от знака, в който се образуват. Това става ясно от следния пример. Аспектът квадратура на Сатурн, образуваща се в знака Лъв, е по-лош от същия аспект, но образуващ се в Телец. Причината: в Лъв Сатурн е в изгнание, в Телец е господар по тригонокрация. Още по-ясно става това от следния пример. Сатурн в опозиция със Слънцето (ако Сатурн е в Лъв, а Слънцето във Водолей). Имаме опозиция на Слънцето, образуваща се в домицила на Сатурн, също както и опозиция на Сатурн, образуваща се в домицила на Слънцето. Това обстоятелство смекчава опозицията.

Но ако сравним това твърдение с казаното от древните астролози в точка 443 „б“, ще получим пълно противоречие.

Трябва да имате предвид, че казаното в 449. точка не издържа критика. Обратно, такава опозиция ще бъде към по-лошо, тъй като двете планети, които я образуват, са в лошо космично състояние.

/450/

Да разгледаме някои характерни конфигурации на дадения подолу хороскоп.



Мъжки хороскоп, раждане на 18.08.1830 г. в 8 ч. 23 мин. вечерта във Виена.

Във връзка с обстоятелствата на 10-и дом имаме следното.

Върхът на МС е на $1^{\circ} 47'$ Рак. Следователно господар на 10-и дом е Луната. В 10-и дом се намира Венера на $23^{\circ} 50'$ Рак. Венера е господар на хороскопа (асцендент $1^{\circ} 25'$ Везни) и е над всички планети в него (в така наречената елевация). В Рак тя е peregrin.

Тъй като това е хороскоп на ерцхерцог, тези показания са достатъчни, за да сме сигурни, че той ще царства.

Венера е господар и на 9-и дом (Телец). Тъй като тя е господар и на хороскопа, това показва силна религиозност. Конфигурацията господар на 1-ви и на 9-и дом в 10-и позволява да се разбере онзи дух на увереност, който е изпитвал Франц Йосиф, че той е „богопомазан“, че неговата власт е от Бога.

Юпитер, ретрограден е на $8^{\circ} 25'$ Козирог, Меркурий — на $7^{\circ} 44'$ Дева (в домицил и възвишен). Между тях има апликационен тригон. Тъй като Меркурий е господар на мястото в 9-и дом (там е целият негов знак Близнаци), този тригон към Юпитер (управител в знак Стрелец и сигнификатор на религиозността) показва манталитета на Франц Йосиф (фанатичен католик).

Другите връзки на Юпитер (той е в 4-и дом — т.е. разкрива последния период от живота): опозицията (апликационна) с МС, както и опозицията на Нептун (също от 4-ти дом) с Венера (господар на асцендента, намираща се в 10-и дом) показват, че в последния период от живота си ще има големи трудности. Тъй като манталитетът му е бил такъв, че сам се е отъждествявал със страната, която управлявал, това позволява да се приеме, че тези неприятности ще имат и политически характер, т.е. те са във връзка с 10-и дом (т.е. делата на неговото управление).

В 11-и дом, на който е господар, Слънцето е (едно от значенията на този дом е плодовете на дейността) в своя домицил. В този дом има почти точен съвпад на три планети (на рисунката той е представен в обратен ред), т.е. Сатурн на $22^{\circ} 08'$, Луната на $22^{\circ} 29'$ и Слънцето на $22^{\circ} 42'$ Лъв. Слънцето е в своя домицил, Сатурн е в изгнание, Луната е в peregrin. Анализирайки този съвпад, ще получим: Сатурн, господар на 4-ти дом, в изгнание, в почти точен съвпад с господаря на 10-и дом, показва, че всички плодове на неговия живот към края му ще бъдат загубени. Луна — комбуста — показва същото. Сатурн е и господар на 5-и дом (Водолей). В 5-и дом е Уран. Тази конфигурация (те са в „широка“ опозиция) показва трагичната смърт (насилствена) на неговия син.

Марс, намиращ се на върха на 7-и дом, в своя домицил, може да даде указание за силни съюзници. Но неговата квадратура с МС (почти точна) и неговата природна антипатия към намиращата се в 10-и дом Венера, говори за това, че насилствените методи на външната политика ще поведат към падение.

Юпитер, господар на мястото в 3-ти дом (където неговият знак Стрелец е включен), е ретрограден и в падение, в квадратура с господаря на 3-ти дом — Марс, показва насилствената смърт на брата.

/451/

Във връзка с хороскопите на управниците трябва да имате предвид, че е значително по-добре, ако МС е под господството на зла планета, а не на добра или на безлична, тъй като — ако господарят на МС е добра планета — управникът ще бъде добър и няма да има достатъчно твърдост и жестокост, които почти винаги съпътстват властването.

[452] Ключови думи за планетите, правещи аспект

За да запомните смисъла на аспектите, можете да научите ключовите им думи за всяка планета, по-точно за положителните и за отрицателните качества на планетите, правещи аспект.

Слънце

✕ Δ — енергичното, предприемчивото, достойното, властното Слънце.

□ ☿ — ленивото, апатичното, деспотичното, страхливото Слънце.

Венера

✕ Δ — хармоничната, артистичната, красивата, прекрасната, веселата, сладостната, нежната Венера.

□ ♀ — разпуснатата, чувствената, вулгарната, вялата, небрежната, шумната Венера.

Меркурий

✕ Δ — живият ум, приказливият, променливият, красноречивият, литературният, ловкият и способният Меркурий.

□ ☿ — тревожният, непредвидливият, непочтеният, сплетникът, нечестният, лъжецът, небрежният, неловкият Меркурий.

Луна

✕ Δ — магнетичната, притежаващата буйно въображение, пластичната, променливата Луна.

□ ♀ — отрицателната, небрежната, химеричната (със смътни мечти), нерешителната, виждащата духове, призрачната, лекомислената, детинската, безсмислената, досадната Луна.

Сатурн

✕ Δ — предпазливият, обмислящият, методичният, настоятелният, предвидливият, икономичният, тактичният Сатурн.

□ ♄ — злопамятният, материалистично настроеният, меланхоличният, песимистичният, стиснатият, задръстеният, затвореният, тъжният Сатурн.

Юпитер

✳ Δ — уважаващият законите, благотворителният, консервативният, щедрият, благосклонният, покорният, но не особено обичащият да харчи Юпитер.

□ ♀ — небрежният, високопарният, обичащият разкоша, злоупотребителят, прахосникът, неподчиняващият се на закона Юпитер.

Марс

✳ Δ — щедрият, предприемчивият, енергичният, ентузиастът, творческият Марс.

□ ♀ — грубият, склонният към кавга, егоистът с противоречивия дух, разрушителят, страстният, безстрашният, импулсивният, раздразнителният Марс.

Уран

✳ Δ — прогресивният, романтичният, оригиналният, независимият, свободолюбивият, изобретателният Уран.

□ ♀ — нравствено разпуснатият, врагът на условностите и на установения ред, фанатичният, недостойният за доверие Уран.

Нептун

✳ Δ — окултният, пророческият, вдъхновеният, музикалният, склонният към духовност и благочестие Нептун.

□ ♀ — коварният, мошеническият, непостоянният, измамникът, нечестният, склонният към медиумизъм Нептун.

/453/ Критични градуси на знаците

Древните астролози са придавали значение на известни градуси на зодиака, смятайки, че в тях планетите имат по-силно влияние. Тези градуси се наричали „критични“.

В Овен, Рак, Везни и Козирог — 1, 13 и 26 градуса.

В Телец, Лъв, Скорпион и Водолей — 9 и 21 градуса.

В Близнаци, Дева, Стрелец и Риби — 4 и 17 градуса.

Някои автори допускат малка орбиса, но в „Светлината на Египет“ авторът, който е взел данните за критичните градуси от древни ръкописи, не допуска никаква орбиса в този случай.

/454/

От същия източник, ако Меркурий е преди Слънцето, това показва по-остър ум. (Съмнително!)

/455/

Вече споменах, че господар на хороскопа се нарича планетата, която е господар на върха на 1-ви дом.

Но арабските астролози също като халдейските са смятали, че за дневен господар трябва да се смята планетата, която е господар на деня от седмицата, в който е станало раждането на този, на когото се прави хороскопът.

Дните от седмицата са смятали свързани с планетите по следния начин:

Понеделник	—	Луна
Вторник	—	Марс
Сряда	—	Меркурий
Четвъртък	—	Юпитер
Петък	—	Венера
Събота	—	Сатурн
Неделя	—	Слънце

Следователно, ако раждането е станало в сряда, дневният господар на хороскопа се наричал Меркурий, ако е станало в петък — Венера и т.н.

/456/ Теория на доминантата

Съществува също и теория за властващата в хороскопа планета, наричана доминанта. Доминантата невинаги е това, което се нарича господар на хороскопа. Теорията на доминантата е описана най-добре от М. Хайндел в неговата книга „Посланията на звездите“.

Доминантата е ключ към характера и темперамента на родения. Понякога доминанта е господарят на хороскопа. А именно, ако е в елевация (в смисъл че се намира над хоризонта, над всички планети), в своя домицил или в екзалтация, в ъглов дом или получава силни аспекти, той остава доминанта на хороскопа. При оценяването на аспектите не е важно какви са те — лоши или добри, важно е те да са силни. Не е важно също планетата да е добра, тя може да бъде и зла, но да е в добро космично състояние.

Ако господарят на хороскопа не отговаря на по-горе посочените условия, доминанта ще бъде друга планета, която отговаря на тези условия. Следователно тя може да бъде + и –, т.е. добре или лошо аспектирана и в добро или в лошо космично състояние.

Че доминантата може да бъде лоша или добра, е напълно допустимо логически, тъй като и характерът, и съдбата на хората са добри или лоши.

Споменавам това, тъй като някои автори изискват доминантата непременно да бъде добра планета. Но те, разбира се, не са прави.

/457/

Известни са няколко системи на цифрово определяне на силата на планетите за намиране на доминантата. Ще ги дам по-нататък. Сега ще приведа само системата на Джаймини, която е и по-проста, и по-добра от другите.

/458/

Според тази система на планетите се дават точки в следните случаи:

а) в зависимост от космичното състояние и природата на планетата, но ако планетата е „комбуста“, не се дават точки;

Добра планета		Зла планета	
ДКС	ЛКС	ДКС	ЛКС
20	5	5	20

б) в зависимост от господството и рецепцията:

диспозитор на Слънцето или на Луната — 5

диспозитор на другите планети — 3

в рецепция — 2;

в) в зависимост от аспекта:

опозиция — 15

съвпад — 10

тригон и квадратура — 10

секстил — 5

г) в зависимост от връзката с домовете:

Дом	За положение	За господство
1	15	10
10	12	6
4	10	5
7	8	4
9,11	6	3
останалите	4	2

Изчисляване на точките се прави само когато господарят на хороскопа не отговаря на условията от втория абзац на точка 456. Ако отговаря на тези условия, той безусловно е доминанта.

/459/

Не трябва също да се забравя, че в медицинската астрология (или когато въобще се разглежда въпросът за болестите в хороскопа) господарят на асцендента винаги остава такъв, така че при оценяване факторите на болестите и на здравето сигнификатор е той. Доминантата, както казах по-горе (т. 456), е ключ към характера и темперамента на родения, тя дава фона на хороскопа, но при тълкуването му не отстранява господаря на асцендента.

На практика при разглеждането на останалите въпроси често се налага да имаме предвид (освен при разглеждането на въпросите на здравето, когато се взема предвид само господаря на асцендента) и единия, и другия господар на хороскопа (т.е. и доминантата, и господарят на асцендента).

/460/

По-долу давам указания за характера и за темперамента на родения в зависимост от това, коя планета е доминанта: в 460. точка — за доброто положение на планетите и в 461. точка — за лошото.

Слънцето като доминанта в добро космично състояние — енергично, смело, амбициозно Слънце с добри аспекти: цялата природа на родения е изпълнена с достойнства, с благородна гордост. Той никога няма да се унижи до подлост, низост или безчестие. Храброст — „до последен дъх“, презрение към низшето кавгаджийство. Стремеж да бъде глава, ръководител. Ще му бъде трудно да бъде подчинен. Горещо сърце, сърдечност.

Венера като доминанта в добро космично състояние — изтънчена, обичащата разкоша и музиката Венера с добри аспекти: нежна, любяща, дори страстна, нуждаеща се от любов, както от въздух. Любов към децата, обича обществото и удоволствията. Елегантност, артистичност в идеите и в украсата на жилището. Обича скъпоценностите и всичко, което носи красота в живота. Добър вкус, любезност. Обичана от всички. Нежелание „да си цапа ръцете“.

Меркурий като доминанта в добро космично състояние — планета на ума, на изразяването и на ловкостта, Меркурий с добри аспекти: жив ум, любов към науката, лекота в ученето, проникателност. Способности към науките, към литературата, умение да говори. Успех във всичко, с което се заема. Любов към пътешествията, успех като агент, изпратен за изпълняване на поръчка, в търговията и т.н.

Луната като доминанта в добро космично състояние — романтизъм, въображение, страст към пътешествия и промени. Фантазия, но и неспособност за практически усилия. Безгрижие, подвижност, неустойчивост. Добър медиум. Неспособност за усилие и затова на тях не бива да се разчита.

Сатурн като доминанта в добро космично състояние — съсредоточена, дълбока, сериозна натура. Разбира отговорността. Предпазливост. На тях може да се има доверие. Почтеност при даване на съвети. Система, ред, ум, изпълнителност, въздържаност, пестеливост до скъперничество, справедливост. Хора чисти, целеустремени, трезви, примерен живот (но нямат милост към падналите). Тях не ги влече към обществото на другите, те не са приказливи. Уважавани. Не се стремят да спечелят любовта на околните.

Юпитер като доминанта в добро космично състояние — симпатичен, щедър, великодушен, добродушен. Страст към чест, уважение и почит от страна на другите. Затова подкрепя църквата, „правото“, властта. Оратор, адвокат. Лекар. Сърдечен, с вечна усмивка на устните, здравото стискане на ръцете го прави „желан“ навсякъде. Уважение към закона и справедливостта. Самият той живее бе-

зупречно, но към греховете на другите се отнася снисходително. Филантроп. Уважат го и го обичат.

Марс като доминанта в добро космично състояние — ентузиаст. Енергичен. Положителен, боеви, способен да се бори с трудностите на живота. Душа, изпълнена с желание да покори света. Насочва усилията си охотно, не се безпокои особено за това, каква е целта на усилията, макар че трябва, за да смята тази цел за конструктивна. Колкото по-голяма е задачата и колкото по-трудна е тя, толкова по-доволен е той. Пионер на цивилизацията, инженер, предприемач, строител. Прокарва пътища и открива земи. Управлява другите, изисквайки безпрекословно подчинение: неговите планове трябва да се изпълняват, както той ги е планирал, по неговите методи. Лесно печелят пари и лесно ги харчат. Не са тактични, малко дипломатични са или дори въобще не са дипломатични. При всяко препятствие е готов да се бори. Безгрижни и невнимателни, затова нещастните случаи при тях са чести (дори при добро космично състояние).

Ако приемем, че Водолеят има афинитет към Уран, може да се случи така, че Уран да бъде и господар на хороскопа (асцендент), и доминанта. Също и Нептун в Риби.

Уран като доминанта в добро космично състояние — оригиналност, ексцентричност, романтичност. Характер, насочен към идеализъм, към това, което другите считат за утопия, не е загрижен за общоприетите принципи. Установените обичаи не го привличат, напротив, има желание да разкъса веригите на общоприетото и да живее по своему. Той има особени идеи, принципите му са необикновени, твърде прогресивни за средния човек. Изобретатели, контактуващи с плановите в полза на човечеството. Много упорит и винаги има аргументи в полза на своето мнение. Оригинален във всичко: в идеите, в облеклото, в храната, много особен клас хора.

Нептун като доминанта в добро космично състояние — окултни и мистични вкусове и стремежи. Много рядко се среща като тип. Може да се определи, тъй като той гледа сякаш през вас и като че ли нещо вижда.

[461] Лошо поставена доминанта

Слънцето като доминанта в лошо космично състояние — арогантен и боязливо-подъл. Егоист до пределна степен. Високомерие, надутост, важност. Ако командва той, унижението няма край за този, който му е подчинен. Като подчинен няма подлост, която той не би извършил. В същото време ненавижда този, на когото служи.

Венера като доминанта в лошо космично състояние — небрежност, разпуснатост, апатия, мързел, чувственост, нечистоплътност, развратеност, дори перверзност, „извратеност“. Обича силната музика, низките зрелища и развлечения, сбиванията. Любовта ѝ е леглото, моралната перверзия. Крещящо облекло, цветове по последна мода, глупави филми, оперетка. Духовна безвкусица във всичко.

Меркурий като доминанта в лошо космично състояние — лъжец, безчестен, неловък, често пълен глупак, дори безумен или идиот. При това понякога немного хитър, но с претенции винаги да играе ролята на умен. Крадец, джебчия, фалшификатор на пари, престъпник. Лъже винаги и във всичко, дори и да не е необходимо. Не е достоен за доверие, нечестен във всичко. Дърдорко, критик, клеветник, за всеки говори гадости.

Луната като доминанта в лошо космично състояние — променлив, „виждащ духове“, тревожен, опърничав, ако трябва да работи. Ако не може да се премества от град в град, премества се от жилище в жилище. Или променя службата си. Ако положението на Луната е много лошо, ще пострада умът (маниак, побъркан).

Сатурн като доминанта в лошо космично състояние — мрачен, меланхоличен, недоброжелателен. Никаква радост в живота, никаква надежда, мизантроп. Уединение, скъперничество. Има пари, но по-скоро ще се обеси, отколкото да даде на някого дори за да се спаси. Подозрителен, винаги вижда лошия мотив в действията на другите. Често служат в полицията, готови са да преследват до смърт, злопапетни, отмъстителни. Винаги завършват живота си зле — безчестна смърт, а хората въздъхват с облекчение.

Юпитер като доминанта в лошо космично състояние — егоист, паразит, надут, апатичен. Комарджия, спекулант. Външен блясък, безделие, контене по последна мода. Фалшиви камъни, спорт, конни надбягвания, тото, карти — печалба от тях. Шумен, самодоволен, стремящ се да привлече вниманието с каквото и да е. Чест клиент на съдилищата по дребни дела, полумошеник, полухитрец, няма да върне, ако вземе назаем. Демагог, стачкоизменник. Експлоататор — това е неговият идеал и стремеж.

Марс като доминанта в лошо космично състояние — груб, надменен, смел, егоист. Към целите си върви с всякакви средства, дори със сила и разрушаване. Приятно му е да малтретира когото и да е и дори е недоволен, ако му се подчиняват и няма предлог за насилие (с думи или с действие). Ако е дребен началник, е суров, груб, взискателен. Лъже, бърбори, бие се, готов е да рискува чуждия живот, дори своя. (Тип дребен началник на строители, техници, завеждащи складове и т.н.).

Уран като доминанта в лошо космично състояние — инат, ексцентричен, независим, фанатик, с ограничени възгледи и с голяма чувственост и перверзност. Винаги е готов да започне разговор, за да изложи идеите си, а те винаги са някакви крайности.

Нептун като доминанта в лошо космично състояние — неврастения, разпуснатост, медиумичност, химеричност, негативна, нервна натура. Често ясновидци (неволни) или симуланти. Психични сили за придобиване на пари.

[462] За аналозиите между планетите и събитията

От 57. до 72. точка представих чертите на характера, на външността и на ума, които дават планетите и зодиакалните знаци. При тълкуването обаче ще бъде необходимо да знаем какви събития можем да очакваме от планетите и към какво — по отношение на обстоятелствата — е насочено влиянието на знаците.

По-долу ще поднеса някои данни в това отношение — аналогията на планетите, знаците, събитията.

Разбира се, тези данни няма да бъдат в „готов вид“ за тълкуване на хороскопа, а само ще представят характерното, от което трябва да се изходи, вземайки предвид и космичното, и земното положение на планетите и други фактори, за които говорихме достатъчно досега.

[463] Събитията на благоприятното Слънце

Сполука, богатство, власт, високо положение, често в правителствени учреждения, авторитет, почести, слава, победа, покровителство в живота, възможности за издигане в живота, успехи, обществено признание.

[464] Събитията на неблагоприятното Слънце

Отличие, но и загуба на високото положение, безчестие, загуби, напразни надежди, изгнание, немилост, тъжен живот, загуба на разума, разочарования, печал и грижи, тежки удари на съдбата, болести, низост.

[465] Събитията на благоприятната Луна

Много променлив живот, много непостоянство, много премествания, промени, пътувания по вода. Уважение, успехи, слава, но винаги всичко е променливо.

[466] Събитията на неблагоприятната Луна

Много скръб, малодушие, унилоост, страхове, боязливост, душевни страдания. Промяна на доходите, загуба на относителното богатство и пълна бедност, много промени на работата, домашни промени, много труд в живота. Често повече от един брак.

[467] Събитията на Меркурий

Много променлив и неспокоен живот, с много промени на работата и пътувания. Промени във всички области на живота, в работата, в професията, в учението и с приятелите. Добро придвижване напред във всичко умствено, интелектуално, търговско, но винаги благодарение на личния труд, многостранност и приспособимост към обстоятелствата.

При лоши аспекти — нетрайност, съмнителност в живота, много промени на местоживеенето, на жилищата, загуби в делата, разоря-

ване на предприятията, загуба на пари, тежки болести — нервни, липса на говор, дори немота, душевни болести.

При изключително лоши аспекти на Меркурий хората употребяват способностите си за зло, постъпките им са противозаконни, извършват злоупотреби. Роденият влиза в конфликт със закона и ако има и други указания, може да попадне в затвора. Такова положение имат крадците, касоразбивачите, измамниците, мошениците, шарлатаните и изнудвачите.

/468/ Събитията на Венера

При добро космично състояние, в силно положение. Ранна склонност към противоположния пол, към развлечения и весело прекарване на времето. Бракът, любовният живот и обществото играят главна роля в живота.

С добри аспекти. Щастлив и хармоничен брак, удовлетворяващ родения. Много щастливи случайности, добро материално положение, много възможности за успех, добро придвижване напред в живота, добро положение, протекция, помощ и покровителство от приятелите.

С лоши аспекти. Много неуспехи и нещастие в брака и в любовта, любовни страдания и трагедии, всякакъв вид загуби.

Много силно засегната от зли планети Венера — това е много лошо положение за нрава и морала, скандали, проституция, сводничество, срам и т.н.

/469/ Събитията на Марс

Много битки и отбрани в живота. Възможност чрез собствената сила и прилежност, енергия, смелост, решителност и издръжливост да се издигне в живота и да си създаде добро съществуване, а също да запази това добро положение.

Силно белязаният от Марс все пак ще има успех само на ръководни постове. Като подчинен той винаги се чувства нещастен и недоволен.

При лошо положение на Марс — много нещастия, нещастни случаи, ранявания, болести, опасности за живота, лишаване от свобода, загуби от огън, природни бедствия, загуба на положението, безчестие и въобще много неприятности в живота.

При много лоши положения Марс създава тирани, подпалвачи, убийци, разбойници, престъпници от всякакъв вид, включително и на сексуалното поприще.

/470/ Събитията на Юпитер

Щастлив живот. Добро издигане в живота без особени лични усилия и труд, обезпечен живот. Много успехи, протекции, добро материално положение, наследства, печалби от лотарията, почести, слава, добро име, добро здраве и дълъг живот.

При лошо положение — несполука, нещастие. Вследствие на излишества се появяват болести от преяждане и т.н. Тумори, новообразувания, отоци.

/471/ Събитията на Сатурн

Изпълнен с труд и с работа живот. Препятствия, трудности. Бавно постигане на успех чрез прилежание и усилия.

Добро космично състояние. Сатурн стабилизира положението, дори издига високо (но винаги следва падение и загуба на положението), сигурно положение, добро материално състояние. Винаги намалена жизненост въпреки големите съпротивителни сили на организма. (За влиянието на Сатурн върху дълголетието ще говорим на друго място.)

Лошо космично състояние. Много тъга и грижи, нещастия и разочарования. Тежки хронични болести, ревматизъм, предразположеност към образуване на камъни (в бъбреците, в жлъчката), склероза. Нещастни случаи, загуба на положението, безчестие, зле за доброто име. Самота, затвор, плен, нещастни случаи (срутвания, чупене на костите, падане от високо), насилствена смърт.

При много лошо положение — крадци, измамници, мошеници, отровители.

/472/ Събитията на Уран

Необикновена съдба, подвижен, неспокоен живот, много издигания и падения, много изненади, често щастливи случайности, печалби от лотария, съдбоносни промени, съдба. По нищожни причини се получават огромни неприятности и клевети. Редуват се богатство

и бедност. Добре е за авиацията, електричеството, радиото, тайните науки, изобретателствата.

Лошо космично състояние. Катастрофално положение: много нещастия, ранявания, опасности за живота, транспортни катастрофи, опасност от взрив, пожар, природни катастрофи. Сривове в живота — раздяла и отчуждаване от родителите, от братята, от брачния партньор, от роднините, от приятелите, развод. Загуба на пари и имущество. Тежки болести от нервен характер, конвулсии, невралгии, нервни страдания. Навсякъде загуби, неуспехи, възбуди. Тенденция към самоубийство (особено ако Уран е в 1-ви дом в лошо космично състояние).

/473/ Събитията на Нептун

Добро космично състояние. Необикновен и особен живот, необикновена кариера. Често роденият попада в неясни и объркани положения. В живота играят роля различен вид тайни и секрети. Успех в окултизма, в психичното, в художественото и музикалното поприще. Силна способност за лекуване чрез магнетизъм.

Лошо космично състояние. Тежък живот, грешки в мисленето, нервни страхове, угнетено състояние, мисли за смъртта, пресищане от живота, песимизъм, наркотици, алкохол, етер, морфин и т.н., пушене без задръжки. Перверзност. Скандали, неустановено съществуване, клевети, вреда за доброто име, интриги от приятели и врагове, криминални истории, в които роденият се въллича, пленяване, опасност от отравяне, опасност да стане жертва на престъпление, жертва на измама, шантаж, мошеничество.

Много лошо космично състояние. Престъпник, мошеник, измамник, аферист и т.н.

/474/ За аналозиите между зодиакалните знаци и събитията Събития, свързани със знака Овен

Подвижен живот, пътувания, военна кариера или участие във война, спорове, процеси. Опасност от нападение и грабеж, насилие. Смърт на любимите хора. Живот, изпълнен с борба. Ръководно положения, добро придвижване напред в живота.

/475/ Събития, свързани със знака Телец

Щастливи случаи, наследства, подаръци, притежание на недвижими имоти, капиталовложения, но много грижи и неприятности. Загуби и придобивки. Страх да не остане без пари. Кризи в брака. Пътешествия, процеси, семейни и фамилни неприятности.

/476/ Събития, свързани със знака Близнаци

Променлив живот, много пътешествия или пътувания, много любовни отношения. Промяна на жителството, редуване на щастие и неуспехи, нещастни случаи и ранявания особено във връзка с транспорта,менящо се парично положение, клевети, фамилни неприятности.

/477/ Събития, свързани със знака Рак

Много промени в живота, на самия живот, на местожителството, на жилищата, в повечето случаи повече от един брак. Недвижими имоти, пътешествия, наследства. Нещастни случаи и ранявания, опасност от такива. Трудов живот, спорове в семейството, няколко деца.

/478/ Събития, свързани със знака Лъв

Щастливи обстоятелства в живота. Увеличаване на богатството, но загуби от спекулации, спорт и игри. Грижи във връзка с децата, често смърт на бебето или на децата. Процеси. Пълна консумация на радостите от живота, разкош, блясък.

/479/ Събития, свързани със знака Дева

Много труд в живота, пътувания, фамилни неприятности, опасности, променлива съдба, неспокойни обстоятелства на съществуване, зависимост, подчинено положение, чести промени на местожителството и жилището. Любов към анализиране и към дребните детайли.

/480/ Събития, свързани със знака Везни

Контакти с обществото, процеси, много любовни отношения, опасност от брачен скандал, щастливи случайности от всякакъв вид, съдружия, съперничество, открита критика.

/481/ Събития, свързани със знака Скорпион

Опасност от преждевременна смърт, нещастни случаи, смърт на любимите хора, заразни болести, при жените неуспешни раждания или аборти, операции, критични обстоятелства на съществуване, пристъпи от пресищане от живота, опасност от убийство и самоубийство, наследства, благоприятни парични случайности, сексуални болести, опасности при бременност. Опасности, свързани с любовните отношения.

/482/ Събития, свързани със знака Стрелец

Променлив живот, пътешествия, приключения, щастливи случайности, процеси, наследства, фамилни или семейни неприятности, опасност от падане от високо, счупване на бедрата или нещастни случаи с бедрата, опасност от зверове и при спорт. Пътувания зад граница, съмнителни периоди в живота.

/483/ Събития, свързани със знака Козирог

Бедствия, трудности, главоболия, тежък живот, постигане на поставената цел, но след това загуба на постигнатото, продължителни болести, нещастни случаи, нерадостно съществуване, отговорни длъжности и положения, пътешествия, трудно издигане. Слабост на коленете или нараняването им. Живот, изпълнен с труд.

/484/ Събития, свързани със знака Водолей

Труден живот, препятствия, разочарования, пътешествия, помощ, покровителство от приятели или от влиятелни хора, наследство, загуби, кризи на съществуването, опасности от ранявания.

/485/ Събития, свързани със знака Риби

Много неприятности и неуспехи в живота, мистика, ясновидство, артистични склонности, музика, изследване на тайнственото, далечни пътешествия в неизследвани области, преселване, изселване, мо-наси, дела, свързани със затворени помещения.

Осма глава

Аспекти и орбиси

/486/ Различни мнения за аспектите и за орбисите. По-малките аспекти, прилагани от някои автори при тълкуването на хороскопа

На много места в текста по-горе говорих за „големите“ (главни, мажорни) аспекти — опозиция, тригон, квадратура и секстил, а също и за съвпадите.

Ще бъде правилно да спомена и за другите аспекти, на които някои автори придават почти еднакво значение с това на „големите“.

Аспектите се представят според разстоянието между две планети по следния начин.

Опозиция	180°
Биквинтил	144°
Квинтил	72°
Куинконс	150°
Квадрат и половина	135°
Тригон	120°
Квадратура	90°
Секстил	60°
Полуквадрат	45°
Полусекстил	30°
Съвпад	0°

И по-малко употребяваните:

Вигинтил	18°
Куиндецил	24°
Полуквинтил	36°
Тридецил	108°

Това са всички аспекти „ин зодиака“, т.е. по дължината на зодиака. Значение се придава също и на паралела, деклинацията. В пара-

лел са две планети, които имат еднаква деклинация, и двете са положителни или и двете са отрицателни, а също и когато едната е положителна, а другата — отрицателна.

/487/

Ако в ефемеридите символът на Слънцето е обозначен с тъмен кръг, това означава, че Слънцето е в затъмнение. Същото е и за Луната. За затъмненията и за тяхното значение при тълкуването на хороскопа ще отделя отделна глава.

/488/ Таблица на орбитите на френските астролози

Френските астролози ползват средновековна таблица на орбитите, допълнена с орбитите за Уран и Нептун.

Планета	Секстил ✕	Квадрат □	Тригон Δ	Съвпад ♌ Опозиция ♍	Полуквадрат ⌞ Квадрат и половина ⌚
♄ ♅ ♆	3° 20'	5°	6° 40'	10°	2°
♁	4°	6°	8°	12°	3°
♂	2° 30'	3° 45'	5°	7° 30'	1° 50'
♀	2° 40'	3° 45'	5° 20'	8°	1° 30'
♂	2° 20'	3° 30'	4° 40'	7°	1° 30'
♂	4°	6°	8°	12°	3°
♁	5° 30'	8° 30'	11° 20'	17°	4°

/489/ Таблица на орбитите на английските астролози

Английските астролози (Сефариал, Байлей и др.) не свързват орбитите с отделните планети:

Съвпад и опозиция — 7°

Тригон и квадратура — 6°

Секстил — 5°

Полуквадрат и квадрат и половина — 3°

Полусекстил и куинконс — 2°

Паралел — 1°

Ако вземем предвид, че планетите могат да бъдат в различно положение в деклинацията и ширината (латитудата), е ясно, че да се

определят орбисите, както правят това френските астролози, почти няма смисъл. Ако една планета е на 9° северна латитуда, а друга — на 6° южна, е трудно да се предположи, че трябва да се приеме същата орбиса като тази, ако и двете планети се намираха в северна латитуда.

Затова смятам, че посочените вече от мен орбиси са напълно достатъчни за практическите цели на тълкуването на хороскопа.

/490/

Малките (минорни) аспекти имат следната природа:

30° — полусекстил — леко благотворна

45° и 135° — полуквадрат и квадрат и половина — леко неблагоприятна

150° — куинконс — леко неблагоприятна

Въвеждането на другите аспекти често се прави, когато има свързване на две планети с трета (т. 429), а астрологът придава значение на техния нов аспект.

Как да се разполагат планетите при изчисляването на тяхното движение преди или след обяд или в полунощ (както са показани в ефемеридите). Практично е следното разполагане.

Тази таблица се отнася към хороскоп за датата 15-и юли 1925 г. 7 ч. 24 мин. вечерта по Гринуичко време.

За да се разбере нейната практичност, трябва да се разгледат логаритмите и на другите данни от таблицата за 15.07.1925 г.

Юпитер, Сатурн и другите планети се движат толкова бавно, че е по-лесно да се изчисли наум тяхното движение за времето след обяд в Гринуич (или за времето преди обяд).

/491/ Ключови думи за влиянието на планетите при аспекти по Байлей

От точка 57. до 72. вече дадох някои данни за аналозиите на планетите и по-подробно относно съдбата — от 462. до 473. точка.

А сега срещу всяка планета ще посоча аналозиите, които Байлей приписва на планетите в своите частни лекции и които са важни главно при аспектите.

Нептун — тайнствени произшествия, измама, засада, странство, особена неестествена смърт, изгнание, тайни общества.

Уран — катастрофи, внезапни събития, внезапни промени, загуби, самоубийство, трагедия, романтични обстоятелства.

Сатурн — баща, заболяване, хронично страдание, препятствия, падение, бедност, тъмнина, разрушение, разпадане, навици, продължителни отношения.

Юпитер — мъдрост, религия, дълг, правосъдие, обстоятелства и отношения, свещеници, набожност, пълнота, увеличаване, богатство и щастие.

Марс — огън, температура, жега, безумие, борба, честолюбие, страст, възжелание, насилие, приключения, отрова, ранявания, страсти, насилствена смърт.

Слънце — бащата, почести, слава, положение, индивидуалност, силна воля, повишаване, жизнена сила.

Венера — пари, скъпоценности, украшения, брак, любов, удоволствия, отношения с другия пол, изкуство.

Меркурий — интелектуалност и занятия, свързани с нея, памет, говор, промени.

Луна — майка, дом, пътешествия, промени, жените въобще, нещата, свързани с брака, здраве, популярност, обикновеният народ.

[492/

Жюлевно, известен френски астролог, пробвал да определи много кратко главната същност на всяка планета. Ето неговата таблица.

Нептун — интуиция.

Уран — оригиналност.

Сатурн — търпение, издръжливост, твърдост.

Юпитер — благоговение, благосклонност, справедливост, религиозност.

Марс — смелост, ловкост, енергия.

Слънце — великодушие, щедрост, самолюбие, знатност, важност.

Венера — нежност, любов, удоволствия, изкуство.

Меркурий — талант, наука, ораторски талант, интриги.

Луна — склонност към скитане, чувствителност.

/493/ Връзка на планетите с господаря на хороскопа

Ако планетата е във връзка с господаря на хороскопа и се намира в добро космично състояние, тя проявява най-добрите си качества в хороскопа.

а) Ако планетата е ъглова, но в лошо космично състояние, тя не показва действителността, а само създава впечатление, че проявява своите качества. (Става дума за добра планета.)

б) Зла ъглова планета в лошо космично състояние оказва лошо влияние върху характера и прави родения зъл човек. (Посоката на лошите качества се определя от природата на тази планета.)

в) Ако аспектиращата планета е в нещастен дом (6-и, 8-и, 12-и), но в добро космично състояние — екзалтация, и домицил — тя дава на господаря на хороскопа своите добри качества, но роденият не се ползва от тях за успеха си в живота.

/494/

Синтетичната оценка на аспектите (при приближаване) се определя например по следния начин.

а) По знаците, в които се намират двете планети, участващи в аспекта.

Пример. Юпитер, приближавайки се, прави опозиция с Марс. Юпитер е в Рак, Марс — в Козирог. Значи двете планети са в екзалтация. Тази опозиция в никакъв случай няма да бъде неблагоприятна!

Но ако обратно, Юпитер се намира в Козирог, а Марс — в Рак, т.е. и двете планети са в падение, опозицията ще бъде много лоша.

б) Освен това винаги трябва да се обръща внимание на господаря (диспозитора), ако не на всички планети, то поне на Слънцето, на Луната и на Меркурий. Ако диспозиторът е в домицила си или във възвишение (екзалтация), влиянието на аспекта трябва винаги да се счита по-добро. А при обратно положение — напротив!

/495/ Тригони на домовете на хороскопа

За домовете на хороскопа вече говорих подробно, но трябва да се запомнят така наречените четири тригона: на живота (1-ви, 5-и, 9-

и), на дейността (10-и, 2-ри, 6-и), на връзките (7-и, 11-и, 3-ти) и на края (4-ти, 8-и, 12-и).

Тригон на живота (тригон на виталността)

1-ви дом — жизненият принцип на личността. Физическият материал в борбата за съществуване.

5-и дом — принципът на живота се насочва към творчество (децата).

9-и дом — възход на принципа на живота към висшите идеали на духовността.

А също:

1-ви дом — живот в себе си.

5-ри дом — живот в своите произведения.

9-ти дом — живот в духа, в Бога.

Тригон на дейността (темпорален тригон)

10-и дом — дейност, насочена за създаване на положение, почести, достойнства.

2-ри дом — дейност, която дава средства (заплата) на родения.

6-и дом — дейност, насочена към служене на другите и получаване на удобства в живота чрез такава дейност.

Тригон на връзките (релативен тригон)

7-и дом — връзки на брак и на съдружие.

11-и дом — връзки на дружба и на покровителство.

3-ти дом — кръвни връзки (родствени).

Тригон на края (финален тригон)

4-ти дом — обстоятелствата на края на живота.

8-и дом — край на живота на тялото.

12-и дом — изпитания и страдания.

/496/ Квадрати на домовете на хороскопа

Освен тези четири тригона трябва да се запомнят също и трите квадрата — на прогреса (1-ви, 4-ти, 7-и, 10-и), на притежанията (2-ри, 5-и, 8-и, 11-и), на труда (3-ти, 6-и, 9-и, 12-и).

Някои смятат, че при тълкуването на хороскопа е по-добре домовете да се разглеждат от гледна точка на четирите тригона и три-те квадрата, т.е. като се свързват съответните области.

Квадрат на прогреса — показва развитието на живота по отношение на съответните домове.

1-ви дом — начало, движение напред. Данни за родения, които обуславят неговия успех при движението напред.

10-и дом — усилията на родения и вероятност за успех чрез тях за постигане на обществено положение.

7-и дом — борба за успех в колектива, с другите хора — със съпруг/съпруга, с временните съдружници, преодоляване на препятствията, създавани от враговете.

4-ти дом — „край“ — последната част на живота.

Квадрат на притежаването

2-ри дом — притежаване на пари и изгледи за успех в това.

5-и дом — пари от родителите и случайни пари.

8-и дом — пари, свързани със смъртта на другите и парите на другите, отчасти използвани от родения.

11-и дом — пари, идващи от занятия, професии, положение, почести.

Квадрат на труда

6-и дом — физическа работа за другите, умствен труд като служещ.

3-ти дом — работа на обикновения ум.

9-и дом — работа на висшите умствени способности.

12-и дом — принудителна работа, изпитания и лишения, свързани с нея. Също и невъзможност да се труди по различни причини (болест, осакатяване, затвор).

[497] Таблица на домовете от „Дархана джиотиш“ на Палаха

В своята „Дархана джиотиш“, изхождайки от физическото ниво, нивото на чувствата и умственото ниво, Палаха дава следната таблица на домовете на хороскопа.

Дом	Физическо ниво	Ниво на чувствата	Умствено ниво
1	Тяло (физическо аз)	Характер (аз на чувствата)	Интелект (аз на разума)
2	Лична печалба	Възпитание	Образование
3	Братя (кръвни)	Братя по чувства (близки)	Братя по ум (съмишленици)
4	Родители (на тялото)	Родители на чувствата (възпитатели)	Родители на ума (учители)
5	Деца на тялото (страст)	Приемни деца (любов)	Ученици (обожание)
6	Врагове на тялото Болести на тялото	Врагове на чувствата (съперници) Болести на чувствата	Врагове на ума (идейни противници) глупост
7	Съпруг на тялото	Любим	Партньор
8	Смърт на тялото	Смърт на чувствата (разочарование)	Смърт на ума (безумие)
9	Пътешествие	Мечти (пътешествие на чувствата) четене	Размишляване, философия
10	Занятие	Призвание	Професия
11	Доход от занятието	Доход от призванието	Доход от професията
12	Физически страдания	Душевни страдания	Съмнения и страдания на ума

Дархана джиотиш означава наука за астрологични изследвания, но към приведената по-горе таблица почти няма указание как може да се ползва. Текстът на Палаха във връзка с домовете е следният.

„Рази лагна“, „Чандра“, „Будха“, т.е. асцендентът на хороскопа, Луната и Меркурий — ключ към тези домове. А Слънцето владее всичко.“ Това вероятно трябва да показва, че асцендентът влияе върху физиката на родения, Луната — върху чувствата му, а Меркурий — върху ума му.

Знаейки добре, че древните риши не са казвали и една дума напразно, тук коментаторите обръщат внимание на това, че Палаха нарича асцендента не просто асцендент (Лагна), а „Рази лагна“, т.е. асцендент Джанма кундали или кръга на живота. С този термин се обозначава основният хороскоп — радикас хороскопът на европейската астрология.

В такъв случай Луната дава значението на „следващия хороскоп“, т.е. на производния хороскоп — Навамша кундали, а Меркурий на „Двадашамша кундали“*.

Това е едно обяснение, а друго обяснение е, че всичко, което е свързано с асцендента в хороскопа, т.е. планетите в аспект с него, дават указание за физическата страна на природата на домовете. Свързаното с Луната показва значенията на домовете от втората колонка (чувствата) и свързаното с Меркурий — значението на домовете за нивата на ума.

А трети коментатор смята, че присъствието на Луната на асцендента или господството ѝ над него показва, че в хороскопа се чувства повече нивото на чувствата, а от Меркурий — нивото на ума. Ако Слънцето е господар на хороскопа или се намира на асцендента, хороскопът трябва да се тълкува по-обширно, изхождайки от всички нива.

*Кундали — *kundali*, на санскрит „змия“ — кръг, колело на зодиакалните съзвездия в индийската астрология. — бел. прев.

Девета глава

Транснептунови планети

/498/

За транснептуновите планети споменах мимоходом. Сега ще поговорим по-подробно за тях. Трябва да се спра на Плутон, а също на индуските планети Гулика, Ямагхантака, Мрития и Кала.

/499/

Принцип на Плутон е двойната поляризация, разрушаване на старялото, разчистване на място за построяване на новото.

В хороскопа той символизира разрушаването, разлагането, трансформацията, скритото.

Плутон дава предразположение към психичното, към магиите, към медиумизъм, психология, чувствителност към излъчвания, радиоестезия, геология, археология и т.н.

Негови качества са амбицията, стремежът към независимост, духовният подем, господството над природните сили, ръководството.

Неговите недостатъци са жестокостта, грубостта, бунтовничеството, злоупотребата с окултните сили, вандализмът, садизмът.

Плутон е свързан с чувствата, с осезанията и с ориентировката, с психичните способности, с нервната система.

Тези данни съм взел от Брунхюбнер, немски писател по астрологичните въпроси, но те трябва да се приемат предпазливо.

/500/ Четириите транснептунови планети при индусите

Индусите са знаели за планетите след Сатурн, но в наталната астрология те са работили само със Слънцето, с Луната, с Меркурий, с Венера, с Марс, с Юпитер и със Сатурн, а също и с двата Лунни възела, Раху и Кету.

Четириите планети (освен двете Праджа Бати и Варуна, които са тъждествени с Уран и с Нептун) се наричат по реда на отдалечаването си от Слънцето — Ямагхантака, Гулика, Мрития и Кала. Скоро след като в „Бангалорско астрологично списание“ се появили данни за качества и за приблизителното положение на тези планети,

в Хамбург (преди 35 години) излязло описание на планети със същите качества, движещи се по същите орбити, но под други имена.

/501/ ♀

Ямагхантака — има връзка с колективните усилия. Започвайки от първия колектив — мъж и жена, брак, семейство. След това е обществото, приятелството. И накрая изкуството.

Характерът на тази планета е като на съвпад на Юпитер и Венера във Везни и свързани с „аспекти с Водолей и Близнаци“.

Годишното движение на Ямагхантака е $1^{\circ} 23'$, от които $3^{\circ} 32'$ директно и $2^{\circ} 09'$ ретроградно. Периодът ѝ на обикаляне на орбитата (възвръщане) е 262 години и 6 месеца. Сега (1960 г.) се намира между 8 и 9 градуса Везни.

/502/ ☿

Гулика — има връзка със сенчестата страна на живота. В 1-ви, 5-и и 9-и дом планетата е свързана с нисшите инстинкти и мотиви, специално в 5-и дом — с проституцията.

Във 2-ри дом е свързана с кражбите, грабежите, убийството с цел грабеж.

В 3-ти дом — с нисшите импулси, нисшето мислене, с подлостта.

В 4-ти дом — с безпризорността, бездомността, с тежките болести в края на живота.

В 5-и дом — с проституцията, сводничеството, сутеньорството, с тежките детски болести или с бездетността.

В 6-и дом — с подлостта, с нисшите страсти.

В 7-и дом — с вдовството, с тъмните обстоятелства в делата, с лъжесвидетелството.

В 8-и дом — със смъртта и раздялата, с убийството, с тежките хронични заболявания със смъртоносен изход.

В 9-и дом — с отвратителните навици и нисшите инстинкти, с нисшия мироглед, с катастрофите по време на пътешествия и пътувания.

В 10-и дом — с бедността, с тежката мръсна работа, с безработицата.

В 11-и дом — с общуването с престъпния свят, с бандите, с престъпници като приятели.

12-и дом — с дългите тежки боледувания, със затворите, с пленяването, със скрита дейност от престъпен характер, с враговете престъпници. С мръсотията на големите градове.

Въобще има характера на Сатурн съвпад с Луна в Дева и опозиция с Меркурий в Риби.

През 1960 г. Гулика се намира на около $8^{\circ} 30'$ Телец. Нейното движение за една година е средно $1^{\circ} 01'$, от които $2^{\circ} 49'$ директно и $1^{\circ} 48'$ ретроградно. Периодът ѝ на възвръщане е 360 години и 8 месеца.

/503/ ♄

Мрития — през 1960 г. се намира на около 3° Дева. Движението ѝ за една година е $48^{\circ} 12'$, от които $2^{\circ} 20'$ директно и $1^{\circ} 32'$ ретроградно. Периодът ѝ на възвръщане е 455 години 7 месеца и 20 дни.

Има връзка с разширяването, с творчеството, със създаването, с атомната енергия, въобще с енергията на движение, с взривовите и войните.

Има характера на съвпада на Слънцето с Марс в Лъв в квадратура със Сатурн в Скорпион.

/504/ ♅

Кала — през 1960 г. се намира на 0° Близнаци. Има период на възвръщане 521 години, 9 месеца и 18 дни и изминава за една година средно по $42^{\circ} 06''$, от които $2^{\circ} 08'$ директно и $1^{\circ} 26'$ ретроградно.

Кала дава самостоятелност, господство, командване и авторитет, а също и власт.

Тя е символ на владетеля, на бащата, на вождата на племето.

Има характера на съвпада на Юпитер с Луната в Рак, т.е. Юпитер в екзалтация и Луната в своя домил, в опозиция със Сатурн в Козирог.

/505/

За това че тези планети (т. 501-504) действат в хороскопа, има много доказателства. Необясними без тези планети черти от характера и събития от живота стават разбираеми и логично извеждани от хороскопа, след като те са поставени на мястото им.

(Знаците на по-горе представените планети са взети от астрологията на Хамбургската школа, която е заимствала самата идея за тези планети от „Бангалор Астрологикал Магазин“.)

/506/ Хипотетични планети

Ще спомена също планетите, чието положение е показано от някои астрономи и учени, но които очевидно са трудно, уловими и затова — спорни. Има също няколко планети, за които се говори в древните ръкописи. Като пример може да послужи „Дяволът на небесната сфера“ — Каид от персийските ефемериди.

/507/

Каид — Движи се ретроградно като изминава 1° за 146 дни. Обикаля зодиака за 144 години и 4 дни. Положението ѝ на 1.5.1958 г. е $26^\circ 49'$ Овен. На 22.1.1933 — 0° Рак, през януари 1945 г. — 0° Близнаци, през януари 1957 г. — 0° Телец.

Има фатално и нещастно действие.

/508/

Изида — открита от Г. Е. Сутклиф, с положение на 1.1.1906 г. $0^\circ 46'$ Овен и движение 1° за една година. Дава окултни способности и ясновидство.

Дж. А. Джайн твърди, че има планета, която според неговите наблюдения на 31.1.1905 г. се намира на $4^\circ 57'$ Телец, а на 24.12.1905 г. е била на 5° Телец. Движението ѝ е 56 — 57 минути за една година. През 1960 г. е била на $21^\circ 55'$ Телец, на 1.1.1961 г. — на $22^\circ 33'$ Телец, на 1.12.1961 г. — на $23^\circ 04'$ Телец. Това е планета на парите и е в силно положение в хороскопите на богати хора.

Ван Бреда Бозар е публикувал ефемериди на тъмния спътник на Земята — Лилит*, от 1870 до 1936 г. Бреда е наблюдавал този спътник от обсерваторията в Бандуг на остров Ява.

*Тук не става дума за апогея на Лунната орбита, наречен Черна Луна или Лилит, а за предполагаем втори спътник на Земята, който учените в края на 19-и и в началото на 20-и век са се опитвали да открият — бел. ред.

Сефариал твърди, че Лилит е била наблюдавана и от немския астроном проф. Валдемаат. Влиянието на Лилит — също според мнението на Сефариал — е близко до влиянието на Уран.

Сутклиф, Хъдсън, Пикеринг и др. астрономи твърдят, че съвсем близко около Слънцето — по-близко от Меркурий — се движи планетата Вулкан. Тя може да се види само когато пресича Слънцето. За влиянието на Вулкан има много данни, но сега няма да ги разглеждаме.

/509/ Аполон, Адмет, Вулкан, Посейдон

Немският астроном Зиггрюн дава ефемериди на планетите Аполон, Адмет, Вулкан и Посейдон, които на 1.1.1960 г. се намират на:

Аполон — $25^{\circ} 59'$ Дева

Адмет — $26^{\circ} 32'$ Овен

Вулкан — $28^{\circ} 48'$ Близнаци

Посейдон — $14^{\circ} 57'$ Везни

А техните значения са следните:

Аполон — слава, успех, разширяване, наука, опит, мир.

Адмет — раздяла, смърт, сгъстяване, студ.

Вулкан — сила, власт, енергия, насилие.

Посейдон — наводнения.

Годишно движение на тези планети:

Аполон — $10'/11' 30''^*$

Адмет — $34' 48''^{**}$

Вулкан — $32' 42''^{***}$

Посейдон — $24' 30''^{****}$

Аз не съм опитвал да нанасям тези планети в хороскопите и затова не мога да кажа нищо положително за действителността на тяхното влияние.

*С период на възвръщане 576 години — бел. прев.

**С период на възвръщане 632 години — бел. прев.

***С период на възвръщане 679 години — бел. прев.

****С период на възвръщане 765 години — бел. прев.

/510/ Аспектите като резултат от разделянето на 360° на числата 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Във връзка с аспектите в един стар документ има указание, че те се получават чрез деление на градусите на еклиптиката на числата от 1 до 9. В такъв случай се получават следните разстояния.

- $360^\circ : 1$ — съвпад
- $360^\circ : 2$ — опозиция
- $360^\circ : 3$ — тригон
- $360^\circ : 4$ — квадратура
- $360^\circ : 5$ — 72° квинтил
- $360^\circ : 6$ — секстил
- $360^\circ : 7$ — $51^\circ 07'$ септил
- $360^\circ : 8$ — полуквадрат
- $360^\circ : 9$ — 40° нонагон

/511/

Разсъжденията на Бхригу по отношение на аспектите доста се различават от тези, които досега представих.

На индуски (санскрит), както и на латински, аспект означава „поглед“. Именно Бхригу смята, че погледът, макар и насочен главно в една точка, вижда доста далеч в двете посоки. Затова аспектът, въпреки че там, където разстоянието е по-точно, е по-силен, все пак се чувства далеч в двете посоки.

Според Бхригу всеки аспект засяга територията на целия знак, в който попада точното му разстояние. Но се признават само четири аспекта: опозиция и полуопозиция или квадратура — лоши аспекти, и тригон и полутригон или секстил — добри аспекти. Съвпадът винаги се споменава отделно, но той също включва целия знак.

Например, ако Сатурн е на 10° Козирог, цялото пространство на Козирога ще бъде място на съвпада на Сатурн, цялото пространство на Рак — мястото на неговата опозиция, цялото пространство на знака Везни — неговото място на квадратура, цялото пространство на знаците Телец и Дева — на неговия тригон и накрая цялото пространство на Скорпион и Риби — на неговия секстил. Следователно на практика планетата не аспектира само двата знака до нея и противоположните им знаци.

Системата на Бхригу са поддържали и Джаймини, и школите на много други индуски астролози. За нея споменах в точка 430.

/512/ Разпространено индийско учение за аспектите

Други индуски школи по астрология при аспектите вземат под внимание различни съотношения за различните планети.

Те определят аспектите не като лоши и добри, а само даващи сила на аспектираната планета: цяла сила 1/1, три четвърти сила 3/4, половин сила 2/4 и четвърт сила 1/4.

При това Марс прави аспекти:

1/1 — на знака, в който се намира, а също на 7-ия и на 8-ия от него, и на 4-тия;

2/4 — на 5-ия и на 9-ия от знака, в който се намира;

1/4 — на 3-ти и на 10-и знак;

не аспектира — 2-ри, 6-и, 11-и и 12-и знак.

Сатурн прави аспекти:

1/1 — на 1-ви, 3-ти, 7-и и 10-и знак;

3/4 — на 4-ти и 8-и знак;

1/2 — на 5-и и 9-и знак;

не аспектира — 2-ри, 6-и, 11-и и 12-и знак.

Юпитер прави аспекти на:

1/1 — на 1-ви, 5-и, 7-и и 9-и знак;

3/4 — на 4-ти и 8-и знак;

1/4 — на 3-ти и 10-и знак;

не аспектира — 2-ри, 6-и, 11-и и 12-и знак.

Слънце, Луна, Венера, Меркурий аспектират:

1/1 — 1-ви и 7-и знак;

3/4 — 4-ти и 8-и знак;

1/2 — 5-и и 9-и знак;

1/4 — 3-ти и 10-и знак;

не аспектират — 2-ри, 6-и, 11-и и 12-и знак.

Отдалячавайки се от местата на точното си формиране, аспекти-те отслабват, но това се взема под внимание само при сравняването на еднакви аспекти.

Според някои автори това е най-вярната система на аспектите. Във всеки случай в Индия тя е най-разпространена.

/513/ Лунни възли и значението им в индуската астрология

Европейските астролози придават малко значение на лунните възли. Говори се въобще, че Северният лунен възел — главата на дракона — е с благоприятно действие, а Южният — опашката на дракона — с неблагоприятно значение.

В индуската астрология Лунните възли — Раху и Кету — имат много голямо значение. Те обозначават всички значителни срещи в хороскопа.

Лунните възли са свързани с кармата на родения. Те показват кармата на неговата кръв — „греховете на бащите“ — семейната натрупана карма.

Аспектите, които получават Раху и Кету от планетите, представляват срещи в зависимост от планетата, свързана с кармата.

Аспектите на Луната — кармата на майката

Аспектите на Слънцето — кармата на бащата

Аспектите на Венера — кармата на жената в мъжки хороскоп

Аспектите на Марс — кармата на мъжа в женски хороскоп

Аспектите на Юпитер — кармата на децата

Асц. и Меркурий — кармата на самия роден

Аспектите на Сатурн — кармата на самия роден

Вследствие на това, че Раху и Кету са в опозиция, те винаги едновременно получават еднотипни аспекти от всяка планета:

секстил и тригон,

съвпад и опозиция,

квадратура и квадратура,

В хороскопа на мъжа Марс показва кармата на страната, в която живее роденият (според други автори — земята, където се е родил), а същото показва Венера в хороскопа на жена.

В индуската астрология Раху и Кету имат свой домил, място на екзалтация, благоприятни и неблагоприятни знаци на местоположение.

Раху — господар на знака Дева, екзалтира в Телец, добре поставен (с благоприятни значения) — в Овен, Рак, Лъв, Скорпион, Козирог и Риби, зле поставен — в Близнаци, Везни, Стрелец и Водолей.

Кету — добре и зле поставен на същите места, на които и Раху, екзалтацията му също е в Телец, но е господар на Скорпион.

При благоприятно положение на възлите на Луната в характера на родения липсва приказливост, присъства правдивост, ум, умение да слуша, откритост, стремеж към висшето.

При неблагоприятно положение има стремеж винаги да смята другите за виновни и неправи, егоизъм, не държи на думата си, ревност.

В зависимост от положението на Раху в знак и дом може да се предвиди следното.

Раху на асцендента дава намаляване на ръста, по-тъмен цвят на лицето и навик да гледа надолу, докато върви. Придава повече твърдост на характера. Зле поставен, в лош знак, дава болнавост и склонност към кавги. Отразява се също зле на морала. Лесно взема пари назаем и трудно ги връща. Отделните знаци в 1-ви дом, ако в тях се намира Раху, също добавят някои черти към личността на родения.

Овен, Лъв, Стрелец (последният — само първата половина на знака) дават гордост, упоритост, кавги с приятелите и с партньорите. Обикновено и благосъстояние.

Специално Стрелец дава жестокост, егоизъм, осъдителни постъпки.

Рак, Дева, Козирог и Риби — същото като по-горе казаното за неблагоприятното положение. При много лош 1-ви дом — крадец или гангстер.

В Телец или в Скорпион — невярност в брака и проблеми в паричните дела.

Телец, Рак, Дева и Скорпион дават и артистична способност или умение за говорене. Любими роли — на злодеи. Често роденият има или мащеха, или пастрок (втори баща), или е осиновен.

Овен увеличава ръста или поне не го намалява.

Овен, Телец, Близнаци, Рак и Скорпион увеличават продължителността на живота.

Във 2-ри дом Раху е благоприятен в знаците Дева и Телец, в Овен, Рак, Лъв, Скорпион, Козирог и Риби и неблагоприятен в Близнаци, Везни, Стрелец и Водолей. Същото е и в 3-ти дом.

В 4-ти дом Раху е неблагоприятен по принцип. Тук на преден план излизат греховете на бащите. Възможно е роденият да бъде отделен от семейството си и да тръгне надолу по социалната стълба. Това е неблагоприятно положение и за здравето. Ако не се раздели със семейството си, ще има вражда и кавги. Хронично заболяване на майката. Склонност на родения към противоположния пол. Това положение на Раху не е добро за наследства и за живота на родителите.

В 4-ти дом в Близнаци и Водолей — богатство, но постигнато с лоши средства и няма да донесе щастие. В Рак или в Дева — достоен живот в последната му половина и уважението на другите. В Овен, Телец, Близнаци, Рак или Дева — пътешествия зад граница.

В 5-и и 6-и дом — благоприятно или неблагоприятно в зависимост от знака (също както във 2-ри дом).

В 7-и дом — стремеж към лошото общество, разпуснатост, неуспехи в отношенията с противоположния пол и в брака. При много лошо положение — семейна трагедия с насилие. Особено лоши в такъв случай са годините 27 и 37. При лош аспект със Слънцето или с Луната Раху дава опасност за живота между 10—17 години. Във Везни или в Телец — пътешествия и късмет в игрите, повече от един брак и различни връзки. В Овен, Близнаци, Дева, Стрелец или Водолей — скандали, (опасна година — 32) заради ниския морал на родения.

В 8-и и 9-и дом — също както във 2-ри дом (според знака).

В 10-и дом — роденият има влечение към поезия и драма. Много труд, но добри резултати. Обича спорта. В Телец — много труд, но в резултат на това високо — положение. Не взема, но и не дава пари назаем.

За останалите знаци виж 2-ри дом.

Кету — ще бъде благоприятен в знаците според указанията във 2-ри дом.

[514] Елю Чу Цай за влиянието на планетите и знаците

В предисловието към своя превод на сутрите на Джаймини Елю Чу Цай засяга въпроса за това, защо звездите и планетите, намиращи се толкова далеч от Земята, влияят върху земните обстоятелства и върху съдбата на хората. Той казва:

„Астрологията не смята, че съществува някакво пряко физическо влияние върху индивида от страна на звездите и планетите. Планетите, зодиакалните знаци и т.н. се смятат само за звездни символи на тялото на Калапуруша (Мъжа на времето, на космоса), които отчитат циклите на периодите от време.

Теорията на астрологията се основава на хипотезата, че съществуват сходни основни закони във вселената, които управляват движението на планетите и на звездите, също както управляват и протичането на събитията в живота на хората, в колективния и в личния живот.

По този начин астрологията тълкува събитията и психологичното развитие чрез изразите на математическа структура, която може да се наблюдава лесно и чието бъдещо развитие може да бъде изчислено със сигурност.

Разбира се, космичните аналогии не показват точно какво ще бъде събитието в живота на един или друг човек. Но познавайки възприемчивостта на човека към небесната проява на универсалния закон, изразен чрез взаимното положение на планетите в даденото време, можем да посочим какво положително или отрицателно събитие е възможно за него в определените области от живота.

А вземайки под внимание характера и физическите способности на дадения човек, с много голяма вероятност може да се предвиди как ще действа той и какъв ще бъде вероятният резултат от неговите действия.

Не може обаче да се предвиди всичко, тъй като човек е надарен със свободна воля и ако знае предварително за опасностите например, нищо не му пречи да не остави място за случайността.

В този смисъл в живота няма фаталности, а само тенденции към едно или друго развитие на събитията.“

Приложение

/515/ Роднините и домовете на хороскопа

Аналогиите на домовете с роднините на родения се извеждат от няколко основни положения:

- а) самият роден се определя от 1-ви дом;
- б) неговият брат, сестра — от 3-ти дом;
- в) неговият син, дъщеря — от 5-и дом;
- г) неговият баща — от 4-ти дом.

Аз и по-рано казах, че по отношение на бащата мненията на астролозите са различни. А за определяне на повечето роднини е много важно кой дом посочва бащата, тъй като от това зависи и домът, посочващ майката — 7-ият, броейки от дома на бащата — и т.н. Някои астролози използват гъвкава формула: 10-и дом представя родителя, който е имал по-голямо влияние върху родения, 4-ти дом — брачния партньор на този родител. По-смелите считат, че 4-ти дом показва родителя от противоположния на родения пол. Примамливо е индийското мнение: бащата е представен от 9-и дом. Защо?

Защото роденият е син на своя баща, а синът в хороскопа се определя от 5-и дом. Ако броим от 9-и, 10-и, 11-и, 12-и, 1-ви — точно 1-ви дом е 5-и от 9-и. А как ще стане с майката? Та тя е жена на бащата, т.е. тя се представя от 7-ия, от дома на бащата, дом. Ако бащата е представян от 9-и дом, майката — 9-и, 10-и, 11-и, 12-и, 1-ви, 2-ри, 3-ти — се представя от 3-ти дом (седмия от девети).

В крайна сметка всеки сам ще реши въпроса за бащата в хороскопа, така както му се струва по-правилно, а аз ще приема този въпрос за решен, както е посочен в буква „г“ по-горе.

/516/

Изхождайки от казаното по-горе, от четирите основни аналогии от „а“, „б“, „в“ и „г“, могат да се изведат всички останали роднини.

СИН И ДЪЩЕРЯ

а) Роднините на родения се извежда от:

син или дъщеря — поне първото дете — 5-и дом. Второто дете — брат или сестра на първото, т.е. 3-ти дом от 5-и: 5-и, 6-и, 7-и, т.е. 7-

и дом. Третото дете — 9-и дом, четвъртото дете — 11-и дом, петото дете — от 1-ви дом, шестото дете — от 3-ти дом. Тук според традицията редът се променя. Кой знае защо, седмото дете се извежда от 4-ти дом (вероятно защото 5-и дом вече посочва първото дете), осмото дете — 6-и дом и т.н., пак през дом.

ЖЕНА

б) Първата жена — 7-и дом, втората жена — 9-и дом. Тук се извежда от старата традиция, че след смъртта на жена си, мъжът се жени за нейната по-млада сестра. Третата жена — 11-и дом.

БРАТ И СЕСТРА

в) Братът, следващият по ред след родения, т.е. неговият първи по-малък брат, се извежда от 3-ти дом. След него — 5-и дом показва следващия брат и т.н. А по-големият от родения брат се пресмята в обратен ред, т.е. 1-ви, 12-и, 11-и, и 11-и дом се счита за дом на по-големия брат на родения. Още по-големият брат е представен от 9-и дом и т.н.

ПЛЕМЕННИК И ПЛЕМЕННИЦА

г) Дъщерята или синът на брата, т.е. всичко зависи от обстоятелствата кой е този брат. Трябва да се вземе 5-и дом от дома, който показва съответния брат. Например по-малкият брат — 3-ти дом: 3-ти, 4-ти, 5-и, 6-и, 7-и, т.е. синът на по-малкия брат се извежда от 7-и дом. Ако вземем по-големия брат — 11-и дом — 11-и, 12-и, 1-ви, 2-ри, 3-ти, т.е. неговият син е представен от 3-ти дом.

ШУРЕЙ

д) Трябва да се разбере кой е този брат — по-малкият или по-големият. Ако това е по-малкият брат на жената, то това е 3-ти от 7-и дом, т.е. 9-и дом.

БАБА И ДЯДО ПО БАЩА

е) Баща — 4-ти дом, неговият баща 4-ти от 4-ти — 4-ти, 5-и, 6-и, 7-и, т.е. 7-и дом — дядо.

ж) Бабата се пресмята като жена на дядото, т.е. 7-и дом от дома на дядото, значи 1-ви дом.

БАБА И ДЯДО ПО МАЙКА

з) Майка — 10-и дом, нейният баща — 4-ти дом от 10-и — 10-и, 11-и, 12-и, 1-ви, т.е. дядо по майка — 1-ви дом.

и) Майка — 10-и дом, нейната майка 10-и от него — 10-и, 11-и, 12-и, 1-ви, 2-ри, 3-ти, 4-ти, 5-и, 6-и, 7-и, т.е. 7-и дом — баба по майка. А може да се пресметне и като 7-и дом от дома на дядото по майка — 1-ви, 2-ри, 3-ти, 4-ти, 5-и, 6-и, 7-и, т.е. също 7-и дом.

ПРАДЯДО ПО БАЩА

к) Роденият — 1-ви дом, неговият баща — 4-ти дом, бащата на бащата — 4-ти от 4-ти — 4-ти, 5-и, 6-и, 7-и, т.е. 7-и дом. Бащата на бащата — 7-и, 8-и, 9-и, 10-и, т.е. пращядо по баща — 10-и дом.

ПРАБАБА ПО БАЩА

л) Това е жената на пращядото по баща, т.е. 7-и от 10-и дом — 10-и, 11-и, 12-и, 1-ви, 2-ри, 3-ти, 4-ти, значи, 4-ти дом.

ВНУК И ВНУЧКА

м) Това е синът или дъщерята на сина (или дъщеря) на родения. Трябва да се установи кой син на родения е баща на тези внуци. Ако внуците са двама — или внук и внучка, трябва да се знае кой от тях е по-големият! Например първото дете на сина на родения (също първи син на родения) се извежда така: 1-ви син на родения — 5-и дом. Неговият първи син — 5-и от 5-и дом: 5-и, 6-и, 7-и, 8-и, 9-и, т.е. 9-и дом.

/517/

Разбира се, на хартия всичко е гладко. А как е в действителност? От изчисленията се вижда, че:

1-ви дом означава самия роден, петото му дете, баба му по баща и дядо му по майка.

3-ти дом означава шестото дете, първия по-малък брат, племенника (първия син на по-големия брат).

4-ти дом — седмото дете, бащата, прабабата по баща.

5-и дом — първото дете, втория по-малък брат.

6-и дом — осмото дете.

7-и дом — второто дете, първата жена, племенника (първия син на по-малкия брат), дядото по баща и бабата по майка.

9-и дом — третото дете, втората жена, втория по-голям брат, по-малкия брат на жената, първия внук (от по-големия син).

Разглеждах далеч не всички възможни степени на роднинство.

Това е интересен за изследване въпрос. Например 1-ви дом (т.е. същата съдба и във всеки случай характер и външност както на родения) характеризира неговото пето дете, бабата по баща и дядото по майка. Не е ли прекалено?

Нямах възможност да изследвам в това отношение някои примери, които са ми известни, и затова оставям открит въпроса за действителността на тези указания.

/518/

Когато определите от кой дом е означен който и да е роднина, трябва този дом да се счита за ПЪРВИ и да се състави хороскопът на този роднина.

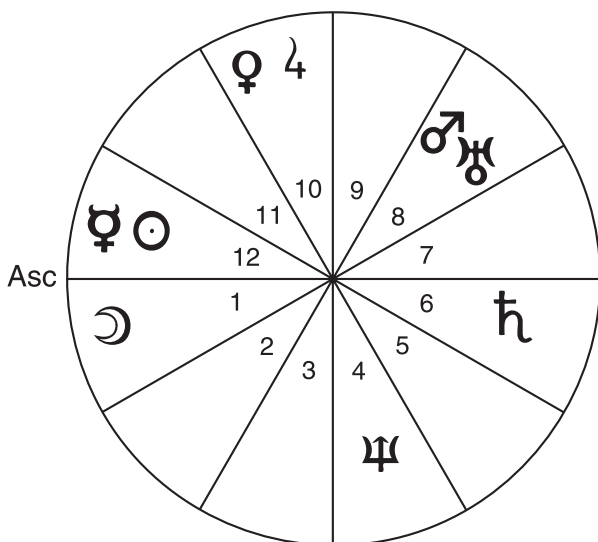
За да разберете това ясно, можете да вземете за пример който и да е хороскоп и да изведете от него няколко роднини с техните производни хороскопи.

Пример от моята колекция №1023 за мъж, роден на 15.1.1888г.

10-и дом	27° Скорпион	4-ти дом	27° Телец
11-и дом	17° Стрелец	5-и дом	17° Близнаци
12-и дом	7° Козирог	6-и дом	7° Рак

Асцендент	1° 28' Водолей	7-и дом	1° 28' Лъв
2-ри дом	22° Риби	8-и дом	22° Дева
3-ти дом	1° Телец	9-и дом	1° Скорпион

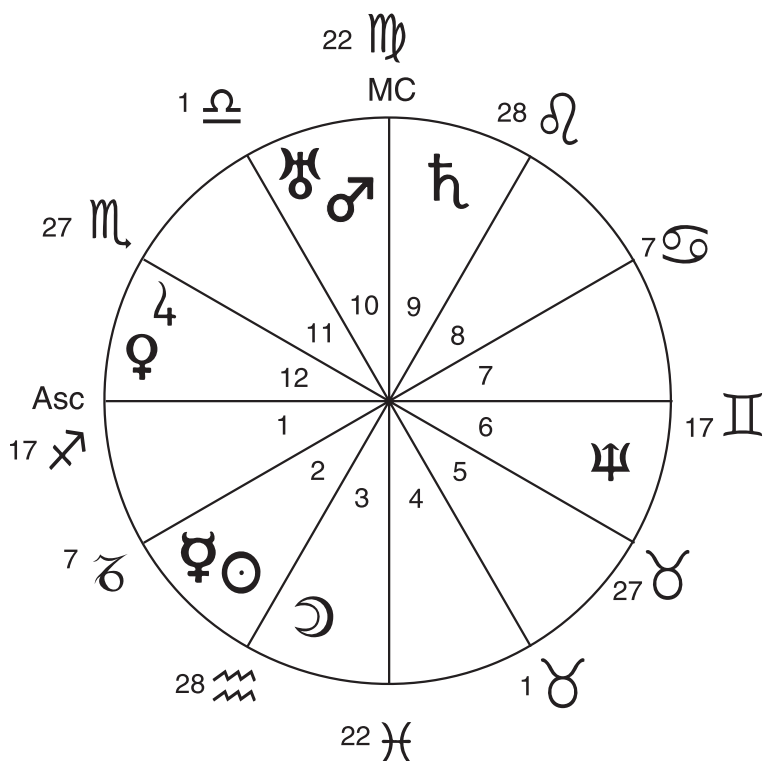
Планети: Слънце на 24° 47' Козирог, Луна на 18° 40' Водолей, Меркурий на 22° 20' Козирог, Венера на 12° 20', Стрелец, Марс на 18° 50' Везни, Юпитер на 0° 07' Стрелец, Сатурн на 4° Лъв, Уран на 17° 14' Везни, Нептун на 27° 25' Телец, т.е. неговият радикас изглежда така:



От този хороскоп извеждаме помощен хороскоп на неговия ПО-ГОЛЯМ БРАТ, т.е. поставяме върха на първи дом на 17° Стрелец — 11-и дом на основния хороскоп.

Не изчисляваме нови домове, а просто пренасяме (завъртаме) хороскопа.

Следователно асцендентът ще се установи на 17° Стрелец, 2-ри дом на 7° Козирог, 3-ти дом на 1° 28' Водолей и т.н. по ред. Получаваме следната графика:



Тук господар на асцендента е Юпитер, а около върха на 1-ви дом се намира Венера. Заедно със знака Стрелец те ще дадат описанието на външността на брата на родения — на ПО-ГОЛЕМИЯ брат.

Неговите доходи — господарят на 2-ри дом Сатурн и планетите във 2-ри дом.

Професията му — 6-и дом и знакът Телец — земята, и т.н.

Производният хороскоп на неговия по-малък брат.

На асцендента нанасяме 1° Телец — върха на 3-ти дом на родения, а след това останалите върхове на домовете по ред и планетите в тях.

Следващият по ред брат ще получи производен хороскоп от 17° Близнаци на асцендента — кuspидата на 5-и дом на родения и другите върхове на домовете, нанесени по ред.

Следващата след този брат сестра ще получи асцендент на $1^{\circ} 28'$ Лъв, т.е. куспидата на 7-и дом на родения и по реда им останалите домове и планетите в тях.

В подобни производни хороскопи се вземат всички домове така, както са изчислени за родения и се сменят само номерата им. (Следователно от гледна точка на астрологичните математически изчисления те НЕ СА ПРАВИЛНИ, тъй като, ако сме изчислили домовете според асцендента, който сме дали на производния хороскоп на по-малкия брат, бихме получили малко по-различни върхове на домовете).

/519/

В точка 119. говорих за допълнителните значения на основните домове. Те не трябва да се смесват с метода на производните хороскопи от дадения хороскоп. За последните говорих само от 515 до 518 точка.

Предметен справочник

/520/ Аспекти

Апликация (приближаване) — точки 298, 426 — 428

Аспекти на върховете на домовете — т. 323

Аспекти по и срещу реда на знаците — т. 323-324

Хармонични и нехармонични аспекти — т. 88

Аспект, следван от друг добър аспект — т. 299

Аспект, следван от лош аспект — т. 300

Аспект — други случаи — т. 301 — 302

Аспектите и естествената симпатия на планетите, примери — т. 278 — 280

Аспекти на планета, която не се намира в своя дом — т. 305

Аспекти на няколко планети в един дом — т. 304

Аспекти на добра планета в лошо космично състояние — т. 293

Аспекти на зла планета, господар на щастлив дом, правеща лош аспект — т. 309 а

Аспекти на зла планета, господар на нещастен дом, правеща лош аспект — т. 309 б

Аспекти по Бхригу — т. 511

Аспекти според индуската система — т. 512

Домът, от който се отправят аспектите — т. 282

Механизъм на действие на аспектите — т. 283 — 284 и 295 — 297

Относителна сила на аспекта и господството — т. 269 — 271

Образуването на аспектите според „хороскопа на света“ — т. 54

Ред на силата на аспектите — т. 303

Правила за тълкуване на аспектите — т. 268, 272 (15 правила), 285, 294, 306, 307, 308, 322

Лош аспект на добра планета — т. 278, 287

Лош аспект на зла планета в лошо космично състояние — т. 289

Лош аспект на зла планета в нещастен дом — т. 290

Синтетична оценка на аспектите — т. 494

Система на аспектите като производно делене на 360° на числата 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 — т. 510

Ключови думи за аспектите на Хайндел — т. 452

Сепарация при аспектите — т. 298, 426, 430 — 440
Приближаване при аспекти — т. 298
Съвпади — т. 276
Съвпад на Слънце и Луна по Елю Чу Цай — т. 304
Сравняване на аспектите — т. 441 — 446, 448 — 450
Следване на аспектите един след друг — т. 446 — 447
Орбиси — т. 430, 486, 488, 489
Таблица на резултатите от аспектите — т. 348
Характерът на аспектите според Фейлов — т. 316
Добър аспект на зла планета — т. 281
Добър аспект на добра планета — т. 286
Добър аспект на добра планета в лошо космическо състояние — т. 288
Добър аспект на зла планета в лошо космическо състояние — т. 292
Брой на комбинациите от еднакъв вид аспекти — т. 325
Примери за аспекти — т. 319 — 327, 348 (таблица), 426 — 449

/521/ Господство — господари

Господство, господари — т. 87, 88, 231
Господар на дом, в който няма планети, господар на дом, в който има няколко планети, господар на дом в друг дом — т. 367
Господар на дом в своя дом — т. 368
Господар на дом в нещастен дом — т. 368
Господар на дом в друг дом — т. 369, 370, 371
Господарят на 1-ви дом в друг дом — т. 371-372, 378-380
Господар на два дома — т. 381
Господар по екзалтация — т. 383
Господари на триплицитетите — т. 107, 108, 384
Господство на слънчевите домове — т. 346
Господство и аспект — относителна сила — т. 269 — 271
Господари по екзалтация и тригонокрация — т. 383, 398
Дневен господар — т. 455
Двама господари на един и същи дом — т. 382
Домовете на различни господари — т. 400
Значение на господството — т. 384
Комбинация от положение и господство — т. 403
Трябва да се имат предвид всички фактори — т. 401
Противоположният дом — неговото влияние — т. 399

Пренасяне значението на диспозитора — т. 403 — 404

Пример за господството на Юпитер — т. 392

Съ-господар — т. 341

Таблица на господарите — т. 86

/522/ Домове

Домовете според Палаха — т. 497

Домът на бащата — т. 259

Домовете на различните господари — т. 400

Дом, съдържащ повече от един знак — т. 421

Домът на Слънцето — т. 318, 346

Домовете според Фирмикус — т. 252

Остаряло значение на домовете — т. 107 — 118

Домовете според Хайндел — т. 260

Домовете според Джаймини — т. 254

Домовете според Елю Чу Цай — т. 258

Домовете според Уини (Сидни Бенет) — т. 261

Домовете според Маг Аврелий — т. 262

Домовете на различните планети — т. 347

Домове и роднини — т. 515-518

Допълнителни домове — т. 119 — 120, 515 — 518

Домове — основни значения — т. 106

Домове — общи значения — т. 105

Домове — производни — т. 119, 518

Домове — полюсите им — т. 201

Домове — изчисляване на полюсите им — т. 193

Домове — „Упачая“* — т. 254

Домове — чувствителни точки — т. 121 — 133

Домове — чувствителни според Гедбери — т. 134 — 146

Домове — щастливи и нещастни — т. 277 и 332

Домове и области — т. 352

Домове — противоположни — т. 336, 399, 337, 375

* „Упачая“ — наименование на 3-и, 6-и, 10-и и 11-и домове на хороскопа в индийската астрология, които се считат за домове на подобряване, усъвършенстване, прираст, благоприятна съдба).

Домове — третини на домовете — т. 263
Домове — тригони от домове — т. 495
Домове — квадратури от домове — т. 496
Домове — силата им според Джаймини — т. 255 — 256
Домове — тригонални — т. 376
Много планети в един дом — т. 363 — 364
Осми дом и смъртта — т. 418 — 420
Полюси на домовете — т. 201
Полносът на 12-и дом — т. 197
Полносът на 11-и дом — т. 194 — 195
Система от 8 дома — т. 32-34
Система от 12 дома — т. 35

/523/ Хороскоп

Изчисляване според Фирмикус — т. 253
Изчисляване на АРМС без таблици — т. 183 — 184
Изчисляване на АРМС с таблици — т. 192
Изчисляване на АРМС за южна географска ширина — т. 202 — 203
Изчисляване на АРМС — логаритмично — т. 190 — 191
Корекция на АРМС — т. 172, 186, 189
Как се нанасят планетите — т. 176 — 179
Лятно време — т. 157, 158, 162 — 168
Местно време в София — т. 156
Местно време в други градове в България — т. 169
Нов стил — т. 160
Определение — какво е това хороскоп — т. 5 — 9
Общи изводи (добро или зло) — т. 362
Пропорционални логаритми — т. 179
Планетни вериги — т. 83, 89, 90
Разполагане на планетите по изчислените места — т. 490
Съставяне на хороскопа — т. 154 — 157, 172 — 174
Чертеж — МС, Асц. и др. — т. 184 — 185

/524/ Зодиакални знаци

Господари на знаците — т. 86
Господари на триплицитетите — т. 107 — 108
Господари с обозначавање на елемента — т. 221

- Зодиакални знаци — т. 10
- Огнени знаци — т. 35 а, 39
- Земни знаци — т. 48
- Въздушни знаци — т. 40 — 41
- Водни знаци — т. 44
- Зодиакалните знаци и тялото — т. 91, 95 — 104, 96 — 103
- Знаци — Мулатрикона — т. 54
- Знаци — парсва — т. 52
- Знаци — противоположни — т. 52
- Знаци — позитивни и негативни — т. 74
- Знаци — символи — т. 12
- Критични градуси — т. 453
- Единични знаци:
- Овен — т. 37, 70
- Телец — т. 49, 71
- Близнаци — т. 43, 72
- Рак — т. 47, 70
- Лъв — т. 36, 71
- Дева — т. 51, 72
- Везни — т. 41, 70
- Скорпион — т. 46, 71
- Стрелец — т. 38, 72
- Козирог — т. 50, 70
- Водолей — т. 42, 71
- Риби — т. 45, 72
- Състояния — т. 70-73
- Сила на знаците — т. 257
- Аналогия на знаците със събитията — т. 474 — 485
- Елементи — 13 — 16
- Елементи — активни и пасивни — т. 17
- Елементи — качества — т. 20
- Елементи — доминиране на един от елементите — т. 31

/525/ Планети

- Основна природа на планетите — т. 55
- Цифров състав — т. 56
- Слънце — т. 57, Луна — т. 58, Меркурий — т. 59, Венера — т. 60, Марс

- т. 61, Юпитер — т. 62, Сатурн — т. 63, Уран — т. 65, 78, 387, Нептун — т. 66, 78, 387, Плутон — т. 78, 499, Ямагхана — т. 501, Гулика — т. 502, Мрития — т. 503, Кала — т. 504
- Лунни възли — т. 513
- Скорост на Лунните възли — т. 181
- Хипотетични планети — т. 506, 507, 508, 509
- Символи на планетите — т. 76
- Активност и пасивност на планетите — т. 79
- Горни и долни планети — т. 77
- Земно положение на планетите — т. 218, 250
- Трансатурнови планети — т. 64, 500
- Изгнание на планетите — т. 222
- Изгнание на планетите — таблица — т. 223
- Таблица на влиянието на планетите — т. 224
- Комбуста — т. 246, в казимо — т. 245, в лъчите на Слънцето — т. 245
- Космично състояние — т. 216, 220
- Посока на движението — т. 247
- Действието на планетите чрез аспекти — т. 274 — 275
- Планета перегрин — т. 235 — 237
- Стационарна планета — т. 71 и 247
- Небесно състояние — т. 217, 219, 331
- Ретроградност на планетите — т. 247
- Скорост на планетите — т. 246
- Определяне влиянието на планетите — т. 215
- Планетни вериги — т. 83, 89, 90
- Състояние на планетите (подвижно, неподвижно, двойно) — т. 70, 67 — 69
- Планетите и тялото на родения — т. 92 — 93
- Падение на планетите — т. 232 — 234
- Пол на планетите — т. 229 — 230
- Самотна планета — т. 310
- Изгнание на планетите — т. 223 — 227
- Планетите в екзалтация като съуправители — т. 341
- Преобладаващо струпване на планети с еднакво състояние — т. 84
- Чувствителни точки на планетите — т. 147 — 153
- Екзалтация на планетите — т. 87, 231, 384, 422, 423
- Елементи — т. 13 — 16

- Активност и пасивност на планетите — т. 17
Качества на планетите според елемента — т. 20
Доминиране на планетите в един елемент — т. 31
Няколко планети в един дом — т. 363-364
Планета в добро космично състояние, но диспозиторът ѝ — в лошо космично състояние — т. 343
Кое е по-силно — господството или положението — т. 345
Планета в чужд дом — т. 338
Планета в чужд дом + аспект — т. 339
Планета в чужд дом + влияние на диспозитора — т. 340
Природа на планетите — т. 330
Орбиса на планетите при аспекти — т. 430, 486, 488, 489
Меркурий преди Слънцето — т. 454
Дневни господари — т. 455
Планетата като доминанта (благоприятна и неблагоприятна) — т. 460, 461
Аналогии на планетите — т. 462, 473, 491, 57 — 62
Аналогии на планетите — ключови думи — т. 492
Аналогии на планетите (Жюлевно) — т. 492
Аналогии на планетите и събитията — т. 463, 473, 460 — 461

/526/ Сигнификатори — т. 205

- Кардинални сигнификатори — т. 206
Общи сигнификатори — т. 207 — 209, 214
Частни сигнификатори — т. 212 — 214
Сигнификатори на дадения въпрос в един и същи триплицитет — т. 385
Сигнификатори на областите (домовете) — т. 348, 350, 353
Ролята на сигнификаторите при тълкуването — т. 351

/527/ Темпераменти (точки — 19, 80, 81, 82)

/528/

- Термини в ефемеридите — т. 170, 487

/529/ Автори, споменати в текста

- Елю Чу Цай — т. 304, 313, 258, 514

Джаймини — т. 52, 56, 311, 312, 254 — 257
Фирмикус Матернус — т. 54, 252, 253, 345
Манилиус — т. 32 — 34, 54
Авторът на „Светлината на Египет“ — т. 35
Гарга — т. 430
Уини — т. 261
Фейлов — т. 314, 316

/530/ Друго

Астрология — т. 1 — 4, т. 389
Асцендентна разлика от Слънцето — т. 195
Аурата на Земята — т. 11
Аурата на родения — т. 105
На изток от Слънцето — т. 243
Планетите в източната половина на хороскопа — т. 244
Високосни години — т. 161
Виа комбуста — т. 245
Диспозитори — т. 86
Деклинации — т. 180
На запад от Слънцето т. 243
Звездно време — т. 171 — 172
Зоново време — т. 159
Крив възход на домовете — т. 199 — 200
Косигнификатори — т. 107
Корекции на звездното време — 172, 186, 189
Вълчите на Слънцето — т. 245

/531/ Приятелство и вражда между планетите

Според Елю Чу Цай — т. 313
Според Халдейската доктрина — т. 315
Според Фейлов — т. 315
Според индуски източници — т. 240
Според индуски източници — акцидентна — т. 241
Според Джаймини — т. 311, 312

/532/ Тълкуване на хороскопа и примери

Апликация и сепарация — т. 298, 426 — 429

- Аналогии между домове и планети — т. 412, 414-417
- Всички фактори се сумират — т. 401
- Господарят на 1-ви дом в друг дом — т. 405 — 410
- Господарят на един дом в друг — т. 411 — 413
- Аспекти към асцендента — т. 442
- Господарят в друг дом — т. 391 — 398
- Господари на знаците — т. 86, 221
- Хороскоп на Франц Йосиф — т. 450
- Хороскопите на управниците въобще — т. 451
- Домовете на различните господари — т. 400
- Девет възможни комбинации (основна природа, космично състояние и аналогии) — т. 388
- Дневен господар — т. 455
- Добра планета в лошо космично състояние — т. 361
- Зла планета в екзалтация или домицил — 386
- (Сатурн в 10-и дом в добро космично състояние в МС — т. 386, Уран, Нептун — добри влияния — т. 387)
- Зла планета в лошо космично състояние — т. 388
- Зла планета в домицил без лоши аспекти от зли планети — т. 355
- Зла планета в добро космично състояние — т. 357
- Зла планета в лошо космично състояние — т. 358 — 359
- Зла планета на асцендента или на МС — т. 359
- Квадрати на домовете — т. 496
- Комбинация от планета и дом — т. 402
- Комбинация от положение и господство — т. 403
- Критични градуси — т. 453
- Механизъм на действие (четири фактора) — т. 333 — 334, 336
- Механизъм на действие на противоположния дом — т. 336
- Меркурий преди Слънцето — 454
- Нещастен дом — добра планета, следвана също от добра планета — т. 365
- Нещастен дом — добра планета, следвана от зла — т. 365
- Нещастен дом — зла планета, следвана от добра — т. 366
- Нещастен дом — зла планета, следвана също от зла — т. 367
- Относителна сила на господаря на хороскопа, господарят на дома на Слънцето и на дома на Луната — т. 346
- Орбиси на планетите и аспектите — т. 430, 486, 488, 489

Области и домове — т. 352

Планета в добро космично състояние, а нейният диспозитор в лошо — т. 343

Планета в лошо космично състояние, а нейният диспозитор в добро — т. 344 — 345

Планета в чужд дом — т. 338

Планета в чужд дом, в аспект — т. 339

Планета в чужд дом под влияние на диспозитора — т. 340

Правила при тълкуването (седем аксиоми) — т. 266, 267

Правила при тълкуването (шест правила) — 329

Природа на планетите — т. 330

Противоположен дом — т. 399

Пренасяне на значението на диспозиторите — т. 403 — 404

Планета между две други — т. 431 — 440

Планета в екзалтация — т. 422 — 423

Планета в добро космично състояние във връзка с господаря на хороскопа — т. 493

Ролята на сигнификаторите — т. 351

Връзката на планетата с дома на нейното падение — т. 426

Сравняване на аспектите — т. 441 — 450

Следване на аспекти един след друг — т. 447

Средно космично положение — т. 360

Схема на седем комплекса от домове — т. 264

Смъртта и 8-и дом — т. 418, 419, 420

Синтетична оценка на аспектите — т. 494

Триплицитети според арабските източници — т. 424

Теория на доминантата — т. 456 — 458, т. 460 — 461

Тълкуване на положението на планетата в дома и на планетата господар на дома — т. 345

Тригони на домовете — т. 495

Щастлив дом: добра планета, следвана от добра — т. 365

Щастлив дом: добра планета, следвана от зла — т. 365

Щастлив дом: зла планета, следвана от добра — т. 365

Щастлив дом: зла планета, следвана от зла — т. 365

Доминантата никога не е показател в медицинската астрология, винаги показател е господарят на асцендента — т. 459

Примери с планета в 10-и, 7-и и 12-и дом — т. 354

/533/ Таблици

- Символи на зодиакалните знаци — т. 12
- Активност и пасивност на пракачествата — т. 15
- Образуване на елементите. Общност и противоположност на пракачествата в елементите — т. 16
- Активен и пасивен състав на пракачествата в елементите — т. 17
- Общи качества на проява на четрите принципа на елементарно ниво на анимично ниво — т. 20-23
- Влияние на елементите на анимично ниво — т. 24
- Влияние на елементите върху телосложението — т. 26
- Влияние на качествата на психично ниво — т. 28
- Благоприятно влияние на качествата на психично ниво — т. 29
- Влияние на качествата върху отношението към другите хора — т. 30
- Как да познаем присъствието на пракачества в характера — т. 30
- Как да разберем доминирането на елементите — т. 31
- Система на 8-знаковия зодиак — т. 33-34
- Система на 12-знаковия зодиак според „Светлината на Египет“ — т. 35
- Цифров състав на праелементите в огнените знаци — т. 39
- Цифров състав на праелементите във въздушните знаци — т. 40
- Цифров състав на праелементите във водните знаци — т. 44
- Цифров състав на праелементите в земните знаци — т. 48
- Таблица на „седмите“ знаци и на „Древната схема“ на Мулатрикона и тяхната връзка с планетите — т. 52
- Цифров състав на пракачествата на планетите според активността и пасивността на планетите — т. 56
- Подвижно, неподвижно и двойно състояние — т. 67
- Зодиакалните знаци според елементите и състоянията — т. 73
- Зодиакални знаци — активни и пасивни — т. 74
- Символи на планетите — т. 76
- Таблица на темпераментите — т. 81
- Таблица на телесните темпераменти — т. 84
- Таблица на господарите на знаците и техния пол — т. 86
- Знаците и частите на тялото (според индуски данни) — т. 91
- Знаците и частите на тялото (според египетски данни) — т. 92 — 93
- Частите на тялото в зависимост от положението на планетите във всеки знак (арабска традиция) — от т. 95 до т. 104
- Основни значения на домовете — т. 106

- Господари на триплицитетите — първи, втори и трети — т. 107
- Господари на триплицитетите според Флудд — т. 108
- Домовете според Ранцау — т. 107 — 118
- Чувствителни точки („части“) на домовете на хороскопа — т. 122 — 133
- Чувствителни точки („части“) на домовете на хороскопа според Гедбери — т. 134 — 145
- Чувствителни точки на планетите — т.147 — 153
- Въвеждане на зоновото време в различните страни — т. 159
- Високосни години между 1804 — 1996 година — т. 161
- Лятно време в различните страни — т.162 — 168
- Разлика между зоновото и местното време в градовете на България — т. 169
- Таблица на пропорционалните логаритми — т. 179
- Превод на местното време в истинско слънчево — т. 182
- Корекции на звездното време — т. 186
- Изявяване на дъгите във време — т. 187
- Изявяване на часовете в градуси — т. 188
- Таблица на полюсите на домовете по Плацидус — т. 201
- Кардинални сигнификатори — т. 206
- Общи сигнификатори на домовете — т. 207
- Общи сигнификатори на възрастта и състоянието — т. 209
- Частни сигнификатори — на раждането, жизнеността, продължителността на живота, детството, родителите, училището, възпитанието, външността — т. 212
- Частни сигнификатори на родения, неговите финанси, любовни дела, приятелски отношения, вражди, братя, пътешествия, родители — т. 213
- Дневни и нощни знаци на планетите (с елементите) — т. 221
- Домовете на изгнание на планетите (с елементите) — т. 223
- Домовете на изгнание на планетите (с пола) — т. 226
- Домове на екзалтация и падение на планетите (с елементите и пола) — т. 233
- Таблица на планетите в peregrin — т. 236
- Приятелство и вражда на планетите от различни гледни точки — т. 238 — 239
- Приятелство и вражда според Брихат Джатака (постоянна) — т. 240
- Приятелство и вражда според Брихат Джатака (временна) — т. 241
- Средна скорост на планетите — т. 246

- Домовете според Юлиус Фирмикус Матернус — т. 252
- Домовете според Джаймини — т. 254
- Силата на ъгловите домове според Джаймини — т. 256
- Домовете според Елю Чу Цай — т. 258
- Домовете според Хайндел — т. 260
- Домовете според Сидней Бенет (Уини) — т. 261
- Третини на домовете според Тина Фери и Маг Аврелий — т. 262
- Аксиоми за тълкуване на хороскопа — т. 266
- Приятелство и вражда между планетите според халдейски източници — т. 315
- Комбинации от природата на планетите и тяхното небесно и земно положение — т. 329
- Природа на планетата, нейното небесно положение, дом и резултат от действието ѝ — т. 335.
- Противоположни домове — т. 336
- Планета, космично състояние, получаван аспект и от каква планета — резултат — т. 348
- Тригонални домове — т. 376
- Орбиси според Гарга, Морен, немските автори от средните векове — т. 430
- Ключови думи за аспектите — т. 452
- Критични градуси — т. 453
- Цифрово определение на доминантата — т. 457
- Качества и темперамент, давани на доминантите (положителни и отрицателни) — т. 460 — 461
- Аналогии на планетите, аналогии на знаците — т. 463 — 485
- Орбиси на планетите и знаците — комбинирани — т. 488
- Орбиси само на аспектите — т. 489
- Аналогии на планетите според частните лекции на Байлей — т. 491
- Аналогии на планетите според Жюлевно — т. 492
- Тригоните на домовете на хороскопа — т. 495
- Таблица за тройното значение на домовете (на физическо ниво, ниво на чувствата и умствено ниво) — т. 497

Българска астрологична асоциация

В Българска астрологична асоциация (БАА) членуват както професионални астролози, така и студенти по астрология и любители астролози. Асоциацията е основана на 22.05.2004 г. на учредително събрание проведено в гр. Варна, на което присъстваха 35 астролози от цялата страна. Към момента в БАА членуват 95 астролози от градовете: София, Варна, Пловдив, Ямбол, Перник, Русе, Стара Загора, Хасково, като вратите на асоциацията са отворени за всички астролози и клубове по астрология, желаещи да се присъединят към нея.

Главните цели залегнали програмата на БАА са:

- ♦ Издигане на научното, образователно и медийно ниво на астрологията в България
- ♦ Защита на правата, дейността и интересите на астролозите в страната
- ♦ Практическо приложение на астрологията като наука в различните сфери на живота
- ♦ Установяване и развитие на връзки с астрологични организации в чужбина
- ♦ Подготвяне на специалисти астролози

Основните насоки в дейността на БАА са организиране на астрологични лекции и специализирани курсове за повишаване знанията и квалификацията на астролозите. Два пъти годишно се провеждат и Национални астрологични конференции, на които българските астролози представят в доклади своите изследвания в различните области на астрологията. За повече информация посетете официалния интернет сайт: **www.bulastro.com**

За контакти:

Седалище на БАА: гр. София, бул "Мария Луиза" 38, ет.6, тел (02) 983 41 47

Фьодор Грузинов
Астрологията на древните

Оригиналът е на руски език

Оригинално заглавие:

Опыт истории астрологии древних

София, 1960 г.

Първо издание, 2006 г.

ИК „Българска астрологична асоциация”

адрес: София, бул. „Мария Луиза” 38, ет.6

Ани Георгиева — превод

Румяна Маринова — коректор

Румяна Маринова — редактор

Кирил Стойчев и Ани Георгиева — астрологична редакция

Илонка Славкова — предпечат

Всички права запазени

ISBN-10: 954-91794-1-9

ISBN-13: 978-954-91794-1-5

Цена: 10 лв.

